

تَبْرِيُّعُ الْمَهْوِسِبِ الْأَوَّلِ ١٤٣٠ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تُشَرِّفُ صَفْحَةُ اَطْمَيْزُ وَاطْنَمَيْزُ فِي الْقُدْرَانِ

أَنْ ثَبَداً فِي سَلْسَلَةِ تَجْمِيعِ اَطْخُوسِبِ

هَذَا الْعَمَلُ الْعَظِيمُ جَهْدُ مَنْ مَجْمُوعَةُ مَنِ الْطَّلَابِ

[اَدْمَنُ اَطْمَيْزُ وَاطْنَمَيْزُ فِي الْقُدْرَانِ]



((أَنْ أَصْبَتَ فِيمَنِ اللَّهِ وَأَنْ أَخْطَأَتْ فِيمَنِ نَفْسِي وَالشَّيْطَانِ))

تَبْلِيغُ الْمَدْوَبِ الْأَوَّل ١٤٣٠

$$\frac{\sqrt{4}}{\sqrt{2}} + \frac{\sqrt{6}}{\sqrt{3}} = \dots$$

١

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

$$= \dots \left[\frac{9}{4} - 3 \right] + \left[\frac{1}{2} - 1 \right] + \left[\frac{1}{4} - 2 \right]$$

٢

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

إذا كانت س ك - ه = ك - ه س ، أوجد قيمة س ؟

٣

(د) ١

(ج) ١

(ب) ه - ك

(أ) ك - ه

إذا كان عمر محمد وابراهيم = ٤٤ ، وعمر علي وابراهيم = ٣٢ ، وعمر محمد علي = ٣٨ ، فما مجموع عمر محمد وابراهيم وعلي ؟

٤

(د) ٩٠

(ج) ٧٨

(ب) ٥٧

(أ) ٤٣

مربع طول ضلعه (ل) إذا زدنا طوله ٣ أمثاله فما النسبة المئوية للزيادة ؟

٥

(د) % ٦٠٠

(ج) % ٤٠٠

(ب) % ٣٠٠

(أ) % ٢٠٠

دائرة مقسمة لثلاث أقسام وفيها قسم الحاسب قياس زاويته ١٢٠ درجة ، ماعددة الموظفين إذا علمت أن العدد الكلي لموظفي الشركة = ٤٥٠ موظف ؟

٦

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

إذا كان المتوسط الحسابي لستة أعداد = ٢٠ ، وكان متوسط مجموع عددين منهما = ٥٠ ، فما المتوسط الحسابي لباقية الأعداد الأربع ؟

٧

(د) ١٠

(ج) ٧

(ب) ٦

(أ) ٤

عددين متتاليين حاصل ضربهما يساوي حاصل جمعهما مع ١٩ فما العدد الأول ؟

٨

(د) ٣

(ج) ٧

(ب) ٥

(أ) ٤

تَبَلِّغُ الْمَوْسِبَ الْأَوَّلَ ١٤٣٠

| | | | | |
|----|--|----------------------------|-----------------------|------------------------|
| ٩ | أوجد ناتج : $.... - .٢٠ - .٣٠ =$ | | | |
| | (أ) أقل من الثالث | (ب) أكبر من الثالث | (ج) ما يقارب الثمن | (د) أكبر من الثمن |
| ١٠ | قان بين : القيمة الأولى : $B + D$ | | | |
| | (أ) القيمة الأولى أكبر | (ب) القيمة الثانية أكبر | (ج) القيمتان متساوتان | (د) المعطيات غير كافية |
| ١١ | ما النسبة المئوية لدرجات طالب إذا علمت أنه حصل على ١٢٠٠ درجة من ١٥٠٠ درجة؟ | | | |
| | (أ) | (ب) | (ج) | (د) |
| ١٢ | قان بين : القيمة الأولى : $٦٠٠ \times \%٤٠$ من ٤٠٠ | | | |
| | (أ) القيمة الأولى أكبر | (ب) القيمة الثانية أكبر | (ج) القيمتان متساوتان | (د) المعطيات غير كافية |
| ١٣ | يستطيع سامي قراءة ٤٠ صفحة في ٢٠ دقيقة ، ففي كم دقيقة يستطيع قراءة ٢٠ صفحة؟ | | | |
| | (أ) | (ب) | (ج) | (د) |
| ١٤ | مكتبة تبيع في الأسبوع ١٨٢٠ مجلة ، وكل بائع يبيع ٢٠ مجلة في اليوم الواحد ، ما عدد الباعة؟ | | | |
| | (أ) | (ب) | (ج) | (د) |
| ١٥ | إذا اشتري محمد قميص بـ ٧٨ ريال وثوب أقل من ثمن القميص بـ ٥٠ ريال ، فكم دفع محمد؟ | | | |
| | (أ) | (ب) | (ج) | (د) |

تَبْلِيغُ الْمَدْوَبِ الْأَوَّل ١٤٣٠

اجتمع ٦ أشخاص في اجتماع إذا صافح كل شخص على الآخر مرة واحدة فقط ، فكم عدد المصافحات التي تمت ؟

١٦

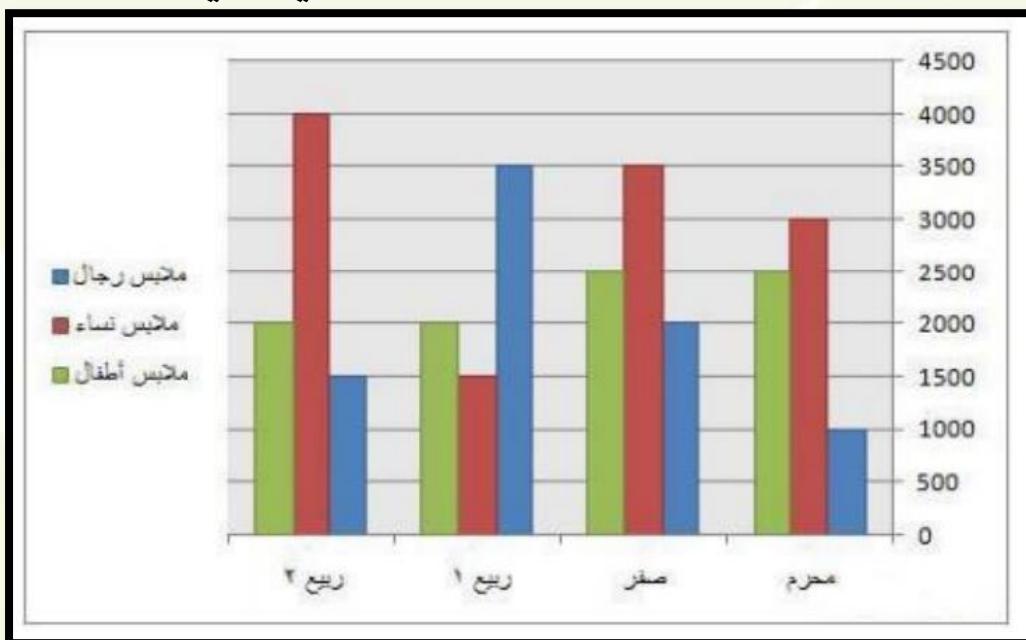
(د) ٤٥

(ج) ٣٠

(ب) ٢٠

(أ) ١٥

الأسئلة من ١٧ إلى ٢٠ تتعلق بالرسم البياني التالي :



أي شهر كانت مبيعات الرجال أكثر ؟

١٧

(د) ربيع الثاني

(ج) صفر

(ب) ربيع الاول

(أ) محرم

في أي شهر كانت مبيعات النساء أقل ما يمكن ؟

١٨

(د) ربيع الثاني

(ج) صفر

(ب) ربيع الاول

(أ) محرم

ما هو أكثر شهر في مجموع المبيعات ؟

١٩

(د) ربيع الثاني

(ج) صفر

(ب) ربيع الاول

(أ) محرم

ما هو أقل شهر في مجموع المبيعات ؟

٢٠

(د) ربيع الثاني

(ج) صفر

(ب) ربيع الاول

(أ) محرم

تجميع المذوب الأول ١٤٣٠

| | | | | |
|----|---|------------------------|-------------------------|------------------------|
| ٢١ | إذا كان عمر محمد نصف عمر سعد و عمر سعد $\frac{3}{2}$ أضعاف عمر فهد ، ما النسبة بين عمر محمد إلى عمر فهد ؟ | | | |
| | (د) | (ج) | (ب) | (أ) |
| ٢٢ | طريق طوله ١٠٠ كم وقاموا تخطيشه بحيث يكون كل خط طوله ٨ متر والمسافة بين الخطين ٢ متر ، إذا كانت تكلفة التخطيط للمتر الواحد نصف ريال فكم يكلف هذا الطريق للتخطيشه ؟ | | | |
| | (د) | (ج) | (ب) | (أ) |
| ٢٣ | إذا كان سعر البنزين داخل المدينة ٩٠ هلة وخارجها ٩٦ هلة ، إذا اشتري رجل البنزين خارج المدينة بـ ٤٨ ريال فكم الفرق بين سعره داخل وخارج المدينة ؟ | | | |
| | (د) ٤ | (ج) ٣ | (ب) ٢ | (أ) ١ |
| ٢٤ | فان بين : القيمة الأولى أصغر قيمة للمقدار (س - ١) $^{\circ}$ القيمة الثانية ٢ : | | | |
| | (د) المعطيات غير كافية | (ج) القيمتان متساويتان | (ب) القيمة الثانية أكبر | (أ) القيمة الأولى أكبر |
| ٢٥ | إذا كانت الساعة ١٢:٣٠ ما الزاوية الصغرى بين عقرب الدقائق والساعات ؟ | | | |
| | (د) ١٩٥ | (ج) ١٦٥ | (ب) ١٤٥ | (أ) ١٨٠ |
| ٢٦ | إذا كان $\frac{1}{8}$ العدد = ٨٠٠ فإن ٢٥ % من نفس هذا العدد ؟ | | | |
| | (د) ١٣٠٠ | (ج) ١٢٠٠ | (ب) ١٥٠٠ | (أ) ١٦٠٠ |
| ٢٧ | الحد الخامس في المتتالية (٣١ ، ٢١ ، ١٢ ، ٣ ،) | | | |
| | (د) ٥٩ | (ج) ٤٩ | (ب) ٣٩ | (أ) ٢٩ |

تَبْلِيغُ الْمَوْسِبِ الْأُولُو ١٤٣٠

الحد التالي في المتتابعة $(3, 4/1 + 7, 3/1 + 5, 2/1 + 9, \dots)$

٢٨

(د) $7/1 + 12$

(ج) $7/1 + 11$

(ب) $7/1 + 12$

(إ) $7/1 + 11$

قسمت دائرة إلى ٩ أقسام متساوية كم مساحة المقطع الواحد؟

٢٩

(د) ط نق^٢

(ج) $\frac{1}{6}$ ط نق^٢

(ب) $\frac{1}{9}$ ط نق^٢

(إ) ٩ ط نق^٢

يمثل المقدار $\frac{6000}{10^2}$ مقدار ١٥٪ من عدد، ما هو ذلك العدد؟

٣٠

(د) ٤٠٠

(ج) ١٠٠٠

(ب) ١٦٠٠

(إ) ١٥٠٠

$$\frac{10}{\sqrt{2} \times \sqrt{5}} = \dots$$

٣١

(د)

(ج) $10\sqrt{10}$

(ب) $\sqrt{10}$

(إ) $2\sqrt{10}$

أوجد قياس الزوايا تـس ؟



٣٢

(د) ٤٠

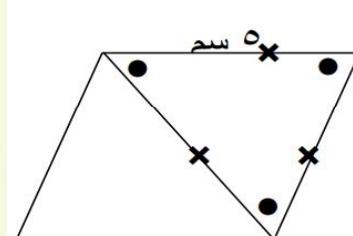
(ج) ٦٠

(ب) ٥٠

(إ) ٧٠

أوجد محيط متوازي الأضلاع المجاور:

٣٣

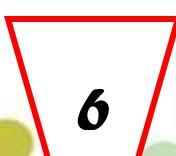


(د) ٣٥

(ج) ٣٠

(ب) ٢٥

(إ) ٢٠



تَبْلِيغُ الْمَدْوَبِ الْأَوَّل ١٤٣٠

اذا كان طول نصف قطر الدائرة ١٠٠ ورسم على طول قطر الدائرة ٢٠ دائرة ما
نسبة مساحة الدائرة الصغرى إلى الدائرة الكبرى ؟

٣٤

- (أ) ٢٠٠/١ (ب) ٤٠٠/١ (ج) ٢٥/١ (د) ١٠/١

اذا كانت المسافة على الخريطة بين أبوظبي والرياض ٤٥ سم فكم المسافة
على الطبيعة إذا كان مقياس الرسم (١ : ٢٠٠٠٠٠)

٣٥

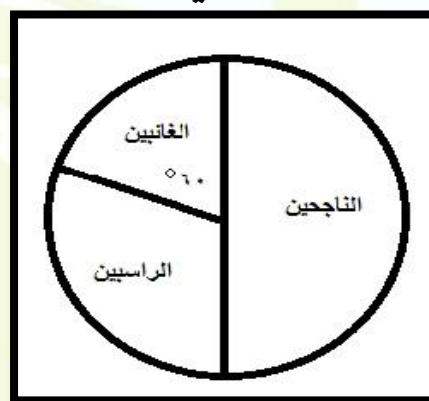
- (أ) ٩ كم (ب) ٩٠٠ كم (ج) ٤٥٠٠ كم (د) ٤٥٠٠ كم

