الدرس الأول

التفكير النّاقد ومهارات القراءة

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الأهداف

١. أحدد خصائص القراءة الناقدة.

٢. أميز بين القراءة السلبية والقراءة النشطة.

٣. أستنتج علاقة القراءة بالتفكير الناقد.

تمهيد

تعدّدت في السنوات الأخيرة وتنوّعت مبادرات تشجيع القراءة معبّرةً عن وعي عميق بأهميّة القراءة لدى الأطفال واليافعين والشبان والكهول وسائر أفراد المجتمع؛ وهي مبادرات دالة على الوعي بأهميّة مهارات القراءة للفرد والمجتمع.. فماذا نعني بالقراءة؟ وما هي أصناف القراءة ومعايير كل صنف منها؟ وما العلاقة التي يمكن أن تقوم بينها وبين التفكير الناقد؟

أقرأ

لستُ أَهْوَى القراءةَ لِأَكْتُبَ، ولا لِازدادَ عُمُرًا في تَقديرِ الحساب، وإنّما أهوى القراءةَ لأنّ عندي حياةً واحدةً في هذه الدنيا، وحياةً واحدةً لا تكفيني، ولا تُحَرِّك كلَّ ما في ضميري من بَوَاعِثِ الحَرَكَة.

والقراءةُ دون غيرها هي التي تُعطيني أكثر من حياةٍ واحدةٍ في مَدَى عُمُرِ الإنسان الواحد، لأنّها تَزِيدُ هذه الحياة من ناحية العمق، وإن كانت لا تُطيلها بِمِقْدَارِ الحساب.

فِكْرَتُكَ أَنْتَ فِكْرَةٌ واحدة. شُعُورُكَ أنت شُعُورٌ واحد. خَيَالُكَ أَنْتَ خَيَالُ فَرْدٍ إذا قَصَرْتَهُ عليك.

ولكنّك إذا لَاقَيْتَ بِفِكْرَتِكَ فِكْرَةً أخرى، أو لاقيت بشعورك شعورًا آخر، أو لاقيت بِخَيَالِكَ خَيَالَ غَيْرِكَ، فليس قُصَارَى الأمر أَنَّ الفكرةَ تُصْبِحُ فِكْرَتَيْنِ، أو أنّ الشُّعُورَ يُصْبِحُ شُعُورَيْنِ، أو أنّ الخيال يُصْبِحُ خَيَالَيْنِ. كَلاَّ، وإنما تُصْبِحُ الفكرة بهذا التلاقي مِئَاتٍ من الفِكَرِ في القوّة والعُمْقِ والامتداد...

لا أحبّ الكتب لأنّني زَاهِدٌ في الحياة، ولكنّني أحبّ الكتب لأنّ حياةً واحدةً لا تكفيني. ومهما يأكل الإنسان فإنه لن يأكل بأكثر من مَعِدَةٍ واحدة، ومهما يَلبس فإنه لن يَلبس على غير جسد واحد، ومهما يتنقّل في البلاد فإنّه لا يستطيع أن يَحُلَّ في مكانين، ولكنّه بِزَادِ الفِكْرِ والشعور والخيال يستطيع أن يَجْمَعَ الحَيَوَاتِ في عُمُرٍ واحد.

المصدر: أنا، عباس العقاد، ٢٠١٦م

" من لا يقرأ يَعِشْ حياة واحدة حتى لو تجاوز السبعين عامًا، أما من يقرأ فيعيش خمسة آلاف عام ".

إمبرتو إيكو

" القراءة هي الوسيلة الوحيدة التي تحيينا حياة الآخرين ".

جويس كارول أوتس

أفهم وأحلل

١. يجيب الكاتب في هذا النص عن السؤال التالي: لماذا يهوى القراءة؟

- أحدّد الإجابتين اللتين استبعدهما الكاتب:

الإجابة الأولى المستبعدة: ١- لست اهوي القراءة لأكتب

الإجابة الثانية المستبعدة: ٢- ولا لازداد عمراً في تقدير الحساب

- كيف برّر الكاتب محبّته للقراءة؟

برر الكاتب محبته للقراءة بأنها تعطيه أكثر من حياة وان الفكرة عندما تمتزج بفكرة أخرى فإنها تولد مئات الأفكار والمشاعر

- أقارن في الجدول التالي بين حياة من يقرأ وحياة من لا يقرأ بحسب النصّ:

حياة من يقرأ	حياة من لا يقرأ
حياة واحدة حسابيًا	حياة واحدة حسابيًا
أكثر من حياة فكرياً	حياة فكرية واحدة
لديه مئات الأفكار	لديه فكرة واحدة منغلقة

- قارن الكاتب بين الأكل والمعدة، واللباس والجسد من ناحية، وبين من تزوّد بالفكر والشعور والخيال من ناحية أخرى. أفسّر هذه المقارنة وأستخلص نتيجتها مبيّنًا علاقتها بما انتهيت إليه في الجدول.

