



القطع تجمیع البدیل

1438

جميع الحقوق محفوظة
لـ تجمیع المحتوى



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والسلام على خير الخلق اجمعين ،
اما بعد .. دائمًا كان هدفنا هو مساعدتكم وتقديم كل ما يسهل
عليكم الطريق للوصول لـ ١٠٠٪ في القدرات ... وفي سبيل ذلك نحب
ان نقدم لكم تجميعنا الجديد باسم ..

(تجمیع البدیل)

وهو يحتوي على كل ما هو جديد باذن الله ونحب ان نوضح ان كل
الحقوق محفوظة لتجمیع المحوسب فقط ..
و نتمنى من الجميع مراعاة ذلك و نترككم مع التجمیع
ونسأل الله ان ينال رضاه ثم رضاكم ...

(أحب الناس إلى الله أفعهم للناس)

#ادمن_تجمیع_المحوسب



فهرس القبط

الصفحة	القطعة	م	الصفحة	القطعة	م
٢٩	الحج	٢٠	٣	الشعر	١
٣١	التمرکز	٢١	٤	السودان	٢
٣٦	الحضارة الإسلامية	٢٢	٥	المكتبات	٣
٣٨	الأمطار الكونية	٢٣	٧	الحوار والجدال	٤
٣٩	العقبات والعوائق	٢٤	٨	السيوف العربية	٥
٤	البحث العلمي	٢٥	٩	اللؤلؤ	٦
٤٤	الهدية	٢٦	١٠	البصمة	٧
٤٦	المطر	٢٧	١٢	العالم الافتراضي	٨
٤٤	التقويم	٢٨	١٤	جرائم الإنترنت	٩
٤٥	الإحساس الوجوداني والانفعالي	٢٩	١٥	الرياح	١٠
٤٦	الأنسان	٣٠	١٦	الماء	١١
٤٧	نظيرية الليل والنهار	٣١	١٧	التعليم عن بعد	١٢
٤٨	التدبر في خلق الإنسان	٣٢	٢٠	التجارة الإلكترونية	١٣
٤٩	التقرير	٣٣	٢٢	القلق و التوتر	١٤
٥٠	الجمال	٣٤	٢٣	تنقية الهواء	١٥
٥١	أهل الخليج	٣٥	٢٤	آلة التصوير	١٦
٥٣	الكوليسترونول	٣٦	٢٥	الزراعة	١٧
٥٦	الغزال و الريم	٣٧	٢٦	التعجمية	١٨
٥٨	الجرائم	٣٨	٢٨	طائر القبرة	١٩



الشعر

الشعر مادة محقدة جداً ، ولم تظهر الدراسات والأبحاث بنيته وتركيبه إلا مؤخراً . فهو يتكون من ألياف مركبة من البروتينات التي تسمى الكراتين "KERATINS" ، ويعتمد لون الشعر على صبغة تسمى الميلانين التي يتم إنتاجها في خلايا خاصة تسمى ميلانوسايتيس . ويبدأ الشعر بفقدان لونه حين يخدم نشاط الميلانوسايتيس عند التقدم في العمر أو فقدان خلايا الميلانوسايتيس الطبيعية نتيجة صدمة أو ضغط نفسي أو عصبي ، ويوجد كثير من الوثائق التي تؤكد أن بعض الأشخاص فقدوا لون شعرهم بين ليلة وضحاها.

كم سبب لفقدان الشعر لونه ؟

-	ب	سببان	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

سبب فقد الشعر لصبغته :

الألياف والخلايا	ب	الخلايا والصحة النفسية	أ
الألياف والصحة النفسية	د	الصحة والجمال	ج
الحل : أ			

ما العوامل المؤثرة في تركيب الشعر ولونه:

الألياف والخلايا	ب	البروتينات والألياف	أ
الألياف والصحة النفسية	د	الخلايا والصحة النفسية	ج
الحل : ج			

يتضح من النص ان الشعر مكون من :

-	ب	ألياف مركبة	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

يفهم من النص ان مادة الكيراتين في الشعر تتعلق بـ :

صبغته	ب	كتافته	أ
لونه	د	تركيبه	ج
الحل : ج			



يفهم من النص أن تركيب الشعر:

شديد اللتواء	ب	دقيق جداً	أ
ناعم	د	متلون	ج
		الحل : أ	

كلمة الألياف المركبة و الكيرواتين دالة على أنهم :

تركيبيين متداخلين	ب	عنصرين مركبين	أ
مسامي واحد	د	عنصرين متكاملين	ج
		الحل : د	

السودان

تهتم السودان بالأبحاث العلمية وارتفاع الاقتصاد عندها بنسبة ٢٠٪ خلال ٨ سنوات

ما هو المعدل السنوي للزيادة ؟

% ٣,٥٥	ب	% ٣	أ
% ٣,٥.	د	% ٣,٧٥	ج
		الحل : د	



المکتبات

كانت المكتبات قديماً تعتمد على الفهارس التقليدية في البحث ، وللوصول إلى المطلوب كانت البطاقات بداخل الفهارس تستخدم عادةً اسم المؤلف أو العنوان الكتاب أو الموضوع وفي سبعينيات القرن الماضي بدأ اغلب المكتبات في التحول من الطرق التقليدية إلى الحواسيب في تقديم الوظائف المكتبية التقليدية المرتبطة بالمكتبات قديماً وحديثاً بطرق حديثة ومن أشهرها : التصنيف والإعارة والمحظوظ الداخلي

تم تغيير الفهارس التقليدية التي استمرت في تقديم الوظائف المكتبية لحوالي عشرة عقود حيث حولت مكتبة الكونجرس نظامها من التقليدي إلى الفهارس الآلية (أجهزة البحث الآلي) في عام ١٩٧٦ م ، ثم تبعتها المكتبة البريطانية في لندن عام ١٩٨١ م ، إن هذا التحول سهل على رواد المكتبات الوصول إلى مصادر المعلومات دون الحاجة إلى مساعدة الموظفين في المكتبة .

وفقاً للفقرة (١) عدد الخدمات التي قدمتها التقنيات الحديثة للمكتبات :

٤	ب	٣	أ
٥	د	٢	ج
الحل : ب			

سبعينيات القرن العشرين الميلادي في الفقرة (١) تعني الفترة بين :

١٩٨١ - ١٩٧٩	ب	١٩٨٩ - ١٩٨٠	أ
١٩٧٩ - ١٩٧٦	د	١٩٨٠ - ١٩٧٥	ج
الحل : د			

يفهم من الفقرة (٣) أن رواد المكتبة تعني :

الطلاب	ب	الأساتذة	أ
المثقفين وال المتعلمين	د	العامة	ج
الحل : د			

نفهم من الفقرة (٣) أن بين مصطلح "البحث المباشر" ومصطلح "البحث الآلي" علاقة :

تكامل	ب	ترادف	أ
-	د	تفريغ	ج
الحل : أ			

تشير الفقرة (١) إلى تقنية الحواسيب تقدم بيانات :

محورة	ب	متوازية	أ
تقليدية بطريقه مطورة	د	جديدة بطريقه تقليدية	ج
الحل : د			



وفقاً لسياق الجملة في الفقرة (٢) معنی التحول هو :

المراوحة	ب	التقادم	أ
التطور	د	المواصلة	ج
الحل : د			

وفقاً للفقرة (٢) استعمال البطاقات استمر ما بين :

١٩٧٠ - ١٨٧٠	ب	١٩٧٠ - ١٨٨٠	أ
١٩٦٠ - ١٨٩٠	د	١٩٧٠ - ١٨٩٠	ج
الحل : ب			

معنی مصادر المعلومات :

موقع المكتبة الموجودة على الإنترنت	ب	كل ما تفضيه المكتبة	أ
الإحصاءات الواردة في الدراسات	د	معلومات الكتب الموجودة في الفهرس	ج
الحل : أ			

تستطيع البطاقات "الفهرس" أن توصل الباحث إلى الكتب بطرق عددها :

٤	ب	١	أ
٢	د	٣	ج
الحل : ج			

معنی كلمة النكوص ؟

عدم الاستعمال	ب	العودة (الرجوع)	أ
-	د	الاستغناء	ج
الحل : أ			

البليوغرافيا يعتبر ترتيب للكتب :

مکانی	ب	حرفي	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (١) :

تفصیل	ب	تحليل	أ
تأكيد أدلتها	د	تفسير لمضمونها	ج
الحل : د			



من عموم النص نفهم أنه يطلق على أجهزة البحث الآلي المستخدمة في المكتبات مصطلح :

-	<input type="checkbox"/> ب	حواسيب	أ
-	<input type="checkbox"/> د	-	ج

الحل : أ

وفقاً للفقرة (-) عدد الوظائف المكتبية التي كانت تقوم بها المكتبات قديماً :

-	<input type="checkbox"/> ب	٤ وظائف	أ
-	<input type="checkbox"/> د	-	ج

الحل : أ

كم عدد الجامعات التي بدلت نظامها القديم إلى النظام الجديد من عام ١٩٧٦م إلى ١٩٨١م ؟

-	<input type="checkbox"/> ب	٤ جامعات	أ
-	<input type="checkbox"/> د	-	ج

الحل : أ

الحوار والجدال

الحوار : نقاش متحضر ومتامر حول مسألة ما وفق أسس وادب يؤدي في نهايته إلى تلاقي الأفكار وامتزاج الرؤى وينتج عنه اقتناع أحد طرفيه برأي الآخر أو ينتج عنه رؤى جديدة يتفق عليها المتحاورون أما الجدال فهو نقاش لمجرد النقاش عقيم بدائي يتمسك فيه اطراف بأفكارهم ويحاول كل من طرف فرض تلك الأفكار على الآخر دون الاستناد إلى دليل منطقي يؤيد أفكاره ويدعم ارائه ولا ينتج عنه أي حل والتباين بين الجدال والحوار أنهما من مهارات التحدث ولا يتفقان في شيء آخر

علاقة جملة (ولا يتفقان في أي شيء آخر) بما قبلها ؟

سبب	<input type="checkbox"/> ب	تعليق	أ
نتيجة	<input type="checkbox"/> د	استدراك	ج

الحل : ج



صناعة السیوف العربية و تاریخھا

يعتبر السيف سلاح رئيسي لأنه يستعمل في الدفاع والهجوم ويكون ذا حدا واحدا أو حدين ربما أحدهما مدربا يستعمل للطعن مثلاً والسيف الحيد هو المصنوع من الحديد النقي ومن الفولاذ وفي العربية لفظ فولاذ أي نوع مميز من الحديد يعني أنه مصاص الحديد المنقى خبته ويقال لحديد السيف (النصل) أما حده فيقال له (ظبة) وجمعها ظببي "الظباء حد السیوف" ومنذ العصر الجاهلي تم اتقان صناعة السیوف وعمل أصحاب حرفة صناعه السیوف على توشيتها وتحليتها بالذهب والفضة

معنى كلمة خبث الحديد الواردة في الفقرة السابقة :

أ	أرداً الحديد	ب	الحديد المختلط بغير مادته (المختلط بالشوائب)
ج	الحديد اللين	د	الجديد الذي يسبب الأذى
الحل : ب			

أي الآتي صحيح :

أ	الحد جزء من النصل	ب	النصل جزء من الحد
ج	الحد يقابل النصل	د	الحد لا يقابل النصل
الحل : أ			

أي مما يلي أصح كما ورد :

أ	كل حديد فولاذ	ب	كل فولاذ حديد
ج	الفولاذ حديد مصنع	د	الفولاذ مختلط بالحديد
الحل : ب			



اللؤلؤ

كان الناس قدیماً یهتمون باستخراج اللؤلؤ و خاصة اهل الخليج فكان من يمتهنون تلك المهنة من اهل الخليج یترکون اهلهم وكل ما يخصهم ویذهبون الى الخليج العربي یغوصون فيه بحثاً عن اللؤلؤ و خاصة انه كان من اهم مصادر الدخل لديهم ولمدة بعدهم الطويلة كانوا یخافون عليهم ویتمون لهم الامن والسلامة

العنوان الأنسب للنص :

-	ب	أهمية اللؤلؤ لأهل الخليج	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

كم تضاداً في القطعة :

٢	ب	١	أ
٤	د	٣	ج
الحل : أ			

فكرة النص كانت :

من الخصوص الى العموم	ب	من العموم الى الخصوص	أ
من التفسير الى الإجمال	د	الإجمال الى التفسير	ج
الحل : أ			