مجموع أحد عشرات ومئات عدد ١٢ مئاته ثلاثة أمثال عشراته ، عشراته نصف
أحاده ، ما عشرات هذا العدد ؟

٣٦

- (أ) ٤ (ب) ٤ (ج) ٣ (د) صفر

الأسئلة من ٣٧ إلى ٣٩ تتعلق بالرسم التالي : إذا كان عدد الطلبة ٣٠٠ طالب



أوجد عدد الناجحين ؟

٣٧

- (أ) ١٥٠ (ب) ٩٠ (ج) ٦٠ (د) ٥٠

أوجد عدد الغائبين ؟

٣٨

- (أ) ١٥٠ (ب) ٩٠ (ج) ٦٠ (د) ٥٠

أوجد نسبة الراسيبين ؟

٣٩

- (أ) ٥٠٪ (ب) ٦٦.٧٪ (ج) ٣٣.٣٪ (د) ٢٥٪

تجميع المذوب الأول ١٤٣٠

إذا كانت $(س / ٤) = (٥ / ٥)$ ، أوجد قيمة س ؟

٤٠

(د) ١٥

(ج) ٨

(ب) ٥

(أ) ٤

قان بين :

القيمة الثانية : $٧ \times ٧ \times ٧ \times ٧$

القيمة الأولى : $س \times ٥ \times ٥ \times ٥$

٤١

(د) المعطيات غير كافية

(ج) القيمتان متساويتان

(ب) القيمة الثانية أكبر

(أ) القيمة الأولى أكبر

عمر سلمى ثلث عمر منى ، بعد ١٨ سنة يصبح عمر سلمى $(\frac{٣}{٢})$ عمر منى ،
أوجد عمر سلمى ؟

٤٢

(د) ١٨

(ج) ١٢

(ب) ٩

(أ) ٦

أب عمره ثلاث أضعاف عمر ابنه فإذا كان عمر الابن بعد ١٠ سنوات هو ٢٠
فكم عمر الأب ؟

٤٣

(د) ٢٥

(ج) ٢٠

(ب) ٤٠

(أ) ٣٠

$\frac{٥}{٤} > س > \frac{٥}{٣}$ ، أوجد قيمة س ؟

٤٤

(د)

(ج) $\frac{٣}{١}$

(ب) $\frac{٣}{٢}$

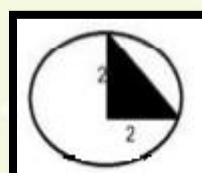
(أ) $\frac{٢}{٣}$

قان بين :

القيمة الثانية : ط سعر

القيمة الأولى : مساحة الجزء المظلل

٤٥



(د) المعطيات غير كافية

(ج) القيمتان متساويتان

(ب) القيمة الثانية أكبر

(أ) القيمة الأولى أكبر

تجميع المذوب الأول ١٤٣٠

باقي قسمة $17 \div 3 = =$

٤٦

(د) ٤

(ج) صفر

(ب) ١

(أ) ٢

إذا كانت $3 : س^{+}ل = 27$ فما بين :

القيمة الأولى : س

٤٧

القيمة الثانية : ل

(د) المعطيات غير
كافية

(ج) القيمتان
متساويتان

(ب) القيمة الثانية
أكبر

(أ) القيمة الأولى
أكبر

إذا كانت س سالب ، ص موجب فما بين :

القيمة الأولى : س⁺ ص

٤٨

القيمة الثانية : صفر

(د) المعطيات غير
كافية

(ج) القيمتان
متساويتان

(ب) القيمة الثانية
أكبر

(أ) القيمة الأولى
أكبر

إذا كانت ٢ (س⁺ ص) = ١٨ فما بين :

القيمة الأولى : س⁺ ص

٤٩

القيمة الثانية ، (س + ص) ^٢

(د) المعطيات غير
كافية

(ج) القيمتان
متساويتان

(ب) القيمة الثانية
أكبر

(أ) القيمة الأولى
أكبر

إذا كانت $(2/5) = س + (1/س)$ ، فأوجد قيمة س ؟

٥٠

(د) ٤/١

(ج) ٢

(ب) ٢/١

(أ) ١

إذا كانت $2.75 س = 110$ ، وكانت $س^ص = 81$ فما بين :

القيمة الأولى : س

٥١

القيمة الثانية ، ص

(د) المعطيات غير
كافية

(ج) القيمتان
متساويتان

(ب) القيمة الثانية
أكبر

(أ) القيمة الأولى
أكبر

إذا اشتربت نور بـ $(4/1)$ ما معها هدايا و $(6/1)$ ما تبقى جوال ، فكم بقى معها
عما ب أنها كانت تملك ؟ ١٢٠٠

٥٢

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

تجميع المذوب الأول ١٤٣٠

| | | | | | | |
|------|---------------------------------------|-------------------|--------------------|------------------------|------------------------|--|
| ٥٣ | القيمة الأولى : (١٠) (١٠) (١٠) | قارن بين : | | | | |
| | القيمة الثانية : (١٠) + (١٠) | قارن بين : | | | | |
| أكبر | أكبر | (أ) القيمة الأولى | (ب) القيمة الثانية | (ج) القيمتان متساويتان | (د) المعطيات غير كافية | |

| | | | | | | |
|------|--|-------------------|--------------------|------------------------|------------------------|--|
| ٥٤ | القيمة الأولى : س × ١١٢ × ٦٣٧ × ٥٧٦ × ٦١٥ | قارن بين : | | | | |
| | القيمة الثانية : (١٠) + (١٠) + (١٠) | قارن بين : | | | | |
| أكبر | أكبر | (أ) القيمة الأولى | (ب) القيمة الثانية | (ج) القيمتان متساويتان | (د) المعطيات غير كافية | |

| | | | | | | |
|------|--|-------------------|--------------------|------------------------|------------------------|--|
| ٥٥ | القيمة الأولى (٣/١) (٢/١) ٢ ÷ ٣ | قارن بين : | | | | |
| | القيمة الثانية : (٢٠) - (٢٠) | قارن بين : | | | | |
| أكبر | أكبر | (أ) القيمة الأولى | (ب) القيمة الثانية | (ج) القيمتان متساويتان | (د) المعطيات غير كافية | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| ٥٦ | أخذت ريم ولمiae من أبييه مبلغ من المال ، فإذا أعطت ريم لمiae ٥٠ ريال وكانت لمiae قد صرفت ٢٠ ريال ، فأوجd الفرق بين ما مع لمiae وريم ؟ | | | | | |
| أ) (١) ب) (٢) ج) (٣) د) (٤) | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|-------------------------------------|--|--------------------|------------------------|------------------------|--|
| ٥٧ | القيمة الأولى (عدد البلاط) | غرفة مستطيلة بعدها ٢ متر و ٣ متر تزيد تبليطها ببلاط طول ضلعه ٢٥ سم | | | | |
| | القيمة الثانية : (٨٤) | القيمة الثانية : (٨٤) | | | | |
| أكبر | أكبر | (أ) القيمة الأولى | (ب) القيمة الثانية | (ج) القيمتان متساويتان | (د) المعطيات غير كافية | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| ٥٨ | عدد اذا ضرب في العدد الذي يليه كان الناتج يساوي مجموع العدددين ٦١٩ + ٦١٩ | | | | | |
| أ) (٥) ب) (٤) ج) (٦) د) (١٩) | | | | | | |

تجميع المذوب الأول ١٤٣٠

اذا كان مجموع عمري محمد وأحمد ٤٠ واحمد وابراهيم ٣٤
وابراهيم ومحمد ٤٦ اوجد مجموع اعمار احمد ومحمد وابراهيم ؟

٥٩

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

$س = ٨١$ قانون بين

القيمة الأولى (س) القيمة الثانية : (٣)

٦٠

(د) المعطيات غير كافية

(ج) القيمتان متساويتان

(ب) القيمة الثانية أكبر

(أ) القيمة الأولى أكبر

اذا كان في كيس ف عدد من الكرات (حمراء - ببيضاء - سوداء) ثلاثة اربع
الكرات ببيضاء وخمسا الباقى حمراء فما نسبة الكرات السوداء ؟

٦١

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

$..... = ٦ + ٦$

٦٢

(د) ١٦

(ج) ٦

(ب) ٧

(أ) ١

يقطع محمد ٣ دورات في مضمار طوله ١٨٠ م في ٩ دقائق فقانون بين :

القيمة الأولى (سرعته عندما يقطع المضمار كاملا)

٦٣

القيمة الثانية : (٤٥ م/د)

(د) المعطيات غير كافية

(ج) القيمتان متساويتان

(ب) القيمة الثانية أكبر

(أ) القيمة الأولى أكبر

عددن متوسطهما = ١٠٠ والفرق بينهما = ٢ فما العدد الأصغر ؟

٦٤

(د) ١٢-

(ج) ١١-

(ب) ١٠-

(أ) ٩-

اب خصم من مصاريف ابنته الدراسية ٢٠ % وهي تعادل ١٦٠٠ ريال فقانون بين :

القيمة الأولى (المصاريف بعد الخصم)

٦٥

القيمة الثانية : (٥٤٠)

(د) المعطيات غير كافية

(ج) القيمتان متساويتان

(ب) القيمة الثانية أكبر

(أ) القيمة الأولى أكبر

تبسيط الموسوب الأول ١٤٣٠

لدي محمد ٧٢ ورقة عملات ثمنها ورقة ٥٠ ريال وسدسها ١٠٠ ريال والباقي من فئرة ٢٠٠ ريال فكم ريالا يملك محمد ؟

٦٦

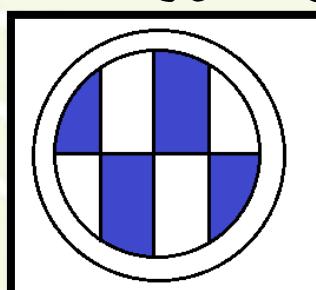
(د)

(ج)

(ب)

(أ)

اذا كانت الدائرة الكبيرة نصف قطرها ضعف الصغيرة فما النسبة بين مساحة الجزء المظلل ومساحة الدائريتين معا ؟



٦٧

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

كم عدد صحيح بين (١٧ / ٥) و (٤ / ٧٧) ؟

٦٨

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

فهد راتبه ينقص عن راتب محمد ب ٧٠٠ ريال ومحمد يزيد راتبه عن خالد ب ٥٠٠ ريال وكان راتب خالد ٢٨٠٠ فما هو راتب فهد ؟

٦٩

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

$$\dots \dots \dots = ص + س < ٤/١ س + ص = ٣٢$$

٧٠

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

اسطوانه محيد قاعدتها ٣١،٤ م وارتفاعها ٤ م مملوئه بالماء وكان بها فتحة تفرغ ١ م٢ في دقيقة في كم دقيقة يتم تفريغها كاملا ؟

٧١

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

تبسيط الموسب الأول ١٤٣٠

أوجد مساحة الدائرة التي معادلتها $(2/1)$ س^٢ + $(2/1)$ ص^٢ = ٦٦

٧٢

(د)

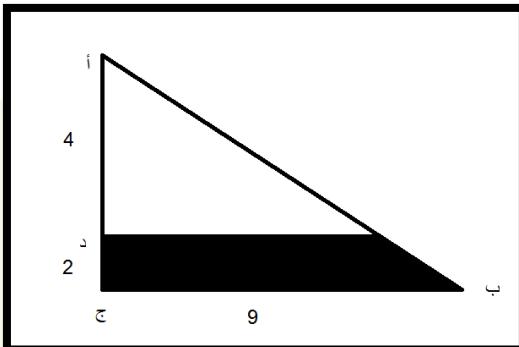
(ج)

(ب)

(أ)

إذا كان المثلث قائم الزاوية في ج
أوجد مساحة الجزء المظلل ؟

٧٣



٧٧ (د)

١٨ (ج)

١٥ (ب)

١٢ (أ)

إذا كان القطاع يمثل نسب طلاب
في مدرسة ثانوية بها ٤٥٠ طالب



١ ثانوي = ١٨٠ درجة

٢ ثانوي = ٦٠ درجة

٣ ثانوي = ١٢٠ درجة

أوجد مجموع طلاب (١ ثانوي + ٣ ثانوي) ؟

٧٤

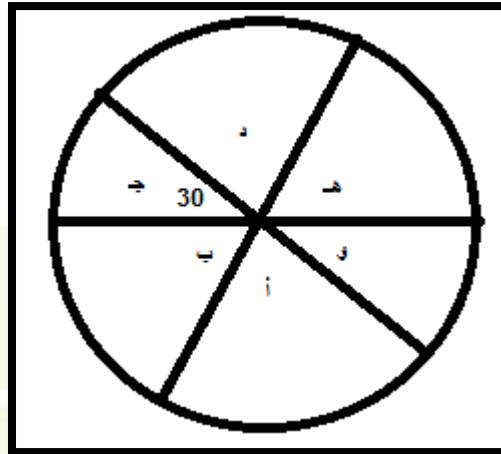
(د)

