



↓ تم تحميل ملف المادة من مكتبة طلابنا
زورونا على الموقع

www.tlabna.net

مكتبه طلابنا تقدم لكم كل ما يحتاج المعلم والمعلمه والطلبة , الطبعات الجديده للكتب والحلول ونماذج الاختبارات والتحاثير وشروحات الدروس بصيغة الورد والبي دي اف وكذلك عروض البوربوينت.

التجميعات اليومية ١٤٣٩ هـ

الجمعة

١٤ / ٦ / ١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي

الملف رقم ١

 /M.M.Qdrat

 /M_M_Qdrat

 /M_M_Qdrat



١

بنك : نقود

مستشفى : مرضى

ب

أ

ملعب : كراسي

د

ج

مكتبة : أرفف

كل الى جزء " في حالة عدم وجود الخيار (ج) نختار (ب)

الحل : ج

٢

طبلة : أذن

عين : قررة

ب

أ

فصول : مدرسة

د

ج

جزء من كل

الحل : أ

٣

ثوب : خزانة

ب

أ

سهم : جعبة

د

ج

إحتواء

الحل : أ

٤

سمر : ليل

غل : حقد

ب

أ

مد : جزر

صباح : غدو

د

ج

سباق : حلبة

السمر في الليل ، و السباق في الحلبة
 "لو وجد الخيار (د) معكوس يصبح هو الخيار الأقوى والصحيح"

الحل : ج

٥

أرنب : وعل

قمح : طحين

ب

أ

مرسل : رسالة

نخلة : تمر

د

ج

أرز : شعير

فئات

الحل : ج

٦

فقر : أسى

نوم : أرق

ب

أ

اقتصاد : ازدهار

د

ج

فرح : غنى

سبب ونتيجة

الحل : أ

٣

٧

مخالفة : عقوبة

تفوق : مكافأة

أ

ب

ج

د

نتيجة

الحل : أ

٨

مطر : بحار

صيد : زراعة

أ

ب

ج

د

سما : سحب

تمر : نخيل

جزء من كل أو ينتج من

الحل : ج

٩

الطفل : الأم

عطش : صحراء

أ

ب

ج

د

تعليم : معلم

إحتياج

الطفل يحتاج إلى أم كما يحتاج التعليم إلى معلم "دور أساسي"

الحل : ب

٤

١٠

أخفى : خبأ

جاور : قرب

ب

أ

لعب : لهن

د

ج

ترادف

الحل : أ

١١

إنشراح : إيمان

إنكسار : تسرب

ب

أ

إبداع : مكابرة

إهدار : إسراف

د

ج

إجتهداد : نجاح

ترادف

الحل : د

١٢

توقع : تخمين

ذكاء : عبقرية

ب

أ

إهتمام : حرص

د

ج

ترادف

الحل : أ

١٣

نجوم : سماء

أمواج : بحر

ب

أ

علماء : أرض

د

ج

مكانية

الحل : ب

١٤

تشيد : بناء

ب

أ

سماح : أذن

د

ج

بناء : عامل بناء

الحل : أ

١٥

يستريح : يتمشى

يستريح : يتدرب

ب

أ

يتسكع : يلعب

د

ج

يتهجى : يقرأ

تعاقب

الحل : ب

٦

١٦

الثعلب : المكر

أ ب

ج د

الجمال : الحقد

صفه

يتصف الثعلب بالمكر كما يتصف الجمال بالحقد

الحل : أ

١٧

أضياء : أظلم

أ ب

ج د

تنفس : أختنق

هدأ : إنطلق

تضاد

الحل : أ

١٨

خيط : ثوب

أ ب

ج د

خرزة : ملسابحة

جزء من كل

الحل : أ

٧

١٩

حرب : أسير

أ ب

بكاء : دموع

ج د

نتيجة

"الأسير نتيجة الحرب و الدموع نتيجة البكاء"

الحل : أ

٢٠

سما : نجوم

أ ب

علماء : أرض

بحار : أمواج

ج د

مكانية

الحل : ب

٢١

طبل : أذن

أ ب

فصول : مدرسة

عين : قوة

ج د

جزء من كل

الحل : أ

٨

٢٢

صحة : رياضة

مسافر : خريطة

ب

أ

استكشاف : سفر

د

ج

نتيجة وسبب

الحل : أ

٢٣

أنا : هو

ب

أ

نحن : هم

د

ج

ضمير متكلم ، ضمير غائب

الحل : أ

٢٤

مركبات : شاحنة

ب

أ

أسطول : طائره

د

ج

جزء من كل

الحل : أ

٢٥

القوة : المحبة

الدعاء : الصداقة

ب

أ

الأدب : القرابة

د

ج

الحل : ب

٢٦

بوصلة : اتجاه

ساعه : وقت

ب

أ

د

ج

البوصلة تحدد الإتجاه ، كما تحدد الساعة الوقت

الحل : أ

٢٧

حقيبة : كتب

محفظة : نقود

ب

أ

د

ج

الحل : أ

٢٨

معلم : تدرّيس

طبيب : علاج

أ ب

ج د

الحل : أ

٢٩

ليل : حالك

شعر : أشقر

حصان : أبيض

أ ب

ج د

شفه : لمياء

صفه للشيء

الحل : ج

٣٠

ظماً : عطش

جدار : حائط

فرح : سعادة

أ ب

ج د

ترادف

"فرح هنا بكسر الراء"

الحل : أ

١١

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ



القسم اللفظي



الملف رقم ١

[f /M.M.Qdrat](#) [t /M_M_Qdrat](#) [a /M_M_Qdrat](#)

٣١

بعض مؤيدي مشروع الحقوق المادية للمؤلف يقولون بأن استعارة كتاب من المكتبة يعد نوعاً من ... لأن القارئ يستخدم حقوقاً فكرية بدون ... للمؤلف

الاصوية / تعويض

ب

أ

السرقه / شكر

العقد / الدفع إلى

د

ج

القرصنة / حماية

الحل : ب

٣٢

نملة واحدة تستطيع أن جيلاً من السكر لا بالضعفاء فإن ضعفهم وإصرارهم يتحول إلى قوة !

تنتج - تستقوي

ب

أ

تفسد - تستهين

د

ج

"مقولة صحيحة للفيلسوف والأديب المصري أنيس منصور"

الحل : أ

٣٣

فلا عجب إذا احتفلت المملكة بعيدها المئوي هذا الاحتفال الشعبي، ابتهاجاً بدخول الرياض و المملكة تحت واحدة موحدة، على دين الله عز وجل.

توحيد - راية

ب

أ

ضم - وعود

د

ج

الحل : ب

٣٤

لا تسافر إلى بحثاً عن الأشجار الجميلة فلن تجد في غير الوحشة.

الصحراء - الصحراء

ب

أ

المدن - المدن

د

ج

الحل : ب

٣٥

الجودة والسرعة ما تجتمعان

كبيرا

ب

أ

كثيرا

د

ج

قليلًا

الحل : ج

٣٦

عسرك في وطنك من يسرك في غربتك

أسوأ

ب

أ

أصعب

أطيب

د

ج

أفصح

الحل : أ

١٤

٣٧

إذا أتحد أفراد القطيع نام الأسد

جائعا

أ ب

ج د

الحل: أ

٣٨

تعلم من الحمامة ومن النحلة النظام ، ومن النملة

الوداعة - الصبر

أ ب

السكون - الإتيان

القوة - الكفاح

ج د

الانضباط - الهدوء

الحل: أ

٣٩

من علامات المخدولين : العمل وترك

بالظن - اليقين

أ ب

ج د

الحل: أ

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

٤٠

المنظر يحتاج إلى قبول ، والنسب يحتاج إلى ، و..... تحتاج إلى المودة

الأدب – القراءة

أ ب

ج د

الحل: أ

١٦

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

٤٥

القائد الضعيف كالنهر لا يستطيع الوصول إلى الشواطئ البعيدة.

الضعيف	أ	ب	كالنهر
البعيدة	ج	د	

اختلاف

الحل :

٤٦

إذا كان قلبك بركانا، فكيف تتوقع أن تزهو الأزهار بين قلبك؟

قلبك (الأولى)	أ	ب	قلبك (الثانية)
بركانا	ج	د	الأزهار

"مقولة"

الحل : ب

٤٧

ليس من الحكمة والمنطق أن تعيش في الماء وتعتبر التمساح صديقا لك

المنطق	أ	ب	الماء
تعتبر	ج	د	صديقا

العيش في أي بيئة يقتضي التعايش مع الجميع .

التصحيح : عدواً

الحل : د

٤٨

أحبُّ شيء إلى الإنسان ما أبيع .

شيء

ب

أ

أحبُّ

ابيح

د

ج

الانسان

وزادني كلفاً في الحب أن منعتُ
أحبُّ شيء إلى الإنسان ما منعا
أحد الأبيات الشعرية

الحل : د

٤٩

من أسرار العيش في للحياة أن تعيش بلا كلل

العيش

ب

أ

أسرار

كلل

د

ج

للحياة

مقولة"
(من أكبر أسرار النجاح أن تعيش الحياة بلا كلل) "ألفريد شفايتزر"

الحل : ب

٥٠

الرياضة عادة يومية تزيد ضغط الدم .

-

ب

أ

تزيد

-

د

ج

-

التصحيح : تقلل

الحل : أ

١٨

٥١

قليل من العلم مع العمل به خير من كثير من العلم مع قلة العمل به

-

ب

أ

-

-

د

ج

-

"مقولة"

الحل:

٥٢

يريد أحد الصالحين أن يقول الكلمة الطيبة، فيحسبها طلب.

