



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض
إدارة التدريب و الابتعاث

التقويم البديل أساليبه وأدواته

(حقيبة تدريبية)



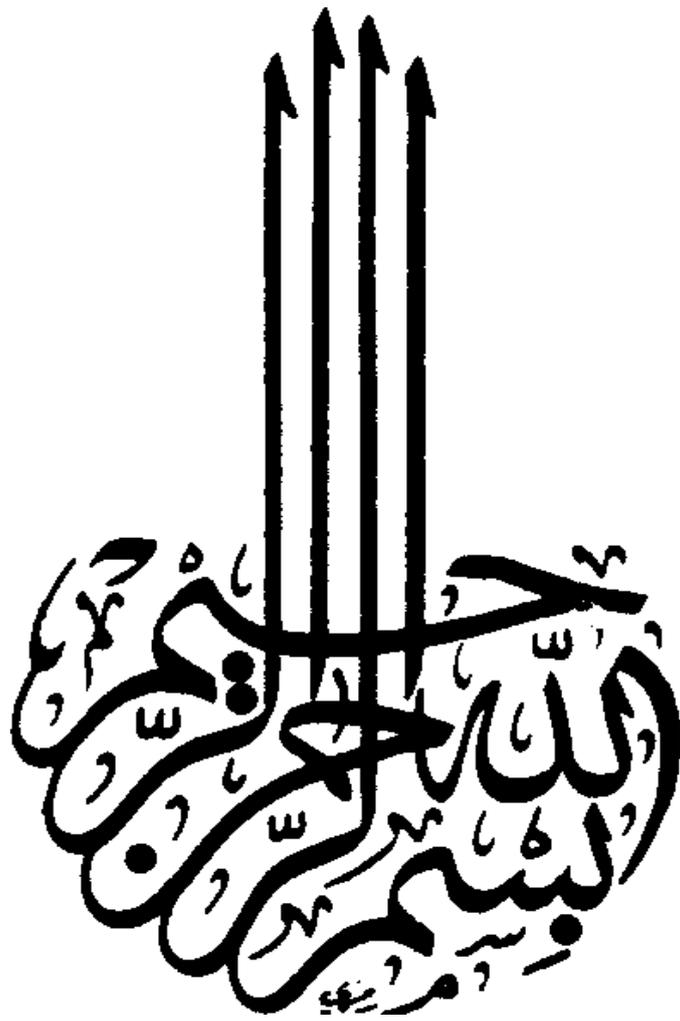
اعداد: عبير العثمان

سنة الاعداد: ١٤٣٣هـ

التدقيق اللغوي اشراف و مراجعة

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٤	المقدّمة
٥	دليل البرنامج
٧	المنهاج
٨	اليوم الأوّل : الوحدة الأولى /الجلسة الأولى مفهوم التقويم البديل
١٦	اليوم الأوّل : الوحدة الأولى / الجلسة الثانية تابع مفهوم التقويم البديل
٢٥	اليوم الثاني : الوحدة الثانية /الجلسة الأولى: الأساس النظري
٣٢	اليوم الثاني : الوحدة الثالثة/ الجلسة الثانية أساليب التقويم البديل
٤١	اليوم الثالث الوحدة الثالثة/ الجلسة الأولى تابع أساليب التقويم البديل
٤٥	اليوم الثالث الوحدة الثالثة/ الجلسة الثانية أدوات التقويم البديل
٥٢	المراجع



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المقدمة:

يشهد التقويم في ميدان التربية الحديثة تطورات متسارعة ويحظى باهتمام جميع العاملين في الميدان التربوي لكونه ركناً أساسياً في بناء المناهج وتطويرها.

والتقويم بالمفهوم الحديث ليس جزءاً مكملاً للعملية التعليمية بحيث يأتي في نهاية العملية بل هو جزء متكامل مع عمليتي التعليم والتعلم ولذا ظهر اتجاه التقويم التربوي البديل الذي حظي باهتمام متزايد في الأونة الأخيرة في كثير من الدول ومن هنا جاء اعداد هذا البرنامج تمثيلاً للتوجهات الجديدة في الفكر التربوي المعتمد على النظرية البنائية وتغييراً في الأساليب التقليدية في قياس تحصيل الطلاب حيث أنه تقويم متعدد الأبعاد لمدى متسع من القدرات والمهارات وقد بدأ الاهتمام بهذا التقويم نتيجة التطورات الفكرية الجديدة في نظريات التعلم الإنساني ومفهومى الذكاء والتحصيل وما أسهمت به من تغير وجهات النظر حول المستويات التربوية والمناهج الدراسية وأساليب التدريس وأدوات التقويم.