تفسير المقارنة: إنها مقارنة بين الروح والجسد ولذة كل منهما ومدى كل لذة

نتيجة المقارنة: ان لذة الجسد آنية فانية وواحدة غير متعددة ولذة الروح مستمرة باقية ومتعددة

- لماذا اختار الكاتب أن يقارن بين زاد "الروح" (الفكر، الشعور، الخيال) والمعدة والجسد؟

اختار الكاتب هذه المقارنة لان كلا من الروح والجسد يحتاج إلى الغذاء لينمو ويكبر ويتجدد وان هذين الغذائيين لا يمكن الاستغناء عنهما إطلاقا

أتدرّب (١)

الوقت أثمنُ ما في حياة المرء

تتفاوت المدارك والأفهام، فهناك الموهوب والذكي وضدهما، ولكن مما لا شك فيه أنَّ الكاتب - مهما بلغ من الذكاء والفهم - فلا بُدَّ له من وجود قاعدة تقوم عليها أفكارُه التي هي حصيلة ما تختزنه ذاكرته من معلومات.ولقد كنتُ - إلى عهدٍ قريب - أنصحُ كلَّ من استشارني بقراءةِ كل ما يقعُ في يده من كتاب أو صحيفة، وكان ذلك قبل أن تطغى موجةُ النشر في أيامنا هذه. لقد كانت الصحف التي تقع تحت يدِ القارئ محدودة، وكذلك الكتب. أما الآن فقد طفحَ الكيل - كما يقال - حيث امتلأت المكتبات، بل الأسواق عامة، بمختلف المطبوعات، خصوصا ما كان منها ملائمًا لذوق طبقاتٍ خاصة من الناس يغلبُ على دوافعهم المطالعةُ لقتل الوقت.

وكثير من تلك المطبوعات لا يقفُ ضررها عند تضييع الوقت بما لا طائل تحته - والوقت أثمن ما في حياة المرء - بل منها ما يُفسد الذوق، ويُضعف ملكة الإبانة والإفصاح عن مختلف الآراء بأسلوب عربي قويم. وعلى ذوق الكاتب وسلامة أسلوبه وسمو أفكاره تقومُ منزلته في دنيا الأدب، ويحتلُّ المكان الملائم له.

ولئن أَغْرتِ الكتبُ الحديثةُ بأساليبها الجذَّابة التي لا تُجهد الفكر إجهادًا يدفع القارئ إلى السَّأم من المطالعة، في الوقت الذي اتَّخذ منها القارئُ وسيلةً للراحة وإمتاعًا للنفس بشكل يثيرُ لها البهجة، فإنَّ في المؤلفات القديمة ما لا يقلُّ أثرًا - في هذه الناحية - عن تلك الكتب بالإضافة إلى امتيازها بإمداد القارئ بما يربي في نفسه ملَكَة الذوق السليم، واستقامةَ الأسلوب: من سلاسة وغوص في أعماق النفس لإثارة عواطفها.

المصدر: صحيفة الوطن، الوقت أثمن ماهي المرء، ٢٥ / ٣ / ٢٠٢١م، حمد الجاسر (بتصرف)

١. هل يجب أن نقرأ كلّ ما يقع في أيدينا من كتب أو مقالات؟ علّل إجابتك من خلال النصّ.

لا بل يجب إن ننتقي ما نقرأ وان نختاره بعناية
فائقة لان المعروض كثير والمفيد منه قليل

٢. متى تكون القراءة غير مفيدة أو تؤثر سلبًا في ذوق القارئ؟ وفيم تتمثّل شروط القراءة الهادفة بحسب رأي الكاتب؟

عندما تكون القراءة للتسلية وتقضية الوقت بالكتب الحديثة التي لا تربي ملكة الذوق السليم وتتمثل القراءة الهادفة بقراءة كتب المتقدمين التي تمد فكر القارئ بالأفكار البديعة والعميقة

٣. قارن بين المؤلفات القديمة والحديثة من وجهة نظر الكاتب. وهل تتفق مع هذه المقارنة؟ علّل إجابتك.