طلب

ب

أ

يريد

يقول

د

ج

فيحسبها

"اختلاف"

يوجد حلين:

الأول: يريد - التصحيح (يخاف)

الثاني: طلب - التصحيح (أمر)

الحل: أ

٥٣

أعلم أن أعلي منازل العداوة الصبر علي السفية حيث يغلبه طبعه فيسئ إليك.

-

ب

أ

العداوة

-

د

ج

-

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

الحل: أ

٥٤

أ ب

ج د

الحل:

أ ب

ج د

الحل:

القسم اللفظي



الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

٢١

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

٢٢

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

٢٣

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ	ب
ج	د

الحل:

أ	ب
ج	د

الحل:

أ	ب
ج	د

الحل:

٢٤

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

٢٥

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤ / ٦ / ١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

أ ب

ج د

الحل :

الحل :

أ ب

ج د

القسم اللفظي



الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

القسم اللفظي



الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤ / ٦ / ١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

د ج

الحل:

أ ب

ج د

الحل:

أ ب

ج د

الحل:

أ ب

القسم اللفظي



الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

ج د

الحل:

أ ب

ج د

الحل:

أ ب

ج د

الحل:

أ ب

ج د

٢٩

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

القسم اللفظي



الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

ج د

الحل:

أ ب

ج د

الحل:

أ ب

ج د

الحل:

٣١

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

٣٢

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

٣٣

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

٣٤

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

٣٥

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

أ ب

ج د

الحل :

٣٦

القسم اللفظي

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

الجمعة

١٤/٦/١٤٣٩ هـ

القسم اللفظي



التجميعات

اليومية

١٤٣٩ هـ

أ ب

ج د

الحل :

القسم اللفظي

٣٧

الملف رقم ١

[/M.M.Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#) [/M_M_Qdrat](#)

٥٤

اختر المفردة الشاذة

النيل

ب

أ

دجلة

الفرات

د

ج

الأهرامات

كلها معالم من نفس النوع (أنهار) إلا الأهرامات

الحل : ج

٥٥

اختر المفردة الشاذة

شجن

ب

أ

لحن

طرب

د

ج

صح

لأن الباقي يدلّ على الفرح والتغنيّ به، أما شجن بمعنى الهمّ والحزن

الحل : ب

٥٦

اختر المفردة الشاذة

طيور

ب

أ

فراخ

ذرّ

د

ج

عصافير

ذرّ تعني صغار النمل أما الباقي طيور

الحل : د

٥٧

اختر المفردة الشاذة

الرفيعة	أ	ب	العزّ
الجاه	ج	د	الوجاهة

الرفيعة هي ما يُرفع للقاضي، الباقي ترادفات.

الحل: أ

٥٨

اختر المفردة الشاذة

مقطب	أ	ب	لطيف
سلس	ج	د	دمث

مقطب: عابس الوجه
دمث: لين وسهل
كلها دلالات إيجابية إلا ((مقطب))

الحل: أ

٥٩

اختر المفردة الشاذة

مأمور	أ	ب	مصحف
محراب	ج	د	مئذنة

ليس جزء من المسجد، والباقي جمادات

الحل: أ

٦٠

اختر المفردة الشاذة

بطيخ

ب

أ

تفاح

توت

د

ج

مشمش

لأنه ينمو على الأرض ليس على شجرة عالية

الحل: ب

٦١

اختر المفردة الشاذة

أفطس

ب

أ

أكمل

أقنى

د

ج

أخس

كلهم أصحاب عيوب (خلقية) في الأنف

الحل: أ

٦٢

اختر المفردة الشاذة

نظير

ب

أ

نقيض

ند

د

ج

صنو

الباقي بينهم علاقة الترادف

الحل: أ

٢٢

٦٣

اختر المفردة الشاذة

نمر	أ	ب	أسد
ذئب	ج	د	فهد

لأنه من الكلبيات

الحل : د

٦٤

اختر المفردة الشاذة

سيارة	أ	ب	دراجة
شاحنة	ج	د	قطار

الدراجة لا تعمل بالوقود

الحل : أ

٦٥

اختر المفردة الشاذة

رواية	أ	ب	قصة
حكاية	ج	د	قصيدة

جميعها نثرية عدا القصيدة شعر

الحل : ج

٦٦

اختر المفردة الشاذة

غيث

ب

أ

ديمة

سيل

د

ج

سحابة

الباقي مترادفات للسحابة

الحل : د

٦٧

اختر المفردة الشاذة

فراش

ب

أ

ستار

حجاب

د

ج

لحاف

كلهم للاستار إلا الفراش للنوم

الحل : ب

٦٨

اختر المفردة الشاذة

السودان

ب

أ

مصر

الجزائر

د

ج

ليبيا

لأن الباقي بشمال أفريقيا

الحل : ب

٦٩

اختر المفردة الشاذة

ترس

ب

أ

سهم

سيف

د

ج

درع

الباقي أسلحة أما الدرع للحماية

الحل : ج

٧٠

اختر المفردة الشاذة

شهد

ب

أ

علقم

خلية

د

ج

رحيق

الباقي مرتبط بالنحل

الحل : أ

٧١

اختر المفردة الشاذة

غرة

ب

أ

شماغ

جورب

د

ج

قبعة

لأن الباقي يُلبَس على الرأس

الحل : د

٧٢

اختر المفردة الشاذة

ريحان

ب

أ

عنبر

فلّ

د

ج

قرنفل

لأن المصدر حيواني

الحل : أ

٧٣

اختر المفردة الشاذة

محمد

ب

أ

شريف

علي

د

ج

إسماعيل

لأنه اسم أعجمي

الحل : ج

٧٤

اختر المفردة الشاذة

عصير

ب

أ

شاي

قهوة

د

ج

نعناع

لأنه يُشرب بارداً

الحل : ب

٧٥

اختر المفردة الشاذة

حوت

ب

أ

ضفدع

قريدس

د

ج

تمساح

لأنه يلد والباقي يبيض

الحل : ب

٧٦

اختر المفردة الشاذة

الميسر

ب

أ

الأم

الموطأ

د

ج

المسند

لأنه الوحيد الذي ليس صاحبه من أئمة المذاهب الفقهية الأربعة

الحل : ب

استيعاب المقروء

١

الصفدي

ولد الصفدي صلاح الدين خليل ابيك سنة ٧٦٤هـ وكان أديبه من أفضل أساليب الأدب في دهره لا يلتزم السجع كثيراً اذا ترجم للرجال. وشعره كثير وبعضه جيد واجود ويعد في باب التأليف من المكثرين الموجودين. كتب بيده كما قال ما يقارب خمسمائة في مجلد دخلت في خمسين مصنفاً. قال: ولعل الذي كتبه في "ديوان الإنشاء" ضعفاً ذلك.

٧٧

نفهم من النص ان شعر الصفدي؟

بعضه متميز وبعضه اكثر تميزا	أ	ب	أكثره متميز و أقله أقل تميزا
نصفه متميز	ج	د	أقله متميز

الحل: أ

٧٨

نص السؤال نفهم من سياق النص ان كلمة (مجلد) وكلمه (مصنف)؟

المصنف اعم من المجلد	أ	ب	مترادفتان
المجلد أعم من المصنف	ج	د	المجلد قد يحوي أكثر من المصنف

الحل: أ

٢٨



٧٩

معنى كلمة (دهره)؟

عالمه

ب

أ

عصره

ماضيه

د

ج

حياته

الحل: أ

٨٠

مرجع الضميرين في جملة: شعره .. بعضه

الأول و الثاني للصفدي

ب

أ

الأول للشاعر و الثاني للشعر

الأول للشعر و الثاني للصفدي

د

ج

الاول للشاعر والثاني للشعر

الحل: ج

٨١

عبارة باب التأليف تعني؟

التصنيف و التبويب

ب

أ

حقل التصنيف

حقل الشعر و الأدب

د

ج

طرق الشعر و الأدب

الحل: أ

٢٩



٨٢

معنى المجودين في السياق؟

المتقنين في أي عمل	ب	أ	البارزين في علم التجويد
التميزين في الترتيل	د	ج	الناجحين في الدراسة

الحل : ب

٨٣

عبارة كتبه بيده تعني؟

من إملائه	ب	أ	من تأليفه
بخط واضح حسن	د	ج	بتوجيه منه

الحل : أ

٨٤

هذا النص يصنف ضمن؟

-	ب	أ	تاريخ الأدب
-	د	ج	-

الحل : أ

٣٠



٨٥

الذي كتبه الصفدي في ديوان الانشاء يبلغ؟

١٥٠٠ مصنف

ب

أ

١٥٠٠ مجلد

٢٠٠ مجلد

د

ج

٢٠٠ مصنف

الحل: أ

٨٦

انسب عنوان للنص؟

شعر الصفدي

ب

أ

تاريخ الصفدي

حياة الصفدي

د

ج

مؤلفات الصفدي

الحل: أ

٣١



الهيبيرتكست

الهيبيرتكست هو التعبير الوصفي لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية، وهو يشكل نصاً إلكترونياً يرتبط بنصوص أخرى عن طريق روابط داخل نص، والكلمة "Hupertext" يمكن ترجمتها حرفياً "النص الفائق"، وهي ترجمة غير معبرة عن صفات الهيبيرتكست، ومن ثم أثرت كتابتها بالحروف العربية كما تنطق في لغتها الأصلية، ويثير الانتشار الواسع للكلمة الإلكترونية والشاشة على حساب الكلمة المطبوعة والورق قضية النص الإلكتروني، وإمكانية اختفاء النص المطبوع باعتباره مرحلة من مراحل تكنولوجيا لا يمكن لها الخلود مثلما كنا نتصور، فهل يمكن أن ينقرض الكتاب المطبوع؟

لنبدأ قصة الكتابة من البداية حتى نستطيع فهم قضيتنا، فقد كانت اللغة الشفهية أولى وسائل الاتصال الفعالة بين البشر واختصرت بإمكانياتها الداخلية الهائلة زمن التعبير وأمدته بدقة لم تكن ممكنة من دونها، في هذه اللغة ولدت المعرفة الإنسانية كلها: الأساطير، والعلم، والدين، والفلسفة، إلا أن الكلام المنطوق المولود في الصوت والحادث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي، كما أنه لم يكن قادراً على الانتقال الحر في الزمان والمكان، ومن ثم جاءت الكتابة، والطباعة، والكمبيوتر "الكتابة الإلكترونية" كتكنولوجيا اخترعها الإنسان في محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها ومن ثم استعادتها في أي وقت في الزمان.

