

1439

هـ

مقتطفات في كفايات عام

#كفايات_هدى

ملخص التربوي لجميع التخصصات

@huda7



هدى الحسن
1439 هـ

مدارس علم النفس

◀ أهم مدارس علم النفس عبر التاريخ

اسم المدرسة	الموضوع	ماهيتها	المنهج	روادها
البنائية	الشعور، الإدراك، الإحساس، الخبرة الشعورية	١. المدرسة التي أسست علم النفس التجريبي الحديث. ٢. سميت اتباعها بالبنائيين لأنهم يدعون أن الخبرات العقلية المعقدة هي بناءات تكونت من الحالات العقلية البسيطة. ٣. تقوم بتحليل الخبرة الشعورية إلى عناصرها الأساسية.	الاستبطان، التجريب	فونت، تيتشينر
الوظيفية	الخبرة الشعورية	١. يمكن تفسير الخبرة عن طريق معرفة الدور أو الوظيفة التي تقوم بها في تكيف الفرد مع بيئته. ٢. درست الدور أو الوظيفة التي تقوم بها العمليات العقلية	الاستبطان، التأمل الذاتي	جيمس، جون ديوي
التحليل النفسي	الاضطرابات النفسية، العمليات اللاشعورية	١. تهتم بالعمليات العقلية اللاشعورية التي تؤثر على سلوك الفرد من غير أن يكون واعي بها (أهملت الشعور) ٢. السبب الرئيسي في الاضطرابات النفسية و الصراعات يوجد في اللاشعور.	الكلينيكي (التنويم المغناطيسي)، الملاحظة	فرويد، أدلر، يونغ
السلوكية	المثير والاستجابة	١. اهتمت بدراسة العلاقة بين المثير (ما يحدث في البيئة) و الاستجابة (رد فعل فسيولوجي يمكن ملاحظته و تفسيره) ٢. انتقدت الشعور و اللاشعور لأنه لا يخضع للملاحظة و القياس. ٣. امتدت الدراسة إلى الحيوان و الأطفال و المتخلفين عقلياً	الملاحظة و التجريب	واطسن، سكنر، ثورندايك، تولمان
الجشطلت	الإدراك، الذاكرة، تنظيم العمليات العقلية	١. الجشطلت تعني (الكل) أو الصورة الكلية. ٢. تنادي بأن ما نتعلمه هو الكل و ليس الجزء ٣. الكل هو الأسبق للإدراك من عناصره المكونه له	الملاحظة، الاستبطان، التجريب	كوهلر، كوفكا، ورثيمر
الانسانية	تحقيق ذات الإنسان،	١. ركزت على استخدام الانسان لعقله و التفكير العقلاني لتحقيق ذاته.	مناهج بحث متنوعة	أبراهام ماسلو، كارل

اسم المدرسة	الموضوع	ماهيتها	المنهج	روادها
	الحب، الوعي الذاتي، الحرية الفردية	٢. الاختيارات الواعية و الظروف الراهنة للشخص و الاستجابات الداخلية أهم العناصر التي تشكل سلوك الانسان عند هذه المدرسة. ٣. أصبحت ذات قوة ثالثة في علم النفس.		روجرز
المعرفية	دراسة عمليات الذاكرة و التفكير و التخيل و تعلم اللغة	١. تقوم على فهم العمليات التي يقوم بها العقل اثناء صياغة المعلومات.	مناهج بحث متنوعة	بياجيه ، فيجوتسكي

الدافعية للتعلم

◀ الدافعية

هي حالة داخلية فسيولوجية تحت الفرد على سلوك معين في ظروف معينة و تنتهي به إلى إشباع غايته و يرتبط بالدافعية مصطلحات مهمة و هي:

١. الحاجة: نقص في شيء معين يعمل الكائن الحي على تحقيقها لحدوث التوازن النفسي له.
٢. الحافز: مثير داخلي يجعل الفرد يقوم باستجابة خاصة باتجاه موضوع معين في البيئة الخارجية او الابتعاد عنه، كما انها تظهر في صورة شعور بالضيق و التوتر و الألم.
٣. الباعث: هو ما يدركه الفرد لإزالة حالة التوتر و الضيق.

مثل: الحاجة- < نقص الطعام في الجسم ، الحافز -< البحث عن الطعام ، الباعث- < أكل الطعام

◀ أنواع الدوافع

١. دوافع أولية: هي حاجات الجسم الخاصة بوظائفه العضوية و الفسيولوجية و هي فطرية موجودة عند جميع أفراد الجنس البشري كدافع النوم و الجوع و العطش.
٢. دوافع ثانوية: و هي دوافع مكتسبة تنشأ نتيجة تفاعل الفرد مع البيئة و العوامل الاجتماعية مثل الأفعال للإنجاز و الدافع للحصول على مكانة اجتماعية.

❖ خصائص الدوافع

١. توجيه السلوك: تعمل على توجيه السلوك نحو هدف معين.
٢. تغيير السلوك و تنوعه: تعمل على تغيير السلوك و تنوعه.
٣. الغرضية: لكل دافع هدف معين يعمل على إنهاء حالة التوتر الناشئة عن عدم إشباعه.
٤. الأنشطة: يقوم الدافع بتحريك نشاط الفرد و طاقته.
٥. الاستمرارية: يستمر سلوك الكائن الحي حتى يحقق الإشباع المطلوب و ينهي حالة التوتر التي اوجدها الدافع.
٦. التحسن: يتجه السلوك المدفوع للكائن الحي نحو التحسن خلال المحاولات المختلفة التي يقوم بها لإشباع الدافع مما يجعله يكرر السلوك الذي يحقق إشباعه في المرات القادمة.
٧. التكيف الكلي: و هو التكيف الكلي للكائن الحي لإشباع دوافعه.
٨. توقف السلوك: يقف سلوك الكائن الحي إذا تحقق الغرض الذي كان يرمي إليه(أي عندما يتم إشباع الدافع)

◀ الدافعية و التعلم

يقوم المعلم بإثارة دافعية الطلاب الداخلية و الخارجية أو كليهما إذا كانت هناك ضرورة لذلك:

١. دوافع خارجية: تشير إلى القوة أو الإثارة الموجودة خارج النشاط أو موضوع التعلم و التي تستخدم عادة لدفع المتعلم إلى العمل مثل المح و الثناء.

٢. دوافع داخلية: تشير إلى القوة التي توجد في داخل النشاط أو الموضوع المراد تعلمه. فتعمل على اجتذاب المتعلم إليها حيث يشعر بالرغبة في العمل و يتوجه نحوه بحماس دون وجود معزز خارجي.

١. الدوافع الداخلية أفضل من الدوافع الخارجية في عملية التعليم.
٢. مصدر الدوافع الداخلية يعمل فيها المتعلم من أجل التعلم و المتعة التي يوفرها التعلم أو لشعوره بالإنجاز.
٣. مصدر الدوافع الخارجية في التعلم قائم على تجنب العقاب أو الحصول على الدرجات و الجوائز أو رضا الوالدين و المعلم.