اسم البرنامج: التقويم البديل أساليبه وأدواته

الهدف العام للبرنامج: التعريف بالتقويم البديل وإكساب المتدربات مهارات تصميم اساليبه وأدواته.

الاهداف التفصيلية:

١. تشخص واقع التقويم في مدارسنا
٢. تعرف بالتقويم البديل
- ٣- تحدد أهداف التقويم البديل.
- ٤- تستنبط خصائص التقويم البديل.
- ٥-تقارن بين التقويم التقليدي والتقويم البديل.
- ٦-تستنبط أسس التقويم البديل.
- ٧-تميز بين أنواع الذكاءات.
- ٨-تفرق بين النظرية البنائية والنظرية السلوكية.
- ٩-تعرف بأسلوب تقويم الأداء.
- ١٠-تمثل على مهام لتقويم الأداء .
- ١١-تميز خطوات أسلوب الملاحظة.
- ١٢-تقترح مشروعاً مناسباً لأحد مقررات العلوم الشرعية موضحةً عناصر بناءه.
- ١٣-تصمم خرائط مفاهيم لقائمة مفاهيم معطاة.
- ١٤-تعرف بملف الانجاز
- ١٥-تصمم قائمة رصد في ضوء المثال المعروض.
- ١٦-تصمم سلم تقدير .

موضوعات البرنامج:

- ١ . مفهوم التقويم البديل.
- ٢ . الأسس النظرية للتقويم البديل.
- ٣ . أساليب التقويم البديل وأدواته.

أساليب التدريب المستخدمة:البيان العملي ، الحوار و المناقشة ، العصف الذّهني، المحاضرة، القراءة الموجّهة، الملاحظة، تمارين ، العروض التقديميّة، الأنشطة التدريبيّة .

الفئة المستهدفة: المعلمات جميع التخصصات عدا رياض الأطفال والتربية الخاصة.

مدة البرنامج:

ثلاثة أيام بواقع اثني عشر ساعة تدريبية.

أدوات التقييم:

بطاقة خروج ،خرائط مفاهيم ،تصميم مقاييس للتقويم البديل ،الملاحظة، الأسئلة المباشرة، المناقشة، التطبيقات العملية، الواجبات المنزلية، استمارة تقويم ذاتي قبلي وبعدي، التطبيقات الشفهية، التطبيقات الكتابية، استمارات التقييم)

الوسائل و المواد اللازمة :

١. حقيبة الأنشطة التدريبية .
٢. جهاز الحاسب الآلي.
٣. جهاز عرض البيانات (Data Show) .
٤. جهاز التحكم عن بعد للعرض.
٥. كاميرا وثائقية.
٦. سبورة و أقلام.

الارشادات العامة للمتدربة:

- ١- توزيع المهام بين أعضاء المجموعة، وتبادلها .
- ٢- المشاركة الفاعلة في الأنشطة التدريبية .
- ٣- الالتزام بالوقت المحدد للتدريب .
- ٤- إغلاق الجوال داخل القاعة.

إرشادات للمدرب:

- إتاحة العديد من فرص النقاش .
- احترام الوقت واستثماره بالطريقة المثلى .
- قراءة المادة التدريبية بعناية قبل عملية التدريب
- تجنب إصدار الأحكام اللفظية على استجابات المتدربين وإجاباتهم .
- بتبديل أفراد المجموعة بشكل دوري
- توضيح النقاط الرئيسة التي تتضمنها الشريحة ،
- التجول بين المتدربين أثناء عملهم ؛ للتأكد من أنهم يفهمون المطلوب فهماً صحيحاً

المنهاج

اليوم	العنوان	الجلسة	الموضوع	الزمن
الأول	-الوحدة الأولى مفهوم التقييم البديل	الأولى	اهداف البرنامج مفهوم التقييم البديل المهام الادائية	ساعتان
		الثانية	اهداف التقييم البديل خصائص التقييم البديل مقارنه بين التقييم البديل والتقييم التقليدي	ساعتان
الثاني	- الوحدة الثانية الأساس النظري للتقييم البديل - الوحدة الثالثة أساليب التقييم البديل	الأولى	أسس التقييم البديل نظرية الذكاء النظرية البنائية	ساعتان
		الثانية	أساليب التقييم البديل: ١. تقييم الأداء. ٢. الملاحظة. ٣. التقييم بالتواصل.	ساعتان
		الأولى	٤. خرائط المفاهيم ٥. سجل سير التعلم	ساعتان
الثالث	تابع الوحدة الثالثة أساليب التقييم البديل وأدواته	الثانية	أدوات التقييم البديل . قائمة الرصد. سلم التقدير اللفظي. سلم التقدير الوصفي.	ساعتان

