

موقع العرب

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb



فرشاة الأسنان

شعر : حليم حماعل

الخنزير فرشتك بعنابة
الأمير سعيد العذبة
مش الخشن ، ومش الشفاف
لا ينزعني الكتف باللعم
الخنزير فرشاة الأسنان



أنا ، أنا فرشة الأسنان
شيء أشكال ، قوافل
أنا بعفة العذان
لا ينزعني منها كانة

خفت أنتك والآخر
بعد القتل ، قم تختفي
من أنتك زغبي الشفاف
أهذا أهذا لا تهلي
أهذا أهذا منها كانة

عدي تختلف الأتجام
لترى هذا الاستخدام
من فعلك لهذا لا أنت
شيء أهذا لا تهلي
أهذا القتل فو ما يهانة

من اناشيد اطفال الحضانة

من اناشيد الحضانة=قدرة الله

=====

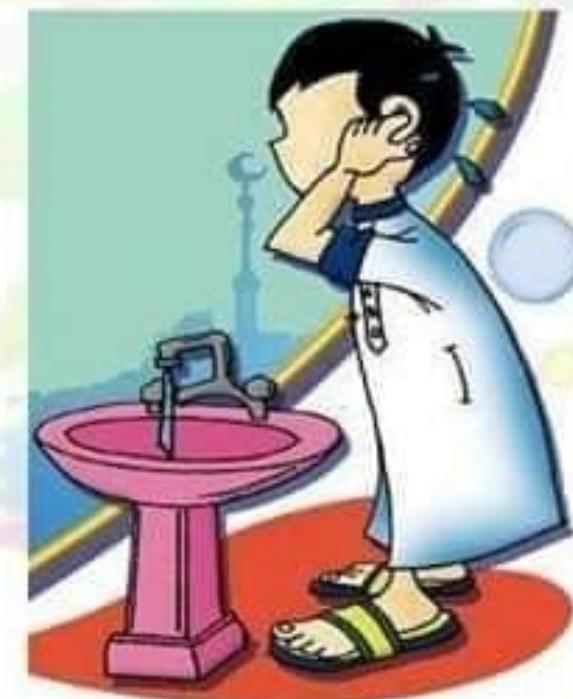
ورد احمر زهر اصفر
وفراش فى الحقل الاخضر
سبحان الخالق قد صور

شمس تسطع ضوء يلمع
والليل من عش يطلع
سبحان الخالق قد ابدع



من اناشيد اطفال الحضانة

بسم الله انا اتوا
وبها يومى دوما يبدأ
اغسل وجهى و اليدين
امسح رأسى و الرجلين
لا اسرف ابدا في الماء
فتقبل يارب دعاء





وطني وطني فيه سكني

وطني عندي غالى الثمن

قله روحى وله بدنى

ليعش حرا طول الزمن

رياض المحبة



الحواس الخمسة

بالعينين أرى الطبع
بالاذنين لسماع الشع
لذوق الكبير، تحقيق الطفيع
بالتذيب اشم الارomas
وبلوقي يساري المدار
ربى اعطي خلصن حواس
ويشهد عيشه الثامن.

الحواس
الطبع



مَدْرَسَتِي

يَا بُصْرَةَ أَمْلِي فِي شَفْقَتِي
أَسْتَعْتَنُ فِيهَا بِالوَقْتِ
مَعَ زَمَلَانِي وَمُعْلِمَتِي
تَبَقِّلَانِي كُلَّ صَبَاحٍ

مَدْرَسَتِي يَا حُلمَ حَيَاةِي
أَنْهَلَ مِنْ بَحْرِ مَعَارِفِهَا
مَعَ أَقْلَامِي مَعَ أَسْتَاذِي
تَسْتَقِلَانِي كُلَّ صَبَاحٍ