كانت في استخراج اللؤلؤ عناء ومشقة لماذا استمروا في استخراجه ؟

لكسب الرزق	ب	لأنه هواية	أ
-	د	-	ج
الحل : ب			

علاقة العناء بالمشقة ؟

الثانية تحمل معنى الأولى	ب	الأولى تحمل معنى الثانية	أ
الأولى مادية والثانية معنوية	د	الأولى معنوية والثانية مادية	ج
الحل : أ			



البصمة الجديدة

البنان هو نهاية الأصابع وقد قال الله تعالى: "أيحسب الإنسان ألن نجمع عظامه . بلى قادرين على أن نسوى بناته " وقد توصل العلم الى سر البصمة حيث تكون من خطوط بارزة في بشرة الجلد جاورها منخفضات وتعلو الخطوط البارزة فتحات المسام العرقية تمادي هذه الخطوط وتتلوى وتترفع عنها فروع لتأخذ في النهاية وفي كل شخص شكلًا مميزا وقد ثبت انه لا يمكن للبصمة ان تتطابق او تتماثل في شخصين في العالم حتى في التوائم المتماثلة التي اصلها من بوبيضة واحدة ويتم تكوين البنан في الجنين في الشهر الرابع وتظل البصمة ثابتة ومميزة له طيلة حياته ويمكن ان تقارب بصمتان في الشكل تقريبا ملحوظا ولكنهما لا تتطابقان ابدا

ولذلك فإن البصمة تعد دليلا قاطعا ومميزة لشخصية الإنسان ومعمولا به في كل بلاد العالم ويعتمد عليها في علوم الأدلة الجنائية وخاصة في القضايا التحقيقية الجنائية لكشف المجرمين واللصوص والتشخيص وقد يكون هذا هو السر الذي يخص الله تبارك وتعالى من أجله البنان وفي ذلك يقول العلماء لقد ذكر الله البنان ليلفتنا الى عظيم قدرته

٢- بصمة الرائحة وقد استغلت هذه الصفة المميزة او البصمة في تتبع اثار شخص معين وذلك باستغلال بعض أنواع الكلاب التي تستطيع بعد شم ملابس انسان معين ان تخرجه من آلاف البشر

٣- بصمة الصوت يحدث الصوت نتيجة اهتزاز الاوتار الصوتية في الحنجرة بفعل هواء الزفير بمساعدة العضلات المجاورة التي تحيط بها غضاريف صغيرة تشتهر جمعيها مع الشفاه واللسان والحنجرة لخروج نبرة صوتية تميز الانسان عن غيره ببصمة صوته المميزة وقد استغل البحث الجنائي بصمة الصوت في تحقيق شخصية الانسان المعين حيث يمكنهم تحديد المتحدث بالذات حتى لو نطق بكلمة واحدة ويتم ذلك بتحول رنين صوته الى ذبذبات مرئية بواسطة جهاز تحليل الصوت الاسبكتروموجراف وتستخدمها الان البنوك في اوروبا حيث يختص بعض العملاء خرائط هذه الخرائط لا تفتح الا ببصمة الصوت الخاصة بالعميل

٤- بصمة الشفاه كما اودع الله بالشفاه سر الجمال اودع فيها كذلك بصمة صاحبها ونقصد بالبصمة هنا تلك العضلات القرمزية التي كثيرة ما تخفي بها الشفاه وقد ثبت ان بصمة الشفاه صفة مميزة لدرجة انه لا يتافق فيها اثنان في العالم وتؤخذ بصمة الشفاه بواسطة جهاز به حبر غير مرئي حيث يضغط الجهاز على شفاه الشخص بعد ان يضع عليها ورقة من النوع الحساس فتطبع عليه بصمة الشفاه وقد بلغت الدقة في هذا الشخص الى إمكانية اخذ بصمة الشفاه حتى من عقب السيجارة

٥- بصمة الاذن يولد الانسان وينمو وكل ما فيه الا بصمة اذنه فهي البصمة الوحيدة التي لا تتغير منذ ولادته حتى مماته وتهتم بها بعض الدول

٦- بصمة العين للعين بصمة توصلت اليها احدى الشركات الأمريكية لصناعة الأجهزة الطبية والشركة تؤكد انه لا يوجد عينان متشابهان في كل شيء حيث يتم اخذ بصمة العين عن طريق النظر في عدسة الجهاز الذي يقوم بدوره بالتقاط صورة شبكيّة العين وعند الاشتباه في أي شخص يتم الضغط على زر معين بالجهاز فنتم مقارنة صورته بالصورة المخزنة في ذاكرة الجهاز ولا يزيد وقت هذه العملية على ثانية ونصف

علاقة الفقرة (ا) بـ (ج)

تأكيد لمحتواها	ب	تعبير لمضمونها	أ
تحدث عن موضوع اخر	د	تمثيل	ج

الحل : ج



يمكن اخذ بصمة العین من خلال

الدموع	ب	القزبية	أ
العدسة	د	الشبكية	ج
الحل : ج			

أي مما يأتي يتفق مع الفقرة (٢) :

يمكن اخذها من فوق قلم الحبر	ب	لا يمكن اخذ البصمة الشفه من على عقب سجائره	أ
تأخذ فقط من عقب السجائر	د	يمكن ان تؤخذ بصمة الشفة من على أي سطح يلامسها	ج
الحل : ج			

توصى العلماء الى إعجاز البصمة في الفترة من :

١٩٥٠ - ١٩٥٥	ب	١٩٨٠ - ١٩٩٥	أ
١٩٩٩ - ٢٠٠٥	د	١٩٨٠ - ١٩٨٥	ج
الحل : ب			

افضل عنوان للنص :

كشف الجرائم	ب	الاختلاف بين الناس	أ
أنواع البصمات في الإنسان ودقتها	د	التوائم المتماثلة	ج
الحل : د			

ما المدة المطلوبة لإخراج بصمة العین ؟

-	ب	اقل من ثانيتين	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

من الفقرة (٢) كم عدد الأدوات المستخدمة لأخذ بصمة الشفتين ؟

٤ أدوات	ب	٣ أدوات	أ
٥ أدوات	د	أداة واحدة	ج
الحل : أ			

الفقرة (١) تتحدث عن :

الضرر	ب	الاصبع	أ
الشفة	د	اللسان	ج
الحل : أ			



١- العالم الافتراضي أصبح موجود في حياتنا وهناك أناس كثير يستخدمونه

٢- فيما يشبه ذلك محاكاة الطيران ان شركات الطيران تستخدمنا للتدريب وان المترب يشعر بأنه واقعي حيث يرتدي سماعة ويظهر على الشاشة أمامه العالم من حوله وكأنه يطير فعلياً ويحلق وإذا كان في موقف خطر يشعر به بأنه حقيقة، ونفس الشيء مع الطائرات الحربية باختلاف ان الاخر تطلق صواريخ وأشخاصها يتربون على الدفاع.

٣- الشخص الذي يجرب المحاكاة يرتدي نظارة يظهر على زجاجها (شاشة) تناثل له الصورة بأنه في الواقع ولو افترضنا انه في غاية إذا لف رأسه يمين يرى الغابات والأشجار وتحاكى النظارة التصوير بسرعة حركة الشخص لكي يجعله يتخيل انه واقعي ونفس الشيء عندما يدخل قصر ويدخل عرفة فيشعر أنها يريد أن يستلقي على الأريكة.

٤ - لقد صمم العالم الافتراضي لكي يعيش الانسان في أي واقع يريده الانسان ويندمج مع هذا العالم وينسجم معه وينختمس فيه وهناك ٣ عوامل للاندماج

٥ - يجب على الانسان أن يتعامل مع العالم الافتراضي بحذر لأن بعض الناس والاطفال قد يستخدمونه أو يلجؤوا إليه للهروب من الواقع ومشاكل حياتهم وهذا يسبب ضرر للإنسان.

يفهم من الفقرة (١) ان العالم الافتراضي ؟

تطوير الواقع	<input type="radio"/> ب	تصوير الواقع	<input type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

يفهم من الفقرة (٥) ان الناس يرون :

-	<input type="radio"/> ب	يمكن ان يفيد ويمكن ان يضر	<input type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

يفهم من الفقرة (٥) ان اكثر الناس عرضة للخطر هم :

الشباب	<input type="radio"/> ب	الأطفال	<input type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	كبار السن	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

علاقة الفقرة (٣) بالفقرة (١) هي :

مخالفة لها	<input type="radio"/> ب	تمثيل لها	<input type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			



عدد العوامل المؤثرة للانخماص؟

٤ عوامل	<input type="radio"/> ب	٣ عوامل	<input checked="" type="radio"/> أ
٨ عوامل	<input type="radio"/> د	٦ عوامل	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

من الفقرة (٣) نستنتج ان الشخص عندما دخل القصر انتابه شعور بـ؟

التوتر	<input type="radio"/> ب	الاسترخاء	<input checked="" type="radio"/> أ
الفضول	<input type="radio"/> د	الانزعاج	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

ما معنى النقلة النوعية ؟

تغير جذري	<input type="radio"/> ب	تطور شكلي	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : ب			

شعورنا تجاه المحاكاة :

انها حقيقة وعدم تخيلها	<input type="radio"/> ب	انها خيال	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : ب			

من الفقرة (٣) نستنتج ان :

الصورة تنقل ذذبات الحاسوب الى النظارة	<input type="radio"/> ب	الصورة تنقل ذذبات الحاسوب	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : ب			

ان العالم الافتراضي والمحاكاة يعملان بطريقة تجعل الشخص :

يدرك طريقة عملها	<input type="radio"/> ب	غير واع بعدم واقعيتها	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

بماذا تصف مستخدمي "العالم الافتراضي" :

يشعرون بالخوف	<input type="radio"/> ب	يحسرون انهم في واقع	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	يشعرون بعدم الارتياح	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			



پستنتج ان المحاكاة في الطيران تعنى ؟

-	ب	تدريب للطيارين	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

علاقة الفقرة (٢) بالفقرة (٣) ؟

-	ب	تمثيل	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

من الفقرة (٤) العلاقة بين الانسان والعالم الافتراضي ؟

تفاعلية	ب	مزدوجة	أ
-	د	ضعيفة	ج
الحل : ب			

تتسم إيجابيات العالم الافتراضي بأنها :

صورية	ب	معرفية	أ
-	د	بدائية	ج
الحل : أ			

جرائم الانترنت

انتشرت الجرائم عن طريق الانترنت مما يعني أنها لا تعرف بحدود المكان ولا الزمان

افضل معنى لكلمة تعرف ؟

تهتم	ب	تأثير	أ
-	د	تلزيم	ج
الحل : ج			



الریاح

تهب الرياح بمشيئة الله و ارادته وتتحرك بقدرته وسبحانه وهي تيارات هوائية تتحرك مندفعة من جهة الى اخرى فوق سطح الكرة الارضية لوجود مناطق ذات ضغط مرتفع يكون ثقيل الوزن بينما الهواء الموجود فوق مناطق الضغط المنخفض يكون خفيف الوزن لذلك يتحرك الهواء الثقيل الوزن من منطقة الضغط المرتفع نحو منطقة الضغط المنخفض ليملأها حتى يتتساوى الضغط في المنطقتين ولو كان الضغط الجوي مساوي على جميع جهات الكرة الارضية لما تحرك الهواء ولبقي ساكنا في مكانه ويمكن تشبيه حركات الرياح من مناطق الضغط المرتفع الى مناطق الضغط المنخفض بانسياب الماء تلقائيا من المرتفعات الى المنخفضات لكي يحصل التوازن في المستوى و تأتي رياح من الشمال تسمى الشمالية و رياح من الجنوب تسمى الجنوبية وتنقسم الى موسمية و غير موسمية

علاقة الفقرة الثانية بالاولى ؟

ب

تدل على مضمونها

أ

د

-

ج

الحل : أ

الموضوع الذي تحدثت عنه الفقرة الثانية ؟

انتقالها

ب

الضغط الجوي

أ

-

د

خصائصها

ج

الحل : أ

الفقرة الاولى تتحدث عن الرياح من حيث ؟

نقرتها

ب

ما هييتها

أ

-

د

-

ج

الحل : أ

العلاقة بين الضغط الجوي ووزن الرياح ؟

حركتها

ب

عكسية

أ

-

د

-

ج

الحل : أ

حركة الرياح ذات الضغط العالي بالنسبة لذات الضغط المنخفض تدل على ؟

تعديها

ب

مجاراتها

أ

-

د

-

ج

الحل : أ



تدل المجاورة في الفقرة (...) على ؟

التباین	<input type="radio"/> ب	التماثل	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	التحاوز	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

تشیر الفقرة (...) الى ان الرياح تكون ساکنة اذا كان الضغط :

مختلف	<input type="radio"/> ب	مماثل	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