على أن هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً وتخزيناً، وتنظيماً، وتداولاً، مارست، ولا تزال تمارس، تأثيراً جذرياً على العقل نفسه، فعلى سبيل المثال ومنذ الستينيات من القرن العشرين درس كثير من الباحثين تأثير الكتابة النسخية والطباعة على عقل الإنسان ودينامياته النفسية، ومن ثم تأثير ذلك على تصور ذاته وعلاقته بالكون والآخريين وبالتالي على تصور العقيدة والفلسفي،

مما يعني أن التحول في تكنولوجيا المعرفة ليس مجرد تحول من تقنية إلى أخرى بل إنه يعني التحول إلى عقل آخر.

إن علاقتنا مع الكتابة على الأوراق علاقة حميمة، فنحن الذين نخلق الكلمات المكتوبة، بل إن عملية تعليم الكتابة ذاتها هي في الحقيقة تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة، ويرى والتر أوج في كتابه "الشفاهية والكتابة" أن هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره أي اختراع آخر، فقد حولت الكلمة المنطوقة - المسموعة والحادثة في الزمان إلى كلمة مرئية محصورة



في المكان ، أي أنها حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة ليس هذا فقط بل إن الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المساءلة ، يقول أونج : (و ليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التنفيذ الكامل للكتاب ، يظل النص يقول ما قاله من قبل تماما و هذا هو أحد أسباب شيوع عبارة " الكتاب يقول " ، بمعنى أن القول صحيح ، و هو أيضا أحد الأسباب التي من أجلها أحرقت الكتب .

و على النقيض من الكلمة المكتوبة، فإن الكلمة الإلكترونية ليس لها وجود مادي ، فما يظهر على الشاشة هو التعبير الافتراضي لاستدعاء المناظر الرقمي للحرف ، فالكاتب إلى الكمبيوتر ، و القارئ من الشاشة يدرك أنه ليس أمام كلمات مادية حقيقية مثل النص المكتوب أو المطبوع بل أنه أمام حزم إلكترونية تندفع من أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة لكي تشكل على سطحها خيالات تشبه الكلمات ، و ما إن يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تختفي الكلمات و لا يمكن استعادتها ، و حتى لو أراد تخزينها ، فإن ذلك يتم بشكل رقمي أيضا سواء على الأقراص الممغنطة أو الضوئية ، فهذه الوسائط لا تخزن كلمات ، وإنما تخزن المناظر الرقمي لها ، و النتيجة النهائية أن الكلمة الإلكترونية فاقدة عنصر الثبات و الاستقرار الذي كان للكتابة النسخية و الطباعة ، وبالتالي فإن المعرفة المستقاة منها متطايرة وفاقدة لعنصر اليقين ، كما أن مواصفاتها هذه تجعلها غريبة و مغتربة عنا نحن الذين نشأنا في ثقافة الورق و الكلمات المكتوبة .

٨٧

لا يمكن التغيير في الكتاب المطبوع :

—	ب	أ	لأنه مرتبط مع بعضه البعض
—	د	ج	—

الحل : أ

٣٣



٨٨

يخزن الحاسب بالنسبة للكتاب الإلكتروني :

المناظر الرقمية لها فقط	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

٨٩

ما تأثير الكتاب الإلكتروني على الذاكرة؟

يشتمها ويثبط عملها	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

٩٠

تأثير عملية الكتابة على العقل البشري؟

غيرت ملكات عديدة في الإنسان و ملكاته النفسية	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

٣٤



٩١

لماذا حاول الإنسان اختراع التكنولوجيا؟

لأن الكلام المنطوق فاقد القدرة على
الحفظ و النقل

أ ب

-

ج د

-

الحل: أ

٩٢

لماذا حاول الإنسان اختراع التكنولوجيا؟

لأن الكلام المنطوق فاقد عنصر الثبات

أ ب

-

ج د

-

الحل: أ

٩٣

الكتاب المطبوع :

سابقى المصدر الأول للمعرفة

أ ب

سابقى الأقرب للأجيال القديمة

-

ج د

يبقى بجانب الكتب الإلكترونية

الحل : ب

٣٥



٩٤

كم عدد مميزات الكتاب الإلكتروني؟

٥ مميزات

ب

أ

٧ مميزات

ميزتان

د

ج

٤ مميزات

الحل: ج

٩٥

كان تفكير أونج:

-

ب

أ

كتابي

-

د

ج

-

الحل: أ

٩٦

يعرض الحاسب الكتاب الإلكتروني:

-

ب

أ

بالإضافة على مميزات اخرى

-

د

ج

-

الحل: أ

٣٦



٩٧

الكتاب الإلكتروني حالما يطبع :

–	ب	أ	يفقد جميع مميزاته المرنة
–	د	ج	–

الحل : أ

٩٨

من الفقرة "هـ" يتضح أن الكتاب الإلكتروني :

يتعذر ان يحل محل الكتاب المطبوع	ب	أ	يمكن أن يحل محل الكتاب المطبوع
–	د	ج	يمكن أحياناً ان يحل محل الكتاب المطبوع

الحل : ب

٩٩

يتضح من عبارة " الكتاب يقول " :

–	ب	أ	تعني أن القول صحيح
–	د	ج	–

الحل : أ

٣٧



١٠

يوجد أنبوب خلف شاشة الحاسب يسمى؟

الكاثود	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

١١

التكنولوجيا الحديثة:

غيرت العقل البشري تغيراً جذرياً	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

١٢

لماذا لا يمكن التغيير في الكتاب المطبوع:

لأنه مرتبط مع بعضه البعض	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ



١٠٣

الكتاب الإلكتروني حينما يطبع :

لا تنتقل معه مميزات المرنة / لا تنتقل
معه مميزات التحكم المرنة

أ ب

ج د

الحل : أ

٣

أبو جعفر المنصور

حكى محمد بن عبدوس الجهشياري ، في كتاب الوزراء : أن المنصور لما حج ، بعد تقليد المهدي العهد ، وتقديمه فيه على عيسى بن موسى ، دفع عمه عبد الله بن علي ، إلى عيسى بن موسى ، ليعتقله ، وأمره سراً بقتله ، وكان يونس بن أبي فروة يكتب لعيسى بن موسى . فعزم عيسى على قتل عبد الله بن علي ، ثم تعقب الرأي ، فدعا بيونس ، فخبره بالخبر ، وشاوره . فقال له يونس : نشدتك الله أن لا تفعل ، فإنه يريد أن يقتله بك ،

ويقتلك به ، لأنه أمرك بقتله سراً ، ويجحدك ذلك في العلانية ، ولكن استره حيث لا يطلع عليه أحد ، فإن طلبه منك علانية ، دفعته إليه ، وإياك أن ترده إليه سراً أبداً ، بعد أن قد ظهر حصوله في يدك علانية ، ففعل عيسى ذلك وانصرف المنصور من حجه ، وعنده أن عيسى قد قتل عبد الله ، فحس إلى عمومته ، من يشير عليهم بمسألته في أخيهم عبد الله ، فجاءوه يسألونه ذلك ، فدعا بعيسى بن موسى ، وسأله عنه بحضرتهم . فدنا منه عيسى بن موسى ، وقال له ، فيما بينه وبينه : ألم تأمرني بقتله ؟ قال : معاذ الله ، ما أمرك بذلك ، كذبت . ثم أقبل على عمومته ، فقال : هذا قد أقر بقتل عبد الله ، وادعى علي أني أمرته بذلك ، وقد كذب ، فشأنكم به . قال : فوثبوا عليه ليقتلوه ، فلما رأى صورة أمره ، صدق أبو جعفر ، وأحضر عبد الله ، فسلمه إليه بمحضر من الجماعة . فكان عيسى يشكر ليونس بن أبي فروة ذلك ، مدة عمره ."