◀ هرم ماسلو للحاجات:

- يصنف ماسلو الحاجات و الدوافع الإنسانية إلى ٧ مستويات حيث يبدأ من الحاجات البيولوجية الأساسية و يتصاعد إلى الحاجات النفسية التي تظهر بعد إشباع الحاجات البيولوجية.
١. الحاجات الفسيولوجية: هي الفطرية الأولية التي تشكل قاعدة الهرم كالحاجة للنوم و الطعام و الهواء.
 ٢. حاجات الأمن: الشعور بالاطمئنان و السلامة و الأمن.
 ٣. حاجات الحب و الانتماء: ان يحب و أن يكون محبوباً.
 ٤. حاجات الشعور بتقدير الذات: رغبة الفرد في تحقيق قيمته الشخصية و أهمية الدور الذي يقوم به في المجتمع.
 ٥. حاجات تحقيق الذات: رغبة الفرد في تحقيق الحاجة لبلوغ أقصى استعداداته و إمكانياته.
 ٦. حاجات المعرفة و الفهم: رغبة الفرد في الفهم و المعرفة.
 ٧. الحاجات الجمالية: و هي القيم الجمالية للفرد.



التعلم و التعليم

◀ الفرق بين التعليم و التعلم و التربية

التعليم	التعلم	التربية
١. تغيير شبه دائم في السلوك ينتج عن الممارسة المعززة في الاتجاه المرغوب الذي يرضى عنه المجتمع و من خلال مؤسسات تعليمية معترف بها من قبل المجتمع. ٢. عملية تسهل للتعلم و يقوم بها المعلم. ٣. يتعلق بالمبادئ الإجرائية التعليمية.	١. هو تغيير شبه دائم في السلوك نتيجة الممارسة و الخبرة و يحدث في الاتجاه المرغوب الذي يرضى أو لا يرضى عنه المجتمع. ٢. عملية يقوم بها الطالب. ٣. يتعلق بالمبادئ النظرية المتصلة بكيفية تعلم الفرد المتعلم. ٤. هو عملية سيكولوجية عقلية داخلية تتم داخل المتعلم نتيجة المثيرات المحيطة به و نتيجة الاستعدادات الموجودة لديه.	١. تغيير شبه دائم في السلوك ينتج عن الممارسة و لكن في الاتجاه المرغوب الذي يرضى عنه المجتمع.
التعلم أشمل و اعم من التربية و التعليم و بالتالي فإن التربية أشمل من التعليم حيث يحدث التعلم في نطاق ضيق و هي المؤسسات التعليمية، في حين يحدث التعلم و التربية في أي مكان في المجتمع بمؤسساته المختلفة.		

◀ شروط التعلم

١. **النضج:** هو التغيرات الداخلية في الكائن الحي التي ترجع لتكوينه الفسيولوجي و العضوي. و أهم ما يميز عملية النضج:

- النضج في نواحيه المختلفة يعد شرط أساسي و حيوي في عملية التعلم.
- هناك علاقة قوية بين النضج و التعلم.
- هناك علاقة بين النضج و التدريب.
- النضج يعني وصول المتعلم إلى درجة كافية من النضج و مناسبة لموضوع التعلم.

٢. **الدافع:** حالة فيسولوجية و سيكولوجية داخل الفرد تجعله ينزع للقيام بأنواع معينة من السلوك في اتجاه معين و تهدف الدوافع إلى خفض حالة التوتر لدى الكائن الحي إلى القيام ببعض الأنشطة التي تؤدي إلى اشباع حاجة أو تحقيق هدف معين. و أهم ما يميز الدوافع:

- وجود دافع عند المتعلم يدفعه للتعلم.
- الدافع حالة داخلية لدى الفرد لا يمكن ملاحظته و لكن يمكن الاستدلال عليه.
- الدوافع اما أن تكون فطرية و هي التي لم يكتسبها الفرد من بيئته. و اما أن تكون ثانوية نتيجة تفاعل الفرد مع البيئة و الظروف الاجتماعية المختلفة التي يعيش فيها.

❖ و يرتبط بالدافع ثلاثة مصطلحات مهمة

- الحاجة:نقص في شيء معين يعمل الكائن الحي على تحقيقها لحدوث التوازن النفسي له.
- الحافز:مثير داخلي يجعل الفرد يقوم باستجابة خاصة باتجاه موضوع معين في البيئة الخارجية أو الابتعاد عنه، كما انه يظهر في صورة ضيق و ألم و توتر.
- الباعث: ما يدركه الفرد لإزالة حالة التوتر و الضيق.
- ❖ أنواع الدوافع:
- دوافع فطرية أولية:
- 1. عامة لدى جميع أفراد الجنس البشري و هي ضرورية لنمو الكائن الحي.
- 2. ضرورية و هامة لبقاء الفرد على قيد الحياة.
- 3. يولد الكائن الحي مزود بها لإشباع حاجاته الضرورية بصورة تلقائية دون تعلم مسبق.
- دوافع ثانوية:
- 1. تختلف من فرد إلى آخر لأنها تنشأ نتيجة تفاعل الفرد مع البيئة.
- 2. تحتاج لوقت طويل للظهور فهي متعلمة و مكتسبة من خلال عملية التنشئة الاجتماعية.
- 3. يمكن تعديلها و تغييرها.
- 3. الممارسة:
- 1. الوسيلة الوحيدة التي يمكن من خلالها الحكم على ما حدث من تغيير في أساليب أداء المتعلم.
- 2. الممارسة تشمل جميع أساليب النشاط سواء كانت تتعلق باكتساب المهارات أو المعلومات أو المعارف أو الخبرات أو طريقة التفكير.
- 3. نشاط ذاتي عن طريق التكرار الموجه لغرض معين لتحقيق الأداء و لا يمكن للتعلم أن يحدث بدونه.

نماذج التعليم**← نظرية جان بياجيه**

يفترض " بياجيه " في نظريته أن أي فرد يمكن أن يتعلم أي موضوع بشرط أن يناسب مرحلة النمو العقلي للفرد . وأن أي فرد يولد بقدر ضئيل من الانعكاسات العضوية والقدرات الكامنة في صورة استراتيجيات وهي بذلك تعد عنصر هام في البناء المعرفي للمتعلم . والإستراتيجية .ومن وجهة نظر بياجيه هي الطريقة التي يستطيع الطفل من خلالها أن يتعامل مع المتغيرات البيئية خلال مراحل نموه من أجل حدوث تفاعلات جديدة بينه وبين البيئة وتتغير هذه الاستراتيجيات تبعاً لنضج الطفل وما يكتسبه من خبرات. و ان النمو المعرفي عند لطفل هو نتيجة لأربعة عوامل رئيسية:

- ١ . النضج البيولوجي الذي يعد من أهم العوامل التي تؤثر في طريقة فهمنا للعالم من حولنا ، إذا تعد التغيرات البيولوجية التي يمر بها الفرد موروثاً بفعل التركيب الجيني الذي يرثه الفرد في لحظة التكوين .
- ٢ . التوازن: يحدث عندما تتفاعل العوامل البيولوجية مع البيئة الفيزيقية فكلما نمت الفرد جسدياً كانت قدرته على الحركة والتفاعل مع المحيط الذي حوله أفضل، ومع التجريب والفحص والملاحظة تتطور عملياتنا العقلية، وان التغيرات الحقيقية في التفكير تحدث من خلال عملية التوازن التي تمثل نزعة الفرد لتحقيق التوازن.
- ٣ . الخبرات الاجتماعية بالناس: كلما ننمو نتفاعل من الآخرين من حولنا وبالتالي يؤثر هذا في نمونا المعرفي من خلال التعلم من خبرات الآخرين وسلوكياتهم. اتبع بياجيه "الطريقة الكاينيكية" في البحث السيكولوجي في عالم الطفولة لسبر أغوار نمو الأطفال وما يتسمون به في سياق العملية النمائية من خصائص متميزة وهذه الطريقة اتسمت بالبساطة والصراحة والعلنية، ويعد بياجيه أن هناك عمليات معينة تكمن وراء التعلم وتعمل على الارتقاء العقلي لديه منها عملية التكيف مع البيئة من ناحية وعملية تنظيم الخبرة من ناحية أخرى. وعملية التكيف في نظر بياجيه تبنى على ركيزتين متكاملتين هما عمليتا "الاستيعاب أو التماثل" فالاستيعاب هو عملية تلقي المعلومات عن أحداث البيئة فهمها واستخدامها في نشاط معين . في حين تلعب المواءمة دوراً مهماً في مجال التكيف لأنها تركز على تغيير الأفكار حتى تتسق وظروف الموقف الجديد أو القدرة على تعديل ظروف البيئة، ويطلق بياجيه على تتابعات الأفعال هذه مصطلح المخطط الذي يعد تمثلاً عقلياً.
- ٤ . الخبرات الطبيعية بالأشياء.

❖ خصائص الطفل المعرفية لدى بياجيه:

- ١ . التركيز حول الذات: و هي حالة ذهنية تتسم بعدم القدرة على تمييز الواقع من الخيال والذات من الموضوع والأنا من الأشياء الموجودة في العالم الخارجي.
- ٢ . الإحيائية: يضيف الطفل الحياة والمشاعر على كل الأشياء الجامدة والمتحركة ، فالشيء الخارجي يبدو له مزوداً بالحياة والشعور.

٣. الاصطناعية: يعتقد الطفل أن الأشياء في الطبيعة من صنع الإنسان لذلك فإنها تتأثر برغبته وأفعاله عن بعد.

٤. الواقعية: يدرك الطفل الأشياء عن طريق تأثيرها الظاهر أو نتائجها المحسوسة ولا يربطها بأسبابها الحقيقية فهو يكتفي بالفعل المحسوس.

❖ مراحل النمو المعرفي عند بياجيه:

المرحلة	العمر	الخصائص
المرحلة الحسية الحركية	من الميلاد وحتى العامين	وتمثل الصورة المبكرة للنشاط العقلي للطفل الرضيع المتمثلة في استخدام الاستكشاف الحسي والمعالجة اليدوية وهي عبارة عن أفعال انعكاسية فطرية
مرحلة ما قبل العمليات	من سنتين - 7 سنوات	يطلق عليها مرحلة ما قبل المفاهيم ومرحلة التفكير التصوري
مرحلة العمليات المحسوسة	من 7 سنوات - 11 سنة	يستطيع الطفل في هذه المرحلة ممارسة العمليات التي تدل على حدوث التفكير المنطقي أي القدرة على التفكير المنظم إلا أنه مرتبط على نحو وثيق بالموضوعات والأفعال المادية والمحسوسة والملموسة.
مرحلة العمليات الشكلية المجردة	من 11 سنة وحتى الرشد	التي تعد مرحلة من مراحل النمو العقلي المعرفي التي حددها بياجيه، وسميت بمرحلة العمليات الشكلية، حيث يتمكن الطفل في هذه المرحلة من تكوين المفاهيم والنظر إلى الأشياء من جهات مختلفة ومعالجة عدة أشياء في وقت واحد

◀ ديوي ونظرية التعلم

نجح جون ديوي في هجومه على فلسفة التعليم النمطية التقليدية وساهم في دفع عجلة التعليم إلى مسار مغاير له حيث نادى بأهمية الخبرة في التعليم وانتقد أسلوب التلقين، وأنكر الاعتماد الكلي على الكتاب المدرسي والمعلم كما شن هجومه على النظام التعليمي الصارم المبني على الطاعة التامة للوائح الإدارية الجامدة.

و توجه ديوي إلى جعل المدرسة بيئة ثرية بالخبرات حافلة بحركة المتعلمين من أجل تكوين عقلية علمية راشدة تستطيع حل المشكلات بأسلوب منهجي. من القواعد التي جاهد ديوي من أجل ترسيخها أن الطفل شمس التربية ونقطة ارتكازية في العملية التعليمية وأنه لن يتعلم بشكل أمثل إلا من خلال الخبرات الحياتية فإن تعلم السباحة مثلا لا يمكن أن يتحقق من دون أن يمارس المتعلم عملية السباحة داخل الماء وكذلك شأن سائر المهارات العقلية والاجتماعية. و شدد ديوي على أهمية ربط المدرسة بالمجتمع ونادى بالحياة الديمقراطية وبما أنه من أبرز علماء الفلسفة التقدمية والبرجماتية فإنه حصر التربية بالمنفعة والمصلحة وأن التعليم يجب أن يخدم الأغراض العلمية والأهداف الواقعية التي تنفع الفرد الحر والمجتمع الديمقراطي.

يرى ديوي أن أسلوب المحاضرة من الطرائق القاصرة في التعليم ومنافعها محدودة لأنها لا تتيح الفرصة للتعلم كي يستكشف الواقع، ويجمع المعلومات، ويقيس الأمور، ويبحث عن الحلول. لهذا فإن أسلوب السعي في حل المشكلات القائم على حرية المتعلم أكثر إيجابية

وخير من الدروس التقليدية القائمة على محاضرات المعلم التقليدية. وهكذا فإن جون ديوي لا يتفق مع طريقة هربرت في توصيل المعلومات عبر خطوات منهجية في عرض الدرس لأن الطالب سيكون سلبيا فالمعلومات تأتي إليه في الفصل ولا يجذب إليها.

❖ طريقة المشروع لدى جون ديوي

ويقصد بها أن يقوم المتعلمون باختيار موضوع واحد ودراسته من عدة جوانب كأن يذهب المتعلمون إلى مزرعة وفيها يتعلمون كيفية الزراعة ويستمعون إلى تاريخ الزراعة في تلك المنطقة ويتعاون كل فرد من المجموعة بعمل جزء من المشروع. في عملية تنفيذ المشروع يقوم الطالب بجمع البيانات المطلوبة من المكتبة أو مقابلة الأساتذة. من أهم سمات طريقة المشروع كمنشآت شامل أن المتعلم عادة سيتفاعل معه لأنه قد يكون شارك في اختيار الموضوع. طريقة المشروع تشبع حاجة المتعلم النفسية لأنها تراعي الفروق الفردية، وتدفعه إلى التعلم الجماعي، وتحرره من قيود الكتاب المدرسي.

◀ نموذج جاتيه الهرمي:

هو عبارة عن ثمانية خطوات مرتبة ترتيب هرمية تستخدم لتحليل سيكولوجية المنهج وهي بالتتابع كما يلي

1. التعلم الإشاري: وهو كما في الشرطية الكلاسيكية:
 - أ - الاقتران المتزامن
 - ب - تكرار اقتران المثير الشرطي بالمثير الغير شرطي
 - ت - الاستجابة المنعكسة اللارادية.