(ج)

(ب)

(أ)

تبسيم المدسوبي الأول ١٤٣٠



أوجد مجموع (هـ + د + أ + ب) ؟

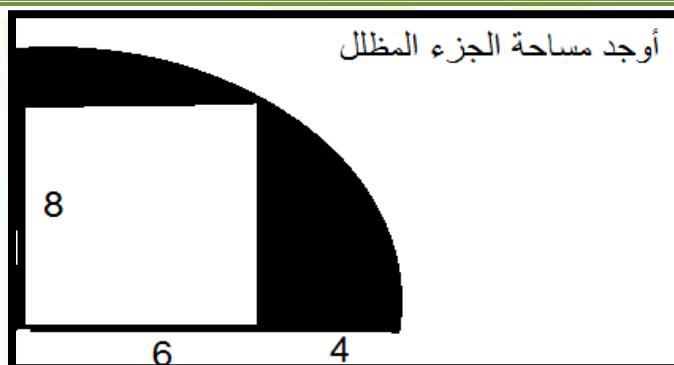
(د)

(ج)

(ب)

(إ)

٧٥



أوجد مساحة الجزء المظلل

٧٦

(د)

(ج)

(ب)

(إ)

قان بين :

القيمة الثانية : (٨/١) من (٤/١)

القيمة الأولى (٤٠ % من (٨/١))

٧٧

(د) المعطيات غير
كافية

(ج) القيمتان
متساويتان

(ب) القيمة الثانية
أكبر

(إ) القيمة الأولى
أكبر

ارض مستطيلة ابعادها ٣٠ و ٤٠ تم زراعتها ٢٥ % منها ارز و ١٠ % منها قمح احسب
مساحة المتبقى منها ؟

٧٨

(د)

(ج)

(ب)

(إ)

تجميع المذوب الأول ١٤٣٠

| | |
|---|--|
| ٧٩ | القيمة الأولى (س / ص) س < ص < ع < صفر ، قارن بين : |
| (أ) القيمة الأولى أكبر (ب) القيمة الثانية أكبر (ج) القيمتان متساويتان (د) المعطيات غير كافية | |

| | |
|--|---|
| ٨٠ | دائرة نصف قطرها اصبح ثلث امثال فما نسبه التغير في المساحة ؟ |
| (أ) ٣٠٠٪ (ب) ٤٠٠٪ (ج) ٨٠٠٪ (د) ٩٠٠٪ | |

| | |
|---|---|
| ٨١ | القيمة الأولى : جذر ٦٤ قارن بين : |
| (أ) القيمة الأولى أكبر (ب) القيمة الثانية أكبر (ج) القيمتان متساويتان (د) المعطيات غير كافية | |

| | |
|--------------------------|---|
| ٨٢ | اشتري محمد قاموس بـ ٨٧٠ ريال وجوال ينقص عن قيمة القاموس بـ ٣٠٠ ريال ، احسب مجموع المشتريات ؟ |
| (أ) (ب) (ج) (د) | |

| | |
|--------------------------|---|
| ٨٣ | $(\sqrt{4} + \sqrt{2}) + (\sqrt{6} + \sqrt{3}) =$ |
| (أ) (ب) (ج) (د) | |

| | |
|--------------------------|---|
| ٨٤ | ٤ اعداد متتالية مجموعهم ٦ أوجد العدد الاكبر ؟ |
| (أ) (ب) (ج) (د) | |

| | |
|---|--|
| ٨٥ | القيمة الأولى : ك $ك = ٦ ، ع = ٥٤ ، ع = ٤٩$) قارن بين : |
| (أ) القيمة الأولى أكبر (ب) القيمة الثانية أكبر (ج) القيمتان متساويتان (د) المعطيات غير كافية | |

تَبْلِيغُ الْمَدْوَبِ الْأَوَّل ١٤٣٠

متتابعة حسابية (٢٠، ٢٥، ٢٩، ٣٤،)

٨٣

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

إذا كانت النسبة بين طول ضلع البلاطة إلى طول ضلع الغرفة = (٢٥/٢) و كان طول ضلع البلاطة = ٤٠ سم ، فأوجد مساحة الغرفة بالمتر المربع ؟

٨٤

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

$$\dots \dots \dots = ٤٩ \div ٥ (٣٧)$$

٨٥

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

اشترت نور بـ (٤/١) ما معها هدايا و بـ (٦/١) مما تبقى جوال ، وكان ما معها ١٢٠٠ فأوجد المتبقي ؟

٨٦

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

إذا كان متوسط ٦ أعداد = ٢٠ ، ومتوسط عددين منهم = ٥٠ فما عدد الأخرى ؟

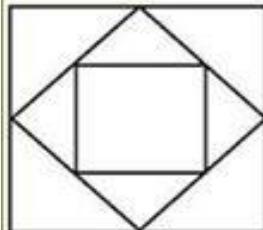
٨٧

(د)

(ج)

(ب)

(أ)



إذا كان رؤوس أضلاع المربع الصغير تتصف أضلاع المربع الوسط ، وكانت رؤوس أضلاع المربع الوسط تتصف أضلاع المربع الكبير ، فأوجد مساحة المربع الصغير ؟
(طول ضلع المربع الكبير - جذر ٢٠٠)

٨٨

(د)

(ج)

(ب)

(أ)

كان محمد يوفر من راتبه الشهري ٢٥ % ومقدار مرتبه ٧٥٠٠ ريال ، واراد ان يشتري جهاز بـ ٦٦٠٠ ريال ، فكم شهرا يحتاج لشراء الجهاز ؟

٨٩

٣٨ (د)

٣٧ (ج)

٣٥ (ب)

٣٦ (أ)

تجميع الموسب الأول ١٤٣٠

س + ص = (ع ÷ ٢) ، فـأـي من التـالـي صـحـيـحـ ؟

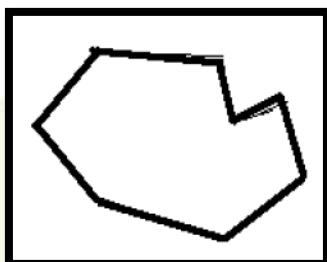
٩٠

(د)

(ج)

(ب) ٢ ص = ع - ٢ س

(أ) ٢ س = (ع ÷ ٢) - ٢ ص



قـاـنـ بـيـنـ :

| الـقـيـمـةـ الـأـوـلـىـ : مـجـمـوعـ زـوـاـيـاـ الشـكـلـ

الـقـيـمـةـ الثـانـيـةـ ١٠٠٠ـ

٩١

(د) الـمـعـطـيـاتـ غـيـرـ كـافـيـةـ

(ج) الـقـيـمـاتـ مـتـسـاوـيـاتـ

(ب) الـقـيـمـةـ الثـانـيـةـ أـكـبـرـ

(أ) الـقـيـمـةـ الـأـوـلـىـ أـكـبـرـ

ما هو العـدـدـ الـذـيـ إـذـاـ قـسـمـتـهـ عـلـىـ ٥ـ أـوـ ٤ـ أـوـ ٧ـ أـوـ ٣ـ يـكـونـ بـدـونـ باـقـيـ اـمـاـ إـذـاـ قـسـمـتـهـ عـلـىـ ٩ـ يـكـونـ الـبـاـقـيـ ٦ـ ؟

٩٢

(د) ٧٠٠

(ج) ٥٠٠

(ب) ٤٢٠

(أ) ٢٤٠

عـدـدـ إـذـاـ ضـرـبـتـ فـيـ (٤ / ٣)ـ ثـمـ ضـرـبـتـ النـاتـجـ فـيـ (٥ / ١)ـ ثـمـ قـسـمـتـ النـاتـجـ عـلـىـ (٨ / ١)ـ كـانـ النـاتـجـ ١٢٠ـ ؟

٩٣

(د) ١٠٠

(ج) ٨٠

(ب) ٧٠

(أ) ٣٠

مـلـيـونـ وـنـصـفـ =

٩٤

(د) ١٠٠٠٥٠

(ج) ١٠٠٥٠٠

(ب) ١٠٥٠٠

(أ) ١٥٠٠٠٠

إـذـاـ أـعـطـاـكـ وـالـدـكـ ٥٠٠ـ رـيـالـ وـخـصـصـ لـكـ (١ / ٨)ـ الـمـبـلـغـ لـلـوـقـودـ وـثـلـاثـ أـمـثـالـ ثـمـنـ الـوـقـودـ لـلـكـتـبـ ، فـكـمـ تـبـقـىـ مـعـهـ ؟

٩٥

(د) ٣٠٠

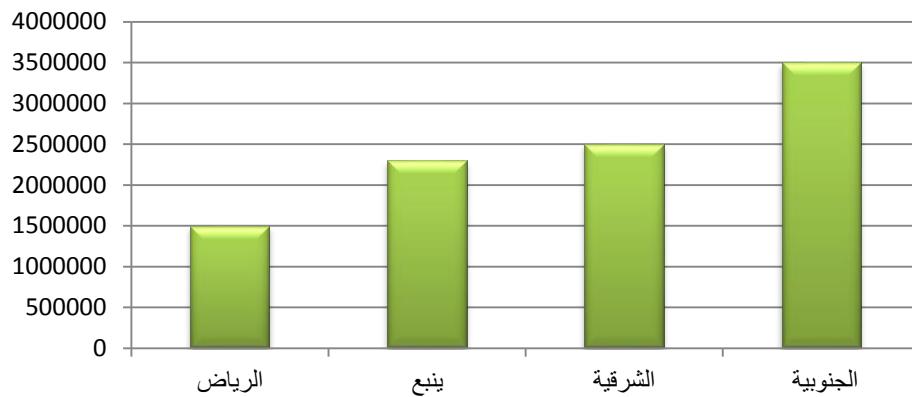
(ج) ٢٣٠

(ب) ٢٥٠

(أ) ٢٠٠

تجميع الموسوب الأول ١٤٣٠

عدد أطنان الدقيق التي أنتجتها كل مدينة



الفرق بين الجنوبية وبنج ؟

٩٦

- (أ) يساوي مليون طن
 (ب) أقل من مليون طن
 (ج) أكثر من مليون طن
 (د) لا يوجد فرق

إذا كان في المعهد ١٥ % تخصص كيمياء و ٥ % تخصص رياضيات و عدد المنتسبين بالمعهد ٢٢٠ طالب ، فكم عدد غير المتخصصين في الرياضيات ولا في الكيمياء ؟

٩٧

- (أ) ١١٠
 (ب) ٣٣
 (ج) ١٢٢
 (د) ١٧٦

القدرات

www.darbook.com M.M.Qidra

تَبْلِيمُ الْمُدْرِسِ الْأُولِيٌّ ١٤٣٠

الجزء الأغظي

معاني الكلمات

(١) معنى كلمة "أفنان"

| | |
|------------|-----------|
| (ب) تراثيه | (أ) أغصان |
| (د) طعام | (ج) ثمار |

(٢) معنى كلمة "الباب"

| | |
|------------|------------|
| (ب) العاصف | (أ) الفشل |
| (د) الحالي | (ج) الخراب |

(٣) معنى كلمة "النذر"

| | |
|------------------|------------------|
| (ب) الشيء الكثير | (أ) الشيء القليل |
| (د) الترك | (ج) النجاح |

(٤) معنى كلمة "الشهد"

| | |
|------------|-----------|
| (ب) التفاح | (أ) التمر |
| (د) القصب | (ج) العسل |

(٥) معنى كلمة "أرسى"

| | |
|---------|--------------------------|
| (ب) هدم | (أ) ثبت القاعدة الرئيسية |
| (د) وصل | (ج) دمر القاعدة |

(٦) معنى كلمة "أقال البيع"

| | |
|----------|------------|
| (ب) أتمه | (أ) رضى به |
| (د) فسخه | (ج) انهاه |

تَبْلِيغُ الْمَوْسِبِ الْأَوَّلِ ١٤٣٠

(٧) هناك بصيص من الأمل ، معنى كلمة "بصيص"

| | |
|----------|----------|
| (ب) واضح | (أ) بارز |
| (د) تام | (ج) يسير |

(٨) الحق والباطل بينهما بون كبير ، معنى كلمة "بون"

| | |
|-----------|------------|
| (ب) فرق | (أ) اختلاف |
| (د) تشابه | (ج) اتضاق |

(٩) معنى كلمة "تدثر"

| | |
|---------|----------------|
| (ب) نام | (أ) التف بغطاء |
| (د) ظهر | (ج) توضأ |

(١٠) معنى كلمة "قسر"

| | |
|-----------|-----------|
| (ب) محبة | (أ) إكراه |
| (د) تشابه | (ج) كسر |

(١١) معنى كلمة "سرد"

| | |
|---------|-----------------------|
| (ب) قص | (أ) نسج الحديث بإتقان |
| (د) قرأ | (ج) رأى |

(١٢) معنى كلمة "انتحال "

| | |
|-------------------|--------------------------------|
| (ب) ادعاء المعرفة | (أ) ادعاء ملكية الشيء وهو لغير |
| (د) ارتداء الشيء | (ج) ترك الشيء |