العلاقة بين الضغط المرتفع بالهواء ؟

حركتها	<input type="radio"/> ب	طردية	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

ماذا يقصد الكاتب بالتضاريس ؟

حركتها	<input type="radio"/> ب	طردية	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : (نقش في الخيارات)			

الماء (صغيرة)

ان ٨٠ % من الأرض مخطأة بالماء ويكون جسم الانسان من ٧٠ % من المياه

ماذا نستنتج من النص ؟

نسبة الماء الى اليابسه	<input type="radio"/> ب	ان الماء أساس الحياة	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	معلومة تفید الانسان	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			



التعليم عن بعد

ضخطة زر على على جهاز حاسبك تدخلك الى صفوف الدراسة في الجامعة الامريكية او الجامعة البريطانية او في أي جامعة أخرى في أي دولة تختار التعلم عن بعد هو نظام تقوم به مؤسسة تعليمية ي العمل على إيصال المادة التعليمية او التدريبية للمتعلم في أي مكان واي وقت عن طريق وسائل اتصال متعددة مثل الأقمار الصناعية (الراديو او التلفاز) او اشرطة الفيديو او الأشرطة الصوتية او الحاسوب او الانترنت او تقنيات الوسائط المتعددة او غير ذلك ولقد تعددت وتنوعت طرق هذا النوع من التعليم وكثرة مسمياته وينطوي تحته التعليم بالراسلة التعليم المنزلي المفتوح وغير ذلك اخذت البدايات الأولى للتعلم عن بعد مكانتها في المانيا عام ١٩٥٧ حيث فكر الفرنسي شارل توسان الذي كان يعلم اللغة الفرنسية في برلين وجostenf الانجنسدات احد اعضاء جمعية اللغات الحديثة في برلين في تأسيس لتعليم اللغات بالراسلة هناك ثلاثة طرق لعمل مراكز التعليم عن بعد احداهما ان تقوم الجامعة الانتظامية بفتح مكتب لها لتقديم خدمات التعلم عن بعد بالإضافة الى احتفاظها بالشكل التقليدي للدراسة الجامعية في مقرها الرئيس وذلك مثل جامعة بوسطن المعروفة ببرنامجهما النظامي فقد اكملته عام ...٢٠٠٣م بافتتاح مكتب التعلم عن بعد لتقديم خدمات التعليم العالى من خلال تقنية الانترنت والاقراص المضغوطة نوع اخر يجعل على جامعة عادة ما تسمى بالجامعة المفتوحة تتواصل مع الطلبة عن طريق المرسلات والاقمار الصناعية والانترنت وتفتح مكاتب لها في دول المتعلمين عن بعد وقد افتتحت جامعات مفتوحة في العديد من دول العالم مثل جامعة فونيكس التي تعد من اكبر الجامعات في أمريكا وأفضل جامعة معروفة ومتخصصة في التعليم عن بعد وتأسست مبدئيا لتنبيح فرصة اكمال التعليم للبالغين العاملين الذين تمنعهم ظروفهم من مواصلة الدراسة لذلك تشرط لقبو الطلبة الا تقل اعمارهم عن ٢٣ عاما وان يكونوا موظفين ولها اكثر من ٣٩ مبنيا تعليميا ومراكزا حول العالم وطرق التعليم فيها عبارة عن خليط من التعليم عن بعد والتعلم في النظامي والتعلم الالكتروني جامعة بلا اسوار هو شعار النوع الثالث من هذه الانظمة وتكون فيها الجامعة الالكترونية ..٤٠٪ تقدم خدماتها عن طريق الانترنت والمكتبات الالكترونية والبريد الالكتروني مثل جامعة جونز الدولية وهي الجامعة الأولى المعتمدة بشكل كامل على الانترنت

التعليم الجامعي والتعليم عن بعد علاقتها بما قبلها :

تمثيل	ب	محاكاة	أ
تشابه	د	تناقض	ج
الحل : أ			

أي مما يلي لفظ مختلف ؟

نوع	ب	فن	أ
محاكاة	د	تمثيل	ج
الحل : أ			

معنى يحول

تفوق	ب	يتحقق	أ
يستمر	د	ينافي	ج
الحل : أ			



الجامعة المذکورة في الفقرة (phoenix) تدل على ؟

-	ب	أفضل وأكبر الجامعات في أمريكا	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

يفيد تعدد أسماء التعليم عن بعد ؟

الحصر	ب	التمثيل	أ
-	د	التفرقة	ج
الحل : أ			

تكلمت الفقرة الاولى عن التعليم عن بعد من حيث ؟

-	ب	سهولة دراسته	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

الجامعة المذکورة في الفقرة (ج) تجمع بين ؟

-	ب	النظامي والتعليم عن بعد	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

تدل تطبيق جامعة أسوار بلا حدود على أن فكرة الجامعة ؟

-	ب	محتمدة كلية	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

ما زالت موقف الدول من الجامعات المفتوحة ؟

-	ب	تلقتها	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

الفئة الموجهة إليها التعليم عن بعد ؟

-	ب	غير قادرة على الحضور النظامي	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			



تفید الفقرة (٣) ان الجامعة المفتوحة ؟

لها مقر في بلدان المتعلمين	ب	لها مقر في بلدان المتعلمين	أ
-	د	ليس لها مقر رئيسي	ج
الحل : ج			

اساس التعليم عن بعد للأشخاص الذين لا يستطيعون؟

-	ب	الحضور	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

يفيد تعدد تنوع التعليم عن بعد؟

-	ب	طرق مختلفه	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

تحددت الفقرة (-) عن نشأت التعليم عن بعد؟

-	ب	حددت مكانا وزمانا معينين	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

معنى شعار "جامعة بلا أسوار"؟

مفرغ من اي معنى	ب	شعار عادي	أ
يمثل أبسط أنواع التعليم عن بعد	د	يدل على نوع معين من التعليم	ج
الحل : د			

من الفقرة الأولى المؤسسة او الهيئة التي تقوم بنظام التعليم عن بعد هي ؟

اجتماعية	ب	اقتصادية	أ
-	د	تربيوية	ج
الحل : ج			



التجارة الالكترونية

التجارة الإلكترونية : هي نظام يتيح عبر الانترنت حركات بيع وشراء السلع والخدمات والمعلومات ، كما يتيح أيضاً الحركات الإلكترونية التي تدعم توليد العوائد مثل عمليات تعزيز الطلب على تلك السلع والخدمات والمعلومات ، وتقدم فيه المنتجات والخدمات في صيغة افتراضية أو رقمية . يتزايد يوماً بعد يوم عدد التجار الذين يعرّبون عن تفاؤلهم بالفوائد المرجوة من التجارة الإلكترونية ؛ إذ تسمح هذه التجارة الجديدة للشركات الصغيرة بمنافسة الشركات الكبيرة . ويُستحدث العديد من التقنيات ؛ لتذليل العقبات التي يواجهها الزبائن ، ولا سيما على صعيد سرية وأمن المعاملات المالية على الانترنت ، ويؤدي ظهور مثل هذه التقنيات والحلول إلى تبدد المخاوف التي كانت لدى البعض ، وتبشر هذه المؤشرات بمستقبل مشرق للتجارة الإلكترونية .

أي الاتي صحيح من حيث العلاقة بين السرية والأمن:

السرية تسبق الأمن	<input type="radio"/> ب	السرية تقضي إلى الأمن	<input checked="" type="radio"/> أ
الأمن يفضي إلى السرية	<input checked="" type="radio"/> د	السرية تلحق الامن	<input type="radio"/> ج

الحل : أ

اتاحت التجارة الإلكترونية للشركات الصغيرة:

-	<input type="radio"/> ب	زيادة فرص التنافس	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input checked="" type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج

الحل : أ

ستكون التجارة ذات مستقبل مشرق إذا:

تم توفير أمن المعاملات المالية	<input type="radio"/> ب	حلت المشاكل	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input checked="" type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج

الحل : ب

يهدف عموم النص إلى:

-	<input type="radio"/> ب	تعزيز المعاملات الافتراضية	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input checked="" type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج

الحل : أ

أنسب عنوان للنص:

-	<input type="radio"/> ب	التجارة الالكترونية وأمن المعلومات	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input checked="" type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج

الحل : أ



تعتمد التجارة الإلكترونية على:

-	ب	الأمان	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

الفائدة بين دعم وتعزيز:

تقوية المعنى	ب	توضيح المقصود منها	أ
تفسير المعنى	د	توضيح المعنى	ج
الحل : ب			

أي الاتي يمكن ان يكون معلومات تشتري عبر الانترنت

كتاب يتحدث عن الاقتصاد	ب	عدد مبيعات سلعة معينة	أ
شراء جوال	د	حجز فنادق	ج
الحل : أ			

ما الذي يزيد اقبال الناس على التجارة الإلكترونية ؟

-	ب	توفير أمن المعاملات المالية	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

بيع السلع عن طريق الانترنت يؤدي الى:

-	ب	تعزيز قيمة السلعة	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			



السلوك الإنساني (القلق والتوتر)

يتسم السلوك الإنساني في زمننا الحاضر بالقلق و التوتر الشديدين ، بل إن علماء الصحة النفسية يقولون أن القاسم المشترك بين الشعوب هو ارتفاع نسبة و تيرة القلق ، والإقبال المتزايد على استهلاك المهدئات نتيجة لضغوط العمل ، و يتأثر السلوك الوظيفي على وجه الخصوص بارتفاع هذه النسب ، الأمر الذي يؤدي إلى مزيد من الصراعات و المواجهات و بالتالي المزيد من التوتر و تدني الرضا الوظيفي و ضعف العلاقات الإنسانية الإيجابية بين العاملين في المؤسسات العصرية

وفقا للنص أي الاتي غير صحيح ؟

تناول المهدئات حاصل بسبب كثرة اعباء العمل	ب	المهدئات تفضي الى تقوية العلاقات الإنسانية	أ
العلاقات الإنسانية ضعيفة لدى العاملين	د	القلق مرض موجود لدى الشعوب	ج

الحل : أ

سبب ضعف العلاقات الإنسانية بين العاملين ؟

زيادة الضغوط عليهم	ب	ضعف مستوى تعاونهم	أ
تراجع أدائهم الوظيفي	د	زيادة الصراعات بينهم	ج

الحل : ب

عبارة الرضا الوظيفي تعني ؟

بتعميم مدلولها	ب	تعني قلة حضور الموظف الى عمله	أ
بتأكيدها	د	رضا الموظف عن عمله	ج

الحل : د

المهدئات تفضي الى ؟

-	ب	ضعف العلاقة الإنسانية	أ
-	د	-	ج

الحل : أ



تنقیة الهواء

تصرف الكثير من الدول ملايين الدولارات سنويا على أجهزة تنقية الهواء في المنازل . و السبب في كثرة المبيعات ، هو زيادة المرضى الذين يعانون من الحساسية و ضيق التنفس ، فالهواء داخل البيت ملوث بشكل عام أكثر من الهواء في الخارج ، لأن الرطوبة داخل المنزل يمكن أن تؤدي إلى تنامي التعفن والجراثيم ، وأنظمة التدفئة والتبريد تنقل جزيئات الغبار والبكتيريا إلى كافة أنحاء البيت ، ولذلك فإن تخفيف مستوى التلوث يمكن أن يساعد في التقليل من معاناة المريض ، كما أن استخدام منقى الهواء هو أحد الطرق للتخلص من التلوث .