2. التعلم بواسطة المثير و الاستجابة: هو كما في التعلم بالمحاولة و الخطاء لثورندايك
3. التسلسل الحركي: وضع روابط بين المثير و الاستجابة في سلسلة متتابعة و بترتيب ملائم.
4. الترابط اللفظي: حدوث ارتباط بين المثير و الاستجابة في المستوى اللفظي و غير ضروري أن يمثل المعنى جزءا من الترابط اللفظي
5. التعلم بواسطة التمايز المتعدد: اختيار مثير ملائم من بين عدة مثيرات.
6. تعلم المفاهيم: هو مكمل لتمايز المتعدد و تعلم المفهوم معناه هو تعلم كيفية تجميع الأفكار في فئات على أساس خصائصها المشتركة.
7. تعلم القاعدة و الأساسيات: وضع مفاهيم أو أكثر في علاقة
8. حل المشكلات: يقوم الطالب باستخدام قواعد سبق لها تعلمها و توظيفها في مواقف جديدة.

و كل خطوة من هذه الخطوات تعتبر أكثر تقدم من الخطوة السابقة لها.

◀ نموذج جيروم برونر (التعلم بالاكشاف):

يقوم نموذج برونر على انه يمكن لأي طفل أن يتعلم عند اي مرحلة عمرية أي موضوع طالما تم تقديمه و صياغته له بطريقة مناسبة و تم إثراء البيئة بطريقة مناسبة. فالهدف من التعليم عند برونر هو نقل المعرفة إلى المتعلم وأيضاً تنمية اتجاه إيجابي نحو التعلم لديه، وتنمية مهارات الاستقصاء والاكتشاف لدى المتعلم بما يتيح

له التفاعل بإيجابية مع بيئته الاجتماعية والفيزيقية ويهيئه للنمو العقلي. ولكي تبني المعرفة في ذهن المتعلم بطريقة صحيحة ينبغي أن تنظم المادة الدراسية بشكل يسمح للمتعلم بتمثيلها ، ومن ثم يتمكن من فهمها واستيعابها، ويتحقق ذلك من خلال الأسلوب الذي يتبعه المعلم في نقل المعرفة وتوصيلها إلى طلابه. وتتنمي هذه النظرية إلى الاتجاه المعرفي في التربية والذي يهدف إلى تكوين صورة واضحة ومتكاملة لبنية المادة الدراسية لدى المتعلمين ، ويقصد برونر بهذه البنية ، مجموع المبادئ والمفاهيم والعموميات والنظريات الخاصة بأي فرع أكاديمي ثم طرائق وأساليب البحث التي أدت إلى التوصل لهذه الأساسيات المعرفية ، فطرق البحث أكثر بقاء لدى المتعلم من الحقائق والعموميات المعرفية.

❖ خصائص النمو العقلي للمتعلم

- يتميز برونر بين ثلاثة أساليب وفق خصائص النمو العقلي للمتعلم وهي :
1. الأسلوب العملي الواقعي : تعرض فيه المعلومات عن طريق الأفعال و الأشياء الحسية والنشاط الحسي .
 2. الأسلوب التصوري (الأيقوني) : ويعني استخدام الصور التجسيدية أي البصرية في عرض المعلومات .
 3. الأسلوب الرمزي : ويتم فيه عرض المعلومات من خلال الكلمات أو الأرقام .

❖ سمات نموذج برونر

- و يحدد برونر أربع سمات لنموذجه هي:
1. الاستعداد للتعلم: فالموقف التعليمي يعد موقفا استقصائيا ، يقوم فيه المتعلم بالبحث عن حلول لمشكلات يتضمنها ذلك الموقف ، وينبغي تفاعل المتعلم مع عناصر الموقف المشكل مما يستوجب توافر قدر كاف من الميل لديه.
 2. بنية المعرفة : فلكي تبني المعرفة في ذهن المتعلم بطريقة صحيحة ينبغي أن تنظم المادة الدراسية بشكل يسمح للمتعلم بتمثيلها ، ومن ثم يتمكن من فهمها واستيعابها.
 3. التتابع : إن التسلسل في عرض المعلومات وإعادة عرضها للمتعلمين ينبغي أن تؤدي بهم إلى فهم بنية المادة الدراسية الأمر الذي يقودهم إلى التمكن من تحويل المعرفة إلى صورة جديدة ، أي يساعدهم على المضي إلى ما بعد الحقائق التي تزودوا بها في الأصل ، ويكسب المتعلم القدرة على نقل المادة المتعلمة إلى مواقف أخرى جديدة (تطبيق المعرفة)
 4. التعزيز: يتوقف التعلم الجيد من وجهة نظر برونر على معرفة المتعلم نتائج

نشاطه التعليمي ، وما يقدم له من تعزيزات ، وزمان ومكان تقديمها ، ويميز برونر

بين نوعين من هذه التعزيزات :

- خارجي : يقدمه المعلم في صورة معلومات تصحيحية تقدم في وقتها المناسب ، وفي صورة تتفق والمرحلة النمائية المعرفية للمتعلم .

- ذاتي : يسمح للمتعلم بتصحيح مسار تعليمه بنفسه وفقا لمحك يقارن به نتائج إنجازة ويكشف أخطاؤه إن وجدت ويصححها .

← نموذج ديفيد أوزيل:

يسمى هذا النموذج منظم الخبرة المتقدم، و هذا النموذج يبني على التعلم المعرفي القائم على المعنى و يهتم هذا النموذج ببنية المادة الدراسية و بتركيب المعلومات في البنية العقلية (اي ان هناك علاقة بين تنظيم المدة الدراسية و العمليات العقلية التي يقوم بها الطالب لمعالجة هذه المعلومات و تنظيمها في بنيته المعرفية)... و يجب تنظيم المادة الدراسية من خلال عمليتين:

- ١ . التمايز التدريجي: ان تكون الأفكار اكثر عمومية و من ثم يتم تمايزها التدريجي في ضوء تفاصيلها و خصائصها.
 - ٢ . التوفيق التكامل: دمج الأفكار و المعلومات الجديدة بطريقة تتسق مع المعلومات التي سبق تعلمها
- كما حدد أوزيل أسلوبين للتعليم و هما الاكتشاف و الاستقبال.

← نموذج برونيل:

- وضع تسلسل هرمي من أربع خطوات
- ١ . الترابط المعرفي: من ابسط التصنيفات و أشار إليها بأنها حقائق لها معنى ضئيل أو لا معنى لها اطلاقاً
 - ٢ . تعلم المفاهيم
 - ٣ . تعلم القاعدة أو الأساسيات
 - ٤ . حل المشكلات.
- *الخطوة ٢ و ٣ و ٤ كما هي في نموذج جانيه

← نموذج العرض المباشر:

يقوم على المعلم و يكون دوره في نشط ، اما المتعلم فهو متلقي و مستقبل للمعلومات.

← المناقشة:

الأسئلة و المناقشات تتم بين كافة العملية التعليمية (المعلم و الطالب)

← النموذج الحزوني:

يتم عن طريق المران و التكرار للمهارة التي يتم تعلمها.

◀ نموذج إتقان التعلم (بلوم):

يقوم على مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من خلال تعديل نوعية التعليم و لا بد للمعلم ان يضمن إتقان تعلم الطلبة للوحدة الدراسية قبل ان ينتقل إلى الوحدة الأخرى.