(١٣) معنى كلمة "حيف"

| | |
|------------|---------|
| (ب) اختلاط | (أ) ظلم |
| (د) طعام | (ج) نوم |

تَبْلِيغُ الْمُدْوِسِ الْأُولُ ١٤٣٠

(١٤) معنى الكلمة "ازوراد"

| | |
|-------------------|------------|
| (ب) استقامة | (أ) رواج |
| (د) انحراف وميلان | (ج) انتشار |

(١٥) معنى الكلمة "تناءى"

| | |
|-----------|-----------|
| (ب) تباعد | (أ) تقارب |
| (د) اكتمل | (ج) تشابه |

(١٦) معنى الكلمة "بخس"

| | |
|---------|-----------|
| (ب) نقص | (أ) زيادة |
| (د) ترك | (ج) إدعاء |

(١٧) معنى الكلمة "الدعة"

| | |
|------------|-------------|
| (ب) المرض | (أ) الهدوء |
| (د) الشقاء | (ج) الإدعاء |

(١٨) معنى الكلمة "التواءر"

| | |
|--------------|-------------|
| (ب) التشبه | (أ) التوافق |
| (د) الاختلاف | (ج) النزاع |

(١٩) معنى الكلمة "يُحظَّ"

| | |
|----------------|-----------|
| (ب) يظهر ويبرز | (أ) يختفي |
| (د) يكتمل | (ج) يتآلم |

(٢٠) معنى الكلمة "ورى"

| | |
|--------------|----------|
| (ب) بشر وخلق | (أ) شجر |
| (د) النعاس | (ج) ذهاب |

تبسيم الموسوب الأول ١٤٣٠

(٢١) معنى كلمة "الحبور"

| | |
|------------|------------|
| (ب) العبر | (أ) المداد |
| (د) السرور | (ج) الحزن |

(٢٢) معنى كلمة "الغابر"

| | |
|------------|--------------|
| (ب) الماضي | (أ) المستقبل |
| (د) الغبار | (ج) الحاضر |

(٢٣) معنى كلمة "تسنم الرابية"

| | |
|----------------|------------------|
| (ب) نزول الجبل | (أ) صعود المرتفع |
| (د) التنفس | (ج) الانتظار |

(٢٤) معنى كلمة "الضيء"

| | |
|-----------------|-------------|
| (ب) ذكر الحباري | (أ) الظلم |
| (د) الإنضمام | (ج) التعاون |

(٢٥) معنى كلمة "تبابن"

| | |
|-------------|-----------|
| (ب) توافق | (أ) تشابه |
| (د) استعداد | (ج) تخالف |

(٢٦) معنى كلمة "غيث"

| | |
|--------------|------------|
| (ب) ظلمة | (أ) غابة |
| (د) حزن شديد | (ج) اختلاف |

(٢٧) معنى كلمة "الحصره"

| | |
|-----------------------|--------------------|
| (ب) الموز عندما ينضج | (أ) البكر |
| (د) العنبر قبل النضوج | (ج) مجموع من البشر |

تبسيم المدسوبي الأول ١٤٣٠هـ

(٢٨) معنى الكلمة "الغل"

| | |
|---------------|------------|
| (ب) الغش | (أ) العقد |
| (د) الإستعداد | (ج) الخداع |

(٢٩) معنى الكلمة "آكام"

| | |
|----------|-----------|
| (ب) سهول | (أ) أشجار |
| (د) ركام | (ج) تلال |

(٣٠) معنى الكلمة "فاء"

| | |
|---------|----------|
| (ب) رجع | (أ) تقدم |
| (د) وصل | (ج) تنفس |

(٣١) صحبتة في طريق غير آمنة ، فوجدها م giova

| | |
|-----------|----------|
| (ب) فارغ | (أ) جبان |
| (د) مغروف | (ج) شجاع |

تسنم الرابيّة : صعد

الغابر : الزمن الماضي

الورى : البشر

نازلة : المصائب والكوارث

عصيبة : صعب وشاق

تدفقت الأموال : انتشرت

باسقات : عاليات

تتاخم : تجاور

مفتعل : متصنّع

البهتان : الافتراء

تجحظ : بروز

تَبْلِيمُ الْمُدْوِسِ الْأَوَّل ١٤٣٠

سُحْنَةٌ : هِيَةٌ

ضَيْمٌ : ظُلْمٌ

الْفَابِرٌ : الْمَاضِي

التَّنَاهُصُ الْلُّفْظِيُّ

(١) حَبَوبٌ : ذَرَةٌ

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| (ب) شَعِيرٌ : قَمْحٌ | (أ) خَضْرَاوَاتٌ : خَسٌ |
| (د) حَمْضِيَّاتٌ : عَنْبٌ | (ج) لُونٌ : أَحْمَرٌ |

(٢) كَرْهٌ : اسْتِسَاعٌ

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| (ب) تَقْدِمٌ : تَأْخِرٌ | (أ) تَأْنِي : سَلَامَةٌ |
| (د) خَصْبٌ : جَدْبٌ | (ج) لَبِيبٌ : عَاقِلٌ |

(٣) مَلْفٌ : أُورَاقٌ

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| (ب) صُورَةٌ : إِطَارٌ | (أ) عَقْدٌ : دَرَرٌ |
| (د) حَاسِبٌ : آلَةٌ حَاسِبَةٌ | (ج) كِتَابٌ : شِنْطَةٌ |

(٤) نُورٌ : مَصْبَاحٌ

| | |
|----------------------|------------------------------|
| (ب) شَجَرَةٌ : مَاءٌ | (أ) صَوْتٌ : مَذْيَاعٌ |
| (د) سَحَابٌ : بَرْقٌ | (ج) الْوَطَيْسٌ : التَّنُورٌ |

(٥) شَطْطٌ : غَلُوٌ

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| (ب) تَشَدُّدٌ : تَطْرُفٌ | (أ) إِرْهَابٌ : تَشْبِتٌ |
| (د) سَكُونٌ : ضَجَيجٌ | (ج) تَأْنِي : نَجَاهَةٌ |

تَبْلِيغُ الْمَوْسِبِ الْأَوَّلِ ١٤٣٠

(٦) توبّة : مغفرة

| | |
|-----------------|---------------|
| (ب) جائزة : فوز | (أ) ضن : بخل |
| (د) رحمة : عفو | (ج) كرم : جود |

(٧) صلاة : ركوع

| | |
|-------------------|-------------------------|
| (ب) سفينـة : بـحر | (أ) شـواـعـ : عـلامـاتـ |
| (د) | (ج) حـجـ : طـوـافـ |

(٨) مذياع : صوت

| | |
|--------------------|-----------------------|
| (ب) سـحـبـ : بـرقـ | (أ) صـوتـ : تـلـفـازـ |
| (د) | (ج) |

(٩) قوة : نصر

| | |
|-----|--------------------|
| (ب) | (أ) جـهـدـ : تـعبـ |
| (د) | (ج) |

(١٠) شبكة : موقع

| | |
|---------------|----------------------|
| (ب) كتاب : رف | (أ) صحـيـفةـ : خـبرـ |
| (د) | (ج) |

(١١) عملة : جنيه

| | |
|---------------|-------------------------|
| (ب) ذهب : فضة | (أ) لـبـاسـ : قـميـصـ |
| (د) | (ج) دـيـنـارـ : درـهـمـ |

(١٢) مائة : عشرة

| | |
|-----|--------------------------------|
| (ب) | (أ) خـمـسـ مـائـةـ : خـمـسـونـ |
| (د) | (ج) |

تبسيم المدوسب الأول ١٤٣٠هـ

(١٣) حديقة : سود

| | |
|------------------|---------------|
| (ب) كتاب : أوراق | (أ) عنق : عقد |
| (د) | (ج) |

(١٤) قهوة : سهر

| | |
|-----|----------------|
| (ب) | (أ) صيام : جوع |
| (د) | (ج) |

(١٥) أنصت : إستمع

| | |
|---------------|-----------------|
| (ب) همس : جهر | (أ) وعي : قرأ |
| (د) | (ج) لاحظ : تنبه |

(١٦) أحمر : قان

| | |
|-----------------|-----------------|
| (ب) أزرق : باهت | (أ) أسود : فاتح |
| (د) أصفر : فاقع | (ج) أبيض : زاهي |

(١٧) سراء : ضراء

| | |
|-----|--------------------|
| (ب) | (أ) إسراف : اقتصاد |
| (د) | (ج) |

(١٨) أعلى : أدنى

| | |
|----------------|-------------------|
| (ب) فقير : غني | (أ) غبي : ذكي |
| (د) ضعيف : قوي | (ج) إحسان : إساءة |

(١٩) مكة : الكعبة

| | |
|--------------------|---------------------------|
| (ب) المدينة : طيبة | (أ) القدس : المسجد الأقصى |
| (د) | (ج) |

تَبْلِيغُ الْمَوْسِبِ الْأَوَّلِ ١٤٣٠

(٢٠) شمس : ضياء

| | |
|------------------|----------------|
| (ب) ورود : رائحة | (أ) ليل : سكون |
| (د) | (ج) |

(٢١) صديق : وفاء

| | |
|------------------|-------------------|
| (ب) جليس : تأثير | (أ) زميل : كراهية |
| (د) جار : أذى | (ج) قريب : قطيعة |

(٢٢) طائر : ريش

| | |
|---------------|----------------|
| (ب) جمل : وبر | (أ) حليب : بقر |
| (د) | (ج) |

(٢٣) قمر : رمق

| | |
|-----|---------------|
| (ب) | (أ) مسح : حسم |
| (د) | (ج) |

(٢٤) نخلة : سعف

| | |
|------------------|-----------------|
| (ب) رجل : مشي | (أ) كلمة : جملة |
| (د) منقار : مخلب | (ج) رأس : أذن |

(٢٥) بحر : ميناء

| | |
|-----|------------------|
| (ب) | (أ) مرسى : سفينة |
| (د) | (ج) |

(٢٦) الفروسية : الميدان

| | |
|----------------------|----------------------|
| (ب) السلاح : الرماية | (أ) السباحة : المسبح |
| (د) | (ج) |

تَبْلِيمُ الْمُدْوِسِ الْأَوَّل ١٤٣٠

(٢٧) المهندس : الخريطة

| | |
|-----------------|----------------|
| (ب) بائع : سلعه | (أ) لحم : جزار |
| (د) | (ج) |

(٢٨) مکة : الكعبه

| | |
|---------------------------|---------------------|
| (ب) القدس : المسجد الأقصى | (أ) آبار : ماء زمزم |
| (د) | (ج) المدينة : زيارة |

(٢٩) حصان : سرج

| | |
|----------------|------------------|
| (ب) فرس : صهوة | (أ) حمار : بردعة |
| (د) | (ج) |

(٣٠) الزنبور، النحله

| | |
|-----|--------------------|
| (ب) | (أ) الجمل : البقرة |
| (د) | (ج) |

(٣١) خروف : عشب

| | |
|------------------|---------------|
| (ب) سيارة : وقود | (أ) ثوب : عثة |
| (د) | (ج) |

(٣٢) باب : منزل

| | |
|----------------|------------------|
| (ب) سور : جدار | (أ) خاتمة : كتاب |
| (د) | (ج) |

(٣٣) قشميره : جلد

| | |
|-----|---------------|
| (ب) | (أ) مفص : بطن |
| (د) | (ج) |

تَبْلِيمُ الْمُدْوِسِ الْأَوَّل ١٤٣٠

(٣٤) أعلى : أدنى

| | |
|-----|-------------------|
| (ب) | (أ) إحسان : إساعة |
| (د) | (ج) |

إكمال الجمل

(١) ثورة تقنية المعلومات والاتصالات _____ ابداع إنساني مشترك
لكن _____ البشرية تدفع الى الاستحواذ على ثمارها وحرمان الآخرين منها .

| | |
|--------------------|----------------|
| (ب) اجتماع : طبيعة | (أ) ثورة - حسد |
| (د) نتاج : أناقية | (ج) صدى- نزعة |

(٢) شبكة الانترنت من أقوى وسائل _____ المعاصرة ، ويحتاج المستفيد منها
إلى معرفة استخدامها والحذر من _____ .

| | |
|------------------------|------------------------|
| (ب) العالم - المفسدين | (أ) التقدم - فوائد لها |
| (د) التقنية - الكهرباء | (ج) الاتصال - مخاطرها |

(٣) اصبر على _____ صبر المحب على حبيبته ، فإن لم تستطع فصبر _____ على
والده ، فإن لم تستطع فصبر المتجمل .

| | |
|-----|--------------------|
| (ب) | (أ) الدعوة - البار |
| (د) | (ج) |

(٤) تضاف المواد _____ للكثير من الأطعمة لـ _____ مظهرها وزيادة الإقبال
عليها

| | |
|---------------------|----------------------|
| (ب) الملونة - تحسين | (أ) الصناعية - تحليل |
| (د) | (ج) |

تبسيم الموسب الأول ١٤٣٠هـ

(٥) يعد الهواء من _____ العناصر المكونة للبيئة على الرغم من أنه

| | |
|-----|-------------------|
| (ب) | (أ) أثمن - أوفرها |
| (د) | (ج) |

(٦) كثير من السائقين إذا ركبوا سياراتهم لا _____ إلى أنظمة المرور فيها
ومدى صلاحية آلياتها مثل المكابح والأضواء والإطارات ولكنهم لا
يغفلون عن نظافة شكلها الخارجي

| | |
|-----------------------|----------------------|
| (ب) يلتقطون - يكافدون | (أ) يراعون - يحاولون |
| (د) | (ج) |