اليوم الأول: الوحدة الأولى مفهوم التقويم البديل

الزمن بالدقيقة	الموضوع	الجلسات التدريبية
١٢٠	اهداف البرنامج واقع التقويم في مدارسنا مفهوم التقويم البديل	الجلسة الأولى
	راحة	
١٢٠	اهداف التقويم البديل خصائص التقويم البديل مقارنه بين التقويم البديل والتقويم التقليدي	الجلسة الثانية
٢٤٠	المجموع	

الخطة الزمنية للجلسة التدريبية الأولى لليوم الأول

الزمن بالدقيقة		عنوان النشاط	رقم النشاط	عنوان الجلسة	رقم الجلسة
عرض ومناقشة	عمل				
١٠	٥	تعارف	(١/١/١)	الوحدة الأولى مفهوم التقويم البديل	الأولى
	١٥	اختبار قبلي	(٢/١/١)		
١٥	١٠	صور وتأمل حول واقع التقويم في مدارسنا.	(٣/١/١)		
١٥	١٠	مفهوم التقويم البديل	(٤/١/١)		
١٥	١٠	المهام الادائية	(٥/١/١)		
١٠	١٥	تصميم مهام ادائية وفق تخصص المادة الدراسية	(٦/١/١)		
١٢٠		المجموع			

يتم توزيع بطاقات ملونة (أونو) على المتدربات ثم يتم تشكيل المجموعات بناء على الألوان و بعدها توزع عبارات نثرية ناقصة لتبحث كل مشاركة عن يكمل عبارتها ثم تعرف كل متدربة باسمها وهوايتها المفضلة ومدرستها.

عزيزتي المتدربة الاسئلة الاتية متعلقة بخبراتك السابقة حول موضوع البرنامج التدريبي أمل منك الإجابة عليها:

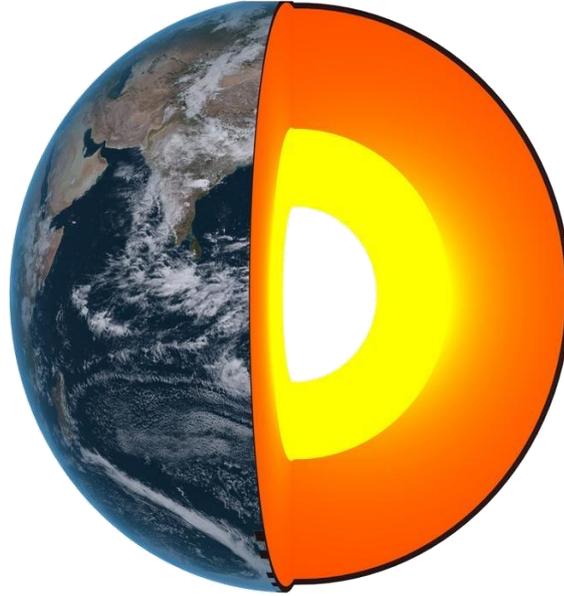
ضعي علامة (√) أمام الاجابة الصحيحة وعلامة (x) امام الإجابة الخاطئة فيما يأتي:

- ١- مصطلح التقويم البديل يرادفه مصطلح التقويم الأصيل. ()
- ٢- يركز التقويم البديل على تطوير المهارات المعرفية. ()
- ٣- يمكن تسمية التقويم البديل بمسمى التقويم القائم على الأداء. ()
- ٤- يستخدم التقويم البديل كأسلوب تقويم ختامي. ()
- ٥- المحاسبة التربوية للمعلمين حول أداء الطلبة مهمة اساسية من مهام التقويم البديل. ()
- ٦- يتم تقدير أداء الطالب في الاختبار التقليدي بالدرجة التي حصل عليها بينما يعتمد التقويم البديل على موازين التقدير. ()
- ٧- النظرية السلوكية في التعلم تعد اساسا للتقويم البديل. ()
- ٨- يعتمد التقويم البديل على اسلوبين هما الملاحظة والمقابلة. ()
- ٩- يقيس التقويم البديل معارف وقدرات محدودة. ()
- ١٠- يشترط في التقويم البديل تجنب مقارنة الطالب بأداء زملائه في الفصل. ()
- ١١- تعد الملاحظة فعالة ومكتملة الخطوات إذا تابع المعلم سلوك الطالب أثناء أداء تجربة معينة إلى نهايتها. ()
- ١٢- يمكن استخدام مشاريع فردية كأسلوب تقويم للطالب. ()
- ١٣- استخدام سلم التقدير غير مناسب في المهارات القابلة للتجزئة. ()