يرى الكاتب إن الكتب الحديثة لا تنمي الذوق السليم بعكس الكتب القديمة وانا أتفق مع هذه المقارنة لان المتقدمين اسلم لغة وأجود فكرا وأنقى تصور وفهما

٤. هل أنت مع وضع ضوابط لمراقبة ما يُنشَر، وما يُقرأ أو أنّك مع مطلق حريّة الكاتب فيما يكتب والقارئ فيما يقرأ؟ علل إجابتك.

يجب إن توضع ضوابط وفق الشريعة الإسلامية لما ينشر حتى لا تدخل الأفكار السامة إلى المجتمع من هذا الطريق

نص رقم١:

ويُروى أنّ أحدَ العلماء جاءه رسول الخليفة يقول له: " أمير المؤمنين يستدعيك " ، فقال له: " قل له عندي قوم من الحكماء أحادثهم فإذا فرغت منهم حضرت " . فلما عاد الرسول إلى الخليفة وأخبره الخبر، سأله: «ويحك! من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟ " . قال: " والله يا أمير المؤمنين ما رأيت عنده أحدًا " . قال: " اذهب فأحضره الساعة " . فلما حضر سأله الخليفة: " من هؤلاء الذين كانوا عندك؟ " . فقال: يا أمير المؤمنين:

لنا جُلَساءُ مَا نَمَلُّ حديثَهُم
أَلِبَّاءُ مَأمونونَ غيبًا ومشهَدا
يُفيدونَنا من عِلمهم علمَ ما مضى
وعقلًا وتأديبًا ورأيًا مُسدَّدا
فإن قُلتَ أمواتٌ فلم تَعْدُ أمرَهم
وإن قُلتَ أحياءٌ فلستَ مُفنَّدا

فعلمَ الخليفة أنه يشير إلى (الكتب)، فلم ينكر عليه تأخره.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ١٤، محمد سالم، ٢٠٠٧م

٢. أقرأ النص رقم ١ وأستخلص معايير كل صنفٍ من أصناف القراءة المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها	الأجوبة
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص	من دعا العالِم إلى الحضور؟	الخليفة
	كيف ردّ العالِمُ في البداية؟	إن عنده قوم من الحكماء
	ماذا كان ردّ فعل الأمير في البداية؟	استنكار و غضب
	ماذا كان موقف الأمير بعد الاستماع للعالِم؟	تفهم موقفه لأنه كان يقرا
القراءة التحليليّة فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج	لماذا تأخّر العالِم عن الحضور؟	انه كان بين الكتب
	كيف برّر العالِم تأخّره عن القدوم؟	إن الكتاب خير جليس
	ماذا تستنتج من هذه القصّة؟	عظمة وقيمة القراءة للكتب
القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص	كيف تقيّم موقف الأمير؟	جميل لأنه لم ينكر عليه تأخيره
	ما رأيك في قيمة المبرّر الذي قدّمه العالِم؟	تبرير العالم مستساغ
القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة	قارن موقف الأمير بظاهرة حرق الكتب في التاريخ.	فيه إجلال للكتب بعكس من يحرقه
	أيّة عبرة نستخلصها من هذه القصة؟	إن الكتاب يرفع منزله صاحبه
	هل يمكن القول إن التكنولوجيا الرقمية تهدّد القراءة؟	نعم إلا إذا استغلت في تنميتها

نص رقم٢:

نَاشِئَتَنَا لا تقرأ! بعض من تخرَّج في الجامعات يَتَبَاهَوْنَ بأنّهم لَمْ يَقْرَؤُوا كتابًا منذ وَدَّعُوا مقاعد الدّرس. مدرّسونا تتناقص معلوماتهم عامًا بعد عام بسبب إهمالهم القراءة، بينما المعرفة تَتَفَجَّرُ من حولهم. وإذا كنّا نملك إحصائيات عن عدد الأُمّيّين في العالم، فإننا لا نعرف إلاّ القليل جدًا عن ملايين البالغين من غير الأُمّيّين الذين يَنْدُرُ أن يفتحوا كتابًا أو مجلّة. لقد أخفقنا في إكساب ناشئتنا عادة القراءة ومهاراتها. ولا بد من الانكباب على دراسة الطرق العلمية المتّبعة في العالم لتشجيع الناس على القراءة، وإغراء المتعلمين الذين هجروا القراءة بالعودة إليها.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ٦، محمد سالم، ٢٠٠٧م