• (٧) الجلوس _____ أمام التلفاز يضعف _____.

| | |
|-------------------|------------------|
| (ب) المبالغ-الجسم | (أ) الكثير-السمع |
| (د) | (ج) الطويل-البصر |

(٨) يؤكد لنا التاريخ مرة أخرى أن _____ هو القوة الأكثر تأثيرا في مسار حياة
الشعوب واتجاهاتها وقيمها ويعمل بنفس قوة _____.

| | |
|-----|----------------------|
| (ب) | (أ) الإعلام - السلاح |
| (د) | (ج) |

• (٩) ساعد _____ العرب والمسلمون في النهوض بالحضارة _____.

| | |
|-----|-------------------------|
| (ب) | (أ) العلماء - الإنسانية |
| (د) | (ج) |

(١٠) كن صاحب _____ واضحه وتحمل ما يأتيك من _____ بروح الصاحب
المتضائل

| | |
|-------------------|---------------------|
| (ب) رؤية - صعوبات | (أ) معتقدات - أفكار |
| (د) | (ج) |

تبسيم المدسوبي الأول ١٤٣٠هـ

(١١) البخيل يعيش في الدنيا عيش _____ ويحاسب في الآخرة حساب _____ .

| | |
|------------------------|------------------------|
| (ب) الأغنياء - الفقراء | (أ) الفقراء - الأغنياء |
| (د) | (ج) |

(١٢) الجميع _____ ضمور التعليم والسبب في ذلك أن طموحات الناس

دائما _____ من إمكاناتهم

| | |
|-----|------------------|
| (ب) | (أ) يشكون - أكبر |
| (د) | (ج) |

(١٣) معرفة علامات _____ تفيد إدارة وتنسيق _____ .

| | |
|--------------------|-----------------------|
| (ب) الطرق - الحركة | (أ) المدارس - التعليم |
| (د) | (ج) |

(١٤) الأجانب لا _____ المأكولات الشرقية في بداية الأمر لكن سرعان ما _____ .

| | |
|-----|---------------------------|
| (ب) | (أ) يستسيغون - يستطيبونها |
| (د) | (ج) |

(١٥) يرى الحكماء أن حمل _____ أثقل من حمل _____ .

| | |
|---------------------|---------------------|
| (ب) الأسرا - الجبال | (أ) الصخور - القبور |
| (د) | (ج) |

(١٦) ثبت علميا أن السواك _____ على مضادات حيوية تعالج اللثة وتسوس

الأسنان كما أن _____ يتسم باليسر والسهولة

| | |
|-----|----------------------|
| (ب) | (أ) يحتوي - استعماله |
| (د) | (ج) |

تبسيم المدوسب الأول ١٤٣٠

(١٧) المحب لا يكون إلا _____ ، يعرف الأخطاء و _____ الهفوات ويففرها .

| | |
|--------------------|------------------|
| (ب) متسامحا - يدرك | (أ) عاشقا - ينكر |
| (د) | (ج) |

(١٨) معرفة علامات _____ . تفاصي إدارة تنسيق _____ .

| | |
|---------------------|--------------------|
| (ب) المدرس- التعليم | (أ) الطرق - الحركة |
| (د) | (ج) |

إسْتِيَعَابُ الْمَقْرُوْعِ

ا- تقليم الأشجار

في عصرنا هذا انتشرت ظاهرة تقليم أغصان الأشجار فما يبدوا على الغصن أنه نعا

وترعرع إلا وجاء البستانى يقلمه بمنجله وكأن هذا العامل عدواً للأغصان ، انه يقوم

بتقليم الأشجار بحيث يجعلها مرسومة بالمسطرة تطبيقاً للأفكار المستوردة ، وإننى

لأتتساءل ان قام العامل لقطع الأغصان فلا مأوى لطائر فكيف يبني عشه بدون أغصان

للشجرة وأيضاً لا يكون هناك ظل للشجرة بدون أغصان لتحتمي به الكائنات من

حرارة الجو ، فما الفائدة من ذلك ؟

إنه بذلك يكون من الأولى أن توضع أشجار بلاستيكية مصنعة بدلاً من أن توضع

الأشجار الحية ثم يتم تقليمهاً وبذلك يكون توفير للماء و للجهود .

(١) ماذا تعني مرسومة بالمسطرة ؟

تَبْلِيمُ الْمُدْوِسِ الْأَوَّلِ ١٤٣٠

(أ) تقليم الأغصان لتكون متساوية الطول

(ج) توضع على مسافات متساوية

(ب) تستخدم المسطرة في تقليمها

(د) الابتعاد عن الضروع الخضراء

(٢) عنوان القطعة الصحيح هو :

(أ) تطبيق الأفكار المستوردة

(ب) تقليم الأشجار

(ج) زراعة الأشجار

(د) قطع الأشجار من جذورها

(٣) ما المقصود بالأفكار المستوردة ؟

(أ) شراء أشجار أجنبية

(ب) تقليم الشجر لكي يكون كالشجر

(ج) الأفكار الغريبة

(د) الأفكار المرفوضة

(٤) عبارة " فما الفائدة من ذلك " تفيد ؟

(أ) تأكيد المعنى

(ب) توضيح الفكرة

(ج) التعليل

(د) نتيجة لما سبقها

٢- التمر وفوائده

(١) التمر (أو البلح أو الرطب أو البسر) هي ثمرة أشجار النخيل، وهو أحد الثمار الشهيرة بقيمتها الغذائية العالية وهي فاكهة صيفية تنتشر في الوطن العربي. وقد اعتمد العرب قديماً في حياتهم اليومية عليها، والتمر تأخذ شكلًا بيضاويًا ويتفاوت مقاسها ما بين ٢٠ إلى ٦٠ مم طولاً و ٨ إلى ٣٠ مم قطرًا، تكون الثمرة الناضجة من نواة صلبة محاطة بغلاف ورقي يسمى بالقطمير يفصل النواة عن القسم اللحمي الذي يؤكل.

(٢) اختلف المؤرخون حول مكان نشأتها فأعرب بعض المؤرخين عن اعتقادهم أن تكون قد نشأت حول الخليج العربي ومنهم من يقول إن أقدم ما عرف عن النخل كان في بابل قبل ٤ آلاف سنة قبل الميلاد. ويعرف عن المصريين القدماء استخدام التمر في النبيذ وهناك أدلة أثرية عن زراعة النخيل في شرق السعودية يعود تاريخها إلى ٦ آلاف سنة قبل الميلاد.

تَبْلِيمُ الْمَدْوَبِ الْأَوَّل ١٤٣٠

(٣) الرطب فيه مواد حافظة للضغط الدموي فهذا يساعد أيضًا على تقليل النزف، وكذلك عملية الولادة مجھدة مما يتطلب طاقة والرطب غني بالسكر الذي يعطي هذه الطاقة.
أما فيتامين (أ) الذي يحتويه التمر فهو يساعد على النمو ويقي من العشا (عمى الليل) ويساعد الجلد والأغشية الناعمة الرطبة التي تبطن الأنف والحلق على أن تظل سليمة. الفيتامين (ب) في التمر يحافظ على سلامة الجهاز العصبي ويقي من توتر الأعصاب وانسداد الشهية، ويساعد على هضم الكرياتية والدهنية ويحافظ على سلامة اللسان والشفتين.

(١) يفهم من الفقرة (١) أن التمر من ناحية القيمة الغذائية :

| | |
|-------------------|------------------|
| (ب) متوسطة القيمة | (أ) عالي القيمة |
| (د) عديم القيمة | (ج) منخفض القيمة |

(٢) تدل الفقرة الأولى على أن التمر من حيث المقاس :

| | |
|-------------|-------------|
| (ب) مختلفة | (أ) متقاربة |
| (د) متساوية | (ج) متشابهة |

(٣) وردت كلمة «قطمير» في الفقرة (١) يقصد بها :

| | |
|---------------------------|----------------|
| (ب) الغلاف الداخلي للتمرة | (أ) حجم التمرة |
| (د) النواة | (ج) شكل التمرة |

(٤) يستنتج من الفقرة (٢) أن آراء المؤرخين حول مكان نشأة التمر :

| | |
|-------------|------------|
| (ب) متضاربة | (أ) متضمنة |
| (د) متناقضة | (ج) متحدة |

(٥) وردت كلمة «أعرب» في الفقرة (٢) يقصد بها :

| | |
|----------|----------|
| (ب) أوضح | (أ) أحلى |
|----------|----------|

تَبْلِيمُ الْمُدْوِسِ الْأُولُّ ١٤٣٠

(د) ستر

(ج) ظن

(٦) وردت « قد » في الفقرة (٢) تضيد :

(ب) التأكيد

(أ) الشك

(د) الإضراب

(ج) الاستدراك

(٧) وردت « ما » في الفقرة (٢) نوعها :

(ب) موصولة

(أ) شرطية

(د) تعجبية

(ج) استفهامية

(٨) وردت كلمة « التمر - النبيذ » في الفقرة (٢) العلاقة بينهما :

(ب) تدرج

(أ) تحول

(د) الزمانية

(ج) المكانية

(٩) يستخلص من الفقرة (٢) أن التمر عرف في شرق السعودية بالنسبة لأرض بابل

بالعراق :

(ب) بعده

(أ) قبله

(د) في فترة متقاربة

(ج) في نفس الوقت

(١٠) عدد فوائد التمر الواردة في الفقرة (٣) :

٧ (ب)

٨ (أ)

١١ (د)

٩ (ج)

٣- الأزياء

تجميع الموسب الأول ١٤٣٠

- (١) الملابس من أهم متطلبات البشر يرتدي معظم الناس نوعاً أو آخر من الثياب و مشتقاتها إضافة إلى ملابس الزينة الناس في شتى أنحاء العالم يرتدون الكثير من أنواع الملابس و يحدث هذا التنوع تبعاً لاختلاف الغرض الذي يدعو الفرد لارتداء نوع ما من الملابس و يستعمل الناس شتى المواد و الأساليب في صنعها و يتبعون عادات مختلفة في أزيائهم و تعتبر الأزياء من الأشياء الأساسية في حياة الناس و تعتبر من الخصائص التي تميز الأمم .
- (٢) وقد تطور مفهوم الأزياء فأصبح يطلق على كل ما يرتديه المرء في مهنته أو في عمله و ما ترتzin به المرأة أيضاً من قفازات و أحذية و مستحضرات تجميلية .
- (٣) و تختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان إليها فيرتدى الناس في المناطق الباردة أنواعاً من الملابس السميكة المصنوعة من الصوف و الفراء أو ما يماثلها كما يتعلون أيضاً الأحذية السميكة و الطويلة أما في المناطق الحارة فيرتدى الناس نوعاً آخر من الملابس المصنوعة من المواد الخفيفة كالقطن و الكيتان و في المناطق الاستوائية يرتدي الإنسان ما يناسب الجو الذي يعيش فيه .
- (٤) وقد عرف الإنسان الملابس منذ أكثر من ١٠٠ ألف سنة بل أنه قد وجدت آثار لها كان يستخدمها الإنسان في العصر الحجري (قبل ٢٥ ألف سنة) على اللوحات و المزهريات في معظم الأحيان تعطي الملابس بعض المعلومات عن مرتدتها حالتها الاقتصادية و إلى أي طبقة اجتماعية ينتمي . وقد تختلف الأزياء في المنطقة الواحدة فتجد أن الإفريقي يلبس قرون تدل على شجاعته و الزاهد الصيني يطيل أظافره و يرتدي زياً ليتميز به عن الآخرين وقد يتشابه الذي في منطقتين مختلفتين فنرى أن المزارع المكسيكي يرتدي نفس زي المزارع الصيني لكن بالطبع مع اختلاف كل منهم في طريقة ارتدائه لزي .
- (٥) و اللباس الإسلامي - كما نقل لنا من المخطوطات و قصص الرحالة - يتكون من القميص و الرداء و الإزار و السروال و العباءة و العمامة و النعل و الحذاء . أما لباس المرأة المسلمة فيشمل الخمار الذي تغطي به الرأس و العنق و الدرع الذي تغطي به البدن و الرجلين و في أثناء الصلاة يستحب للمرأة أن ترتدي جلباباً لتستر ثيابها .

تجميع المذوب الأول ١٤٣٠

(٦) وقد تطورت الملابس في القرن الثامن عشر بعد ظهور آلة الخياطة فأصبح ينتج منها كميات بالجملة وقد زاد اهتمام العلوم بالملابس وصارت من اختصاصات الكيمياء والطب وعلم وظائف الأعضاء.