يَا بُصْرَةَ أَمْلِي فِي شَفْقَتِي
يَا أَخْلَى أَحْبَابِي أَنْتِ
سَأَعُودُ إِلَيْكَ مَدْرَسَتِي
إِنْ عَادَ النَّاسُ لِعَالَمِهِ

سَأَعُودُ إِلَيْكَ مَدْرَسَتِي



أيَّامُ الْأَنْبُوع

يَوْمُ الْأَدْنِ مَا أَخْلَاهُ
أوْلَى يَوْمَ الْأَنْبُوعِ

يَوْمُ النَّعْدِ مَا أَغْلَاهُ
وَالثَّيْرِيْدُ يَوْمُ الثَّانِي

بَارِكَ يَوْمُ سَبْتَهُ بَارِكَةٌ
يَوْمُ السَّلَاتَةِ جَمِيلٌ

بَيْتُ صَدِيقَتِنَا نَجْلَاءُ
زَرْنَا يَوْمَ الْأَرْبَعَاءَ

عَذْنَا يَوْمَ الْخَمِيسِ
نَمَاثِي بَيْتٌ وَاعِيَّ

نَشَرَبُ مِنْ هَاءِ الْيَنْبُوعِ
رَحْنَا فِي يَوْمِ الْجَمِيعَةِ

آخِرُ يَوْمَ الْأَنْبُوعِ
وَرَجَعْنَا يَوْمَ السَّبْتِ

الْأَدْنِ

الْأَنْبُوعِ

الْأَثْلَاثَاءِ

الْأَرْبَعَاءِ

الْأَخْمَسِ

الْجَمِيعَةِ

الْأَدْنِ

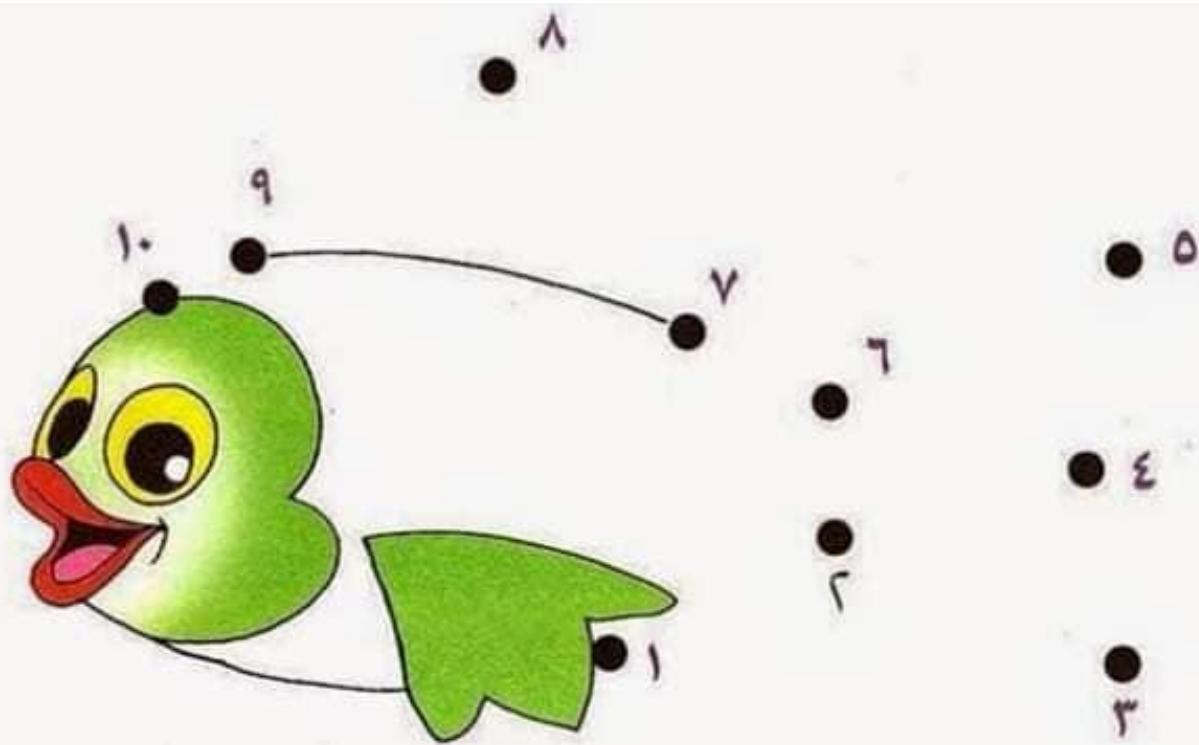
الْأَنْبُوعِ

الْأَثْلَاثَاءِ

الْأَرْبَعَاءِ

الْأَخْمَسِ

الْجَمِيعَةِ



عُدُوا مَعِي

قُولوا مَعِي يَا وَاحِدٌ اسْمِي الْعَجِيبُ رَانِدُ
 أَبِي وَأَمِي أَثْنَانٌ حَوْلِي مَعَ الإخْرَانِ
 ثَلَاثَةُ وَأَرْبَعَةُ فِي السَّاحَةِ الْمُرْبَعَةِ
 وَخَمْسَةُ وَسِتَّةُ فِي الْبَيْتِ عَنْدِي لَعْبَةُ
 وَسِبْعَةُ أَيَامُنَا وَرَوْضَتِي فِيهَا النَّسِ
 ثَمَانِيَّةُ.. ثَمَانِيَّةُ أَحِبُّ أَمِي الْفَالِيَّةُ
 وَتِسْعَةُ وَعَشْرَةُ عَدَى مَعِي يَا سَامِيَّةُ