زيادة الطلب على أجهزة تنقية الهواء تدل على ؟

كثرة المصابين بالحساسية	ب	تباین نسبة التلوث	أ
قلة فاعلية البدائل	د	ضعف كفاءة الأدوية	ج
الحل : ب			

الرطوبة داخل المنزل تؤدي إلى ؟

زيادة الفطريات	ب	كثرة التعرق	أ
تجمیع الحشرات	د	قلة الأكسجين	ج
الحل : ب			

يمكن التقليل من نسبة الإصابة بالحساسية من خلال ؟

تنظيف اجهزه المنزل	ب	نقص مستوى التلوث	أ
زيارة الطبيب المختص	د	توعية المصابين بالمرض	ج
الحل : أ			

اًسب عنوان النص ؟

طرق الإصابة بالحساسية	ب	اضرار أجهزة تنقية الهواء	أ
طرق تنقية هواء المنزل	د	مصادر تلوث هواء المنزل	ج
الحل : د			

تقليل تلوث الهواء يستلزم ؟

استخدام المصفيات	ب	رش مبيدات	أ
تنظيف الأثاث	د	فتح النوافذ	ج
الحل : ب			



آلة التصوير

التقطت اول صورة في الوطن العربي في مصر بحضور محمد علي باشا في ٤ نوفمبر ١٨٣٩ اي بعد اربعة اشهر من ابداع داجير لاختراع آلة التصوير الاولى في اكاديمية العلوم بفرنسا كان هذا في الاسكندرية ومنها انطلقت اول مجموعة مصورين فرنسيين الى الشام و فلسطين ، كتب الرحالت المنشورة في اوروبا و روسيا للمستشرقين في عشرينات و ثلاثينيات القرن التاسع عشر التي تصف سحر الشرق ولوحات الرسامين التي تنقل هذا السحر حيث اكتشاف العالم العربي الوسيلة تغيرت فقد انتقل الغربي او المستشرق من القلم و الريشة الى آلة التصوير لكنه مع الاسف حافظ على الرؤية نفسها خاصة الجيل الاول من المصورين اما استعلائية واما عجائبية يقول بونفيس يعلق على ما رأه في بيروت في كتابة - ذكريات المشرق - الذي جمع الكثير عن التصوير والوطن العربي في ذلك العصر : كل شيء يبدو ثابتًا في الشرق حتى في التفاصيل الدقيقة عشرون قرناً مرت دون أي تغيير في السمل او الديكور في هذه الأرض الفريدة لذا علينا العمل بسرعة للتمتع بهذه المناظر فالتقدم سوف ينهي هذه المشاهد او يدمرها والمدينة التي تدخل في كل مناحي الحياة سوف تنهي في هذه البلاد كما انهت في بلاد أخرى خصوصيتها.

اولاً صورة بعد اختراع آلة التصوير بـ :

نصف سنة	<input type="radio"/> ب	أقل من نصف سنة	<input type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	أكثر من نصف سنة	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

مخترع آلة التصوير :

مصري	<input type="radio"/> ب	فرنسي	<input type="radio"/> أ
أمريكي	<input type="radio"/> د	الماني	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

المستشرقين هم :

-	<input type="radio"/> ب	غربيين درسوا الشرق	<input type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

معنى كلمة استعلائية :

-	<input type="radio"/> ب	فوقيّة	<input type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			



أي العبارات التالية صحيحة ؟

- | | | | |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------|---|
| المستشرق غير الوسيلة والرؤية | ب | المستشرق حافظ على الوسيلة والرؤية | أ |
| المستشرق غير الرؤية وأبقى الوسيلة | د | المستشرق غير الوسيلة وأبقى الرؤية | ج |

الحل : ج

لماذا انطلقت أول مجموعة مصورين الى الشام وفلسطين ؟

- | | | | |
|--|---|---------------------------------|---|
| بسیب الكتب والصورة التي صورها لهم المستشرون عن العالم العربي | ب | لأن الوطن العربي بيئة خصبة لذلك | أ |
| - | د | - | ج |

الحل : ب

الزراعة

العرب هم اول من اهتموا بالزراعة وأول من اكتشفوها أيضا وأن الزراعة جزء منهم في هذه الحياة

العرب هم ؟

- | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------|---|
| من اول من قاموا بالزراعة | ب | من اكتشفوا الزراعة | أ |
| - | د | اول من عرفوا الزراعة ومارسوها | ج |

الحل : ج

علاقة بما قبلها (غير مكتمل)

- | | | | |
|---|---|-------|---|
| - | ب | تعليق | أ |
| - | د | - | ج |

الحل : أ



التعجمية

- التشفير أو الترميز (علم الأسرار)، لم يكن علماً إلا مؤخراً، فهو علم يبحث عن تشفير معطيات حساسة وتحليلها. يمكن القول أنه فن قديم وعلم جديد، فمن؛ لأن يوليوس قيصر قد استخدمه قديماً، أما علم؛ فلأنه ارتبط ببعض العلوم الأخرى التي ظهر بعضها في ١٩٧٠ وما بعدها كالجبر، نظرية الأعداد، نظرية التعقيد، ونظرية المعلومات.
- ينقسم علم التعجمية إلى قسمين: - التشفير. - كسر التشفير. فواضع التعجمية يكون هدفه الأساسي هو: ضمان سرية المعلومات المنقولة، وعدم تعرضها للمعتدي. أما محلل التعجمية فإن هدفه مضاد تماماً وهو كسر التعجمية ومعرفة محتوى المعلومات المنقولة أو تحريرها بشكل يؤدي إلى قبولها على أنها المعلومات الصحيحة.
- ٣- وبناء على ذلك فإننا نستطيع تعريف التعجمية على أنها تحويل نص واضح مقترب إلى نص غير مفهوم باستخدام أحدى طرق التعجمية والتي قد تكون غير سرية ولكنها تستخدم مفتاحاً سرياً يمكن من يمتلكه من أن يعيد النص المُحَمَّى إلى النص الواضح. أما كسر التعجمية فهي العملية العكسية للتعجمية، أي محاولة معرفة المفتاح السري من النص المُحَمَّى ومن ثم الحصول على النص الواضح. يتضح لنا أن علم التعجمية قائم على العناصر التالية: مرسيل، مستقبل، رسالة، النص الواضح، النص المُحَمَّى، مفتاح التعجمية. الآن نقدم تعريف رياضي لنظام التعجمية.
- ٤- علم التعجمية أو علم التشفير هو علم ومارسة إخفاء البيانات؛ أي بوسائل تحويل البيانات (مثل الكتابة) من شكلها الطبيعي المفهوم لأي شخص إلى شكل غير مفهوم بحيث يتعدّر على من لا يملك معرفة سرية محددة معرفة فحواها. يحيط هذا العلم اليوم بمكانة مرموقة بين العلوم، إذ تنوعت تطبيقاته العملية لتشمل مجالات متعددة نذكر منها: المجالات الدبلوماسية والعسكرية، والأمنية، والتجارية، والاقتصادية، والإعلامية، والمصرفية والمعلوماتية. في شكلها المعاصر، التعجمية علم من أفرع الرياضيات وعلوم الحوسبة.
- ٥- استعمل العرب هذا المصطلح كناء عن عملية تحويل نص واضح إلى نص غير مفهوم باستعمال طريقة محددة، يستطيع من يفهمها أن يعود ويفهم النص. غير أن في الوقت الحالي كثراً استعمال مصطلح التشفير.
- ٦- استخدم التشفير منذ أقدم العصور في المراسلات الحربية بين وكذلك في الدبلوماسية والتتجسس في شكليهما المبكرتين. يعتبر العلماء المسلمين والعرب أول من اكتشف طرق استخراج المُحَمَّى وكتبها وتدوينها. تقدمهم في علم الرياضيات أعطاهم الأدوات المساعدة الأزمة لتقديم علم التعجمية، من أشهرهم يعقوب بن إسحاق الكندي صاحب كتاب علم استخراج المُحَمَّى وابن وحشية النبطي صاحب كتاب شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام، المؤلف الذي كشف اللثام عن رموز الهيروغليفية قبل عشرة قرون من كشف شامبليون لها. وكذلك اشتهر ابن دريهم الذي كان لا يشق له غبار في فك التشفير فكان تعطى له الرسالة معمماً هي إلا أن يراها حتى يحولها في حين إلى العربية ويقرئها ولهم قصيدة طويلة يشرح فيها مختلف الطرق في تعجمية النصوص وكان يحسن قراءة الهيروغليفية. من أمثلة استخدام التعجمية قديماً هو ما ينسب إلى يوليوس قيصر من استعمال ما صار يعرف الآن بخوارزمية روت^٣ لتعجمية الرسائل المكتوبة باللاتينية التي يتداولها مع قواه العسكريين، وهو أسلوب تعجمية يُستبدل فيه كل حرف بالحرف الذي يليه بثلاثة عشر موقعاً في ترتيب الأبجدية اللاتينية، مع افتراض أن آخر حرف في الأبجدية يسبق الأول في حلقة متصلة.

محلل الشفرة هدفه:

-	ب	كسر الشفرة	أ
-	د	-	ج

الحل: أ

زادت الحاجة لأساليب التعجمية مع تطور وتقدم الزمن الحديث بسبب :

-	ب	تضاؤل استخدام البريد والطرق اليدوية	أ
-	د	-	ج

الحل: أ



أسلوب الكاتب في القطعة:

-	<input type="checkbox"/> ب	يسرد بحيادية للطرفين	أ
-	<input type="checkbox"/> د	-	ج
الحل : أ			

كلمة المفتاح السري في القطعة تدل على:

-	<input type="checkbox"/> ب	أنه لا يعطي الحق لفتح الرسالة إلا المخول لذلك العمل	أ
-	<input type="checkbox"/> د	-	ج
الحل : أ			

من أقسام الشفرات (غير سري ويحتوي على مفتاح غامض) ما القسم الآخر:

-	<input type="checkbox"/> ب	سري مفتاحه واضح	أ
-	<input type="checkbox"/> د	-	ج
الحل : أ			

المتنصت على الشفرة يجعلها تسير في الاتجاه الصحيح:

-	<input type="checkbox"/> ب	لتضليل المرسل له الرسالة	أ
-	<input type="checkbox"/> د	-	ج
الحل : أ			

يكون محلل الشفرة معتمدا على :

-	<input type="checkbox"/> ب	اطمئنان المعجمي إليه لأمان المعلومات وسريتها	أ
-	<input type="checkbox"/> د	-	ج
الحل : أ			

تحدث الفقرة (٦) عن استخدام علم التشفير في الأغراض ؟

-	<input type="checkbox"/> ب	الحربية	أ
-	<input type="checkbox"/> د	-	ج
الحل : أ			

علاقة الفقرة (٤) بالفقرة (١) ؟

-	<input type="checkbox"/> ب	تحمل نفس المضمون	أ
-	<input type="checkbox"/> د	-	ج
الحل : أ			



طائر القبرة

قالت القبرة للرجل بعد أن صادها : ماذا تريدين أن تصنع بي ؟ فقال : أذبحك و آكلك . قالت له : و الله ، إني لا أسمن و لا أغنى من جوع فاتركني و أنا أصلحك ثلاثة نصائح ، هي خير لك من أكلني ، أقول لك الأولى و أنا على يدك ، و أصلحك الثانية إذا هبطت على الشجرة ، أما الثالثة فحين أحلق في الجو . فكر الصياد فيما قالته القبرة ، ثم قال : موافق ، هاتي ما عندك . فقلت و هي على يده : لا تأسفن على مافات . فتركها تطير ، و لما هبطت على الشجرة قالت : لا تصدق المستحيل ، ثم تابعت كلامها هازئة : أيها الصياد ، لو ذبحتني لوجدت في حوصلتي جوهرة ، وزنها مئة غرام . فلما سمع كلامها ، عض على شفتيه ، و ندم على إطلاق سراحها ، و لكنه قال متحسراً : هاتي الثالثة . نظرت إليه القبرة ، و قد أحست بما يحيانيه من حسرة و ألم ، و قالت : و ما ينفعك بالثالثة . و لم تُفْدِ من النصيحتين السابقتين ؟ فقال لها : و كيف ذلك ؟ قالت : ألم أقل لك " لا تأسفن على مافات " ؟ و قد أسفت على إطلاقي ، و قلت لك " لا تصدق المستحيل " و قد صدقت أن في حوصلتي جوهرة وزنها مئة غرام . و الله لو وزنت عظامي و لحمي و ريشي ، لم يبلغ كل ذلك مئة غرام ، فكيف صدقت المستحيل ؟ و هنا أطلقت القبرة جناحيها للريح ، و طارت تاركة الرجل في ندم و حسرة .

ما قاله القبرة " لا تصدقن ما يكون أَن يكون " يمكن ان يصنف ضمن ؟

-	<input type="radio"/> ب	الحكم	أ
-	<input checked="" type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

أصف الصياد بأنه ؟

-	<input type="radio"/> ب	ساذج	أ
-	<input checked="" type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

جملة " عض على شفتيه " تدل على ؟

-	<input type="radio"/> ب	الندم	أ
-	<input checked="" type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

أي العبارات التالية غير صحيحة ؟

-	<input type="radio"/> ب	أظهر الصياد عدم مبالاته بهروب الطائر	أ
-	<input checked="" type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			



الحاج

- بلغ عدد المسلمين حسب التعداد الرسمي ملياري نسمة وعشرين هذا العدد راغبون في أداء فريضة الحج ، أما عشر هذا العشر فهم الذين يستطيعون تأدية الحج ، وقد أمرنا الله أن نجح لمن استطاع إليه سبيلاً فمن هو المستطيع ؟ هو الصحيح الذي يملك الزاد والراحلة ، فكيف نجمع بين ذلك وضيق حيز الزمان والمكان ؟!
- لقد قامت الدولة بحملات تنظيمية غذائية وصحية وثقافية وندسية : من أجل توفير الظروف لأداء حج خالي من المتاعب ولكنها واجهت مشاكل عوいصة ناتجة عن تباين ثقافات الناس وسلوكياتهم وعدم اتباع النظام والتزام وافتراض الطرق وغيرها : فيجب على القطاع الخاص بذل قصارى جهدهم في توفير حج ملائم لقصاصي الحرم ، فإن الحج يكون له عائد قوي عليه.