٣. أقرأ النص رقم ٢ وأستخلص ما يكمل الفراغات أمام كل صنفٍ من أصناف القراءة المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها	الأجوبة
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص	منذ متى تركت عادة القراءة عند النشئ؟	منذ ودعوا مقاعد الدراسة .....
	ما سبب تناقص المعلومات عند المعلمين ؟	اهمال القراءة .....
	ماهو الشئ الذى أخفقنا فيه؟	اكساب عادة القراءة للنشئ .....
	ماهو الحل المناسب؟	دراسة الطرق العلمية لتشجيع النشئ على القراءة
القراءة التحليليّة فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج	ماهي المشكلة ؟	عزوف النشئ عن القراءة .....
	مامدى ضرر هذه المشكلة ؟	ان المعلومات في تزايد والمعلمون ومعلوماتهم في تناقص
	هل تؤثر هذه المشكلة على المتعلمين؟	نعم لانهم لا يتلقون الحد المناسب من المعرفة
القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص	هل يعاني مجتمعنا من هذه المشكلة؟	بدرجة قليلة قد تكون نسبتها متساوية ٥٠٪
	هل قدم الكاتب معلومات دقيقة حول المشكلة؟	لا وانما اثار بعض جوانبها
	هل قدم حلولا شافية؟	قدم جزءا من الحل .....
القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة	هل القراءة هي الحل الوحيد لمشكلة قصور معلومات المعلمين؟	لا ولكنها احد اجزاء الحل
	ماهي الحلول الاكثر جدوى لهذه المشكلة؟	توسيع دائرة المعارف لدى المعلمين بطرق اكثر تحفيزا
	من القراءة كيف نساعد المعلم على..	بالدورات التدريبية، التوعية، الاشراف والتوجية

تجاوز الفراغ العلمي الموجود عنده؟

إضاءة

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة: تهدف المكتبة إلى توفير مصادر المعرفة البشرية وتنظيمها وتيسير استخدامها وجعلها في متناول الباحثين والدارسين. وتعد المكتبة في الوقت الراهن بنية مكتملة الأركان من التجهيزات المتطورة والنظم الحديثة وأوعية المعلومات المتنوعة لتيسير وصول الباحثين والدارسين إلى كنوز المعرفة العربية والأجنبية. وتقدم المكتبة خدمات مكتبية ومعلوماتية متميزة وبأرقى المعايير للمرأة والطفل من خلال مكتبة نسائية ومكتبة أطفال.

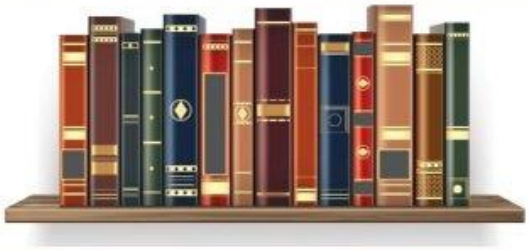
أفكر وأتدبّر

لا تُغْنِي الكتبُ عن تجارب الحياة، ولا تُغني التجارب عن الكتب، لأنّنا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم حقّ الفهم، أما أنّ التجارب لا تُغني عن الكتب، فذلك لأنّ الكتب هي تجاربُ آلاف من السنين في مختلف الأمم والعصور ولا يمكن أن تَبْلُغَ تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين.

ولا أظنّ أنّ هناك كُتُبًا مكرّرَةً لأخرى، لأنّي أعتقد أنّ الفكرة الواحدة إذا تناولها ألف كتاب أصبحت ألفَ فكرة...ولهذا أتعمّدُ أن أقرأ في الموضوع الواحد أقوال كتّاب عديدين، وأعرف أنّ هذا أمتعُ وأنفعُ من قراءة الموضوعات المتعدّدة...