من اناشيد اطفال الحضانة

الالوان

=====

ارسم شجره

ارسم زهرة

شجرتنا باللون الاخضر

زهرتنا باللون الاصفر

ارسم بحر ارسم طيرا

لون البحر الهدى ازرق

وعليه طائر قد حلق

احمر، اصفر، ازرق ، اخضر

ما اجمل هذه الالوان

ابدعها رب رحمن



صاحب الذيفان



صَاحِبُ الْذِيْكَ فَوْقَ السَّوْز

اصْحُوا اصْحُوا يَا أَطْفَالَ

جاءَ الصُّبُّحُ بِالْأَقْبَانِ



ڭۈچۈن ئۆزۈن بىان ئىلۇر

اصنعوا اصنخوا يا اطفلان

هَيْا جِذُوا بِالْأَغْنَانِ

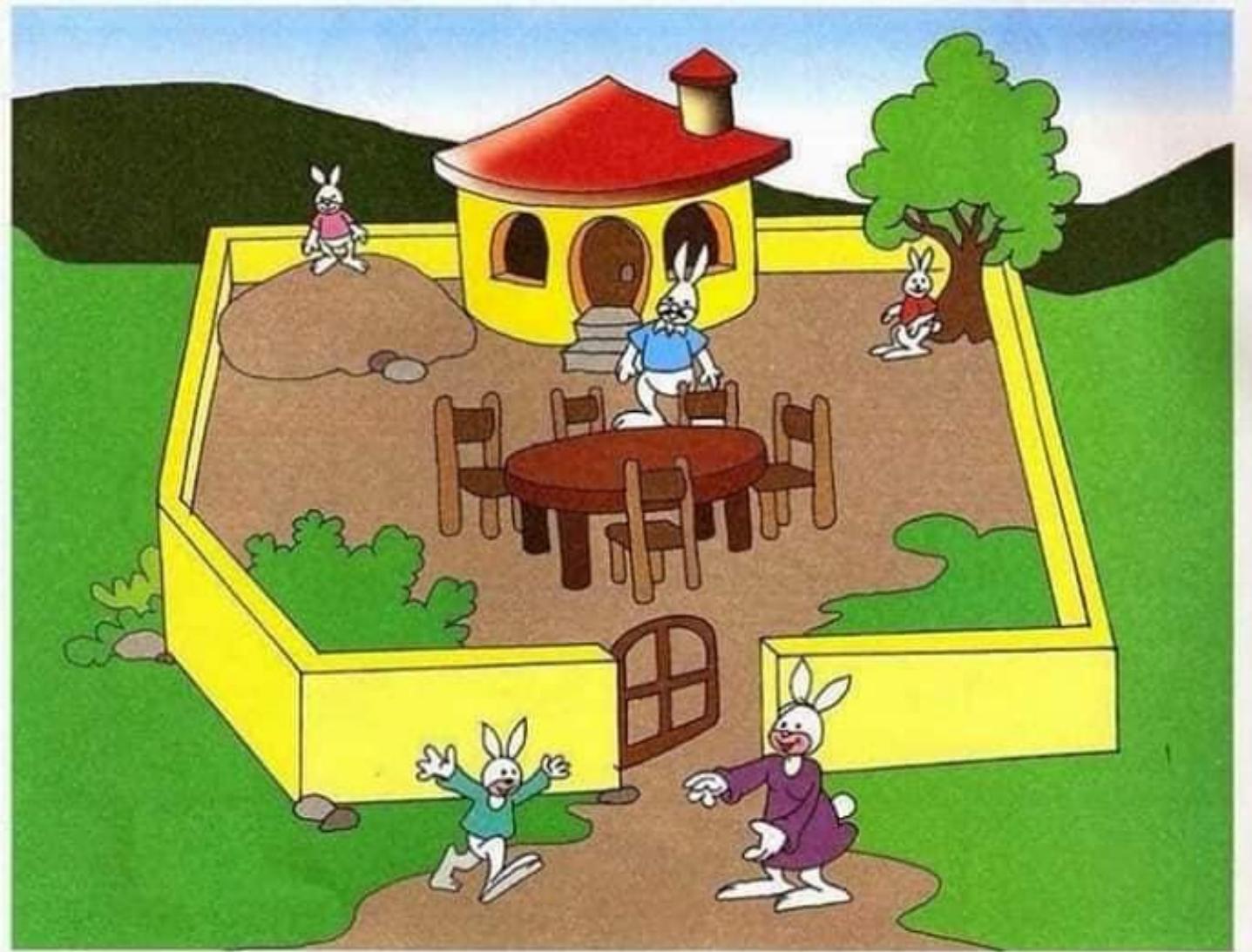
لِيْسَ الْمَجْدُ بِالْأَمْالِ



ڭۈئۈ ڭۈئۈ بان ئۆز

صاحب الذِّيْكُ فَوْقَ الْمَرْأَةِ

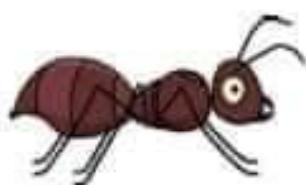




العلاقات والاتجاهات

عندي عصافير أحمر
كان يخرج لا يتآخر
يتغنى فوق الشجرة
يقفز وينق الثمرة
طار أمامي.. طار ورائي
داخل بيتي ما أخله
خارج بيتي ما أغله





بَخْرُ يُنَادِيْنَا
رِفْقًا أَحِبَّائِي
بِالْغَابَةِ الْخَضْرَاءِ
بِالْلَوْرَدِ وَ النَّخْلَةِ
بِالطَّيْرِ وَ النَّمْلَةِ
بِهَوَائِنَا وَ الْعَاءِ

...

قَمَرُ يُنَادِيْنَا
رِفْقًا أَحِبَّائِي
بِالْغُشْبِ وَ النَّخْلَةِ
بِالْكَلْبِ وَ الْقِطْةِ
بِخَقْوَلَنَا الْمِغْطَاءِ

...