◀ النموذج الاستقصائي:

هو توسيع المعارف من خلال البحث و يسمى احيانا الأسلوب العلمي للبحث و يكون دور الطالب فيه نشط و دور المعلم منسق و موجه.

النموذج الاستقصائي الاستدلالي

للاوصول للمعرفة هناك طريقتين:

- ١ . الطريقة الاستقرائية: يتم الوصول إلى القاعدة العامة من خلال معالجة عدة حالة خاصة (الانتقال من الخاص إلى العام) مثلاً: أمثلة و قوانين يتم حلها إلى ان يتم الوصول للقانون أو التعميم.
- ٢ . الطريقة الاستدلالية: وجود قانون عام او مبدأ يطبق على حالات خاصة (الانتقال من العام إلى الخاص)

الفروق الفردية❖ الخصائص العامة للفروق الفردية في الذكاء

١. يتأثر الذكاء بالعوامل الوراثية أكثر من البيئية فالوراثة تحدد أعلى مستوى يمكن أن يصل اليه الفرد اما البيئة فتحدد المجال الذي سيظهر فيه الذكاء.
٢. الذكاء ينمو في مرحلة الطفولة و يصل إلى أقصى معدل في مرحلة المراهقة و يستقر في مرحلة الرشد.
٣. يرتبط الذكاء بالمستوى الاقتصادي و التعليمي و الثقافي في العائلة و بالأنشطة الثقافية و الاجتماعية التي يمارسها الفرد.

◀ الفروق الفردية في التحصيل الدراسي❖ العوامل المؤثرة في إحداث الفروق الفردية في التحصيل الدراسي

١. عوامل تنتسب إلى الفرد نفسه
 - اختلاف الاستعدادات و الميول بين الطلبة.
 - الحالة الصحية و المزاجية للطلاب.
 - اختلاف مدى انتباه الانتباه بين الطلبة.
 - اختلاف مدى الطموح و الدافعية.
٢. عوامل تنتسب إلى المعلم
 - قدرة المدرس على التنوع في طرق التدريس و في وسائل الايضاح المستخدمة في الدرس.
 - قدرة المدرس على التعامل مع الانماط النفسية و الشخصية المختلفة للطلاب.
 - الحالة المزاجية و النفسية للمدرس و مدى تأثير الطلاب بها.
 - قدرة المدرس على تصميم و استخدام الاختبارات التحصيلية الجيدة و قريبة من الموضوعية.
 - التساهل و عدم ثبات الدرجات التي يعطيها المدرس للطلاب.
٣. عوامل تنتسب إلى المناهج و المقررات الدراسية
 - صعوبة المناهج الدراسية و عدم مناسبتها لجميع الطلاب.
 - خلو المناهج من عناصر التشويق و الإثارة.
 - عدم ارتباط موضوعات المنهج.
 - تركيز المنهاج على موضوع دون الاخر.
٤. عوامل تنتسب إلى الأنشطة المدرسية

عدم توافر الأنشطة التي تناسب ميول و اهتمامات جميع التلاميذ بحيث ما يناسب تلميذ قد لا يناسب تلميذ اخر يؤدي إلى انخفاض الحافز للتعلم أو الاتجاه السلبي نحو المدرسة مما يؤدي ايضا إلى زيادة حدة الفروق الفردية في التحصيل الدراسي.
٥. عوامل تنتسب إلى الامتحانات
 - طبيعة الاختبارات.
 - موضوع الاختبارات.
 - ظروف عملية الاختبار.
 - زمن الاختبار.

٦. عوامل تنتسب إلى زملاء المدرسة

- اختلاف الميول و الاهتمامات.
- اختلاف الميول الاقتصادي أو الاجتماعي أو الصحي أو الجسمي بين التلاميذ.

٧. عوامل تنتسب إلى النظام الإداري السائد في المدرسة

- طبيعة العلاقة بين فريق العمل المدرسي.
- طبيعة النظام في المدرسة.

٨. عوامل تنتسب إلى الأسرة

- المستوى العلمي و الثقافي للوالدين.
- نوع و طبيعة عمل الوالدين.
- المستوى الاقتصادي للأسرة.
- طبيعة العلاقة القائمة بين أفراد الأسرة.
- مستوى طموح الوالدين.
- العلاقة بين الأسرة و المدرسة.

مفهوم المنهج الدراسي

◀ الفرق بين المنهج القديم و المنهج الحديث

المنهج القديم	المنهج الحديث
١. التعريف: هو كمية المعلومات التي يتم نقلها إلى الطلبة ضمن مقررات دراسية يتناول كل منها جانب من جوانب المعرفة.	١. التعريف: هو مجموعة الخبرات التربوية التي تنظمها المدرسة داخل المدرسة و خارجها لمساعدة الطلاب للوصول إلى أفضل ما تمكنه قدراته.
٢. يركز على المعرفة و المقررات بأنها غاية و هي تعني أن المعرفة ثابتة و يجب على الطلبة إتقانها و حفظها. (الحفظ و التذكر)	٢. يركز على الفهم و البحث و الاستقصاء. (استخدام التفكير المنظم)
٣. المواد الدراسية: تقدم المعرفة العلمية في وحدات منفصلة و غير مترابطة.	٣. المواد الدراسية: تقدم المعرفة العلمية في وحدات متكاملة و مترابطة.
٤. الطالب: متلق سلبي يحفظ المادة و يقدم فيها الاختبار.	٤. الطالب: يشارك في العملية التعليمية.
٥. المعلم: ناقل للمعرفة يحشو أذهان الطلبة بالمعلومات من خلال المحاضرة و يملك شخصية متسلطة.	٥. المعلم: يملك شخصية ديمقراطية و يحترم آراء الطلاب.
٦. المدرسة: النشاط الدراسي مهمل و هناك عزلة بين المدرسة و الحياة.	٦. المدرسة: تقوم على تقديم النشاطات المختلفة للطلاب و ترتبط بالحياة.
٧. المنهج: ثابت و لا يقبل التغيير و التعديل و يركز على الكم و يشارك فيه المختصون فقط.	٧. المنهج: مرن يقبل التعجيل و التغير و يركز على الكيف و يشارك فيه جميع الأطراف المعنية.
٨. يهمل الفروق الفردية بين الطالب و حاجاتهم و ميولهم.	٨. يراعي حاجات الطلاب و ميولهم و الفروق الفردية بينهم.
٩. يهتم بالنمو المعرفي فقط للطلاب.	٩. يهتم بالنمو الشامل للطلاب.
١٠. يركز على الجانب المعرفي فقط.	١٠. يركز على التفكير و المهارات.

◀ ما المقصود بالمنهج الخفي:

هو الخبرات التي يكتسبها الطالب نتيجة معاشته ثقافات مختلفة في البيئة التي يعيش فيها.

◀ عناصر المنهج الدراسي

١. الأهداف
٢. المحتوى
٣. الأساليب (طرق التدريس)
٤. التقويم

و سيتم التطرق إلى كل عنصر على حدة

أولاً: الأهداف التربوية: و هي التغييرات المرغوبة التي يتوقع أن تظهر على الطالب نتيجة مروره بالخبرات التربوية التي يتضمنها المنهاج و تلبي احتياجاته و متطلبات النمو الشامل له.