(١) من الفقرة (١) نجد أن :

- | | |
|---|---|
| (ب) تطور الملابس في القرن الثامن عشر | (أ) الأزياء من الخصائص التي تميز الشعوب |
| (د) الأزياء العربية من أرقى الأزياء في العالم | (ج) تختلف الأزياء حسب حاجة الإنسان |

(٢) من الفقرة (٢) الأزياء تشمل :

- | | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| (ب) ما يحتمي به الإنسان | (أ) ما يستر الإنسان |
| (د) ما يحتاجه الإنسان | (ج) الأزياء العامة والخاصة وملحقاتها |

(٣) من الفقرة (٣) الإنسان يستخدم الملابس حسب :

- | | |
|------------------|--------------------|
| (ب) جودة صناعتها | (أ) وفرتها |
| (د) أشكالها | (ج) محيطه الجغرافي |

(٤) من فقرة (٤) تعرفنا على لبس الإنسان القديم من خلال :

- | | |
|---------------|-------------------|
| (ب) المزهريات | (أ) القطع الأثرية |
| (د) الأهرامات | (ج) المعابد |

(٥) من الفقرة (٤) اكتشف الإنسان الملابس قبل أكثر من :

- | | |
|--------------|--------------|
| (ب) ١٠٠ قرن | (أ) ١٠٠٠ قرن |
| (د) ٢٥٠٠ قرن | (ج) ٢٥٠ قرن |

(٦) من فقرة (٤) يتضح أن الأزياء تختلف حسب :

تجميع المذوب الأول ١٤٣٠

(ب) المستوى المعيشي والاجتماعي

(د) الموسم

(أ) طبيعة الإنسان

(ج) المجتمع والمستوى الثقافي

(٧) في الفقرة (٥) من المصادر التي من خلالها تعرفنا على لبس المسلمين :

(ب) المراجع التراثية

(أ) المعاجم اللغوية

(د) الكتب الأعجمية

(ج) اللوحات والمزهريات

(٨) من الفقرة (٥) يقصد بالقرن الثامن عشر الفترة بين :

١٨٩٩ - ١٧٠١ (ب)

١٨٠٠ - ١٧٠١ (أ)

١٩٠٠ - ١٨٠٠ (د)

١٧٩٩ - ١٧٠٠ (ج)

(٩) في الفقرة (٦) منذ قرنين أصبح الإنسان :

(ب) يصنع كميات متشابهة من الملابس

(أ) لا يهتم بمنظره الخارجي

(د) اهتم بملابس النساء فقط

(ج) يهمل الذوق الإنساني

(١٠) من فقرة (٦) نجد أن صناعة الملابس تطورت من ناحية :

(ب) جودة الخياطة

(أ) مناسبتها للجسم الإنساني

(د) شكلها الخارجي

(ج) متناسبة المادة الخام

تَبْلِيغُ الْمَدْوَبِ الْأَوَّل ١٤٣٠

(١) من العَجْزِ أَن يَزَدِرِيَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ، فَإِنَّ الرَّجُلَ إِذَا صَغَرَتْ نَفْسُهُ فِي عَيْنِ نَفْسِهِ يَأْبِي لَهَا مِنْ أَعْمَالِهِ وَسُلُوكِهِ إِلَّا مَا يَشَاءُكُلْ مِنْ زَلَّتْهَا عِنْدَهُ؛ فَتَرَاهُ صَغِيرًا فِي مَرْوِعَتِهِ وَهُمْتِهِ، صَغِيرًا فِي جُمِيعِ شَوْوَنِهِ، فَإِنْ عَظَمْتَ نَفْسَهُ صَغِيرًا بِجَانِبِهِ كُلُّ مَا كَانَ عَظِيمًا فِي جَانِبِ النَّفْسِ الْعَظِيمَةِ.

(٢) وقد سأَلَ أَحَدُ الْأَئِمَّةِ الْعَظِيمَاءِ وَلَدَهُ : أَيْ رَجُلٌ مِنْ عَظِيمَاءِ الرِّجَالِ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ ؟ فَأَجَابَهُ : أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ، فَقَالَ : وَيُحَبُّكَ يَا بُنْيَيْ ! لَقَدْ صَغَرَتْ نَفْسُكَ، وَسَقَطَتْ هِمْتُكَ. لَقَدْ قَدَّرْتُ لِنَفْسِي يَا بُنْيَيْ فِي مِبْدَأِ نَشَائِتِي أَنْ أَكُونَ كَعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، فَمَا زَلْتُ أَحَدَ وَأَكْدَمَ حَتَّى بَلَغَتِ الْمَنْزِلَةَ الَّتِي تَرَاهَا، وَبَيْنِي وَبَيْنِ عَلِيٍّ مَا تَعْلَمُ مِنْ الشَّأْوِ الْبَعِيدِ وَالْمَدِي الشَّاسِعِ، فَهُلْ يَسْرُكُ ، وَقَدْ طَلَبَتِ مِنْزِلَتِي، أَنْ يَكُونَ مَا بَيْنِكَ وَبَيْنِي مِنَ الْمَدِي مِثْلَ مَا بَيْنِي وَبَيْنِ عَلِيٍّ ؟

(٣) كَثِيرًا مَا يَخْطُئُ النَّاسُ فِي التَّفَرِيقِ بَيْنِ التَّوَاضُعِ وَصِفَرِ النَّفْسِ، وَبَيْنِ الْكِبْرِ وَعُلُوِّ الْهِمَّةِ، فَيَحْسِبُونَ الْمُتَذَلِّلَ الْمُتَعَلِّقَ الدُّنْيَا مَتَوَاضِعًا، وَيَسْمُوْنَ الرَّجُلَ إِذَا عَرَفَ حَقِيقَةَ مِنْزِلَتِهِ مِنَ الْمَجَمِعِ الإِنْسَانِيِّ مَتَكْبِرًا، وَمَا التَّوَاضُعُ إِلَّا الْأَدْبُ، وَلَا الْكِبْرُ إِلَّا تَوَاعِدًا وَمَعْزِيًّا، لَيْسَ صَغِيرَ النَّفْسِ كَمَا سَوْءُ الْأَدْبِ، فَالْأَرْجُلُ الَّذِي يَلْقَاكَ مَتَبَسِّمًا مَتَهَلِّلًا، وَيَصْغِي إِلَيْكَ إِذَا حَدَثَتِهِ، وَيَزُورُكَ مَهْنَ يَظْلُونَ، بَلْ هُوَ عَظِيمُهَا، لَأَنَّهُ وَجَدَ التَّوَاضُعَ أَلِيقًا بِعَظَمَةِ نَفْسِهِ فَتَوَاضَعَ، وَوَجَدَ الْأَدْبَ أَرْفَعَ لِشَأنِهِ فَتَأَدَّبَ .

(٤) فَإِذَا بَلَغَ الْذُلُّ بِالرَّجُلِ ذِي الْفَضْلِ أَنْ يَنْكِسَ رَأْسَهُ لِلْكُبَرَاءِ، وَيَخْالِطُ السُّوقَةَ بِلَا ضَرُورةَ، وَيَحْطُّ مِنْ شَأنِ نَفْسِهِ، وَيَجْلِسُ فِي الطَّرْقِ جَلْسَةَ الْبَائِسِ، فَاعْلَمْ أَنَّهُ سَاقِطُ الْهِمَّةِ لَا مَتَوَاضِعٌ وَلَا مَتَأَدِّبٌ .

(٥) إِنَّ عُلُوِّ الْهِمَّةِ، إِذَا لَمْ يَخْالِطْهُ كِبِيرٌ، وَلَمْ يَدْعُ صَاحِبَهُ إِلَى التَّسْطُعِ، كَانَ أَحْسَنُ ذِرِيعَةَ يَتَذَرَّعُ بِهَا الإِنْسَانُ إِلَى النَّبُوغِ، وَلَيْسَ فِي النَّاسِ مَنْ هُوَ أَحْوَجُ إِلَى عُلُوِّ الْهِمَّةِ مِنْ طَالِبِ الْعِلْمِ، لَأَنَّ حَاجَةَ الْأَمَّةِ إِلَى نَبُوغِهِ أَكْثَرُ مِنْ حَاجَتِهِ إِلَى نَبُوغِ الصَّانِعِينَ. وَهُلْ الصَّانِعُونَ إِلَّا حَسَنةٌ مِنْ حَسَنَاتِهِ؟ بَلْ هُوَ الْبَحْرُ الْأَزَّارُ الَّذِي تَسْتَقِي مِنْهُ الْجَدَاوِلُ وَالْغُدْرَانُ .

تَبْلِيمُ الْمُدْوِسِ الْأُولَى ١٤٣٠

(٦) فِيَا طَالِبُ الْعِلْمِ كَنْ عَالِيُّ الْهَمَّةِ، وَلَا يَكُنْ نَظَرُكَ فِي تَارِيخِ عَظَمَاءِ الرِّجَالِ نَظَرًا يَبْعَثُ فِي قَلْبِكَ الْهَبَّةَ، فَتَتَصَاغِرُ كَمَا يَفْعُلُ الْجَبَانُ حِينَمَا يَسْمَعُ قَصْصَ الْحَرُوبِ، وَاحْذَرُ أَنْ يَمْلِكَ الْيَأسَ عَلَيْكَ شَجَاعَتَكَ فَتَسْتَسِلُمَ إِسْتِسِلَامَ الْعَاجِزِ وَتَقُولُ: مَنْ لِيَسْلَمُ أَصْعَدَ فِيهَا إِلَى السَّمَاءِ حَتَّى أَصْلِ إِلَى قَبَةِ الْفَلَكِ، فَأَجَالَسَ فِيهَا عَظَمَاءَ الرِّجَالِ؟!

(١) يَفْهَمُ مِنَ الْفَقْرَةِ (١):

- | | |
|---|---|
| (ب) أَنْ تَسَامِيَ الْإِنْسَانُ بِعَلَاقَاتِهِ أَمْرٌ مُطْلُوبٌ | (أ) أَنْ الْاسْتِعْلَاءُ فِي السُّلُوكِ خَيْرٌ مِنَ التَّواضُعِ |
| (د) أَنْ عَلَوَ الْهَمَّةَ يَتَنَاسَبُ طَرَدِيًّا مَعَ تَقْدِيرِ الذَّاتِ | (ج) أَنْ احْتِقَادَ النَّفْسِ مَدْعَةٌ لِحُبِّ النَّاسِ لِلنَّاسِ |
- (٢) يَمْكُنُ أَنْ نَضْعِفَ مَكَانَ كَلْمَةِ «يَشَاكِلُ» فِي الْفَقْرَةِ (١) كَلْمَةً:

- | | |
|--------------|---------------|
| (ب) يَوْضُحُ | (أ) يُؤكِّدُ |
| (د) يَضْبِطُ | (ج) يُشَبِّهُ |

(٣) تَهْدِي الْفَقْرَةُ (٣) إِلَى:

- | | |
|---|---|
| (ب) تَصْحِيحُ مَعْنَى التَّواضُعِ وَالْكَبْرِ | (أ) تَفَادِي مَعْنَى التَّمْلُقِ وَالتَّذَلُّلِ |
| (د) الْحَثُّ عَلَى التَّرْفَعِ عَنِ النَّاسِ | (ج) تَصْحِيحُ سُلُوكِ اِجْتِمَاعِيٍّ |

(٤) يَفْهَمُ مِنَ الْفَقْرَةِ (٣) أَنَّ مَظَاهِرَ التَّواضُعِ:

- | | |
|--|--|
| (ب) مَسَايِّرَةُ الْكَبَرِاءِ وَالْعَظَمَاءِ | (أ) النَّيلُ مِنَ النَّفْسِ بِتَحْقِيرِهَا |
| (د) حَسْنُ مَعَاشِرِ الْآخَرِينَ | (ج) مَسَايِّرَةُ الْغُوغَاءِ وَالْدَّهَمَاءِ |

(٥) فِي الْفَقْرَةِ (٣) عَلَاقَةُ عَبَارَةٍ «لَا نَهُ وَجَدَ التَّواضُعَ... فَتَأْدِبَ» بِعَبَارَةٍ

«لَا يَسْرُ صَغِيرُ النَّفْسِ... بَلْ هُوَ عَظِيمُهَا» عَلَاقَةٌ :

- | | |
|---------------|---------------|
| (ب) نَفْيٌ | (أ) تَعْلِيلٌ |
| (د) تَشْبِيهٌ | (ج) تَمْثِيلٌ |

تبسيم الموسوب الأول ١٤٣٠هـ

(٦) يمكن تلخيص الفكرة الرئيسية في الفقرة (٤) بالقول:

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (ب) الشيء إذا تجاوز حدّه انقلب ضده | (أ) من كبر النفس مقاطعة الغوغاء |
| (د) من علو الهمة تعالى على العامة | (ج) من المذممة التواضع لسود الأمة |

(٧) تعزو الفقرة (٥) القصور والنبوغ إلى خصائص:

| | |
|-----------|--------------|
| (ب) شخصية | (أ) اجتماعية |
| (د) بيئية | (ج) دينية |

(٨) قال الشاعر ((وتعظم في عين الصغير الصغار وتصغر في عين العظيم العظائم))

هذا البيت يعبر عن مضمون الفقرة :

| | |
|-------|-------|
| (ب) ٢ | (أ) ١ |
| (د) ٤ | (ج) ٣ |

(٩) عبارة « هو البحر الزاخر » في نهاية الفقرة (٥) تعود إلى:

| | |
|----------------------|----------------|
| (ب) الجداول والగدران | (أ) علو الهمة |
| (د) الصانع المحترف | (ج) طالب العلم |

(١٠) يفهم من الفقرة (٦):

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| (ب) عدم الرهبة من سير العظام | (أ) الحث على قراءة القصص المشوقة |
| (د) قصص العظام مثبطة للأقوياء | (ج) قصص العظام مشجعة للضعفاء |