أَرْضُ ثَنَادِيْنَا
رِفْقًا أَحِبَّائِي
لَا تُثْشِرُوا الْأُوْسَاخَ
لَا تُقْطِعُوا الْأَشْجَارَ
لَا تُخْرِقُوا الْأَغْشَابَ
لَا تُهِدِّرُوا مَائِي

...

نشيد البيئة



ارض تحبُّ الخير
شجر تحبُّ العاء
فراز يحاكي الطير
ويساهم الآباء

...



طفل أنا أهوى
 وطني و مثبي
 كالنبع مزهو
 بيتناض أهنتي

...



غضبورتي قالت:
ما أجمل البيئة !
أهلاً وآهلاً غلت
ما أجمل البيئة !

...



في الكون يا أطفال
تنفسوا فضول الور
شفقمن شفاديـنا
ملـعوا عن الإهمـال



بامبارست

بافنزی

بافنزی

خلالوقت

مع اصحابی

وألعاب

بافنزی

بافنزی

أمثلة

أذنی بک

مع بخودانی

بين الترس

بافنزی



سم



أَحَبُّ الْعِيدِ

أَحَبُّ الْعِيدِ مِنْ قَلْبِي

وَادْعُوكَ أَحْبَابِي

تَرَانَا فِيهِ كَالْطَّيْرِ