النوعي تقام به ؟

-	<input type="radio"/> ب	ادارات حكومات معينة	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج

الحل : أ

عشرون يساوي ؟

-	<input type="radio"/> ب	10 / 1000	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج

الحل : أ

من أوجه الاستطاعة الموجودة في الفقرة () ؟

-	<input type="radio"/> ب	السلامة من الأمراض	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج

الحل : أ

(ما يريد الله ليجعل عليكم في الدين من حرج) الآية مشابهة لها :

-	<input type="radio"/> ب	(لا يكلف الله نفساً إلا وسعها)	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج

الحل : أ

يرمي الكاتب في الفقرة الأولى إلى :

-	<input type="radio"/> ب	ابراز تناقض	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج

الحل : أ



يلقى اللوم على الناس لـ :

-	ب	تشدید الناس على انفسهم	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

للحج فائدة كبرى لـ :

-	ب	القطاع الخاص	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

تباین الثقافات والسلوکیات والتقالید :

-	ب	يتسبب في حدوث مشكلة	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

الكاتب في مجلد النص ؟

-	ب	يرى أن النظام وحده لا يكفي	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

المقصود بالراحلة في عصرنا ؟

-	ب	أي وسيلة نقل كانت	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			



إن من أهم المبادئ والممارسات التي ازدهر بها الغرب هو الأخذ بمبدأ التخلص والترجح فهم لا يدعون الكمال لأنفسهم ولا لأعمالهم ولا لمعرفتهم.

إن تمرکز الإنسان من أبرز أوليات الطبيعة البشرية وهذا التمرکز جعل الإنسان يتوجه أن الأرض هي مركز الوجود فيعتقد أن كل الأفلاك تدور حولها ثم اتضح له بعد آلاف السنين أن هذه الأرض ليست سوى هبة في هذا الكون المذهل وكلما تقدمت علوم الإنسان اكتشف المزيد من الآفاق والمنظومات الهائلة كما أن هذا التمرکز قد أوهنه بأنه مقياس الأشياء : فالنافع هو ما كان نافعاً له حتى لو كان يضر غيره والضار هو ما كان ضاراً به حتى لو كان نافعاً لغيره ، والخير في نظره هو ما كان خيراً بالنسبة له والشر هو ما كان شرّاً بالنسبة له . ومن هنا اعترض الملحدون على وجود الشر في الحياة وبرروا به إلحادهم ونسوا أن الإنسان ليس سوى خلق واحد من مخلوقات الله التي لا تُعد ولا تُحصى وأنهم والأرض التي تحملهم ليسوا سوى ذرة في هذا الجود المدهش في اتساعه وضخامته.

ـ إن تمرکز الإنسان سواء على مستوى الفرد أم على مستوى الدوائر الكبرى هو من أعمق أسباب الجهل والظلم والتخلف فهو على المستوى البشري قد أوقع الإنسانية في أوهام كثيرة صرفته عن رؤية الكثير من الحقائق ثم إن هذا التمرکز الأولي التلقائي يتفرع إلى دوائر كثيرة مخلقة تبدأ بدائرة الفرد حيث تتضخم حقوقه في نفسه كما تنتفع في نظره مزاياه ومقابل ذلك تضليل الواجدات وتحفيز الناقص فهو يرى حسناته ولا يبصر سيئاته وبال مقابل يضخّم ناقصه غيره ويقلل من أهمية مزاياهم ويرکز على تحقيق رغباته ولا يرى ما يسببه هذا التركيز من أضرار بالآخرين كما أنه يتجاهل رغبات ومصالح وطموحات غيره .

ـ وبعد دائرة تمرکز الفرد حول ذاته الضيقة تأتي دائرة تمرکز الأسرة في العشيرة ثم القبيلة ثم تمرکز أهل القرية أو أهل المدينة ثم الإقليم في المنطقة ثم دائرة الوطن أو الإطار السياسي ثم الأقرب فالأقرب من المجتمعات كدائرة العالم العربي ثمدائرة الأوسع للأمة ومن النادر أن يتخلص الإنسان من كل دوائر التمرکز فالرؤية الإنسانية الشاملة الخارجية عن دوائر التمرکز نادرة في الناس بشكل عام ولكنها آخذة في الاتساع والانتشار في الثقافات ذات الأفق الإنساني.

يفهم من الفقرة (ا) أ. منظور الإنسان للأرض قبل ألف السنين كان :

دقيقا	ب	صحيحا	أ
ارتحاليا	د	خاطئا	ج

الحل : ج

في الفقرة (ا) يفهم من عبارة " فالنافع هو ما كان نافعا له حتى لو كان يضر بغيره والضار هو ما كان ضارا به حتى لو كان نافعا لغيره فالخير في نظره هو ما كان خيرا بالنسبة له ..."

الإنسان يرى الأشياء من منظور النافع والضار له ولغيره	ب	النظر المحدود للإنسان جعله يشعر بأنه مقياس للأشياء	أ
النفع والضرر كلهما مفهومان ليسا في حسابات الإنسان	د	الإنسان صائبا في كل تصرفاته	ج

الحل : أ

يفهم من الفقرة (ا) أن الملحدين :

متشاركون في نظرتهم للحياة	ب	مخطئون في مفهوم الخير والشر في الحياة	أ
لا يأبهون لكون الإنسان أساساً للأرض	د	يررون الخير والشر بما أساس الحياة	ج

الحل : أ



دوائر التمرکز :

فردية وذاتية	ب	فردية ومجتمعية	أ
-	د	مجتمعية متعددة	ج
الحل : أ			

الغرض من أداة الربط " كما أن " في الفقرة (ا) هو :

المصاحبة	ب	العطف	أ
التماثل	د	المقارنة	ج
الحل : ب			

الضمير في كلمة " تحملهم " في آخر الفقرة الأولى يعود على :

الإلحاد	ب	مخلوقات الله	أ
الملحدين	د	الخير والشر	ج
الحل : د			

تمرکز الإنسان على مستوى الدوائر الكبرى كما جاء في الفقرة (ج) يجعله :

محدود النظر لطبيعة الكون الذي يعيش فيه	ب	الجهل والظلم هما نتیجة تمرکز الإنسان	أ
ليس مما سبق	د	الجهل والظلم هما سبب تمرکز الإنسان	ج
الحل : أ			

يفهم من الفقرة (ج) أن :

الجهل والظلم هما نتیجة تمرکز الإنسان	ب	الجهل والظلم هما نتیجة تمرکز الإنسان	أ
ليس مما سبق	د	الجهل والظلم هما سبب تمرکز الإنسان	ج
الحل : أ			

الغرض من أداة الربط " ألم " في الفقرة (ج) هو :

الحصر	ب	الجهل والظلم هما نتیجة تمرکز الإنسان	أ
الشرط	د	الجهل والظلم هما سبب تمرکز الإنسان	ج
الحل : ب			

يفهم من الفقرة (ج) أن تمرکز الإنسان الاولى هو تمرکز :

تلقائي	ب	الجهل والظلم هما نتیجة تمرکز الإنسان	أ
ایجابي	د	الجهل والظلم هما سبب تمرکز الإنسان	ج
الحل : أ			



توضیح الفقره (٢) أنه عندما يرى الإنسان مميزاته ولا يبصر سيئاته فإن هذا يقع ضمن :

ليس مما سبق	ب	أحد فروع التمرکز الأولى	أ
تمرکز الأسرة	د	مستوى الدوائر الكبرى	ج
الحل : أ			

أقرب عنوان للنص :

مزایا التمرکز	ب	تمرکز الأسرة	أ
مفهوم تمرکز الإنسان	د	التمرکز التلقائي	ج
الحل : د			

نظرة الإنسان للأرض أنها :

أهم شيء في الكون	ب	نقطه في الكون	أ
-	د	-	ج
الحل : ب			

الانغلاق يؤدي الى :

-	ب	ال الخمول والركود	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

التمرکز يؤدي الى :

الجحود	ب	الجمود	أ
-	د	الكسيل	ج
الحل : أ			

تعتمد الدول المتقدمه او تميل الى :

التغلیب والترجیح	ب	الانفتاح والكمال	أ
-	د	-	ج
الحل : ب			

الكمال بالنسبة للمنغلقين :

نادر	ب	موجود غالبا	أ
غير قابل للتسامي	د	غير مألوف	ج
الحل : أ			



الانغلاق عكس الانفتاح ، نجد ان المنغلقين يتواهمو الوصول للكمال :

غير مرغوب فيه	<input type="radio"/> ب	غير قابل للتسامي	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	نادر الوجود	<input type="radio"/> ج
الحل : ج			

الفکرہ الصمیمه فی عموم النص :

-	<input type="radio"/> ب	التمرکز من طبیعه الانسان ویمکن التحكم فیه	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

أی الاتی صیحیح :

-	<input type="radio"/> ب	التکبر سمه من سمات المجتمعات المختلفة	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

البعد عن ابتعاد الكمال :

يقلل الجهد المبذول	<input type="radio"/> ب	يصل الى تجاوز الطموح	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : ب			

البعد عن الكمال :

-	<input type="radio"/> ب	يزيد من الاستمرار في العمل	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

المنفتحین :

-	<input type="radio"/> ب	يحملون باستمرار في تنمية أنفسهم	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

تواهمو الوصول إلیه يعود على :

القدم	<input type="radio"/> ب	الجهد	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	الكمال	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			



كان الإنسان يعتقد :

-	<input type="radio"/> ب	ان الأرض مركز الكون	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

"يجب" على الإنسان أن يعتقد :

-	<input type="radio"/> ب	ان الأرض نقطه في مركز الكون	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

الإنسان يعتقد :

-	<input type="radio"/> ب	ان حاجاته مقياس للنفع والضرر	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

يرى الإنسان أن :

-	<input type="radio"/> ب	حقوقه تعلق على واجباته	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

الهدف الرئيسي للتمرکز :

-	<input type="radio"/> ب	زياده الاموال	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

أي الاتي صحيح وفقا لما ورد في النص :

-	<input type="radio"/> ب	التمرکز عكس التغلیب والترجیح	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			



الحضارة الإسلامية في الأندلس

١- مع منتصف القرن التاسع الميلادي حين كانت الأنظار تشير لرؤية الأنوار العربية في الأندلس؛ كانت أعظم أحلام البُسطَّاء في أوروبا أن يتلقى أبناؤهم تعليمهم في جامعة قرطبة على أيدي المسلمين الذين أشعلوا سراج الحضارة وأضاءوا بعلمهم ومؤلفاتهم ظلام أوروبا الدامس .

وكان الشباب والطلاب والمثقفون في أوروبا يلتهمون اللغة العربية التهاماً، لأنها لغة المنتصر الظافر الذي أحكم بقبضة سيفه سلطان التعليم بلغته، وحصره على لغته قومه وثقافتهم؛ بل لأنها لغة الحضارة القائمة فما من سبيل إلى اللحاق بركتبها غير التمكّن منها.

٢- حينئذ كان الأب (بول أفالریز)، أحد قساوسة ذلك العصر، ينظر إلى شباب أوروبا الذي يتسرّب من ثقافته بنظرة حسيرة، واضعاً رأسه بين كفيه، مثل غيره من المتعلّصبين لقومياتهم الذين لا يربدون أن يلتفتوا إلى طبيعة التاريخ ومسيرة الحضارة؛ فكتب ذلك الأب ما نصه : "إن المسيحيين يحبون قراءة قصائد العرب ورواياتهم، ويدرسون علماء الدين والفلسفة العرب، لا يقصد مجادلتهم، وإنما لاكتساب لغة عربية صحيحة ورشيقه. وأين هو الشخص العادي الذي يقرأ دراسات الكتاب المقدس باللاتينية، أو يدرس سير الأنبياء والقديسين؟ يا للخسارة! إن جميع الشباب المسيحيين المهووبيين يقرؤون الكتب العربية ويدرسونها بحماس، يجمعون مكتبات هائلة بتكلفة ضخمة، ويحتقرن الآداب المسيحية كونها غير جديرة بالاهتمام. لقد نسوا لغتهم هم، حتى إنه مقابل كل من يستطيع كتابة خطاب باللاتينية لصديق، يوجد ألف يستطيعون التعبير عن أنفسهم بلغة عربية أنيقة."