(١١) يفهم من عبارة « من لي بسلمه أصعد ... الرجال؟! » في نهاية الفقرة (٦):

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| (ب) حث طالب العلم على سعة الأفق | (أ) السخرية من طالب العلم |
| (د) النهي عن المبالغة في التذلل | (ج) التحذير من الركون إلى الأماني |

(١٢) أنساب عنوان لعموم النص هو:

| | |
|--------------------|------------------|
| (ب) الكبر والتواضع | (أ) علو الهمة |
| (د) صغر النفس | (ج) تحديد الغاية |

تجميع الموسوب الأول ١٤٣٠

٥- الهiper تكست

١- الهiper تكست هو التعبير الوصفي لأحدث أشكال الكتابة الإلكترونية وهو يشكل نصاً إلكترونياً يرتبط بنصوص أخرى عن طريق روابط داخل النص ، والكلمة *hypertext* يمكن ترجمتها حرفيًا (النص الفائق) ، وهي ترجمة غير معبرة عن صفات الهiper تكست ، ومن ثم أثرنا كتابتها بالحروف العربية كما تنطق في لغتها الأصلية ، ويثير الانتشار الواسع للكلمة الإلكترونية والشاشة على حساب الكلمة المطبوعة والورق قضية النص الإلكتروني ، وامكان اختفاء النص المطبوع باعتباره مرحلة من مراحل تكنولوجيا لا يمكن لها الخلود ، مثلما كنا نتصور فهل يمكن أن ينقرض الكتاب المطبوع ؟

٢- لنبدأ قصة الكتابة من البداية حتى نستطيع فهم قضيتنا ، فقد كانت اللغة (الشفهية) أولى وسائل الاتصال الفعالة بين البشر ، واختصرت بإمكاناتها الداخلية المهالة زمن التعبير وأمدها بدقة لم تكن ممكنة من دونها ، في هذه اللغة ولدت المعرفة الإنسانية كلها ، الأساطير والعلم والدين والفلسفة ، إلا أن الكلام المنطوق المولود في الصوت والحادث في الزمن لا يمكن أن يحفظ لنا خبرة كما هي ، كما أنه لم يكن قادراً على الانتقال الحر في الزمان والمكان ، ومن ثم جاءت الكتابة والطباعة ، والحاسوب (الكتاب الإلكترونية) كتكنولوجيا اخترعها الإنسان في محاولة لتخزين الكلمة وضمان سهولة نقلها في المكان والاحتفاظ بها ومن ثم استعادتها في أي وقت على أن هذه التقنيات التي تتعامل مع المعرفة العقلية تعبيراً وتخزيناً ، وتنظيمها ، وتداولاً .. مارست ولا تزال تمارس تأثيراً جذرياً على العقل نفسه ، فعلى سبيل المثال ومنذ الستينيات من القرن العشرين درس كثير من الباحثين تأثير الكتابة النسخية والطباعة على عقل الإنسان وдинامياته النفسية ، ومن ثم تأثير ذلك على تصوره لذاته وعلاقته بالكون والآخرين وبالتالي على تصوره العقدي والفلسفي ، مما يعني أن التحول في تكنولوجيا المعرفة ليس مجرد تحول من تقنية إلى أخرى بل أنه يعني التحول إلى عقل آخر ..

تَبْلِيمُ الْمُدْوِسِ الْأَوَّلِ ١٤٣٠

٣- إن علاقتنا مع الكتابة على الأوراق علاقة حميمة ، فنحن الذين نخلق الكلمات المكتوبة ، بل إن عملية تعليم الكتابة ذاتها هي في الحقيقة تدريب العقل لتوظيف عضلات الذراع لتحكم في تصوير الحروف والكلمات لنشكل منها مادة المعرفة ، ويرى والتر أونج في كتابه (الشفاهية والكتابة) أن هذه العملية البسيطة في ظاهرها غيرت الوعي الإنساني كما لم يغيره أي اختراع آخر ، فقد حولت الكلمة المنطقية - المسموعة والحادية في الزمان إلى كلمة مرئية محصورة في المكان ، أي أنها حولت المعرفة العقلية إلى شكل مادي هو الكلمات المكتوبة ، ليس هذا فقط بل إن الكلمة المكتوبة غير قابلة للدحض أو المسائلة ، يقول أونج : (....وليس ثمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التفنيد الكامل للكتاب ، يظل النص يقول ما قاله من قبل تماما وهذا هو أحد أسباب شيوع عبارة "الكتاب يقول" بمعنى أن القول صحيح ، وهو أيضا أحد الأسباب التي من أجلها أحرقت الكتب) .

٤- وعلى النقيض من الكلمة المكتوبة ، فإن الكلمة الالكترونية ليس لها وجود مادي ، فما يظهر على الشاشة هو التعبير الافتراضي لاستدعاء المناظر الرقمي digital للحرف فالكاتب إلى الكمبيوتر ، والقارئ من الشاشة يدرك أنه ليس أمام كلمات مادية حقيقة مثل النص المكتوب أو المطبوع بل أنه أمام حزم الكترونية تندفع من أنبوب الكاثود القابع خلف الشاشة لكي تتشكل على سطحها خيالات تشبه الكلمات ' وما إن يفصل التيار الكهربائي عن الجهاز حتى تخفي الكلمات ولا يمكن استعادتها وحتى لو أراد تخزينها .. فإن ذلك يتم بشكل رقمي أيضا ، سواءً على الأقراص المغنة أو الضوئية ، فهذه الوسائل لا تخزن كلمات وإنما تخزن المناظر الرقمية لها ، والنتيجة النهائية أن الكلمة الالكترونية فاقدة عنصر الثبات والاستقرار الذي كان للكتابة النسخية والطباعة ، وبالتالي فإن المعرفة المستقاة منها متبايرة وفاقدة لعنصر اليقين ، كما ان مواصفاتها هذه تجعلها غريبة ومغتربة عنا نحن الذين نسألنا في ثقافة الورق والكلمات المكتوبة

٥- إن الاغتراب عن النص الإلكتروني هو الصفة الأساسية الآن لنا ككتاب وقراء الأجيال

تبسيط الموسب الأول ١٤٣٠

الحالية الذين تشكل وعيهم ووجادنهم قبل ظهور الكتابة الإلكترونية، ويبدو هذا واضحا فيما نقرؤه بصفة مستمرة عن استمرار الكتاب المطبوع كوسيلة أولى للمعرفة، وبالتالي استمرار مواصفات العقلية الكتابية اليقينية كما وصفها أونج. فهل هذا التصور جائز على الأجيال القادمة؟ إن تاريخ تكنولوجيا المعرفة كفيل بالإجابة عن هذا السؤال، فعلى سبيل المثال، في بدايات الكتابة الأبجدية، وفي القرن الخامس قبل الميلاد كان سocrates يقيم محاوراته شفاهها، ويدرك لنا أفالاطون على لسانه في الرسالة السابعة إلى فيدروس اعتراضه على الكتابة تلك التي تدعى أنها تؤسس خارج العقل ما ينبغي أن يؤسس داخله كما أنها تأتي بنتائج عكسية على الذاكرة فتجعل الإنسان كثير النسيان، وقد ساق أفالاطون اعتراضه على الكتابة كتابة

(١) - يفهم من الفقرة ١ أن كلمة الهيرتكست :

| | |
|---------------------------------------|--|
| (ب) ترجمة غير معبرة عن صفات الهيرتكست | (أ) وصف لأحدث الأشكال الكتابية الإلكترونية |
| (د) غير ذلك | (ج)) كلمة عالمية مشهورة |

(٢) يفهم من الفقرة ٢ أن للطبعات وظائف فمن بين الوظائف التي ذكرت بالعدد

| | |
|----------------------|-------------|
| (ب) ٤ وظائف | (أ) ٢ وظائف |
| (د) أكثر من ١٠ وظائف | (ج) ٥ وظائف |

(٣) يفهم في الفقرة ٣ من تفكير العالم والتر أونج أن تفكيره :

| | |
|-----------|-----------|
| (ب) كتابي | (أ) شفهي |
| (د) سلبي | (ج) واقعي |

تبسيم الموسوب الأول ١٤٣٠

(٤) في الفقرة ٤ قال أونج : وليس شمة طريقة مباشرة لدحض النص حتى بعد التنفيذ

الكامل للكتاب ، المقصود بدحض :

(ب) كسر

(أ) إبطال

(د) إزالة

(ج) دفع

(٥) يستفاد من فقرة ٥ أن جهاز التلفاز الخلفي يحتوي على أنبوب :

(ب) الديجيتال

(أ) كلاس

(د) الكاثود

(ج) الإتش دي

(٦) العالم أفلاطون أرسل إلى فيدروس رسالة يخبره فيها :

(ب) رفضه الشديد لهذه الكتابات

(أ) أن يتم قبول هذه الكتابات

(د) بتهديد سocrates لأفلاطون ليقبل

(ج) اختلط عليه رأي سocrates فرفض

(٧) تأثير الكتاب الإلكتروني على الذاكرة :

(ب) يجعلها في حالة اتزان

(أ) يشتتها ويُثبط عملها

(د) يخزن المناظر الرقمية لها

(ج) يمكنها من التفكير بين المنطق والفلسفة

(٨) الكتاب الإلكتروني حالما يطبع :

(ب) يسترجع كل إمكانياته

(أ) يفقد كل مميزاته

(د) لن تحتاج إليه

(ج) سيحاول المنافسة

(٩) الكتاب المطبوع :

(ب) سينعدم تماما

(أ) سيحتفظ بقوته عند الأجيال المخضرمة

(د) لن تحتاج إليه

(ج) سيحاول المنافسة

(١٠) الشبكة العنكبوتية أنشأت :

(ب) رغبة في نشر العلم والثقافة

(أ) لهدف مادي بحث

(د) للتخزين فقط

(ج) لخدمة النص الفائق

تجميع الموسوعة الأولى ١٤٣٠

٦- الزلازل

- ١- تعرف الزلازل بأنها هزات قوية تصيب القشرة الأرضية ، و تتمثل هذه الهزات في موجات تسمى الموجات السيسزمية ، وعند حدوث الزلازل تنتشر الموجات من المركز إلى جميع الاتجاهات ، وتشكل الموجات السيسزمية نوعان من الموجات : الموجات الباطنية و تسير بسرعة في باطن الأرض ، و الموجات السطحية و تسير ببطء على ظاهر الأرض او قريبا منها
- ٢- وتقاس شدّه الزلازل بمقاييس يعرف باسم مقياس ريختر ، ويكون هذا المقياس من عشر درجات ، بحيث كل درجة تساوي عشرة اضعاف الدرجة التي قبلها ، فعلى سبيل المثال الهرزة التي قوتها ٦ ريختر تساوي قوتها عشرة اضعاف الهرزة التي قوتها ٥ ريختر .
- ٣- ومن الأمثلة على هذه الزلازل الهائلة الذي ضرب تشيلي وبلغت قوته ٩,٥ درجة على مقياس ريختر حيث أودي بحياة ٢٠٠٠ شخص وتشريد ٣٠٠٠ آخرين ، وفي هاواي قتل ٦١ شخصاً وبلغت الخسائر العادية ٧٥ مليون دولار ، ثم إلى اليابان حيث قتلت على ١٣٨ وبلغت الخسائر العادية ٥٠ مليون دولار . وفي عام ١٩٦٤ ضرب زلازل عنيفة في اليابان بلغت قوتها ٩,٢ درجة على مقياس ريختر وأودي بحياة ١٢٥ شخصاً والحق خسائر بلغت ٣١١ مليون دولار .
- ٤- وفي عام ١٩٥٧ اهتزت منطقة اليابان بسبب زلازل هائل بلغت قوتها ٩,١ درجة على مقياس ريختر . دمر الزلازل جسرين في جزيرة أوكيناوا كما دمر جزء من حوض سفن في جزيرة انماك وكذلك خطوط أنابيب النفط . و الزلازل الذي وقع في جزيرة كومشتكا في الحدود بين روسيا واليابان الذي بلغت قوته ٩ درجات لكنه لم يسفر عن أي خسائر بشرية ولكنه أدى إلى خسائر مادية كبيرة . وفي عام ١٩٦٠ ضرب زلازل هائل في إندونيسيا وبلغت قوتها ٩ درجات على مقياس ريختر تولدت عنه امواجاً تسونامي اودت بحياة عدد كبير من السكان ودمرت بلدان قوى بأكملها . واما الاكثر فتكا فالذى ضرب مدينة سومطرة عام ٢٠٠٤ بقوة ٨,٩ واسفر عن قتل مئات الف شخص .
- ٥- وتحدث في العالم الاف الهزات الأرضية يوميا ، ولكنها لا تتعدي درجتين في مقياس

تبسيم المدوسب الأول ١٤٣٠

ريختر ، الا ان الزلزال الذى لا تزيد قوته على ٥ ريختر فان خسائره تكون ضئيلة فى حين ان الزلزال الذى قوته ٧ ريختر او اعلى منها فانه يكون زلزاً عنيفاً يودي بخسائر كبيرة .