وَنَرْجُوكَ أَنْ يَعُودَ لَنَا

فَعَدْ يَا عِيدُ بِالبَشْرِيِّ

وَجْمَعْ كُلَّ أَحْبَابِيِّ

وَأَغْمِمْ فِيهِ بِالْخَبَرِ

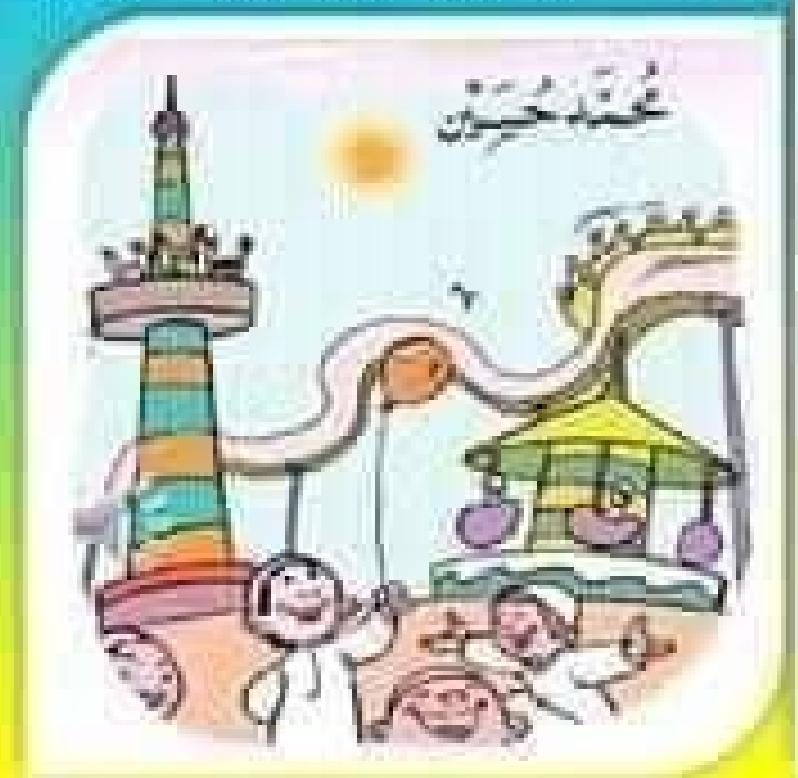
لَتَسْعِدْ فِيهِ بِالْقُرْبِ

إِذَا نَهَضْتَ مَعَ النَّفَرِ

بِكُلِّ الْخَبَرِ وَالْخَيْرِ

فَأَنْتَ الْفَرَحةُ الْكَبِيرِيِّ

لَنَضْنِعْ فِي خَدِ فَجْرِاً



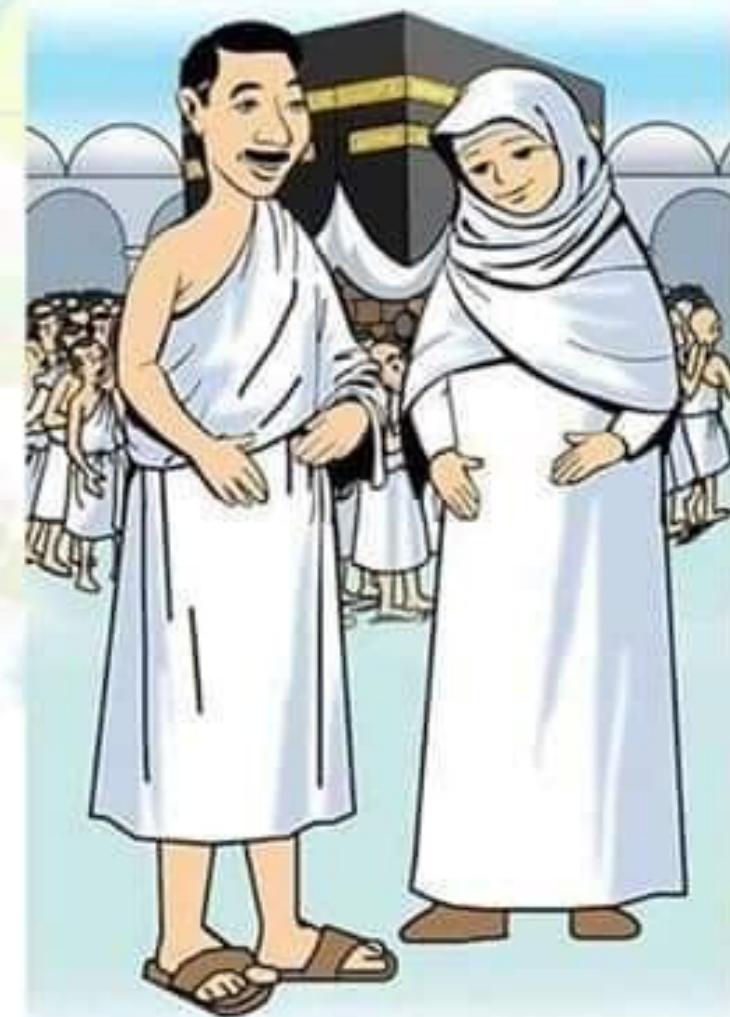
الألوان

هيا نذهب للبستان
ونغنى أحلى الألحان
في البستان زهر أصفر
ينبت بين العشب الأخضر
نجلس.. نمشي قرب الماء
وحاولينا ورد أحمر
وسماء الدنيا زرقاء
ثم نعود ولا نتأخر



من اناشيد اطفال الحضانة

ذهب ابى يرعاه الله.....ذهب يحج
لبيت الله
ذهب ابى من بين الوف...ذهب الى
الكعبه ليطوف
الكعبه هي بيت الله.....نقصدها
حج و صلاة