١٠٤

الضمير في عمه يعود على؟

المهدي	ب	أ	عيسى
عبدالله بن علي	د	ج	المنصور

الحل : ج

١٠٥

وانصرف المنصور من حجة تعني:

مكث هناك	ب	أ	الرجوع
لم يحج	د	ج	السفر

الحل هنا

الحل : أ

١٠٦

فشأنكم به تعني:

افعلوا به ما تشاؤون	ب	أ	اقتلوه
لاعبوه	د	ج	اسجنوه

الحل : ب

٤٠



١٠٧

لما استنثار عيسى يونس؟

ليستنير برأيه	أ	ب	ليستشيريه
الوقوف معه	ج	د	يشاركه الفكرة

الحل: أ

١٠٨

نص السؤال معنى فتعقب الرأي:

مضى الى فعله	أ	ب	أخذ القرار
نسي الأمر	ج	د	الاختيار الثالث تأمل فيه

الحل: ج

١٠٩

وتقديمه فيه، الضمير في كلمة "فيه" يعود على:

المنصور	أ	ب	العهد
التقليد	ج	د	الحج

الحل: أ

٤١



١١٠

بونس شكره على؟

كشف الخطة

ب

أ

نصح

لأنه خدعه

د

ج

الوقوف معه

الحل: أ

١١١

جملة معاذ الله تفيد:

الاستنكار

ب

أ

التوضيح

التفصيل

د

ج

التعليل

الحل: ب

١١٢

لماذا نصح يونس عيسى بأن يرده سراً؟

لعظم جرمه

ب

أ

لأنه أمانة عنده

لأنه الخليفة

د

ج

لأنه أخذه أمام الناس

الحل: ج

٤٢



١١٣

نوع إن في جملة " وإن طلبه منك علانية " :

وصل	ب	أ	توكيد
شرطية	د	ج	تفصيل
			الحل : د

١١٤

علاقة جملة ليقتلوه بما قبلها :

تعليل	ب	أ	نتيجة
تفسير	د	ج	توضيح
			الحل : ب

١١٥

أفضل عنوان لمضمون الحكاية :

حياة المنصور	ب	أ	لا خاب من استشار
في العجلة الندامة	د	ج	المهدي ولياً للعهد
			الحل : أ

٤٣



١١٦

فإن طلبه منك علانية ، علاقة الجملة الأولى بالثانية ؟

شرطية

ب

أ

جزئية

-

د

ج

-

الحل : ب

٤

محركات البحث

١ إذا كنت تعتقد أن "جوجل" و "ياهو" وغيرها من محركات البحث هي شبكة الانترنت؛ فإن اعتقادك خاطئ، فهي لا تمثل سوى ٢٠% فقط من محتواها

١١٧

يستنتج من النص أن جوجل تقوم بإخفاء من مواقع الإنترنت.

%٥٠

ب

أ

%٢٠

%٨٠

د

ج

%٧٠

الحل : ج

٤٤



١١٨

علاقة جملة (يواجه العديد من الناس صعوبات) في البحث

تعليق

ب

أ

توضيح

د

ج

الحل: أ

ع

تجارب هارفرد

قام العالم هارفرد بتجربتين الأولى على الدجاج والثانية على النمل.

ففي تجربته الأولى على الدجاج اثبت هارفرد مستوى ذكاء الدجاجة، حيث قام بوضع الطعام لها تحت ورقة فقامت الدجاجة برفع الورقة للحصول على الطعام. وأشار هارفرد إلى سلوك الدجاجة في عملية فقس البيض حيث تجمع الدجاجة تحتها البيض لمدة من ٢٠ إلى ٢١ ساعة إلى أن يسخن ويفقس.

وفي تجربته الثانية على النمل، فقد كتب هارفرد أنه كان يعتقد أن مجمع النمل منظم لكنه لاحظ غير ذلك إذ يوجد صراع بين الملكة والشغالات عندما يضع النمل الكبير البيض بعيداً عن مكانه فتمنع عملية الإخصاب وعندما تعلم الملكة بالأمر تحل المشكلة بمعاقتهم بجمع الطعام واحضاره لها.

٤٥



١١٩

عقاب الملكة للنمل الكبير "الشغالات":

صعب

ب

أ

يسير

-

د

ج

متوسط الصعوبة

الحل : ج

١٢٠

يتضح من تجربة هارفد:

وجود عشوائية

ب

أ

عدل الملكة

-

د

ج

طرق تزاوج النمل

الحل : ب

١٢١

من خلال النص يمكن للدجاجة أن تعرف ما تحت الورقة من خلال:

الصبر

ب

أ

الرؤية

الخبرة

د

ج

الحكمة

الحل : أ

٤٦



١٢٢

علاقة جملة " فتمنع الإخصاب " بما قبلها:

تعميم

ب

أ

نتيجة

-

د

ج

سبب

الحل: أ

١٢٣

ما علاقة الجملة "فلا تنتج إلا الذكور" بما قبلها ؟

تقرير

ب

أ

نتيجة

-

د

ج

سبب

الحل: أ

١٢٤

ما اسم عالم الدجاج ؟

-

ب

أ

هارفد

-

د

ج

-

الحل: أ

٤٧



١٢٥

كم عدد الأشياء التي أثبت بها العالم أن الدجاج ذكي؟

٣	ب	أ	٢
٥	د	ج	٤

الحل: أ

١٢٦

من المواضيع التي ذكرت في النص:

-	ب	أ	كيفية تزاوج النمل
-	د	ج	-

الحل: أ

٥

الزعفران ١

الزعفران يعتبر أعلى التوابل في العالم عندما يكون خاما وهو يأخذ أشكال خيوط ناعمة حمراء او برتقالية. إن خمسة آلاف زهرة تعطي فقط ٣٠ جراما من الزعفران و ٨٠,٠٠٠ ثمانية ألفا من الزهور تعطي كيلو زعفران وهذا يعطي دلالة على 1/2 فقط رطلا واحدا أي حوالي السعر الغالي للزعفران الأصلي والذي يزرع في إيران واليونان والمغرب وكشمير واسبانيا وإيطاليا. وتعتبر إيران واسبانيا أشهر من يزرع الزعفران، والزعفران يعطي أطباق الأغذية والحلويات اللون الأحمر الذهبي الجذاب وكذلك الطعم والرائحة الممتعة والأخاذة والتي تجعل اطباق الحلويات والأغذية والمشروبات شهية وذات طعم ورائحة مميزة حتى الأسماك الفرنسية والأطباق ذات طعم مميز ومرغوب لاستخدام الزعفران في تحضيرها وإعدادها. والزعفران يستخدم بكثرة في الأطباق الهندية والشرق الأوسطية وشمال المغرب.

٥

الزعفران ٢

١ والعرب هم الذين اعطوا الزعفران اسمه عندما دخلوا اسبانيا وزرعوه في الأندلس ، واشتهرت اسبانيا بالزعفران الجيد النوعية ومنها انتقلت زراعته الى أوروبا في القرن الثالث عشر واستعمل الزعفران بكثرة حتى السيدة هنري كانت تضع على رأسها الذهب والزعفران وفي هذه السنين الأخيرة يستعمله كثير من العرب وسكان الشرق الأوسط .

٢ الزعفران مع الصندل والزيت العطري ويدعى " عطر الزعفران " والغالي الثمن ويستخدم في منع التوتر العضلي و للارتخاء الجسمي ويستخدم لعلاج الصداع . وفي الهند يتبادل تجار الهند الزعفران في المناسبات المهمة وفي الزواجات والأعياد ويستخدم الهند الزعفران بكثرة .

٣ والزعفران معروف منذ القدم من عهد الفراعنة فقد كتبوا في مخطوطاتهم عن فوائد الزعفران الطبية حتى هيبيوقراط كتب عن الزعفران في المساعدة على : الهضم ، وإزالة انتفاخات الجهاز الهضمي الغازية ، ومنع المغص والأرق ، وموقف للحكة ، ويستخدم الزعفران كذلك في علاج آلام الدورة الشهرية عند النساء ، وعلاج العنة عند الرجال ، وعلاج آلام الرأس ، وعلاج الجهاز الهضمي ، والجهاز البولي ، وعموما لعلاج الضعف أو الوهن الشخصي .

١٢٧

اكتشف المصريون فائدة الزعفران عن طريق ؟

الحكم

ب

أ

الوصايا

-

د

ج

الكتب

الحل : ج

٤٩



١٢٨

يفهم من النص أن الزعفران من؟

نكهات صناعية

ب

أ

المحسسات الغذائية

-

د

ج

اضافات صناعية

الحل: أ

١٢٩

لأي سبب كان الزعفران غالي؟

طيب طعمه

ب

أ

لونه الجذاب

تكاليفه

د

ج

لضآلة نتاج زهوره وقلتها

الحل: ج

١٣٠

مكونات عطر الزعفران؟

-

ب

أ

صندل - زيت عطري - زعفران

-

د

ج

-

الحل: أ

٥٠



١٣١

لا يزرع الزعفران في؟

آسيا وأمريكا الشمالية

ب

أ

أستراليا وآسيا

أفريقيا وأمريكا الجنوبية

د

ج

أمريكا الشمالية والجنوبية

الحل : ج

١٣٢

أي مما يلي ليس من خصائص الزعفران؟

لون جذاب

ب

أ

نكهة طيبة

لملمس ناعم

د

ج

رائحة جميلة

الحل : د

١٣٣

أي مما يلي لم يكتبه سقراط وجاليليو عن الزعفران؟

عسر ومشاكل الهضم

ب

أ

أنه علاج للصداع

-

د

ج

علاج للأرق

الحل : أ



١٣٤

انتقل الزعفران الى أوروبا عن طريق ؟

الأندلس

ب

أ

الهند

-

د

ج

الصين

الحل : ب

٦

التصوير (جورج ايستمان)

ولد جورج ايستمان في امريكا ولم يكمل تعليمه نظرا لأنه لم يبدي تفوقا ملحوظا في دراسته ثم بعد ذلك عمل حاجبا في احد الفنادق ثم انتقل الى العمل حاجبا في احد المصارف وفي احد الايام عندما قرر الذهاب في رحلة لقضاء إجازته في جزر الكاريبي، وكان عليه كي يتمكن من التقاط صور لتلك الرحلة، أن يحمل آلة التصوير التي كانت متوفرة في تلك الفترة فكان ذلك فاتحة لدخوله عالم التصوير بالصدفة قرا في احدى الجرائد ان المصورين يقومون بصنع الشرائح الرطبة التي تصور عليها الصور فبدأ في التدرب على صنع هذه الشرائح الرطبة وظل يعمل في المصرف نهارا ويعود ليلا ليعمل على تطوير هذه الشرائح الى ان ابتكر شريحة جافة وبدأ في بيع ابتكاره للمصورين الاخرين حتى فتح مكتبا لذلك ولكنه اضطر الى شراء مولد بقوة حصانين ليساعده في اكمال ابتكاره بالرغم من انه كان يحتاج مولد بقوة حصان واحد فقط ولكنه كان طموحا وقال ربما تزدهر هذه الشركة يوما ما ولكنه لم يدري ان اعماله ستزدهر وتنمو لتصبح شركته من كبرى شركات التصوير في العالم.