(١) يفهم من الفقرة (١) عن الموجات الباطنية والسطحية :

| | |
|--|--|
| (ب) الموجات الباطنية تنتشر اسرع من السطحية | (أ) الموجات السطحية تنتشر اسرع من الباطنية |
| (د) الموجات السطحية تحول الى باطنية | (ج) الموجات السطحية موجودة بكثرة باطنية |

(٢) يتبيّن من الفقرة (١) ان الموجات السيسزمية تنطلق من بؤرة الزلزال الى :

| | |
|--------------------|----------------|
| (ب) باطن الارض | (أ) سطح البحر |
| (د) كافتاً النواحي | (ج) ظاهر الارض |

(٣) من الفقرة (١) تنتشر الموجات السيسزمية بسرعة عالية في

| | |
|-------------------|-----------------|
| (ب) عند سطح الأرض | (أ) أعماق الأرض |
| (د) | (ج) |

(٤) الفقرة (٢) تتحدث عن :

| | |
|------------------------|-------------------|
| (ب) قوة الزلزال. | (أ) انواع الزلزال |
| (د) امثلة على الزلزال. | (ج) قياس الزلزال. |

(٥) تبيّن الفقرة (٢) أنه إذا حدثت هزة أرضية ، ثم حدثت هزة أخرى أقوى منها بدرجة على مقياس ريختر فإن الثانية أقوى من الأولى :

| | |
|----------------|-----------------|
| (ب) ضعفين | (أ) ثلاثة أضعاف |
| (د) عشرة أضعاف | (ج) ستة أضعاف |

تجميع المذوب الأول ١٤٣٠

(٦) نستنتج من الفقرة (٣) ان عدد القتلى في زلزال تشيلي بلغ

| | |
|---------------|---------------|
| (ب) ٢٠٠٠ قتيل | (أ) ٣١٩٩ قتيل |
| (د) ٣٠٠٠ قتيل | (ج) ٢١٩٩ قتيل |

(٧) يتبيّن من الفقرتين (٣) و (٤) ان ضحايا كل زلزال تتزايد حسب:

| | |
|----------------------|-------------------|
| (ب) مكان الزلزال | (أ) قوة الزلزال |
| (د) الكثافة السكانية | (ج) تاريخ الزلزال |

(٨) يتبيّن من الفقرتين (٣) و (٤) أن الأمثلة المذكورة مرتبة حسب

| | |
|---------------------|-------------------|
| (ب) عدد الضحايا | (أ) قوة الزلزال |
| (د) الموقع الجغرافي | (ج) تاريخ الزلزال |

(٩) كم عدد الزلالن الواردة في القطعة :

| | |
|-------|-------|
| (ب) ٥ | (أ) ٤ |
| (د) | (ج) ٦ |

(١٠) اي من التالي صحيح وفق ما ذكر في الفقرتين (٣) و (٤) :

| | |
|---|---|
| (ب) عدد الخسائر يزداد مع تقدم الزمن | (أ) الزلزال لا يتكرر في المنطقة الواحدة مرتين |
| (د) الخسائر المادية تتناسب مع الخسائر البشرية | (ج) الزلزال قد يتكرر مرتين في منطقة واحدة |

(١١) تدل الفقرة (٥) على ان الزلزال الذي مقاييسه ٥ يختار ؟

| | |
|------------------|------------------|
| (ب) نكاد نشعر به | (أ) عديم التأثير |
| (د) | (ج) تأثيره كبير |

تجميع الموسوب الأول ١٤٣٠

٧- العادات

١- العادات جمع لكلمة عادة ، ومعنى هذه الكلمة ومفهومها الدارج هو تلك الأشياء التي درج الناس على عملها أو القيام بها أو الاتصاف بها ، وتكرر عملها حتى أصبحت شيئاً مألوفاً ومانوساً، ولا يجد المرء غرابة في هذه الأشياء لرؤيته لها مرات متعددة في مجتمعه وفي البيئة التي يعيش فيها. وهناك مثل شعبي يقول : "بن آدم عَوَاد على أثره ". والعرب يكرهون إنشاء العادات الجديدة خشية على عاداتهم المتوارثة ، وخوفاً أن يكون في هذه العادات الجديدة ما يفقد مجتمعهم بعض المواقف الكريمة التي يفضلون بقائماً حية فيه ، ويقولون في ذلك : "أبْطِلْ عَادَةً وَلَا تُنْشِئْ عَادَةً ."

٢- من الصعب إيجاد تاريخ محدد لبداية ونشأة العادات والتقاليد، كونها نشاطاً اجتماعياً متصلًا بين الأجيال، وتأخذ وقتاً لتسתר في عقول وأفهام أفراد المجتمع ووقتاً أطول لتغييرها وتركها. غالباً ما تنشأ العادات والتقاليد من أجل حاجة اجتماعية يتافق على إيجادها الأفراد، إدراكاً منهم بوجود منفعة لمجتمعهم من خلالها، وتصبح بذلك نمطاً اجتماعياً يعمل على تقوية العلاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع، وقد يصاحب هذا الانتقال بعض التغيرات بالزيادة أو النقصان، سلباً أو إيجاباً، بما يتافق مع ظروف وقيم كل جيل، وقد تتلاشى الوظيفة وال الحاجة الاجتماعية للعادات أو التقاليد، إلا أنها تبقى بفعل الضغط النفسي الذي تمارسه على الأفراد الذين اعتادوها، وشعروا أنها تمنحك الأمان والاطمئنان، وتضمن تمسكهم في مواجهة أية تغيرات جديدة.

٣- إن الثقافة العربية الحديثة اكتشفت نفسها متأخرة في مرآة تقدم الغرب الذي أخذ لقاوتها به شكل "صدمة" بالمعنى النفسي العميق لكلمة.. فالعرب بشكل عام مصابون بعقدة "الخواجة" و يعتقدون أن الغرب أفضل بأفكارهم و ثقافتهم.. و إذا

تبسيط الموسى الأول ١٤٣٠

نظراً إلى التاريخ فسنجد السبب الرئيسي هو الإستعمار الأجنبي للعديد من البلدان العربية، آثار الإستعمار لا تزال متوجلة بشكل أو بآخر في تفكير الشباب العربي... وهذه القضية لن تعالج بسهولة فهي تحتاج إلى الكثير من التوعية والوقت والجهد .. و المسؤولية تقع على عاتق الأهالي في تربيتهم ثم إلى المدارس والجامعات والإعلام، فالإعلام بات القوة الحقيقة في التثقيف...

٤- إن من أسباب تأثرنا بالثقافة الغربية هو إحساسنا بالنقض في ما عندنا وإظها أن ما عندهم هو الأفضل لكن هل ما عندهم هو الأفضل؟ من ناحية التجارة والصناعة وحرية الرأي لا يوجد أدنى شك انهم هم الأفضل عنا وبذلك يكون التأثر من هذه الناحية إيجابياً غداً ما حاولنا الاستفادة مما عندهم وتطويره حسب ما يلائمنا مما يؤدي إلى تقدمنا الحضاري والفكري أما من ناحية الفكر واللغة والأدب فنحن نملك ما يكفيانا من علوم وأدب خاصة مع وجود القرىن الكريم لكن هذا لا يمنع الاستفادة مما عندهم وصهره في بوتقة أفكارنا ليخرج بصورة إسلامية أما أن نأتي وننقل ما عندهم دون مراعاة لقيم ديننا ومبادئنا فهذا يؤثر علينا سبيلاً لأنه يتصادم مع ثقافتنا المبنية على أساس إسلامية .

٥- التقاليد جمع لكلمة تقليد، ويعندها أن يقلّد جيلٌ أساليب الجيل الذي سبقه ويisser عليها ، إن كان ذلك في الملبس أو في السلوك والتصرفات أو في العقائد والأعمال المختلفة التي يرثها الخلف عن السلف . وفي المثلج ، التقليد : ج تقاليد وهو ما انتقل إلى الإنسان من آبائه ومعلمييه ومجتمعه من العقائد والعادات والعلوم والأعمال .

فالطفل عندما يبدأ النطق فهو يقلد والديه ويحاكيهم في لفظهم وتصرفاتهم حتى يستقيم لسانه ويهدى إلى اللفظ السليم .

تبسيط المذوب الأول ١٤٣٠

(١) يفهم من الفقرة (١) أن تكرار فعل الشيء يجعله

| | |
|-----------|-----------|
| (ب) ممل | (أ) عبادة |
| (د) تقليد | (ج) عادة |

(٢) ترى الفقرة (١) أن :

| | |
|--|--|
| (ب) العرب اعتادوا ابتكار العادات الجديدة | (أ) العرب هم من ابتكروا العادات |
| (د) الأوروبيون هم أول من عرفوا العادات وتمسكون بها | (ج) العرب لم يزيغوا عن عاداتهم المتوارثة |

(٣) يفهم من الفقرة (٢) أن :

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| (ب) لم يصل أحد لتاريخ بدایة العادات | (أ) تاريخ بدایة العادات معروف |
| (د) العادات متغيرة دائمًا | (ج) العادات لا تورث |

(٤) يفهم من الفقرة (٢) أن :

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (ب) تغيير العادات لا يستغرق وقتاً | (أ) تأصيل عادة في مجتمع أمر صعب |
| (د) العادات ثابتة لا تتبدل | (ج) العادات لا ترتبط بالثقافات |

(٥) يفهم من الفقرة (٢) أن أساس الحفاظ على عادات وتقاليد السابقين هو :

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| (ب) تدوين تلك العادات حتى لا تندثر | (أ) الابتعاد عن العادات المتاخرة |
| (د) قابليتها للتغيير مع ظروف المجتمع | (ج) تأصيلها في النفوس |

(٦) تعد العادات كما هو موضح في الفقرة (٢) :

| | |
|---------------|----------------|
| (ب) منهج علمي | (أ) طريقة كلام |
| (د) نمط سياسي | (ج) أسلوب حياة |

(٧) يفهم من الفقرة (٢) أن العادات :

| | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| (ب) تقوي تمسك الفرد بحقوقه | (أ) تفتت العلاقات بين أفراد المجتمع |
| (د) تنشأ الفرقـة بين الشعوب | (ج) تدعم العلاقات بين الأفراد |

تجميع المذوب الأول ١٤٣٠

(٨) يرى النص في الفقرة (٢)

| | |
|--|--------------------------------------|
| (ب) تجنب العادات القديمة وعدم التنبوغ عنها | (أ) الالتزام بالعادات الجديدة |
| (د) عدم المساس بالعادات لأنها من الثوابت | (ج) التنازع بين قديم العادات وحديثها |

(٩) يفهم من الفقرة (٢) أن الأشخاص الذين يطبقون العادات عن قناعة فإنها

تمتحنها

| | |
|------------|-----------|
| (ب) الأمان | (أ) الحب |
| (د) الساطة | (ج) الثقة |

(١٠) يفهم من الفقرة (٢) أن تأثر العرب بثقافات الغرب بسبب

| | |
|---|-------------------------------------|
| (ب) الاستعمار الأجنبي للعديد من البلدان العربية | (أ) كثرة ثروات الغرب |
| (د) ابتعاد العرب عن دينهم | (ج) هجرة الكثير من العرب إلى أوروبا |

(١١) يستنتج من الفقرة (٣) أن نظرة العرب لأنفسهم نظرة

| | |
|-------------|------------|
| (ب) دنيوية | (أ) متاخرة |
| (د) متكاملة | (ج) معقدة |

(١٢) يفهم من الفقرة (٤) أن تأثر العرب بالثقافة الغربية

| | |
|-----------------|------------------------------|
| (ب) أمر إيجابي | (أ) أمر سلبي |
| (د) ليس مما سبق | (ج) أحياناً يكون له إيجابيات |

(١٣) يفهم من الفقرة (٤) أن العرب :

| | |
|--|--|
| (ب) ليس لديهم من الثقافات ما يغيبون عنها الغرب | (أ) لا يمكنهم الانفصال عن الثقافة الأوروبية |
| (د) لن يتقدموا إلا إذا اتبعوا الغرب | (ج) لديهم أدلة تجعلهم في غنى عن الثقافات الغربية |

تَبْلِيمُ الْمُدْرَسِ الْأُولِيٌّ ١٤٣٠

(١٤) يفهم من الفقرة (٥) أن :

(ب) العادات تختلف عن التقاليد

(د) التقاليد ثابتة لا تتغير

(أ) العادات هي نفسها التقاليد

(ج) العادات والتقاليد متناقضتان

(١٥) أنساب عنوان للنص

(ب) العادات الغربية

(أ) العادات والتقاليد قديماً وحديثاً

(د) العادات عند الغرب

(ج) العادات وأضرارها

القدرات

www.darbooks.com M.M.Qidra

تجميع الموسوب الأول ١٤٣٠

تم بحمد الله

انتهى التجميع الموسوب الأول

انتظروا مننا النسخ القادمة من تجميع الموسوب

((أن أصبت فمن الله وأن أخطأ فمن نفسي والشيطان))

هذا العمل حصري لصفحة المميز والمتميز في القدرات

<https://www.facebook.com/M.M.Qdrat>

الملف من أعداد :

AmiR mRmR

ساعد في التجميع والمراجعة :

Ahmed Hamdy , Ahmed Ayman , Sameh Alsaad , Nada alsayed

Reem Ahmed , Tasneem hosam , Menna Galil , Heba galal

Ahmed Sakr , Shimaa Hassan

الملف من تصميم :

Hany SaBry