فهل يحق لنا اليوم ونحن في مطلع قرن الواحد والعشرين أن نتقمص شخصية الأب أفالریز، ونقول لشبابنا اليوم في عالمنا العربي : يا للخسارة !؟

٣- صحيح أن من حق أنفسنا علينا، ومن حق الحضارة القائمة اليوم أن نلجم إلى لغتها ننهل منها ما يخدم مستقبلنا، كما فعل شباب أوروبا ذلك من قبل، وكانت اللغة العربية وحضارتها القائمة وقوداً لنار حضارتها الغربية التي اشتعلت فيما بعد، فأضاءت الدنيا وعمت جنبات المحمورة.

معنى الكلمة تشرّب؟

-	ب	تنطّل	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

نستنتج أن حضارة الأندلس كانت قائمة قبل :

-	ب	॥ قرن	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

المثل المشابه لجملة (يلتهمون اللغة العربية التهاماً) :

-	ب	احرص من نملة	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			



تدل جملة (واضعا راسه بين كفيه) على :

-	<input type="radio"/> ب	الحزن	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

في الفقرة (٣) دعوة الى :

-	<input type="radio"/> ب	التأمل الى ما نحن فيه	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

الفائدة من الاستفهام في نهاية الفقرة (٢) ؟

-	<input type="radio"/> ب	التحسر	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

الضمير في كلمة (فأضاعات) في الفقرة ٣ يعود على :

-	<input type="radio"/> ب	الحضارة الاوروبية	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

اعتماد الحضارة يكون على :

-	<input type="radio"/> ب	العلم	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

حضارتها (القائمة) في الفقرة (٣) تعني :

-	<input type="radio"/> ب	الموجودة	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

انسب عنوان للنص :

-	<input type="radio"/> ب	حالنا بين الامس واليوم	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			



الامطار الكونية

على أطراف مجموعتنا الشمسية - وأبعد من أي كوكب يدور حول الشمس - يوجد ركام هائل من الصخور والكويكبات الصغيرة يطلق عليها (حزام كويبي) وفي العقود القليلة الماضية اتضح أن هذا الحزام يتضمن نسبة كبيرة من الكتل الجليدية والجبار الثلجية التي تفوق في ضخامتها جبل إيفريست . كما اكتشف العلماء أن معظم المذنبات الجليدية التي تسقط على الأرض تأتي من هذا المكان (الذي يقع على حدود نظامنا الشمسي ويطلق عليه اسم (سحابة أروت) تقديرًا للعالم الهولندي الذي اكتشفها) ! ومن المعروف أن معظم المذنبات تتكون من كتل جليدية هائلة تدخل الغلاف الجوي بشكل يومي مستمر - وإن كان معظمها لا يصل إلينا بسبب تبخره في طبقات الجو العليا . وت bxر هذه المذنبات في الجو الأرض يضيف إليه كميات كبيرة من بخار الماء (وهو ما يعني أن السحب ليست المصدر الوحيد للمطر) . والفرق بين المطرين السماوي والأرضي لم يتضح إلا في منتصف الثمانينيات حين افترض الدكتور لويس فرانك (من جامعة أيلوا) أن نسبة كبيرة من مياه الأرض تأتي من الفضاء الخارجي . وفي عدد يونيو ١٩٧٦ نشرت مجلة التايم تقريراً بعنوان المطر الكوني أو "The cosmic Rain" قالت فيه أن الأرض تستقبل مستمرة مذنبات ثلجية تحول إلى بخار فور دخولها الغلاف الجوي (بسبب الاحتكاك وحرارة الشمس) ثم تعود لتجتمع كسحب . كما ذكرت أن الأرض تتلقى كل دقيقة حوالى .٣ كثرة ثلجية - تزن كل منها قرابة الستة والثلاثين طنًا من الماء - تصبح أكثر نقاء وصفاء بعد تbxرها في الجو ثم إعادة تكتفها كمطر أو (ماء طهور) ! اكتشف العلماء أن الأمطار وتكون البخار والمحيطات ناتج عن وجود أجسام فضائية عبارة عن كواكب، وأكد العلماء الأمريكيان أنهم لاحظوا في التسعينيات انفجار كوكب ضخم أدى إلى سقوط ثلوج على الأرض كما أكد العالم فلانك هذه الملاحظة بعدة أدلة لكن قابلها بعض العلماء بالرفض وخالفوه وعارضوه : إلا أنه بعد عدة سنوات أكد العلم صحة كلامه ، ومادام العلم في ازدهار ، والعلماء متواصلة اكتشافاتهم ، وبعد اكتشاف الجسم الفضائي يمكن أن يكتشفوا الأجسام التي تحرك الأرض وتكون الشمس .

مصدر المطر في الفضاء الخارجي ؟

-	<input type="radio"/> ب	أجسام غريبة لم يعرفها العلماء من قبل	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

يفهم من مجمل النص ان الكاتب يرى ؟

-	<input type="radio"/> ب	أنه لابد من النقد لاستمرار العلم	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

يسنتنجز من الفقرة ٢ ان ؟

-	<input type="radio"/> ب	لابد من اعادة النظر في الشمس وكواكبها	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

من الفقرة ٣ على ماذا تدل كلمة مفادها ؟

-	<input type="radio"/> ب	على توضيح النظرية التي عرضها العالم ورفضها العلماء	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			



من الفقرة (٢) الجسم الذي انفجر في الفضاء ؟

-	ب	كتلة من الثلج الصافي	أ
-	د	-	ج

الحل : أ

ما هو موقف الكاتب من النص ؟

-	ب	حيادي ينتظر كلمة العلم	أ
-	د	-	ج

الحل : أ

العقبات والعواائق

اذا خلت الحياة من العواائق والعقبات فـإنها ستصبح حياة مملة لـان العواائق هي التي تصنع التجارب

علاقة (العواائق) بـ(العقبات) :

تضاد	ب	ترادف	أ
تخالف	د	ترتيب	ج

الحل : أ

علاقة ستصبح حياة بما قبلها ؟

-	ب	نتيجة	أ
-	د	-	ج

الحل : أ



البحث العلمي

ـ نشرت دراسة عن أهمية البحث العلمي وأهمية تطبيقه في كل من القطاع الخاص والقطاع الحكومي وإن تطبيقه سبب في تقديم الدولة ولكن للإهمال الأكبر في تطبيقه ويكون في القطاع الخاص .

ـ الدول قادرة على تطبيق البحث العلمي في كل من القطاع الخاص والقطاع الحكومي وانه بإمكاننا الوصول لذلك بتعاون القطاع الخاص وتطبيق ذلك .

ـ الخل في تطبيقه وذلك لا يقتصر على القطاع الخاص فقط ولكن القطاع الحكومي ايضا يحمل في حق البحث العلمي

وردت كلمة تقرير في الفقرة وهو :

-	<input type="radio"/> ب	إجراء التحقيق	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

افضل عنوان للنص ؟

-	<input type="radio"/> ب	واقع البحث العلمي	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

في الفقرة الثانية بين القطاعين استخدم بينهما ؟

-	<input type="radio"/> ب	الربط	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

كلمة الاستغراب والتعجب بينهما :

-	<input type="radio"/> ب	ترادف	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

من النص نفهم ان التقرير يستخدم ل :

-	<input type="radio"/> ب	توضیح الحقائق	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			



القطعة السابقة تعتبر :

بحث	ب	مقال	أ
-	د	تقرير	ج
الحل : أ			

الفقرة (٢) تدل على ان الشاعر كان :

-	ب	متفائل	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

المهديّة

ذهبت الى صديقي في يوم من الأيام وكان هذا اخر لقاء بيني وبينه فقال لي سوف اعطيك هدية فمددت يدي لاستلمها فقال لي في اذني ما في باطن الأرض افضل مما فوقها فطلبت الحكمة في رأسى حتى كادت ان تذهب كسقوط دمعة الطفل فخطرت لي فكرة سريعة فكانت هذه الفكرة رصاصة الحياة فذهبت فحفرت في الأرض فلم اجد سوى التراب وبعض الحصا ثم حفرت مرة أخرى فوجدت الماء فعلمت معنى الحكمة التي قالها لي

أسلوب الكاتب كان :

منقاد	ب	متفائل	أ
ساذج	د	فطنة	ج
الحل : ب			

تدل جملة تذهب من رأسى كسقوط دمعة الطفل على ؟

السهولة	ب	التأثير	أ
-	د	السرعة	ج
الحل : ج			



ما الذي يشكل المطر؟ لعل تساقط الأمطار من السحب هو نفس السبب لسقوط جميع على ما الأرض بفعل جاذبية الأرض التي تسحبها باتجاهها. وهكذا فإن جميع السحب مشكلة من قطرات الماء أو بلورات الجليد والسؤال الآن لماذا لا يدوم تساقط الأمطار والثلوج بشكل مستمر من جميع أنواع السحب؟ إن أحجام قطرات المطر وبلورات الجليد الموجودة في السحب تكون صغيرة جداً كما أن تأثير الجاذبية تكون عليهم بصورة دقيقة أيضاً، وعندما تتحرك التيارات الهوائية فإنها ترفع قطرات المطر ولذلك فإن الحجم الصافي الساقط يكون صفر لأن هذه قطرات تكون في حركة مستمرة وتقوم قطرات المطر وبلورات الجليد بعمل مشابه إلى حد ما لـما يقوم به الغبار في الهواء بحيث يكون مرئياً من خلال أشعة الشمس، ويبدو الغبار للشخص الذي يراقب حركته وكأنه يعمل بطريقة عشوائية تامة يتحرك خلالها بشكل غير منتظم وبدون اتجاه محدد ولكن الحقيقة هي أن ذرات الغبار تكون أكبر حجماً من قطرات الماء وهي في النهاية أبد وأن تسقط بيلغ معدل طول قطر قطرة المطر تقريباً ٤...، وبهذا، فهي صغيرة جداً وتسخرق حوالي ٦٠ ساعه حتى تسقط على الأرض في حالة الهواء الساكن، أما في حالة الهواء المتحرك فهي لا تسقط أبداً وعندما يزداد طول قطر قطرة المطر إلى ٨...، وبهذا فإن إمكانية سقوطها من السحابة على الأرض تكون أكبر إن كمية الماء الموجودة في السحاب تعادل أضعافاً كثيرة جداً لكمية المطر الساقطة منها، ويعتبر ارتفاع حجم قطرات المطر هو سبب سقوطها وبالتالي حدوث المطر والأشكال الأخرى من ندى أو ثلاج وتسمى عملية ازدياد حجم قطرات المطر هذه بعملية الاندماج

ما هو الموضوع الرئيسي لهذا النص؟

أشكال المطر في أمريكا الشمالية	ب	ميكانيكية المطر	أ
أنواع السحاب	د	تأثير الجاذبية على الزراعه	ج
الحل : أ			

كلمة دقيقة في السطر السابع هي :

صغيرة	ب	لحظات	أ
ثابتة	د	بطيئة	ج
الحل : ب			

كلمة حركة في السطر التاسع هي بمعنى:

تغيير	ب	ريح	أ
رطوبة	د	نشاط	ج
الحل : ج			

لاتتساقط بلورات الجليد مباشرة على الأرض لأنها:

تبقي عالياً بسبب تيارات الهواء المرتفع	ب	تتحدد مع بعض المواد الكيميائية في الغلاف الجوي	أ
معظمها يتبخّر	د	شحنها الكهربائي تسبّبها ببعدها عن الأرض	ج
الحل : أ			



كلمة عشوائيه في السطر الثاني عشر هي بمعنى :

شاذة	ب	غير منتظمة	أ
محيرة	د	غير مستقلة	ج
الحل : أ			

ماذا يمكن ان يستدل من أن معدل قطر قطرات المطر التي تكون أكبر من 8... بوصه ؟

من الممكن سقوطها على الأرض في حالة الهواء الساكن	ب	لاترى بالعين المجردة	أ
من الممكن سقوطها على الأرض في حالة الهواء المتحرك	د	لاتتأثر بقوة الجاذبية الأرضي	ج
الحل : ب			

ذرات الغبار تكون ؟

مساوية ل قطرات المطر	ب	أكبر من قطرات المطر	أ
جميع ماذكر سابقا	د	أصغر من قطرات المطر	ج
الحل : أ			

إلى ماذا تشير الكلمة الاندماج الموجودة في النص ؟

ازدياد حجم قطرات المطر	ب	تجمع السحب الصغيرة مع بعضها البعض لتشكل سحب اكبر	أ
حركة ذرات الغبار من خلال أشعة الشمس	د	تأثير الجاذبية الأرضية على المكونات الأخرى كالندى أو الثلج	ج
الحل : ب			