٥٢



١٣٥

ما العيب الذي أدركه جورج في شرائح التصوير الرطبة ؟

أنها إذا جفت لا تصلح للتصوير	أ	ب	أنها لا تصلح للتصوير إلا إذا كانت رطبة
-	ج	د	-

الحل : ب

١٣٦

ماذا تفسر قول جورج (ربما تزدهر هذه الشركة يوماً ما) ؟

أنه كان طموحاً	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل : أ

١٣٧

نسنتج ان الكاميرا الحديثة والكاميرا في عهد جورج مختلفان إلا في كونهما ؟

تحتاج إلى وسيط لالتقاط الصور	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل : أ

٥٣



١٣٨

علاقة جملة (هو الأمر الذي جعل جورج..) بما قبلها ؟

-	ب	أ	سببية
-	د	ج	-

الحل: أ

١٣٩

لماذا لم يكمل جورج دراسته ؟

-	ب	أ	لأنه لم يبدي تفوقا ملحوظ
-	د	ج	-

الحل: أ

١٤٠

من الذي ساعده في دخول مجال التصوير ؟

-	ب	أ	صاحبه
-	د	ج	-

الحل: أ

٥٤



١٤١

ما الذي اضطر جورج لفعلة لصنع الشرائح الرطبة ؟

أن يعمل ليلاً	أ	ب	اضطر إلى شراء مولد بقوة حصان
الصين	ج	د	-

الحل: أ

١٤٢

ماذا فعلت أمه ليكمل دراسته ؟

اضطرت للعمل	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

٧

عجائب الطيور

١ تعددت أشكال الحيوانات في عالمنا من الثدييات والطيور والأسماك والزواحف وتتعرض كثير من هذه الأنواع للإنقراض . غير أن الطيور والحشرات ساعدها صغر حجمها على الإنتشار في البيئات المختلفة حول الأرض ووهب الله لكل حيوان صفات تميزه عن صفات غيره من الحيوانات ، من ضمنها الطيور التي تختلف عن بعضها في طباعها وسلوكها ومميزاتها الجسمية .

٢ أحد هذه الطيور يسمى طائر القيثارة يكسوه ريش جميل ويمتلك في ذله ريشا يختلف عن سائر جسمه وأكثر ما يتميز به هذا الطائر هو قدرته الفائقة على التقليد حتى أنه يتفوق على الببغاء تفوقاً مطلقاً ! .

وهو من الطيور المغردة ويصدر لحنا خاصا للمغازلة في فصل التكاثر .



٣ ونجد طائراً آخر عجيب وهو طائر الزبيران النشيط الذي اعتاد على الحياة في المناطق التي يشغلها الإنسان ويتودد إليهم بنشر أجنحته كي يثني الناس عليه ولدينا أيضاً طائر الربيع بريشه الملون الذي يتميز به عن باقي الطيور .

١٤٣

علاقة أول جملة في الفقرة (٢) بالجملة المذكورة في الفقرة (١) علاقة ؟

تمثيل	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

١٤٤

يفهم من الفقرة (١) أن الطيور والحشرات:

أكثر عدداً من الحيوانات الكبيرة	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ



١٤٥

في الفقرة (٢) معنى كلمة "سائر"؟

بقية

ب

أ

كُل

-

د

ج

-

الحل: ب

١٤٦

نستنتج من الفقرة (٢) أن تفوق طائر القيثارة على الببغاء بنسبة؟

-

ب

أ

٩٠%

-

د

ج

-

الحل: أ

١٤٧

ما سبب تسمية طائر "القيثارة" و طائر "الفنش" بطيور الربيع؟

-

ب

أ

جذب شريك التزاوج

-

د

ج

-

الحل: أ

٥٧



١٤٨

نستنتج من الفقرة (٣) أن سبب تسمية طائر الربيع بهذا الإسم هو ؟

–	ب	أ	لتعدد ألوان ريشه أو لجمال شكله
–	د	ج	–

الحل: أ

١٤٩

عجائب الطيور والأسمالك :

–	ب	أ	أكثر من ذلك وأوضح
–	د	ج	–

الحل: أ

١٥٠

ما نعرفه عن عجائب الحيوانات :

–	ب	أ	قليل
–	د	ج	–

الحل: أ

٥٨



١٥١

ما علاقة جملة " وقد أوضح متحدث ... " بما قبلها ؟

تمثيل	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

١٥٢

من الفقرة (٢) نستنتج أن مبعث العجب لطائر القيثارة يكمن في؟

أنه يحاكي الأصوات أو يتفوق في المحاكاة	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

١٥٣

لماذا يقوم طائر القيثارة باستعراض ريشه ؟

لجذب الإنتباه	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ



١٥٤

لماذا يستعرض طائر الزبيران ريشه؟

-	ب	أ	للتودد
-	د	ج	-

الحل: أ

١٥٥

معنى يتودد؟

-	ب	أ	يتحجب
-	د	ج	-

الحل: أ

١٥٦

سبب تسمية طائر الربيع بهذا الإسم؟

-	ب	أ	جمال شكله
-	د	ج	-

الحل: أ

٦٠



١٥٧

في جملة " حيث يتطفل على عش هذا الطائر " يشير إلى طائر:

الفينش	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

١٥٨

التطفل يعني؟

دخول ملكيات الغير بلا إذن	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

١٥٩

طائر الفينش يهتم بصغار هذا الطائر ويطعمه لأنه؟

لا يستطيع التمييز بينهم وبين صغاره	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ



١٠

أفضل عنوان للقطعة ؟

الطيور وعجائب خلقها وسلوكها	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل: أ

٨

المسك

المسك المسك صنفٌ من العطور الفاخرة في العالم مستخرجة ذات أساس حيواني، له تأثيرٌ سحري في مساعدة جسم الإنسان على الاسترخاء. المسك الأصلي يكون جافاً ولونه أسوداً ومائلاً أحياناً للون البنفسجي، سطحه ناعم وله مذاقٌ مر. المسك ذو الجودة العالية كان يُحفظ في مزهرية مصنوعة من الذهب، أو من الفضة، أو من النحاس، ويوضع في الممرات وقاعات الاستقبال في قصور الملوك. المسك عبارة عن غدة تقع بين المعدة والأعضاء التناسلية، يكون على شكل كيس صغير مغطى بالشعر، عند ذكر الغزال المسمى بغزال المسك الذي يبلغ طوله من الأنف إلى الذيل المتر الواحد، ويبلغ طوله عن الأرض بنصف المتر، يتميز بشهرة الرمادي الطويل. غزال المسك من الحيوانات الخجولة جداً والمنعزلة، لهذا السبب فإن مهمة العثور عليها تكون دائماً صعبةً ومتعبة. تعيش في الغابات والجبال كمرتفعات الهملايا، وجبال التبت، وسيبيريا، والشمال الغربي للصين. يُعدُّ مسك أنثى الغزال من أغلى وأفضل أنواع المسك وهو المسك الأسود، يراقب الصيادون أنثى الغزال لفترة طويلة من الزمن ليتأكدوا من صحتها، ويتم صيدها في موسم معين من السنة. كيفية استخراج المسك من الغزال للأسف يقتل الصيادون الغزال ويستخرجون كيس المسك منه، يجففون الكيس تحت أشعة الشمس أو يغطسوه في زيت ساخن جداً، ولكن الخبر الجيد هو أن المسك يمكن الحصول عليه من غير أن تقتل هذه الحيوانات البرية. عندما يمتلئ كيس المسك فإنه يسبب للغزال الألم والحكة الشديدة مما يضطره إلى حك جسمه بالصخور الحادة والقوية للتخلص منه، يسقط كيس المسك على الأرض أو يظل ملتصقاً بالصخور ويكون في وضع ممتاز، يجمع الخبراء هذه الأكياس الذي تُسمى بفأر المسك، وتعتبر هذه الأكياس نادرة جداً. تختلف جودة المسك حسب المكان؛ فالمسك الموجود في الصين والتبت من أفخر وأفضل الأنواع، ويحتل المسك النيبالي والسيبيري المركز الثاني.

أصدرت معظم هذه البلدان قوانين صارمة تمنع قتل غزلان المسك لأنها على حافة الانقراض بسبب جشع الإنسان وطمعه بالمسك. المسك المستخرج من الحيوانات الأخرى فأر المسك أو ما يسمى بـ Muskrat نوع من القوارض التي تعيش في الشّمال الأمريكي، معروف منذ القرن السابع عشر بغدّته المسكيّة، واستخرج المسك منه في عام ألف وتسعمئة وأربعين ميلاديّة ولكّنه لم يلقَ رواجاً تجارياً. توجد أيضاً حيوانات أخرى يُستخرج منها المسك، مثل: بط المسك الموجود في جنوب أستراليا، وقوارض الزباد، وتوجد أيضاً غدّتان من المسك عند التمساح، ويوجد أيضاً المسك عند الأفاعي

١٦١

أفضل عنوان للقطعة؟

–	أ	ب	–
–	ج	د	–

الحل :

١٦٢

كم طريقة لاستخراج المسك؟

–	أ	ب	٤
–	ج	د	–

الحل : أ

٦٣



٩

الذكريات

١ عندما اغمض عيني، اذكر ذكريات، وخطر في بالي اللحظات الأليمة.