❖ مجالات الأهداف:

- المجال المعرفي (تصنيف بلوم): يقسم الأهداف في هذا المجال إلى ستة مستويات و هي:

المستوى	تعريفه	مثال
١. مستوى المعرفة	يتعلق بقدرة الطالب على تمييز المعلومات و استدعائها و تذكرها و يندرج تحته: أ - معرفة المعلومات البسيطة(المصطلحات و الحقائق) ب - معرفة طرق التعامل مع هذه المعلومات و معالجتها. ت - معرفة التعميمات و المبادئ و القوانين و النظريات.	- أن يذكر الطالب الأسماء الخمسة. - أن يحدد الطالب دورة حياة الأرنب.
٢. مستوى الاستيعاب والفهم	يتعلق بقدرة الطالب على وضع محتوى معين بلغة أخرى أو بشكل آخر و يندرج تحته أ - الترجمة: عملية عقلية لتغيير الأفكار من إلى صورة أخرى مكافئة لها. ب - التفسير: تقديم أدلة و شرح يوضح فيه سبب حدوث الظاهرة. ت - التنبؤ: استنتاج معلومات جديدة من خلال معلومات معطاة.	- أن يلخص الطالب درس النباتات من حولنا.
٣. مستوى التطبيق	يتعلق بقدرة الطالب على حل مشكلات جديدة في أوضاع جديدة .	- أن يحل الطالب مسائل حسابية على النسبة و التناسب.
٤. مستوى التحليل	يتعلق بقدرة الطالب على تفكيك المشكلة إلى مكوناتها و تحديد العلاقات بين تلك المكونات.	- أن يحدد الطالب خصائص الأرض الصالحة لدراسة العدس.
٥. مستوى التركيب	يتعلق بقدرة الطالب على وضع عدة عناصر معاً لعمل نموذج جديد يتميز بالأصالة و الإبداع.	- أن يكتب الطالب موضوع انشائي حول مشكلات المراهقين في الوطن العربي.
٦. مستوى التقويم	القدرة على إصدار حكم و اتخاذ القرار	أن ينقد قصيدة أدبية نقداً أدبياً وافياً.

○ المجال الوجداني (الانفعالي) :يحتوي على الأهداف المتعلقة باهتمامات الطلبة و ميولهم و اتجاهاتهم و يضم خمسة مستويات:

المستوى	تعريفه	مثال
١. مستوى الاستقبال	يشير إلى رغبة الفرد الذاتية للانتباه إلى ظاهرة ما أو مثير معين و يندرج تحته: أ - الوعي: أخذ الموقف بالاعتبار و إدراكه. ب - الرغبة في الاستقبال: الاهتمام بشيء ما وإعارته انتباه. ت - الانتباه الانتقائي: الانتباه إلى أمور	- أن يستمع إلى آراء الآخرين باحترام.

	معينة أكثر من غيرها.	
٢. مستوى الاستجابة	بعد استقبال الفرد لظاهرة يقوم بالمشاركة بالنشاطات المتعلقة بها بفعالية و يعطي ردود فعل ايجابية حولها.	- أن يمثل لقوانين كرة القدم أثناء قيامه باللعب.
٣. مستوى التقدير	يشير إلى تطوير معايير محددة للحكم على قيمة الأشياء و الظواهر و أنواع السلوك المختلفة بناء على ما يؤمن فيه من معتقدات عن قيمة ما و يندرج تحته أ - قبول القيمة. ب - تفضيل القيمة: الاهتمام بها و مواصلة البحث عنها. ت - الالتزام بالقيمة: لاقتناع بالقيمة اقتناع تام.	- يقدر أهمية المحافظة على البيئة.
٤. مستوى التنظيم	يشير إلى سعي الفرد إلى تكوين منظومة قيمية عن طريق تجميع عدد من القيم و حل الخلافات فيما بينها.	- أن يعتبر عملية المحافظة على البيئة واجب انساني و ديني و وطني.
٥. مستوى الاتصاف بقيمة	يشير إلى تكامل القيم مع سلوك الفرد حيث يكون لدى الطالب نسق قيمى يضبط سلوكه لفترة طويلة (تكون له ميول ضابطه لحياته)	- أن يكرس حياته للدفاع عن قضايا البيئة و المحافظة عليها.

○ المجال النفسحركي:

المستوى	تعريفه	مثال
١. مستوى الإدراك الحسي	يشير إلى استخدام الحواس في تحديد نوع النشاط الحركي اللازم.	- يحدد نوع العطب في محرك السيارة من سماع صوتها.
٢. مستوى التهيؤ	يشير إلى الاستعداد و التحفيز للقيام بعمل معين	- يبدي رغبة في إصلاح الة معينة.
٣. مستوى الاستجابة الموجهة	يشير إلى تقليد عمل شاهده الفرد.	- يقوم برمي الكرة بطريقة مشابهة للطريقة التي قام بها المدرب.
٤. مستوى الاستجابة الآلية	يشير إلى اكتساب مهارة أداء العمل بطريقة الية و بثقة و كفاءة	- يقوم بتشغيل الحاسوب بطريقة الية
٥. مستوى الاستجابة المركبة	تشير إلى أداء الحركات التي تتطلب القيام بأنماط حركية معقدة بمهارة ما.	- أن يعزف لحن على الة العود بشكل صحيح.
٦. مستوى التكيف	يشير إلى مرحلة إتقان المهارة بحيث يستطيع الفرد أن يكيفها لتناسب المواقف الطارئة	- أن يصلح عطل في محرك السيارة على الرغم من عدم وجود الأدوات اللازمة لذلك.
٧. مستوى الابداع	يشير إلى ابتكار انماط من الحركة تناسب مواقف أو مشكلات معينة.	- أن يصمم نموذج لالة جديدة تقوم بطلاء الجدران.

❖ مصادر اشتقاق الأهداف:

- الفلسفة التربوية
- المتعلم
- العوامل الاجتماعية و الثقافية السائدة في المجتمع
- المادة الدراسية

❖ مستويات الأهداف:

يميز التربويين بين فئتين من الأهداف

١. فئة الأهداف التربوية: و هي تشير إلى الغايات القصوى للعملية التربوية التي ترمي إلى التأثير في شخصية الطالب لجعله يتسم باتجاهات و قيم معينة.
 ٢. فئة الأهداف التعليمية: تشير إلى الأغراض التي تنشدها العملية التعليمية التي تظهر في اكتساب الطالب أنماط سلوكية و ادائية معينة من خلال المواد التعليمية المتنوعة و المتوفرة في المؤسسات المدرسية.
- و يتم تصنيف الأهداف إلى ثلاثة مستويات و هي:
١. أهداف عامة (طويلة مدى): تتميز بدرجة مرتفعة من حيث العمومية و التجريد و تأخذ فترة طويلة لتحقيقها.
 ٢. أهداف مرحلية /ضمنية (متوسطة المدى): تمثل السلوك المتوقع إحداثه عند الطالب بعد مرور سنة أو فصل دراسي أو بعد دراسة منهاج معين.. و تتميز بدرجة متوسطة من حيث العمومية و التجريد.
 ٣. أهداف سلوكية (قصيرة المدى): تتميز بدرجة مرتفعة من حيث الدقة و درجة منخفضة من حيث العمومية و التجريد.
- نلاحظ من ذلك أن الأهداف العامة و المرحلية لا تصف السلوك المرغوب إحداثه في الطالب بدقة و وضوح ، لذلك فإن الأهداف السلوكية هي من أفضل مستويات الأهداف لأنها تصف سلوك الطالب من حيث الدقة و الوضوح.