مدرسني يا مهنتي يا قطعة هن كدا

أنت اللي زودتني بالعلم والمعرفة

أيت اللي أثربت لي درب العلا والسداد

قدمت لي النصائح وللهوى أرشدتني

إن أنا فضلتك هذبتي ربته هي

وهكذا أحبتك كما أحبت أسرتي

وصرت أدعوك حالقي رب احتم لي مدرستي

رافعوني كتحم ساطع بنبر درب أهنتي



من اناشيد اطفال الحضانة

العصفورة جمعت قش

قشه وقشه بنت العشن

عشها عالي عند الشجره

يعلو يعلو عند القمر

من عرفها مكان القش

من علمها تبني العشن

هو الله هو الله ***

سبحان الله سبحان الله



نشاط: أتحدّثُ



التشابهُ والاختلاف

حديقةٌ كَبِيرَةٌ وَبَيْنَتِنَا صَغِيرٌ
أَشْوَاكٌ هَادِلَةٌ وَزَهْرَهَا كَثِيرٌ
وَقِطْتِي خَفِيفَةٌ لَكِنَّهَا ظَرِيفَةٌ
وَشَعْرُهَا قَصِيرٌ وَذِيلُهُ طَوِيلٌ
دَرَاجَتِي جَمِيلَةٌ لَكِنَّهَا ثَقِيلَةٌ
أَحْبَبَهَا فَمِثْلُهَا قَلِيلٌ



الشجرة

يابسعة الأمل
في المنهل والجبل
واية العمل
للغزير والجمل
وأساقك المنفراء
وأشهيء الزمان
واغفرني اللسان
يا إية الجمال
وأخضرني اللسان



الصدق والآيمان

قد جاء يا أخواني
في محكم القرآن
بالصدق والآيمان
فنجو من النيران
فرقني إلى الجنة
بمنة الرحمن

فالكذب يبقى موبقاً
والصدق عنوان التقوى
يقودنا للمرتفع

للكاذب العذاب
أعد حرّ النار
حيث مكان العار
وموطئ الأشرار

شعر: ليث الاسدي

مختارات



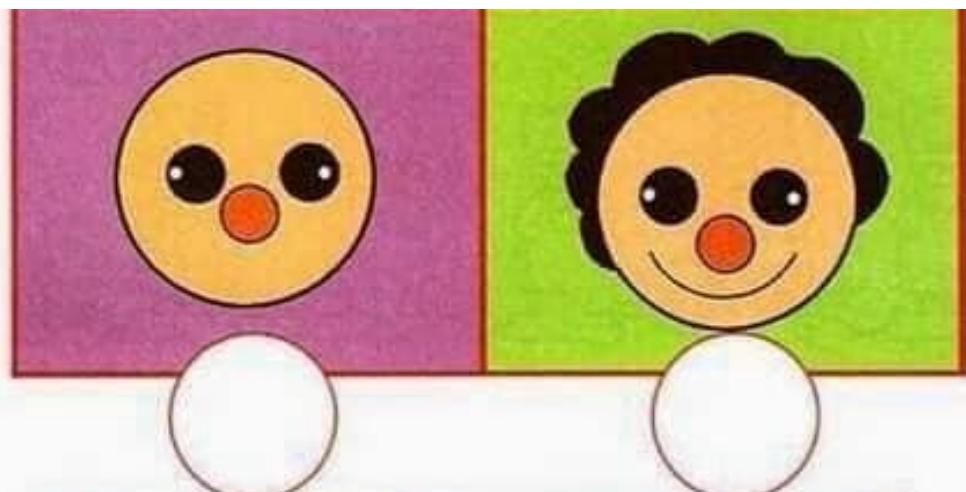
من اناشيد اطفال الحضانة

يا كعبتنا

في كعبتنا حجر اسود
في كعبتنا حجر اسود
هو حجر انزله الله
كعبتنا هي بيت الله

يا كعبتنا * يا قبلتنا
رفع بناك خليل الله
ابراهيم و اسماعيل
حين اطاعا امر الله





٥	٤	٣	٢	١
---	---	---	---	---

الأعداد

فادي واحـد و أنا واحـد
 نحن اثـنـان نـخـن اثـنـان
 جاءـت دـيـنا لـثـلـيـنا
 نـخـن ثـلـاثـة نـخـن ثـلـاثـة
 جاءـت مـامـا تـجـلـس مـعـنـا
 أربـعـة يـا فـادـي صـرـنـا
 وأـتـى الـبـابـا صـارـ الـخـامـسـ
 وـقـفـ حـوـالـيـنـا كـالـحـارـسـ