١٦٣

أي مما يلي ليس من ضمن الذكريات؟

المحبة

ب

أ

المكروه

-

د

ج

التفاؤل

الحل: ج

١٦٤

ما الذي يصنع الذكريات؟

عدم الوجود مع الآخرين

ب

أ

الوجود مع الآخرين

-

د

ج

-

الحل: أ

٦٤



١٠

الجدري

الجدري مرض ينشأ عن فيروس ويختلف عن فيروس الجدري ؛ ولذلك يسمى بالجدري الكاذب ،
يكثر بين الأطفال ، ونسبة وفياته قليلة بالنسبة إلى وفيات الجدري ، ومدة حضانه أطول فهي
أسبوعان أو ثلاثة ، بينما هي في الجدري اثنا عشر يوماً ، ويبدأ المرض بتوسع بسيط مع ارتفاع قليل
في درجة الحرارة ، وبعد أربع وعشرين ساعة يظهر الطفح الخاص بالمرض على شكل حليمات
تتحول في مدة ساعة أو اثنتين إلى حويصلات . وقد يظهر البعض منها على شكل بثرات ، ويمكن
التفريق بين طفح الجدري وطفح الجدري بتأخر ظهور طفح الأول حتى اليوم الثالث أو الرابع
وظهور الثاني في اليوم الأول ، ويظهر طفح الجدري أولاً على الوجه أما الجدري فيظهر على
الجذع .

١٦٥

مجموع مدة الحضانه بين الجدري والجدري تتراوح بين:

١٢-٢١ يوم

ب

أ

١-٧ يوم

٧-١٢ يوم

د

ج

٢٦-٣٣ يوم

الحل : ب

١٦٦

تظهر البثور والعلامات في:

اليوم الثاني

ب

أ

اليوم الأول

اليوم الثالث

د

ج

بعد الساعات الأولى

٦٥

الحل : ج



١٦٧

يُعد الجدري مرض:

جلدي

ب

أ

تناسلي

-

د

ج

-

الحل : ب

١٦٨

وفقاً لما ورد في النص "الجدري يصيب الأطفال "المقصود بها الذين عمرهم:

١٧

ب

أ

١٥

١٣

د

ج

١٩

الحل : د

١٦٩

يبدأ الجدري بظهور بثور على:

الذئع

ب

أ

الوجه

-

د

ج

البطن

الحل : أ

٦٦



١١

التصحّر والجفاف

قد يظن الكثيرون أن التصحر مشكلة طبيعية يسببها الجفاف ، التي تسبب انهيار النظام البيئي وهلاك الحيوان والإنسان ، فقد بات من المؤكد أن التصحر نتاج عملية متصلة من تدهور الأرض يلعب الإنسان فيها دوراً أساسياً ، ويتهم الإنسان بظلمة في وقوع تدهور التربة والنبات والمياه الجوفية بفعل أنشطته غير المدروسة ، منها الإفراط في الزراعة، والرعي الجائر ، وقطع الغابات وسوء استغلال الموارد المائية ، وحدوث التصحر ؛ وذلك بسبب سوء الاستغلال والإدارة ، والمغالة في الإفادة من الأراضي الزراعية ، وكما أن الجفاف يزيد من التصحر فكذلك حدوث الجفاف يزيد بزيادة التصحر.

١٧٠

تأثير الجفاف على التصحر:

يزيد تأثيره	أ	ب	يقل تأثيره
سببه الرئيسي	ج	د	ليس له علاقة

الحل : ب

١٧١

يمتد تأثير التصحر على:

الحيوان	أ	ب	الإنسان
جميع ما سبق	ج	د	النبات

الحل : د



١٧٢

يفهم من النص للحد من التصحر وزيادة الجفاف يجب:

الماء	أ	ب	الزراعة
حسن الإدارة	ج	د	-

الحل : ج

١٧٣

ما الشيء الذي لا يتأثر بالتصحر:

الإنسان	أ	ب	الحيوان
البيئة	ج	د	الأراضي

الحل : د

١٢

الإزدواجية اللغوية

١ الإزدواجية هي وجود مستويين لغويين ضمن نظام لغوي واحد، ويقصد به في اللغة العربية وجود الصحن والعامية معاً في مجتمع واحد. ولا نستطيع التغلب على العامية لأننا لا نعرف كيف بدأ وجودها أصلاً.

٢ ونحن لا نساير الذين يقولون للطفل إذا أراد أن يتعلم الفصحى: استعد لتعلم لغة جديدة، إشارة منهم إلى شدة الخلاف بين الفصحى والعامية. وكلامهم هذا خاطئ؛ لأن الاختلاف نسبي بين المستويين وليس كما يتخيلون. بدليل أن العامي إذا استمع إلى الراديو أو التلفاز (الذي يتكلم الفصحى) فإنه سيفهم ما يقال.

أما من يزعم ضالة الاختلاف بين الفصحى والعامية، فكلامهم مردود؛ لأنه مجرد كلام انطباعي. فمع إقرارهم بصعوبة الفصحى بالنسبة للعامي، فإنهم يقولون بأن الاختلاف بسيط! إن الطريق الحقيقي لمعرفة الفرق هي أن تكون المقارنة علمية بين المستوى الأول (الفصحى) والمستوى الثاني (العامية) لأن المستويين يقعون ضمن نظام لغوي واحد هو اللغة العربية. وأرى أن الطريقة الفعالة للتقريب بين الفصحى والعامية هي "تفسيح العامية" وهذا سيجعل من العربية الفصحى، بالإضافة إلى أنها لغة الكتابة والقراءة، لغة متكاملة في أن تكون مهاراتها مهارات مكتسبة ومستعملة في الوقت نفسه لدى المتكلمين بها. إن الارتفاع بالشخصية العربية إلى المستوى اللغوي الفصيح هو هد ساه سيوحد لغة التفكير، مما سيؤدي في رأبي إلى الانطلاق في مجالات الفكر والعلم والإبداع، الذي سيلقي بظلاله على الشخصية العربية إيجاباً و سلباً.

١٧٤

الفقرة (١) يقصد بكلمة (أصلاً):

من الأساس	أ	ب	القديم والحديث
القديم فقط	ج	د	الحديث فقط

الحل: أ

١٧٥

أي من الآتي صحيح؟

الفقرة الأولى موضوعية والثانية ذاتية	أ	ب	الفقرة الأولى ذاتية والثانية موضوعية
الفقرة الأولى عملية والثانية نظرية	ج	د	الفقرة الأولى نظرية والثانية عملية

الحل: أ



١٧٦

من الفقرة (١) الإزدواجية تعني:

التناقض	أ	ب	الثنائية
الاستغلال	ج	د	المعرفية

الحل: أ

١٧٧

من الفقرة (٢) يذكر الكاتب أن الاختلاف بين الفصحى والعامية:

عميق	أ	ب	بسيط
كلي	ج	د	نسبي

الحل: ج

١٧٨

من الفقرة (٢) الفصحى تكون في:

الإعراب	أ	ب	الكلمات
الكلمات المفردة والتراكيب	ج	د	الكلمات والصيغ والتراكيب

الحل: ج

٧٠



١٧٩

من الفقرة (٣) رأي الكاتب مع من يدعون ضالة الاختلاف بين الفصحى والعامية:

متناقض	أ	ب	محايد
مبهم	ج	د	مؤيد

الحل: أ

١٨٠

من الفقرة (٣) العلاقة بين المستوى والنظام:

النظام أشمل من المستوى	أ	ب	المستوى يشمل النظام
المستوى يقابل النظام	ج	د	المستوى يوازي النظام

الحل: أ

١٨١

الوسيلة المناسبة لتحسين اللغة العربية من وجهة نظر الكاتب هي:

تعميم (أو إعمار) الفصحى	أ	ب	تفصيح العامية
التوعية	ج	د	العمل

الحل: ب

VI



١٨٢

وفقاً لما ورد في الفقرة (٣) فإنه من أجل تحديد الفروق بين الفصحى والعامية يجب أن نسلك منهج:

انطباعي نظري

ب

أ

علمي مقارن

أدبي

د

ج

علمي متأدب

الحل: أ

١٨٣

الري

الموارد المائية في بعض الدول العربية قليلة، و يعتبر الري العوامل التي تبني عليها الزراعة، و للري نوعان الري السطحي و الري الغير سطحي، و فالري السطحي بالطريقة القديمة يستخدم بكثرة بسبب قلة تكاليفه و بساطة نظامه، حيث تكون الارض منحدره و تكون مقسمة الى احواض، و لكن لكل شيء عيوب، فالري السطحي غير مناسب لجميع انواع التربة و يحتاج لوقت طويل في توزيع المياه و نسبة مياه عالية مفقودة، كمل انه يحتاج لايدي عاملة، و تحتاج لكميات كبيرة من المياه فهي غير موفرة له و بالتالي لا تستعملها الدول التي لا تتوفر لديها المياه بكثرة، اما النوع غير السطحي فلا يمكن معرفة اذا حدث انسداد ام لا فيه؛ لان تكلفته عالية.

١٨٣

أنسب عنوان للنص:

أنظمة الري

ب

أ

مشكلة الري

-

د

ج

أهمية الري

٧٢

الحل: ب



١٨٤

افتقارها تعني:

احتياجها	أ	ب	جذبها
-	ج	د	-

الحل: أ

١٤

قياس الرأي العام

يمثل قياس الرأي العام أهمية كبرى لدى الحكومات، سواء من خلال قدرتها على استشراف رأي عام يمكنها من اتخاذ القرار، سواء لتلبية حاجة مجتمعاتها، أو التعامل مع المشكلات المستجدة، أو تصحيح رؤيته حيال القضايا التي يستهدفها هذا القياس، وتكمن أهميته في كونه أحد قنوات الاتصال المباشر بين الحكومات والشعوب، وهو أحد القنوات المهمة في استشراف تلك الرؤى الجماعية حيال قضايا وطنية أو مواقف جماعية أو مسائل مستجدة تستلزم أخذها بعين الاعتبار عند وضع القرار على مائدة المسؤول من خلال رؤية تقدمها تلك الاستطلاعات، خاصة إذا ما كانت استطلاعات تقوم عليها مراكز مهنية ومحترفة ومستقلة.