غالبا ما يكون كاتب هذا المقال متخصصا في علم :

الكيمياء	ب	الجغرافيا	أ
الميكانيكا	د	الزراعة	ج
الحل : أ			

من عوامل سقوط المطر و

الجاذبية - حجم قطرة المطر	ب	الشمس - القمر	أ
السحب - الحرارة	د	الجاذبية - ذرات الغبار	ج
الحل : ب			



التقويم

(النص غير مكتمل)

الفقرة الأولى تتحدث عن التقويم والتاريخ

ف الفقرة الثانية تكلمت عن أهمية التقاويم للحضارة وان كل تقويم يدل على حدث معين لكل حضارة

مثل الميلادي من ميلاد عيسى عليه السلام

والفراعنة والاستوائي والهجري

ف الفقرة الثالثة تكلمت عن التقويم الهجري واختلافه عن بقية التقاويم وبدايتها عام ١٤ بعد الميلادي

ماذا نستنتج من الفقرة ١ ؟

-	<input type="radio"/> ب	أهمية وماهية التقويم و تحريره	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج

الحل : أ

ما هو المستنتج من الفقرة ٢ ؟

-	<input type="radio"/> ب	لكل امة حضارة او ثقافة خاصة بهم	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج

الحل : أ

في أي قرن التقويم الهجري ؟

في اوائل القرن الخامس ميلادي	<input type="radio"/> ب	في بداية القرن الرابع ميلادي	أ
في أواخر القرن الخامس الميلادي	<input type="radio"/> د	في أواخر القرن الرابع الميلادي	ج

الحل : ب

كم عدد التقاويم المذكورة ؟

-	<input type="radio"/> ب	٥	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج

الحل : أ (يجب العد في الاختبار)

أي الاتي صحيح ؟

-	<input type="radio"/> ب	لكل تقويم بداية	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج

الحل : أ



اى سب عنوان للقطعة ؟

-	ب	تشکل و تنوع التقاویم	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

ما معنی الجملة " تجعله يقوم بدوره التاريخي " في الفقرة ٤ ؟

-	ب	تسجیل الحداث التاریخی بدقة	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

الإحساس الوجданی و الانفعالي

• تم اعتماد حلول المختبرين

علاقة الفقرة (٢) بالنص ؟

-	ب	شرح لما ورد في الفقرة الأولى	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

علاقة الفقرة الثانية بالأولى ؟

-	ب	شرح العلاقة بين الإحساس الوجدانی و الانفعالي	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

معنى تلقائية ؟

-	ب	أفعال غير مخطط لها	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			



الاسنان

(النص غير مكتمل)

كان الأطباء قديما يستخدمون الأدوات المصنوعة من الذهب والنحاس لحشو فجوات الاسنان وسدتها وكان يؤدي ذلك لتسمم الأشخاص بسبب هذه المعادن الا ان هذه الأدوات غير صحيحة لانها تعمل على تسميم الانسان لانها غير صحيحة والآن حرص الأطباء على استخدام معادن أخرى

كلمة سدها في الفقرة يرجع الضمير على :

الاسنان	ب	الفجوات	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

في القطعة دالة على ان الأطباء استبدلوا المواد بـ :

مواد أخرى	ب	الذهب	أ
-	د	الفضة	ج
الحل : ب			

ان الأطباء في الآونة الأخيرة ؟

-	ب	قاموا بتغيير "المخابرة" المواد المستخدمة في الحشو	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

العلاقة بين يسبب امراض وما قبلها ؟

-	ب	نتيجة	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

العلاقة بين " لأنها تعمل على تسميم الانسان" و " لأنها غير صحيحة" :

-	ب	تعليق	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

لم غير الأطباء الحشو النحاسيه والذهبيه ؟

-	ب	لأنه كان يأتي بمرض له علاقه بالزئبق	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			



نظیرة اللیل والنهار

ان اشعة الشمس في الشتاء القصير تسبب الاكتئاب وفي خلال دراسة اجرتها العلماء ليثبتوا صحة النظرية حيث جربوا تعرض شخص للأشعة الضوئية وترك الاخر بمكان مظلم ومعتم فوجدوا ان الذي تعرض للعتمة كئيب والذي تعرض للضوء فهو يعيد

اً مناسب عنوان للنص ؟

النهار والليل في الحياة

ب

مدى تأثير الانسان بالضوء

أ

النهار في الشتاء

د

مدة النهار وعلاقته بصحة الانسان

ج

الحل : أ

نستنتج ان :

-

ب

طول النهار يشعر الانسان بالبهجة

أ

-

د

-

ج

الحل : أ

ما سبب قلة الضوء في نهار الشتاء ؟

-

ب

لأن نهاره قصير

أ

-

د

-

ج

الحل : أ

ادق وصف لنظرية : دراسة

اعتقاد : اثبات

ب

فرضية : تحقق

أ

-

د

-

ج

الحل : أ

يُستنتج ان حجب اشعة الشمس في الشتاء سببه ؟

كثرة الامطار

ب

الغيمون

أ

مدة النهار

د

البرودة

ج

الحل : د

التعرض للضوء يسبب :

الحزن

ب

البهجة

أ

-

د

-

ج

الحل : أ



نظرية تعنى ؟

-	<input type="radio"/> ب	ظن قابل للثبات	<input type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

جسم الانسان

(نص غير مكتمل)

تحتوي على حقائق علمية

يتكلم عن حاجات الله خلقها فجسم الانسان زي العين وانه سبحانه خلق الجفن والرموش للحماية والاذن لاصوات ولما يسمع بطريقة الإشارات ليصل الى الدماغ والانف بتقول يكفي وجودها لانه بواسطتها يستطيع الانسان التنفس وتبادل الغازات وتساعدها ذلك الشعيرات الموجودة في داخلها اللي بتتنقى الهواء

معنى كلمة إشارات الواردة في الفقرة :

افرازات	<input type="radio"/> ب	علامات	<input type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	نبضات	<input type="radio"/> ج
الحل : ج			

كلمة يكفي في الفقرة بالنسبة لانف تدل على ؟

حاجتنا لها	<input type="radio"/> ب	أهميتها	<input type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

أسلوب النص :

علمي عميق	<input type="radio"/> ب	علمي أدبي	<input type="radio"/> أ
تارخي موثوق	<input type="radio"/> د	تارخي أدبي	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

كم استفهام ذكر في النص ؟

٤	<input type="radio"/> ب	١	<input type="radio"/> أ
٥	<input type="radio"/> د	٣	<input type="radio"/> ج
الحل : ج			



التقریر

انشر مؤخراً تقریر عن البحث العلمي في القطاع الخاص وخلص التقریر إلى أن الأنشطة البحثية تعانی من الضعف والإهمال، ويلقی التقریر باللوم على القطاع الخاص لإهماله البحث العلمي وعدم قيامه بالدور الذي يجب أن يقوم به فيما يتصل بالتطوير والتحديث القائم على الدراسات والبحوث العلمية مذكراً بما يفعله القطاع الخاص في الدول المتقدمة من دعم لا محدود للبحث العلمي. وقد بدا على التقریر علامات الدهشة والتعجب والاستغراب من إهمال القطاع الخاص للبحث العلمي، وإذا كان معدو التقریر مندهشين من نتیجة التقریر فإن دهشتي ليس مما جاء في التقریر، بل من دهشة معدی التقریر وكأن نتیجة الدراسة كانت مفاجأة لهم.

2 - يبدو لي أنه لا يوجد أمة على وجه الأرض تتفوق علينا في القدرة على إفراد الخطاب البليغة وتخصيص المقالات الطويلة للحديث عن أهمية البحث العلمي ودوره في نهضة الأمم والشعوب، وفي الوقت نفسه لا أظن أنه يوجد أمة في هذا الكون الفسيح يمكن أن تجارينا في إهمال البحث العلمي عملياً.

3 - وإذا كنا نلقي باللوم على القطاع الخاص على إهماله للبحث العلمي فيجب أيضاً أن نلقي باللوم على الجامعات التي لا تقل إهمالاً للبحث العلمي فهي البيئة التي يفترض أن ينطلق منها البحث العلمي يقاد فيها البحث العلمي غير موجود في الخدمة ليس مؤقتاً بل على الدوام. وإذا كان لدى بعضكم شك في ذلك فليقم بزيارة خاطفة إلى الجامعات وعامادات البحث العلمي فيها، أو يقوم بإجراء استفتاء حول الموضوع بين أساتذة الجامعات وسيسمع العجب العجاب من الحال الذي وصلت إليه الجامعات في إهمالها للبحث العلمي. أخيراً أحب أن أذكركم أن أحد محاور خطة التنمية الثامنة للدولة دعم البحث العلمي ويبدو لي أن هذا المحور سيكون حبراً على ورق ولن يجد طريقه إلى أرض الواقع

(٤)

افضل عنوان للنص ؟

النحو الموضوعي	ب	واقع البحث العلمي	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

وردت كلمة تقریر في الفقرة او هو :

-	ب	إجراء التحقيق	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

القطعة السابقة تعتبر ؟

تقریر	ب	مقال	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

كلمة الاستغراب والتعجب بينهما ؟

-	ب	ترادف	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			



الفقرة ٢ عبرت عن مشاعر الكاتب بـ :

تفاءل	ب	تشاؤمية	أ
فرحة	د	تنبؤيه بالمستقبل	ج
الحل : أ			

الجمال

ان الجمال الذي نستمتع به هو الجمال الذي بداخلنا والذي يغريك عن جمال الاشياء الخارجية وقبتها فكلما زادت القيم النبيلة داخل الانسان زاد احساسه بالجمال

في الفقرة السابقة ذكرت كلمة الجمال اربع مرات فأي الاتي صحيح ؟

الثانية والثالثة حسية	ب	الأولى والثانية معنوية	أ
الثالثة والرابعة حسية	د	الثانية والرابعة معنوية	ج
الحل : ج			

علاقة الجملة الأخيرة بما قبلها :

سببية	ب	شرطية	أ
عكسية	د	تفسيرية	ج
الحل : أ			

في القطعة السابقة :

سبب واحد ونتيجتان	ب	سبب واحد ونتيجة واحدة	أ
سبعين ونتيجه واحد	د	سبعين ونتيجهين	ج
الحل : ب			

نوع القطعة :

فلسفي	ب	مقالاتي	أ
-	د	اخباري	ج
الحل : ب			



أهل الخليح

- ١- عاش أهل الخليج العربي رداً من الزمن . مع الكفاح والخطر مع الغربة والسفر مع الصبر والرضا ، مع رهبة الوداع وفرحة اللقاء ، عاشهوا ذلك كله وكان شعارهم : العمل من أجل الحياة ، والحياة من أجل العمل ، وما ضخفا وما استكانوا ، بل كانوا قلباً إلى قلب ويداً على يد وكانت حبات العرق على جماهيرهم السمراء أوسمة عز وفخر .
- ٢- واستمر الحال على ذلك حتى كشفت الأرض عما في جوفها من خير وبأ عصر النفط وبأ معه وجه الحياة يتغير بصورة جذرية ، وكانت طفرة سريعة هائلة ، لا بد أن يواكبها تغيير مماثل في إعداد الإنسان العربي في الخليج وإتجاهاته .
- ٣- وبدأت الرحلة وازدادت المدارس ومعاهد العلم انتشاراً ، وأنشئت الجامعات لاستكمال رحلة التعليم العالي ، وجاء الإخوة العرب ليسيهموا في بناء المجتمع الجديد ، ومضت أعواomas وأعواomas وبدت ملامح جديدة للإنسان العربي في الخليج .
- ٤- لم يعد هذا الإنسان يشغل الوظائف الإدارية في المكاتب وحدها ، لقد أخذ يدرك أهمية الدور الذي يجب أن يقوم به من أجل بناء بلاده وتقديمها ونهضتها فمنابع الخير التي فاضت على دول الخليج العربية - وفق خطط التنمية التي واكتبتها - تتطلب من أبنائها أن يدركونها وأن يدركونها ويحسنوا استثمارها ، ويتفاعلوا معها : مؤثرين ، وصناع حضارة وبناء مجده وإذهار .
- ٥- وليس هذا الكفاح بغربي عليهم وهو وإن كان حلقة جديدة في حركة الحياة ، إلا أنه مظهر لتأكيد الذات ، والصمود على وجه الأرض العربية في جدبها وعطائها .