❖ صياغة الأهداف التربوية

- السلوك أو الأداء الظاهري للطالب (الفعل)
- شرط أو ظرف الأداء
- مستوى الأداء المقبول (المعيار)

قاعدة كتابة الهدف
أن+فعل سلوكي مضارع قابل للملاحظة و القياس+الطالب+الخبرة التعليمية+شرط أو ظرف الأداء + معيار الأداء
أن يذكر الطالب أسماء الحيوانات التي تعرض عليه بشكل صحيح

❖ شروط صياغة الأهداف التربوية

١. أن تكون واضحة للمعلم و الطالب.
٢. أن تكون للطالب و ليس للمعلم.
٣. أن تكون مناسبة لخصائص نمو التلاميذ.
٤. أن تكون واقعية يمكن ملاحظتها و قياسها.
٥. أن تكون محددة لا تتداخل مع أهداف أخرى.
٦. أن تكون منسجمة مع الأهداف التعليمية العامة للمرحلة التعليمية.
٧. أن تتضمن فكرة واحدة فقط.

٨. أن يذكر الهدف ناتج التعلم و ليس عملية التعلم ذاتها
٩. أن تحتوي العبارة على هدف سلوكي واحد
١٠. أن يصاغ الهدف بحيث يشمل جميع اركانه الأساسية.(قاعدة كتابة الهدف التعليمي)

ثانياً المحتوى: مجموعة الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقواعد والقوانين والنظريات والمهارات التي يتم اختيارها وتنظيمها على نمط معين لتحقيق أهداف المنهج التي تم تحديدها مسبقاً .

❖ معايير اختيار المحتوى:

١. الصدق: يشير إلى صلة المحتوى الذي تم اختياره بالأهداف التربوية للمنهاج.(أي أن يساعد على تحقيق الأهداف)
٢. مدى فائدة المحتوى المتعلم في حياته أو عمله المستقبلي أو دراسته
٣. قابلية المحتوى للتعلم: مراعاة المحتوى للفروق الفردية بين الطلاب.
٤. توافق المحتوى مع فلسفة المجتمع و حاجاته و قيمه.

❖ تسلسل المحتوى:

١. التسلسل الزمني: عرض المحتوى بحسب الترتيب الزمني لحدوثه.
٢. الانتقال من الكل إلى الجزء: البدء بالمفاهيم الكبيرة و الانتقال إلى المفاهيم الأقل عمومية مع ربطها به بطريقة تبين العلاقات الراسية و الافقية بين هذه المفاهيم.
٣. الانتقال من المعلوم إلى المجهول: يتم ذكر معلومات سابقة معلومة و من ثم الانتقال إلى المعلومات الجديدة.
٤. الانتقال من البسيط إلى المعقد
٥. الانتقال من المحسوس إلى المجرد
٦. الانتقال من القريب إلى البعيد
٧. التسلسل المنطقي للمادة: ويعتمد ذلك على طبيعة كل فرع معرفي على حدة، مثلاً عند تدريس الرياضيات لا نستطيع تدريس الضرب قبل تدريس عملية الجمع.

❖ مكونات المحتوى:

١. الحقائق وهي نتاج علمي مجزأ ثبتت صحته في ظروف و أزمنة معينة ، وهي نسبية و غير مطلقة ، و تعتبر الحقائق اللبنات الأولى التي تقوم عليها البنية العلمية.
٢. المفاهيم : المفهوم هو تصور عقلي ينتج عن إدراك العلاقات والعناصر المشتركة بين مجموعة من الظواهر أو الأحداث أو الأشياء وذلك لغرض تصنيفها إلى أصناف أقل منها عدداً.
٣. المبادئ و القواعد: المبدأ هو علاقة بين مفهومين أو أكثر و له صفة الشمول وإمكانية التطبيق على مجتمع الأشياء أو الأحداث أو الظواهر التي ترتبط به. و اما القاعدة العلمية فهي استنتاجات من ظواهر علمية تربط بين متغيرين أو أكثر ويمكن التعبير عنها بصورة كمية أو رقمية.
٤. القوانين: سلسلة مرتبطة من المفاهيم تصف الظاهرة أو الحدث و صفاً "كمياً" ، فالقانون هنا يربط بين المفاهيم بروابط من العلاقات الكمية
٥. النظريات: مجموعة من التصورات الذهنية الفرضية التي تتكامل في نظام معين يوضح العلاقة بين مجموعة كبيرة من المفاهيم والمبادئ والقوانين والقواعد العامة.

ثالثاً: الأساليب (طرق التدريس)

هي سلسلة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل لتنظيم المعلومات والمواقف والخبرات التربوية ، لتحقيق هدف أو مجموعة من الأهداف التعليمية لدى الطلبة ، وتتضمن عملية التدريس مجموعة من العناصر الضرورية لحدوث عملية التعلم عند الطلبة

١. التخطيط: و هي وضع تصور مسبق للأهداف التي سيتم تحقيقها من خلال عملية التدريس و طريقة تحقيق هذه الأهداف.
٢. التنفيذ: ويتضمن التهيئة الحافزة للدرس و الإجراءات و النشاطات و التقويم المرحلي الذي يتم أثناء عملية التدريس و عملية إغلاق الدرس التي تتم في النهاية.
٣. التقويم: يتضمن الطريقة و الإجراءات التي يقوم بها المعلم للتحقق من وصول الطلبة إلى الأهداف التي كان يسعى إلى تحقيقها قبل البدء بعملية التدريس.
٤. التغذية الراجعة: تزويد الطلبة بمعلومات حول تقدمهم في التوصل إلى الأهداف المرجوة.

رابعاً: التقويم:**الفرق بين التقويم و القياس**

القياس	<ul style="list-style-type: none"> - يهدف إلى جمع معلومات و بيانات مفيدة باستخدام وسائل القياس لشخص أو مجموعة تتعلق بالمعرفة أو الأداء أو التحصيل دون إصدار أحكام. - يقوم بإعطاء نتائج كمية.
التقويم	<ul style="list-style-type: none"> - هو العملية التي تستخدم فيها نتائج القياس و هو العنصر الذي يوفر الرقابة على كل ما يجري في المنهاج و هو يتضمن عملية إصدار حكم في ضوء معايير محددة. - هو عملية تشخيصية و قائية علاجية تستهدف الكشف عن مواطن القوة و الضعف في عملية التعلم و التعليم بقصد تحسينها و تطويرها بما يتحقق مع الأهداف المنشودة. - هو وسيلة و ليس غاية.
عملية التقويم أشمل و أوسع فهي تشمل قياس و تشخيص و علاج	

❖ أهمية التقويم

١. الكشف عن فعالية طرق و أساليب التعليم بحيث تساعد المعلم على تحسين طريقة تدريسه كما تساعد الطالب على تحسين أساليب تعلمه.
٢. تزويد الطلاب بمستوى تحصيلهم و مدى تقدمهم.
٣. تساعد في الكشف عن الصعوبات الجماعية و الفردية التي تقابل الطلاب.
٤. الكشف عن مدى فعالية المنهاج.
٥. الكشف عن مدى تحقيق أهداف المنهاج.