يمثل قياس الرأي العام والوقوف على مؤشرات مرتكزاً أساسياً في توجيه صانعي القرار في عالمنا المعاصر في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في الاتجاه الصحيح، حيث أن القياس القبلي لردود الأفعال المتوقعة تجاه أي قرار ذو تأثير مباشر على أفراد المجتمع أصبح ضرورة ملحة لتفادي الاصطدام المباشر بالجمهور ورفضه لتبعات القرار أو عدم تقبله له في أي مرحلة من مراحل تطبيقه، وبالتالي عدم تحقيق الغايات الكلية من وراء اتخاذ القرار المعنى. لذا فقد أصبحت مراكز الاستطلاع وقياس الرأي العام في الدول المتقدمة خاصة في الغرب من الأذرع الهامة جداً لصانعي القرار في مختلف المجالات، ويعتقد البعض أن سر نجاح النظم الغربية يكمن إلى جانب قيم الديمقراطية والحري والمؤسسية في تفعيل دور المؤسسات التي تعبر عن كل هذه القيم مثل مراكز الاستطلاع وقياس الرأي ووسائل الإعلام المختلفة. ويخرج من قياس الرأي العام للناس على هيئة إعلان تجاري.

ولأهمية الرأي العام وقوة تأثيره قال بعض الباحثون في علم السياسة أنه يمثل سلطة غير منظورة. وربما يأتي اليوم الذي يطلق عليه اسم السلطة الخامسة أسوة بالإعلام كسلطة رابعة في ظل الازدياد المستمر لتأثير الرأي العام على كثير من السياسات والقرارات، ونمو مراكز استطلاعات الرأي العام وتطور الطرق المستخدمة لاستجلاء الآراء وتوجيهها وفق متجهات علمية متقدمة للوصول إلى بلورة الرأي العام حول موضوع محدد.

٣

١٨٥

كان غرض القطعة:

اقتصادي	أ	ب	جغرافي
تجاري	ج	د	ليس مما سبق

الحل: أ

١٨٦

أفضل عنوان للقطعة:

الإعلام وصناعة الرأي	أ	ب	قياس الرأي العام
السلطة الرابعة	ج	د	السياسة والشعوب

الحل: ب

٧٤



١٨٧

وفقاً لما ورد في الفقرة (٢) فإن قياس الرأي العام يخرج للناس في صورة:

إعلان تجاري	أ	ب	منتج تجاري
أفلام وثائقية	ج	د	كتب

الحل : ب

١٨٨

إلان تجاري الواردة في الفقرة (٢) تعني:

تسويق	أ	ب	دعايا
ترويج	ج	د	خبر

الحل : ج

١٨٩

الإعلان وسيلة لـ :

تسويق	أ	ب	دعايا
ترويج	ج	د	خبر

الحل : ج

٧٥



١٥

الزعران ا

كان العرب الأولون أحرارا في لغتهم يعون كل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ ولا يتقيدون بقاعدة ولا شرط ونحن عرب مثلهم تجري في عرقنا دماؤهم كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل ، فسهمنا في الضاد وحققنا فيها حقهم ، فلم يضعون الألفاظ للتفاهم والتخاطب ولا نضعها مثلهم لمثل ما وضعوا و حاجتنا أكثر من حاجتهم ومرافقنا أوفر عددا من مرافقهم وأوسع فصولا وأنواعا .

١٩٠

" فسهمنا في الضاد كسهمهم وحققنا فيها حقهم " ..
ما المقصود بال "ضاد" في هذه الجملة ؟

اللغة العربية	أ	ب	-
-	ج	د	-

الحل : أ

١٩١

ماذا تفيد (وسهمنا في الضاد سهمهم وحققنا فيها حقهم)؟

تكرار المعنى	أ	ب	تفسير مدائها
-	ج	د	-

الحل : أ

٧٦



١٩٢

ما الغرض من الاستفهام في (لما يضعوا الألفاظ للتفاهم ولا نضعها لمثل ما وضعوها من أجلها)؟

للتعجب

ب

أ

للإيماء

للتندر

د

ج

للإقناع

الحل : ج

١٦

الأشجار

١ الشجر أحد أشكال الحياة النباتية، وهو نبات خشبي يزيد طولاً على ١٠م تنمو بشكل عام على اليابسة وتحتاج إلى كميات متفاوتة من الماء. تتميز الأشجار بشكل عام عن بقية النباتات بوجود جذور وساق وفروع، وبكبر حجمها النسبي مقارنة مع النباتات الأخرى كالحشائش والطحالب. كما أن الأشجار متعددة الأحجام فمنها الكبيرة والصغيرة.

٢ التقوّم الاشجار وبقية النباتات بعملية حيوية تسمى التمثيل الضوئي أو(البناء الضوئي)، والعناصر الضرورية لنمو الأشجار (والنباتات عموماً) هي الماء والضوء وثاني أكسيد الكربون والبلاستيديات الخضراء.

٣ يعتبر الخشب من أهم منتوجات الأشجار والشجيرات الحراجية وقد وجه الحراجيون التقليديون إدارة واستغلال الغابات الطبيعية والمشاجر الاصطناعية من أجل إنتاج الخشب بالدرجة الأولى لما لهذه المادة من أهمية في حياة البشر فقد استعمل الإنسان الخشب منذ القديم في الوقيد وفي البناء وفي صناعة الأثاث وفي الصناعات الحرفية، كما انتشر استعمال الخشب بكثرة في القرن الماضي في صناعة الورق والسلالوز ومشتقاتها وخشب التقشير.....إلخ. إضافة إلى الخشب، فإن للأشجار والشجيرات الحراجية منتوجات غير خشبية متنوعة مستخدمة في غذاء الإنسان وتغذية الحيوان وفي مجال واسع من الصناعات مثل الدباغة والغلين والصابون والغراء وفي الصناعات الغذائية والدوائية والعطرية. وهذا ما يعطى للأشجار الحراجية أهمية اقتصادية خاصة باعتبارها مصدراً للمواد الأولية التي يحتاجها الإنسان في حياته اليومية ولتنوع نشاطاتها



الصناعية وتطوير اقتصاده. هذا إضافة إلى الدور الكبير الذي تلعبه الأشجار والشجيرات الحراجية في الزينة وفي تخطيط المدن وتشجير الشوارع والطرق العامة وحمايتها من الغبار ومن الضجيج. وتعتبر الغابات الطبيعية منبعاً لا ينضب من الأنواع الخشبية التزيينية بأشكال تاجها وأوراقها وجذعها وطولها وألوان أزهارها ومن الأنواع المقاومة للرياح والحرائق والتلوث الجوي والضجيج.

وقد انتشر مصطلح إزالة الغابات في العقود الماضية بشكل كبير هي تحويل مناطق الغابات إلى أرض زراعية أو للتوسع في العمران أو للاستغاده من خشب الغابات، وتؤمن الغابات السكن الملائم لكم هائل من مختلف أنواع النباتات والحيوانات والحشرات وباقي الكائنات الحية وتؤدي ازالته الي دمار بيئه هذه الكائنات، كم ان الغابات تساهم في الحد من ظاهره الاحتباس الحراري وقطعها يؤدي الي تفاقم المشكله، وفي بيان صدر حديثا عن منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة فاو أفاد أن ٢٥ في المائة من غاز ثاني أكسيد الكربون المنبعث في الجو من صنع الإنسان يعود إلى ظاهرة إزالة الغابات التي تخزن ٢٨٣ مليار طن من الكربون أكد البيان كذلك على أن تدمير الغابات يضيف نحو مليار طن أخرى من الكربون إلى الغلاف الجوي سنويا.

١٩٣

يفهم من الفقرة (أ) أن الأشجار من حيث الحجم:

متفاوتة	أ	ب	صغيرة
كبيرة	ج	د	متفقة

الحل: أ



١٩٤

تشير الفقرة (٢) أن العامل الرئيسي في نمو النباتات هو:

ثاني اكسيد الكربون

ب

أ

الماء

كل ما ذكر

د

ج

الضوء

الحل : د

١٩٥

تدل الفقرة (٣) أن الانسان عرف صناعة الورق منذ :

العصور الراهنة

ب

أ

فترة وجيزة

امد بعيد

د

ج

الفترة الحالية

الحل : أ

١٩٦

يستنتج من الفقرة (٣) ان استخدام الاخشاب في صناعة الورق كان في الفترة :

١٧٩٩ : ١٧٠٠

ب

أ

١٨٠٠ : ١٩٠٠

٢٠١٢ : ٢٠٠٠

د

ج

١٩٩٩ : ١٩٠٠

الحل : ج



١٩٧

يتسخلص من الفقرة (٣) أن عدد الاستخدامات الصناعية للشجيرات الحراجية

٥

ب

أ

٤

٧

د

ج

٦

الحل: أ

١٩٨

الضمير في كلمة (نشاطاتها) في الفقرة (٣) يعود على:-

الاشجار الحراجية

ب

أ

الاحتياجات

الحياة اليومية

د

ج

المواد الاولية

الحل: ب

١٩٩

في الفقرة (٣) وردت عبارة "هذا اضافة إلى الدور الكبير الذي تلعبه الأشجار" علاقتها بما قبلها:

توضيح

ب

أ

نتيجة

تعلييل

د

ج

سبب

الحل: ب



٢٠

الضمير في كلمة " حمايتها " في الفقرة (٣) يعود على:

الشوارع الجانبية

ب

أ

اشجار الزينة

المدن

د

ج

الطرق العامة

الحل : ج

٢١

ردت كلمة ينضب في الفقرة (٣) و معناها :

ينتهي

ب

أ

يزيد

يتساوى

د

ج

يجف

الحل : ج

٢٢

معنى مصطلح في الفقرة (٤) :

تعريف

ب

أ

دليل

تهذيب

د

ج

معنى

الحل : ج

٨١



١٧

تقليم الأشجار

في عصرنا هذا انتشرت ظاهرة تقليم أغصان الأشجار فما يبدو على الغصن أنه نما وترعرع إلا وجاء البستاني يقلمه بمنجله وكأن هذا العامل عدواً للأغصان، إنه يقوم بتقليم الأشجار بحيث يجعلها مرسومة بالمسطرة تطبيقاً للأفكار المستوردة، وإنني لأتساءل إن قام العامل بقطع الأغصان فلا مأوى للطائر، فكيف يبني عشه بدون الأغصان للشجرة وأيضاً لا يكون هناك ظل للشجرة بدون أغصان تحتمي بها الكائنات من حرارة الجو، فما الفائدة من ذلك؟ إنه بذلك يكون من الأولى أن توضع أشجار بلاستيكية مصنعة بدلاً من أن توضع الأشجار الحية ثم يتمخ تقليمها وبذلك يكون توفير للمال وللجهود.