كلمة (رداً) في الفقرة (١) تعني :

سنة كاملة	ب	مدة طويلة	أ
لحظة من الزمن	د	مدة قصيرة	ج
الحل : أ			

في الفقرة (٢) يتبيّن أن علاقة الإنسان الخليجي بالبحر :

ظللت على وضعها السابق قبل النفط	ب	انقطعت نهائياً بعد ظهور النفط	أ
أخذت أشكالاً أخرى مختلفة	د	طرأ عليها تغيير طفيف	ج
الحل : د			

في الفقرة (٣) بعد اكتشاف النفط في دول الخليج :

انشئت الجامعات لاستكمال رحلة التعليم العالي	ب	ازدادت المدارس ومعاهد العلم إنتشاراً واسعاً	أ
جميع ما ذكر	د	أقبل الإخوة العرب من البلدان العربية ليسيهموا في بناء المجتمع الجديد	ج
الحل : د			

في الفقرة (٤) بعد ظهور النفط :

لم يعد الإنسان الخليجي يشغل الوظائف الإدارية في المكاتب فقط	ب	شغل الإنسان الخليجي الوظائف الإدارية في المكاتب وفي غيرها	أ
جميع ما ذكر	د	أصبح الإنسان الخليجي يشغل الوظائف الإدارية في المكاتب وحدها	ج
الحل : أ			



في الفقرة (٥) كان كفاح الإنسان الخليجي بعد ظهور النفط ليصنع حضارة ويبني مجدًا :

أمرًا سهلاً لـ أنه كان ثانويًا	ب	أمرًا شبه مستحيلاً	أ
مظهراً من مظاهر تأكيد الذات	د	حركة جديدة في مظاهر الحياة	ج

الحل : د

اختر عنوان مناسبًا للنص السابق :

علاقة الإنسان الخليجي بالبحر منذ القدم وحتى الأن	ب	تنمية خبرات المواطن في مجال الصناعة	أ
إسهام المواطن في تقديم عمل نافع وصالح لوطنه	د	الإنسان والحياة على أرض الخليج	ج

الحل : ج





الكوليستروول: في عام ١٩٤٧ تم التعرف على الكوليستروول ودوره في تكوين الحصوات المترارية، وفي العام ١٩٨٤ تم اتهامه والدهون الأخرى - عندما ترتفع مستوياتها عن المعتاد - في حدوث النوبات القلبية وأمراض تصلب الشرايين إن النمط الغذائي وفروعه بين الشعوب هو العامل الأهم في تلك العلاقة مع الكوليستروول، فالشعوب الأوروبية والأمريكية تستهلك أغذية دهنية تحتوي على حوالي ٢٤٪ من مجموع السعرات الحرارية المطلوبة للجسم، لذا تزداد عندهم المشكلات زيادة الكوليستروول، بينما أغذية شعوب جنوب شرق آسيا ودولة جنوب إفريقيا على سبيل التمثيل «عدا سكانها البيض الذين عاداتهم الغذائية مشابهة لظرائفهم في الغرب» تكثر فيها المصادر النباتية، ولا تشكل الدهون الحيوانية فيها سوى ١٧٪ - ٢٠٪ من إجمالي السعرات الحرارية. وفي السنتين الأخيرة وبسبب الارتفاع النسبي في معدلات الدخول وزيادة الوعي الغذائي، وتغير أنماطه أصبحت الطاقة الحرارية المحصلة من اللحوم والدهون الحيوانية تزيد على ٣٥٪ من المدن الكبرى، وحوالي ٥٥٪ في الريف، لذا كان السبب الغذائي وارتفاع معدلات البدانة وراء زيادة أمراض تصلب شرايين القلب والدماغ والنوبات القلبية.

والسكتات الدماغية بصورة كبيرة.

الكوليستروول ليس لديه القدرة على الذوبان في الماء / مثل الدم، ولكي يذوب يتحدد بعض البروتينات التي يصنعها الكبد لتكوين جزيئات كبيرة تعرف بالدهنيات البروتينية وهذه البروتينات الدهنية الحاملة للكوليستروول منها البروتين الدهني المنخفض الكثافة، ويعرف بـ«النوع الدهني» لأن ارتفاع مستوياتها وترسباتها في جدران الشرايين وبخاصة شرايين القلب تعتبر سبباً رئيسياً للإصابة بتصلب الشرايين والنوبات القلبية، وكذلك البروتين الدهني عالي الكثافة، ويعرف بـ«النوع الجيد» من المحتمل أن له صفة وقائية ضد أمراض تصلب الشرايين، إذ تعمل على تخليص الأنسجة من رواسب الكوليستروول وعلى زيادة إفرازه في سائل الصفراء.

إن الزبد والسمن البلدي وبعض أنواع السمن الصناعي، وصفار البيض واللحوم الدهنية (كلحام الضأن) والكبد والمدخن والكلوي والبريتات والتونة والكافيار والنخاع والساردين والش��ولاتة وزيت جوز الهند .. أطعمة غنية بالدهون المشبعة يؤدي زيادة استهلاكها ولمدة طويلة إلى - زيادة ((مستويات البروتين الدهني المنخفض الكثافة)) مما يسمح للكوليستروول البروتين الدهني المنخفض الكثافة أن يعلق بالخلية لتستعمله ، ومن ثم يتراكم كوليستروول البروتين الدهني المنخفض الكثافة ويرتفع عن مستوى الطبيعى . فترتسب املاكه على الجدران الداخلية المبطنة للشرايين القلبية والدماغية مما يؤدي لصراحتها وتصببها وخشنونتها وضيقها وعجزها عن القيام بدورها الأسئلة (١) على قطعة الكوليستروول ٢٧/١٤٣٥هـ

من الفقرة (٢) الكوليستروول يفيد في ؟

-	<input type="radio"/> ب	الحفظ على الذاكرة	أ
-	<input checked="" type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

أفضل عنوان للفقرة (٢) هو ؟

الكوليستروول والمنعنة	<input type="radio"/> ب	فوائد واهمية الكوليستروول	أ
-	<input checked="" type="radio"/> د	الكوليستروول والدماغ	ج
الحل : أ			

من الفقرة (١) تعرف ان الكورتيزون ؟

-	<input type="radio"/> ب	هرمون	أ
-	<input checked="" type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			



الاكل من أسباب امراض الكوليستروول وهو ؟

أهميته قليلة	<input type="radio"/> ب	تأثير قوي	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	يصعب اكتشافه	<input checked="" type="radio"/> ج
الحل : أ			

امراض الغدة الدرقية والكبد والمرارة هي أسباب ؟

رئيسية	<input type="radio"/> ب	غير رئيسية	<input checked="" type="radio"/> أ
شائعة	<input type="radio"/> د	غير شائعة	<input checked="" type="radio"/> ج
الحل : أ			

يفهم ان الاكل ؟

-	<input type="radio"/> ب	احد مصادر الكوليستروول	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input checked="" type="radio"/> ج
الحل : أ			

يفهم ان الكوليستروول ؟

يقوم بعملية التذكير	<input type="radio"/> ب	يزيد بزيادة التفكير	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input checked="" type="radio"/> ج
الحل : ب			

نستنتج ان امراض الكوليستروول ؟

-	<input type="radio"/> ب	يمكن ان تكون لدى الأطفال	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input checked="" type="radio"/> ج
الحل : أ			

يببدأ العلاج عند ؟

-	<input type="radio"/> ب	اكتشاف الإصابة أو المرض	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input checked="" type="radio"/> ج
الحل : أ			

ينصح الأطباء بشأن الادوية ؟

النظر في عواقبها	<input type="radio"/> ب	دراسة مكوناتها	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input checked="" type="radio"/> ج
الحل : ب			



اشارت القطعة ان زيادة الطاقة الحرارية المحصلة من اللحم والدهون :

تبديل أساليب التغذية وزيادة الدخل	ب	زيادة الدخل مع زيادة الوعي الغذائي	أ
-----------------------------------	---	------------------------------------	---

تغير أنماط الغذاء في المدن والارياف	د	الارتفاع النسبي في معدلات الدخل	ج
-------------------------------------	---	---------------------------------	---

الحل : أ

يزداد الكوليسترول بـ ؟

تناول الأطعمة الغنية بالدهون	ب	التقدم في العمر	أ
------------------------------	---	-----------------	---

-	د	-	ج
---	---	---	---

الحل : ب

نستنتج عن دواء الكوليسترول ؟

يجب ممارسة التمارين بعد اخذه	ب	يجب اخذه عند الحاجة	أ
------------------------------	---	---------------------	---

-	د	-	ج
---	---	---	---

الحل : أ



الغزال والريم

• تم اعتماد حلول المختبرين

العلاقة بين غزال الريم والرمال علاقة تقارب ؟

جغرافية	<input type="radio"/> ب	مكانية	أ
-	<input type="radio"/> د	صوتية	ج
الحل : ج			

متى يرعى غزال الريم ؟

الليل والغسق	<input type="radio"/> ب	الظهيرة	أ
الضحى والفجر	<input type="radio"/> د	الصباح	ج
الحل : ب			

اين ينتشر الغزال ؟

شرق الجزيرة العربية	<input type="radio"/> ب	شمال الجزيرة العربية	أ
غرب الجزيرة العربية	<input type="radio"/> د	جنوب الجزيرة العربية	ج
الحل : أ			

تشرح الفقرة رقم ١ (التقارب الصوتي) بشكل ؟

لم يشرحه مطلقا	<input type="radio"/> ب	مفصل	أ
-	<input type="radio"/> د	مختصر	ج
الحل : ب			

بالمجمل تشير الفقرة ٥ الى ؟

-	<input type="radio"/> ب	مراحل تطور ونمو الغزال	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			

متى تترك الغزلان أماكنها أو مقاطعتها وتتحرك في مجتمعات من الفقرة ٣ ؟

-	<input type="radio"/> ب	عند ندرة الغطاء النباتي أو ندرة النباتات	أ
-	<input type="radio"/> د	-	ج
الحل : أ			



يتضمن الغزلان (الكبيرة او الصغيرة) تسمى بغير اسمها ؟

اسم اخر غير اسمها الأصلي ولاتسمى به	ب	تسمى بأسماء معبقاء اسمها الأصلي	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

معنى الضراوة ؟

الشجاعة	ب	الشراسة او شدة القتال	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

الفائدة من القتال هي التمييز بين ؟

الذكور القوية	ب	الإناث المختارة	أ
-	د	أفراد القطيع	ج
الحل : ب			

في أوقات الجفاف ترعى الغزلان في ؟

الشفق والخسق وحدهما	ب	الليل	أ
-	د	الأوقات التي يتضاعف فيها الندى على الأوراق	ج
الحل : ج			

اين ينبع عنوان للنص ؟

-	ب	الغزلان حياتها وتطور نموها	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			

اين يوجد الغزال ؟

لا يتجاوز حدود الجزيرة العربية	ب	يتجاوز حدود الجزيرة العربية	أ
يتجاوز حدود الجزيرة العربية الى فلسطين وحدها	د	تجاوز حدود الجزيرة العربية الى شمال الصين وحدها	ج
الحل : أ			

كيف شرح الكاتب الفقرة الأولى ؟

-	ب	شرحها بإيجاز	أ
-	د	-	ج
الحل : أ			



معنى الندى ؟

الماء	<input type="radio"/> ب	القطر	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	المطر	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

متى ينتهي القتال ؟

-	<input type="radio"/> ب	عند ترك احدهم المقاطعة	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

متى تتقاول الذكور ؟

-	<input type="radio"/> ب	عند تأسيس القطيع	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

بماذا يبدأ القتال ؟

-	<input type="radio"/> ب	الاستعراض السيادي	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

تدل عبارة على ان الغزال يعيش في (نقص في الصيغة)

-	<input type="radio"/> ب	هناك منذ زمن	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			

الجرائم

• تم اعتماد حلول المختبرين

ما العلاقة بين الجريمة وال.....؟ (نقص في السؤال)

-	<input type="radio"/> ب	سبب ونتيجة	<input checked="" type="radio"/> أ
-	<input type="radio"/> د	-	<input type="radio"/> ج
الحل : أ			



- الخاتمة -

نتمى من الله أن تكون قد قدمنا لكم ما قد يفيدكم وينفعكم وإن كان هناك خطأ فيما هو إلا منا ومن الشيطان وإن كان هناك توفيق فمن الله عز وجل .. ولا نريد منكم سوى دعوة في ظهر الغيب بالفوز والتوفيق في الدارين ..

وصل اللهم وسلم على خير الخلق أجمعين

عمل و إعداد : #ادمن_تجميع_المحوسن

تابعونا على :

website : t-mo7wsab.com

YouTube : www.youtube.com/c/TMO7WSAB

Ask : ask.fm/t_mo7wsab

twitter : twitter.com/t_mo7wsab

Instagram : instagram.com/t_mo7wsab