أمّا تأثير الكتب: العلميّة والأدبيّة فهو أنّ الكتب العلميّة تعلّمنا الضبط والدقّة...والكتب الأدبيّة توسّع دائرة العطف والشعور وتكشف لنا عن الحياة والجمال.

المصدر: أنا، ص ٧٤، عباس العقاد، ٢٠١٦م (بتصرف)



١. أستحضر مكتسباتي من دروس صفات المفكّر الناقد ومهاراته ومعاييرها، وأبيّن مع مجموعتي من خلال النص فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكّر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة.

المستوى	فضل القراءة على المفكّر الناقد	فضل المفكّر الناقد على القراءة
المعرفي	رفع مستواه العلمي.....	ينتقي الحسن من الكتب.....
	زيادة حصيلته اللغوية.....	ينقد الأفكار الموجودة فيها نقدا سليما
	تنوع أفكاره.....	يساعد في رفع المستوى العلمي للكتب
النفسي	إن يعرف نفسه حق المعرفة.....	يشعر بالنص الذي يقراه.....
	إن يحسن ضبط مشاعره.....	يحلل شخصية الكاتب.....
	زيادة ثقته في نفسه.....	يستخلص المشاعر الكاملة في النص
الاجتماعي	ترفع مكانته في المجتمع.....	يوصل الأفكار التي قراها إلى الناس
	تساعده على حل مشكلات مجتمعه	يبسط الأفكار الموجودة في الكتب
	تقربه من عقول الناس.....	يجعل الأفكار الموجودة في الكتب واقعية ملموسة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2021 - 1443

مهارات القراءة الناقدة تقوم على أن أساس القراءة ليست عملية البحث عن المعلومات السابحة على سطح المادة المقروءة والحصول عليها فحسب، وإنما هي بحث في الأعماق، وتعرّف على الأسباب، وتقييم للمقولات في ضوء المعارف القبلية للقارئ.

المصدر: تأملات تربوية في تعليم التفكير واللغة: من أذهان المنظرين إلى استجابات المتعلمين، مصطفى عبدالعال، ٢٠١٢م

الإجابة الصفحة التالية

أتدرّب (٢)

النص يتطرق إلى قضية إغلاق المطاعم والمقاهي والأسواق عند انتشار عدوى خطيرة.

لست مع دعوات عودة إغلاق المطاعم والمقاهي والأسواق، فنحن بذلك نطبق عقوبة جماعية بسبب مخالفات فردية، والواجب أن يتم التشديد على المخالفين ومعاقبتهم، وهذه مسؤولية تتحملها الجهات المسؤولة عن رقابة تطبيق تعليمات الاحترازات الوقائية !

ولأن المسألة مرتبطة بآثار اقتصادية مكلفة جدًا فإنني واثقٌ من أن العودة إلى الإغلاق ستكون آخر خيارات صاحب القرار، فآخر الدواء الكي. لذلك من المهم معالجة قصور رقابة المخالفات وتطبيق العقوبات؛ فالمخالفون بطبيعتهم يقيسون مدى جدية الأنظمة والقوانين بصرامة تطبيقها وضبط مخالفيها !

وأعترف أن هناك تراخيًا مجتمعيًا في الالتزام بالاحترازات خاصة في المناسبات الاجتماعية، وكذلك في الأماكن العامة، لكنّ أيضًا هناك تقاعس من الجهات المختصة في رقابة التراخي والتصدي له، ولو وجد المخالفون عينًا رقيبة وعقوبة حازمة لما تجرؤوا على مخالفة تعليمات وقواعد التباعد الاجتماعي والاحترازات الوقائية .

الخلاصة أن كثيرين من أفراد المجتمع ملتزمون، وهناك كثير من المقاهي والمطاعم والأسواق التي تطبق بحزم الإجراءات الاحترازية، لذلك لا معنى لمعاقبتها بجريرة أفراد آخرين لا يلتزمون. والواجب هنا أن يطبق القانون على المخالفين في الأماكن العامة والمقاهي والمطاعم والأسواق المشهورة في التجمعات والمخالفات فهي ليست أماكن خافية على عين الرقيب وكل ما يتطلبه الأمر هو حضور المراقبين وتطبيق القانون لتصل الرسالة إلى الجميع، وربما تشغيل خريطة " السناب " !

باختصار.. عندما يغيب الوعي، فإن احترام القانون مرتبط بجدية وحزم تطبيقه.