٢٠٣

مرسومة بالمسطرة تعني:

تقليم الأشجار	أ	ب	تستخدم المسطرة في تقليمها
الأشجار	ج	د	توضع على مسافات متساوية

الحل: أ

٢٠٤

أنسب عنوان للنص هو:

تقليم الأشجار	أ	ب	تطبيق الأفكار المستوردة
الأغصان الخضراء	ج	د	الأشجار

الحل: ب

٨٢



٢٠٥

المقصود بالأفكار المستوردة :

شراء أشجار أجنبية	أ	ب	تقليم الشجر لكي يكون كالشجر الأجنبي
الضارة	ج	د	المرفوضة

الحل : ب

٢٠٦

عبارة (ما الفائدة من ذلك) غرضها :

تأكيد المعنى	أ	ب	توضيح الفكرة
التعجب	ج	د	التمني

الحل : ج

٢٠٧

من فوائد الأغصان التي عددها الفقرة :

فائدتان	أ	ب	ثلاث فوائد
أربع فوائد	ج	د	خمس فوائد

الحل : أ

٨٣



١٨

التلوث

١ التلوث الناتج عن إلقاء النفايات أو دفنها والنفايات الصناعية والمخلفات الكيميائية التلوث بسبب عوادم السفن، فتكون السفن محملةً بالفسفور والنفط، ومواد كيميائية تتسرب من السفن إلى البحر فتلوثها.

٢ مخلفات الاستكشاف والتنقيب عن النفط، وعمليات الحفر لاستخراجه من الآبار في قاع البحار والمحيطات، والعمل على دفن المواد المشعة، وإلقاء المخلفات البلاستيكية غير القابلة للتحلل، والمخلفات ذات النشاط الإشعاعي.

٣ من أسباب التلوث حاويات النفط التي يتسرب منها النفط و غرق ناقلات النفط و المواد الكيماوية التي تدفن في قاع البحر و التفجيرات النووية و الميدات الحشرية التي تتجمع على السطح والذي الي تسمم الاسماك و يؤدي ذلك الي تسمم البشر.

٢٠٨

ما العلاقة بين التلوث و نسبة زيادة السكان؟

سبب	أ	ب	نتيجة
طردي	ج	د	عكسي

الحل : ج

٨٤



٢٠٩

ليست من اسباب التلوث؟

النفائات	ب	أ	ناقلات النفط
ناء السفن و الموانئ	د	ج	المبيدات الحشرية

الحل : د

٢١٠

يتم قتل الحيوانات البحرية والانسان بسبب؟

المبيدات الحشرية	ب	أ	المياه السطحية
-	د	ج	-

الحل : ب

٢١١

يزداد التلوث بزيادة :

زيادة ابار النفط	ب	أ	المدن الاقتصادية
-	د	ج	-

الحل : أ

٨٥



٢١٢

ما هو سبب التلوث؟

السبب

ب

أ

المسبب

-

د

ج

-

الحل: أ

٢١٣

ما الذي ينقل التسمم للإنسان؟

تسمم الحيتان والاسماك

ب

أ

تسريب المبيدات الحشرية

-

د

ج

-

الحل: ب

١٩

النجاح

الناجحون لا يقاسون بكثرة المهام وكثرة الاعمال وانما بتنظيم هذا العمل

١



٢١٤

العلاقة بين (كثرة المهام) (كثرة الاعمال):

اختلاف

ب

أ

تباين

-

د

ج

اتفاق

الحل : ج

٢١٥

ماذا يقصد بالعمل ؟

-

ب

أ

-

-

د

ج

-

نقص في الخيارات

الحل :

٢٠

الطقس

١ تؤكد الدراسات والإحصاءات أن نسبة الصحة في توقع حالة الطقس لثلاثة أيام مقبلة في حدود ٧٠% فقط من إجمالي التوقعات عالمياً.



٢١٦

يفهم من النص أن:

النسبة قليلة ولا يجب الاعتماد عليها	أ	ب	نستفاد من النسبة أن تأخذ الحيطه مع عدم الجزم بصحتها
أن النسبة عالية و يجب الاعتماد عليها	ج	د	أن دول أخرى حققت نسب أعلى من ذلك

الحل : ب

٢١٧

يفهم من النص أن النسب مستنتجة من:

الدراسات الجغرافية	أ	ب	إجمالي التوقعات العالمية
-	ج	د	-

الحل : ب

٢١

السحب والغيوم

السحب تختلف في اشكالها و احجامها ، فبعضها الريشية و بعضها الشبيه بكبب الغزل و الاخر الذي يظهر على شكل طبقات ، و منها ما يشبه الخيوط.

٨٨



٢ و السحب تنصف بناء على ارتفاعاتها لثلاث اقسام ، السحب الاقل من ٢٠٠٠ كلم فوق سطح الارض و هي السحب المنخفضة ، و السحب بين ٢٠٠٠ الى ٤٠٠٠ كلم و هي المتوسطة ، و السحب الاعلى من ٦٠٠٠ كلم و هي السحب المرتفعة .

٣ و السحب في اشكالها تشبه الخيوط و الغزل ، و منها ما هو مرتفع كثيرا عن سطح الارض كالسحب الركامية المرتفعة التي تقل عن ٤٠٠٠ كلم فوق سطح البحر ، و غيرها من انواع السحب.

٢١٨

توجد السحب البيضاء المتراكمة ضمن السحب:

المنخفضة

ب

أ

الجافة

المرتفعة

د

ج

المتوسطة

الحل : د

٢١٩

يتم تسمية السحاب حسب:

كثافتها

ب

أ

ارتفاعها

وزنها

د

ج

مدارها

الحل : أ

٨٩



٢٢٠

السحاب الركامي يصنف ضمن السحاب:

المتوسط

ب

أ

المرتفع

-

د

ج

الخيطي

الحل: أ

٢٢١

أعلى ارتفاع للسحاب يصنف ضمن:

الخيطي

ب

أ

الكبب

-

د

ج

-

الحل: ب

٢٢٣

شبه الكاتب في القطعة تكوّن السحاب بألة من الآلات تستخدم في:

الهندسة

ب

أ

الرسم

-

د

ج

النسيج

الحل: ج

٩٠



٢١

ترويض النفس

1 يجب على الانسان انا يغلب نفسه فالشهوات تحارب الانسان في كل وقت و هذا يحتاج إلى جهد كبير و يحتاج إلى التسلح بتقوى الله و الصبر و الوعي
نص مشابه

٢٢٤

كيف تحل المشكلات ؟

–	ب	أ	التعلم و الممارسة
–	د	ج	–

نقص في الخيارات

الحل :

٢٢٥

اقتباس " فالنفس عنيدة قاسية "
ما العلاقة بين (عنيدة) و (قاسية) ؟

توافق	ب	أ	تراتب
تباين	د	ج	تضاد

الحل : أ

٩١



٢٢٦

دل استخدام كلمة (رغباتهم) و (شعورهم) على رغبتهم استخدام مبدأ :

المبالغة

ب

أ

التزوير

غير مألوف

د

ج

غير منطقي

الحل : ب

٢٢٧

ماهو بيت الشعر الذي لا يتوافق مع النص ؟

-

ب

أ

-

-

د

ج

-

نقص في الخيارات

الحل :

٢٢

الصقر

عندما يهاجم الصقر من قبل أسراب الغربان فإنه لا يتعارك معها و لكنه يرتفع و يطلق في مستوى أعلى منهم... من فضلك لا تتشغل بإيذاء من أدوك و لا شتم من شتمك و لكن اعمل و اجتهد لترتفع لأعلى و تطلق فوقهم



٢٢٨

لماذا يطير الصقر في الآفاق؟

تعففا منهم او من قتالهم

ب

أ

خوفا من الغربان

-

د

ج

-

الحل : ب

٢٢٩

على ماذا يدل النص أو ما الفائدة من النص؟

-

ب

أ

تجاهل المعاكسين

-

د

ج

-

الحل : أ

٩٣



تم بحمد الله الانتهاء من القسم اللفظي لتجميع يوم الجمعة ٦/١٤

فريق الإعداد :

Mahmoud Ahmed Ahmed Lashin

Abdelrhman Ragab Hosam yosri

Nadeen Nezar Masa Almomani

Ahmed Abedo تصميم

يسرنا تواصلك على

f /M.M.Qdrat

t /M_M_Qdrat

a /M_M_Qdrat