❖ أغراض التقويم

- التقويم يشمل جميع جوانب نظام عملية التعليم و التعلم و المتضمنة على:
١. الأهداف التربوية العامة و الأهداف التعليمية الخاصة.
 ٢. المحتوى و تنظيمه في مقررات و موضوعات دراسية.
 ٣. الأنشطة التعليمية المستخدمة لتطبيق المنهج و طرق التدريس و تكنولوجيا التعليم التي توظف من قبل المعلمين.

٤. الأنشطة التقييمية التي توظف من قبل المعلم لتقويم تقدم الطلاب نحو تحقيق الأهداف.

❖ معايير التقويم

١. أن يكون شامل.
٢. أن يكون مستمر و متتابع.
٣. أن يكون متعدد.
٤. أن يستخدم كتغذية راجعة.
٥. أن يهدف إلى تغيير الوضع القائم.

❖ أنواع التقويم

١. التقويم ما قبل التكويني (القبلي) : قياس مدى تمكن الطالب من المفاهيم و الحقائق و المهارات اللازمة للتعلم الجديد.
٢. التقويم التكويني للمنهج (البنائي): عملية تقويم مستمرة تواكب جميع عناصر المنهج للتأكد من مدى فعالية النشاطات و الخبرات التعليمية التي يمر بها الطالب و مدى مناسبتها للمواقف التعليمية.
٣. التقويم الختامي للمنهج: تتم في نهاية بناء المنهج.
٤. التقويم التشخيصي: دراسة الوضع الراهن و تقويم الممارسات الحالية للحكم على مدى صلاحيتها.

❖ أدوات / أساليب التقويم

١. الاختبارات بجميع أنواعها (الشفوية ، المزوجة ، الصواب و الخفاء ، الاختيار من متعدد ، المقالية الخ)
٢. الملاحظة و المراقبة: و يتم فيها مراقبة سلوك الطالب و ردود فعله التي تساعد المعلم على معرفة كيفية تعامل الطالب مع المادة التعليمية.
٣. ملف الأعمال: ملف يجمع بها عينات من أعمال المتعلم من واجبات و مشاريع و تقارير و ذلك للتعرف على مدى زمني طويل على مدى تقدم الطالب.
٤. التقييم الذاتي
٥. التقييم الأدائي
٦. قوائم الرصد
٧. سلالم التقدير
٨. الاستبانات
٩. المقابلات

◀ أسس المنهج الدراسي



١. **أسس فلسفية:** هي التي تعني بالعلل و الغايات البعيدة للظواهر و الأشياء و تحاول البحث في معانيها و قيمها. و من بين المدارس الفلسفية ما يلي:

الفلسفة	اصولها	أهم ما تناادي به
---------	--------	------------------

الفلسفة	اصولها	أهم ما تنادي به
الفلسفة الأزلية	عصر النهضة في أوربا	<ol style="list-style-type: none"> 1. أن الحقيقة مطلقة. 2. تثق في العقل و تعتقد أنه قادر على فهم العالم لوحده.
الفلسفة المثالية	(افلاطون-ديكارت)	<ol style="list-style-type: none"> 1. العقل و الروح هما جوهر العلم. 2. أن المعرفة مستقلة عن الخبرة و بالتالي فهي مطلقة و موجودة في عالم المثل. 3. أن الإنسان يتكون من عقل و جسد و لكن العقل أهم من الجسد. 4. الواقع غير مستقل عن الإنسان.
الفلسفة الواقعية	ارسطو ابن سينا جون لوك	<ol style="list-style-type: none"> 1. أن العالم موجود حقيقة و هناك قوانين طبيعية تحكم سلوكه. 2. الواقع هو الأساس في كل شيء و ليس العقل و الروح. 3. جميع الحقائق موجودة في الواقع و يمكن الرجوع إليها من خلال الملاحظة و التجربة و الخبرة. 4. الناس يولدون دون أفكار مسبقة فعقولهم صفحة بيضاء. 5. المجتمع قابل للفهم و يسير وفق قوانين محددة و شاملي
الفلسفة البراجماتية	هيراقليطس، جون ديوي	<ol style="list-style-type: none"> 1. العالم نسبي و حقائقه ليست مطلقة و هو في تغير مستمر. 2. الإنسان متكامل من جسم و عقل و مشاعر. 3. المجتمع دينامي دائم التغير. 4. لا تؤمن بوجود قوانين اخلاقية مطلقة. 5. معيار الحكم على الشيء هو مقدار فائدته. 6. كل شيء يخضع للتجربة كي يحكم على صحته.
الفلسفة الوجودية	كيركجارد	<ol style="list-style-type: none"> 1. أن وجود الإنسان يسبق ماهيته و عليه أن يعمل علة ايجاد هذه الماهية بنفسه و أن تتوفر له الحرية التامة ليتمكن من القيام بذلك. 2. العالم في تغير مستمر. 3. القيم متنوعة لأن كل فرد يختار قيمه بنفسه.
الفلسفة الإسلامية	تتبع من تعاليم الدين الإسلامي الحنيف	<ol style="list-style-type: none"> 1. الكون من صنع الله سبحانه و تعالى خلقه بكل ما فيه لعبادته و هو الذي يصرف أموره بدقة. 2. الكون يتألف من شقين (فيزيائي محسوس ، غيبي غير محسوس). 3. الحياة معبر للأخرة. 4. الإنسان يتكون من روح و جسد و يتمتع بحرية الاختيار و مسؤول عن عمله. 5. الحياة الدنيا مقدمة للحياة الآخرة و ما يقوم به الإنسان فيها يحاسب عليه في الآخرة.

٢. أسس اجتماعية: و هي التي تعني بحاجات المجتمع و ثقافته و تراثه

٣. **أسس نفسية:** وهي التي تعني بالمتعلم من حيث حاجاته و ميوله و اهتماماته و مرحلة العمرية و كيفية تعلمه.

◀ دور القياس و التقويم في عملية التدريس

١. تقويم قبلي	قياس مدى تمكن الطلاب من المهارات و المفاهيم و المعلومات اللازمة للتعلم الجديد
٢. التقويم التكويني/البنائي	يتم أثناء سير العملية التعليمية
٣. التقويم الختامي / البعدي	يتم بعد الانتهاء من تدريس موضوع ما
الاختبارات التي تصمم في التقويم الختامي تسمى اختبارات بعديّة أو تراكمية لأنها تتم بعد الانتهاء من تدريس وحدة أو موضوع معين أو تتم في نهاية مساق أو فصل دراسي و تصنف هذه الاختبارات إلى فئتين و هي: الاختبارات المعيارية و الاختبارات محكية المرجع.	

◀ الاختبارات المعيارية و الاختبارات المحكية

١. الاختبارات المعيارية	تستخدم لقياس تحصيل الطالب و تحديد موقعه بالنسبة لأقرانه
٢. الاختبارات المحكية	يتم وضعها لتحديد ما يستطيع الطالب القيام به أو مدى ما تحقق لديه من الأهداف التعليمية التي تقيسها الاختبارات و ذلك دون الاهتمام بموقع المتعلم نفسه بالنسبة للطلبة الآخرين.

دعواتي لكم بالتوفيق و النجاح
دعوة بظهر القلب تكفيني
هدى الحسن