المصدر: صحيفة عكاظ، عاقبوهم ولاتعاقبونا، ٢ / ٢ / ٢٠٢١م، خالد السليمان

١. استحضر -لكونك مفكرًا ناقدًا - الأسئلة التالية عند قراءتك للنص السابق:

- ما هي أفكار الكاتب وحُجَجُه التي تدعم موقفه؟
- ما هي الشواهد والبراهين أو الأدلة التي قدمها الكاتب لإقناع القارئ أو المسؤول بحجته؟
- هل هناك زاوية أخرى وحجة مضادة لما ادعاه الكاتب ولم تُذكر في النص؟ مثلًا استحضر رأي وزارة الصحة.
- فكر في حل آخر يسهم في حل هذه الإشكالية ولم يتطرق إليه الكاتب.

اكتبْ فقرة تأليفية تعبّر فيها عن رأيك بخصوص موقف الكاتب في هذا المقال، موضحًا فيها ما يجيب عن الأسئلة السابقة.

ما هي أفكار الكاتب وحججه التي تدعم موقفه؟

إن هذه عقوبة جماعية – ان الأخطاء الموجودة فردية – أنها تؤثر على الاقتصاد .

ما هي الشواهد والبراهين او الأدلة التى قدمها الكاتب لإقناع القارئ او المسئول بحجته؟

إن العقوبات لو طبقت بصرامة فان المخالفين سيرتدعون – ان أكثر الأماكن العامة ملتزمة بالإجراءات

هل هناك زاوية أخرى وحجة مضادة لما ادعاه الكاتب ولم تذكر في النص .استحضر رأي وزارة الصحة؟

نعم ان هذه الأخطاء الفردية تؤثر على الجماعة الملتزمة بالإجراءات بسبب العدوى

فكر في حل أخر يسهم في حل هذه الإشكالية ولم يتطرق إليه الكاتب ؟

زيادة التوعية باللقاح لتجاوز إشكالية العدوى

اكتب فقرة تأليفية عن رايك بخصوص موقف الكاتب في هذا المقال موضحا فيها ما يجيب عن الاسئلة السابقة؟

إن موقف الكاتب هنا صحيح وفي محله ولكن يجب طرح أكثر من حل لتجاوز المشكلة وأهمها هو التوعية باللقاح لزيادة التحصين بإذن الله وتجاوز إشكالية العدوى واحتواء الأخطاء الفردية التي تصدر من بعض الموئسات او الإفراد

أصوغ مقالاً أردُّ فيه على الكاتب، إما بالتأييد أو الرفض لما طرَحَه مع تدعيم موقفي الذي تبَنّيْتُه:

في الحقيقة فإني أرى ان موقف الكاتب صحيح من ناحية عدم تجاوز العقوبة لجميع المؤسسات بسبب الأخطاء الفردية التي تصدر من بعضها لان فيه ضررا بالغا وضحه الكاتب في هذا المقال وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " لا ضرر ولا ضرار " ويقول سبحانه وتعالى ((ولا تزر وزارة وزر أخرى)) كما ان في هذا القرار من الصعوبات الاقتصادية والاجتماعية ما يجعل الأخذ به مرة أخرى امراً متعذراً وصعب الحدوث . اما بالنسبة للحلول التي طرحها الكاتب فأظن انها مجحفة بسبب المشاكل الاجتماعية التي تحصل بسبب الغرامات العالية وزيادة الدين على الإفراد والأفضل في هذا ان تتم التوعية اولاً وإفراغ الوسع في الحلول البسيطة ومحاولة تجاوز المشكلات بأقل الإضرار على الدولة والناس .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أتدرّب وأقيّم مكتسباتي

١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما أهمّ فكرة أو مهارة اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٣. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

٤. ما أهم مهارة من مهارات التفكير التي اكتشفت في هذا الدرس جدواها؟

.....

٥. في أي صنفٍ من أصناف القراءة يمكن أن تضع نفسك؟

.....

٦. ما أبرز معلومة لفَتتْ انتباهك في الدرس؟

.....

٧. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٨. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٩. هل تتوقّع تغييرًا في علاقتك بالكتاب والقراءة بعد هذا الدرس؟

.....

١٠. في رأيك، ما هو أهمّ إجراء يجب اتخاذه للتشجيع على القراءة؟

.....