الوحدة الأولى: مفهوم التقويم البديل

نشاط تدريبي ٣/١/١ صورة وتأمل ١٠/د

عبري عن الصورتين التاليتين ومن وجهة نظرك ما ارتباطهما بالتقويم



باطن الأرض



واقع التقويم في مدارسنا:

يشير أحد التقارير الدولية (٢٠٠٢) حول الممارسات التقويمية في المملكة إلى كون التقويم الوطني الحالي يقيس فقط أداء الطالب عند نهاية المدرسة الثانوية وإن مستويات تحصيل الطلاب لا تستند إلى قياسات مقننة توضح جوانب القوة والضعف فيه وتقارنه بمعايير وطنية متفق عليها، كما أن بعض المناقشات حول فعالية السياسات والخطط والبرامج التعليمية الجديدة لا تستند إلى دراسات تقويمية علمية لمداخلتها وعملياتها وآثارها، ونتيجة لذلك ليس هناك وسائل مستمرة لقياس الأداء أو تقييم المعلومات التي يمكن على أساسها دعم التغييرات في النظام التعليمي

نشاط تدريبي ٤ / ١ / ١ مفهوم التقويم البديل ١٠ / د

ناقشي التعريفات التالية مع مجموعتك ، و اختاري الأنسب من وجهة نظر الجميع ، ثم اذكري مبرر الاختيار

التعريف الأول: مجموعة أساليب وأدوات تشتمل مهام أدائية أو أصلية أو واقعية و ملفات أعمال وصحائف ومشروعات وجماعية وملاحظات وعروض شفوية وتقويم ذاتي وتقويم الأقران وغير ذلك

التعريف الثاني : تقويم يتطلب من المتعلم تنفيذ أنشطة أو نتائج تبين تعلمه.

التعريف الثالث: مجموعة من الاستراتيجيات لتطبيق المعرفة والمهارات وعادات العمل من خلال أداء المتعلم مهام محددة ينفذها بشكل عملي ومرتبطة بواقع الحياة وذات معنى بالنسبة له .

مفهوم التقويم البديل

يوجد عدد من المفاهيم المرادفة للتقويم البديل منها:
المصطلحات أو المفاهيم المرادفة لمفهوم التقويم البديل
- التقويم الأصيل أو الواقعي أو الحقيقي

- التقويم القائم على الأداء
- التقويم البنائي
- التقويم الوثائقي
- التقويم السياقي
- التقويم الكيفي
- التقويم البحثي
- تقويم الكفاءة
- التقويم المتوازن
- التقويم المتضمن في المنهج
- التقويم القائم على المنهج
- التقويم المباشر
- التقويم الطبيعي

إلا أن أكثر هذه المفاهيم شيوعاً هو مفهوم التقويم البديل والتقويم الأصيل أو الواقعي والتقويم القائم على الأداء حيث أنها تجمع مضامين المفاهيم الأخرى إلا أن مفهوم التقويم البديل أكثرها عمومية فهو يضم داخله مفهوم التقويم الأداء والتقويم الحقيقي يليه مفهوم تقويم الأداء لأنه يتطلب القيام بمهمة حقيقية على إطلاقها في حين أن مفهوم التقويم الحقيقي يشترط أن يكون هذه المهمة ذات صلة بحياة الطالبة الشخصية أو الإجتماعية. (زيتون، ١٤٢٨ ، ص ٥٥٤).

تعريف التقويم البديل:

هو تقويم متعدد الأبعاد يتضمن مجموعة أساليب وأدوات تشتمل مهام أدائية أو أصلية أو واقعية وملفات أعمال وصحائف ومشروعات جماعية وملاحظات وعروض شفوية وتقويم ذاتي وتقويم الأفراد وغير ذلك.

وعرفه دينجز بأنه تقويم يتطلب من المتعلم تنفيذ أنشطة أو نتائج تبين تعلمه

(التقويم البديل ، البشري)

وبدراسة عدد من التعريفات يمكن أن نعرفه بتعريف يتضمن آلية وأهدافه على النحو الآتي:

- (هو تقويم متعدد الأبعاد يتضمن مجموعة أساليب وأنشطة تتطلب من المتعلم أن يظهر كفاءاته ومعارفه ومهاراته من خلال تكوين نتائج ذي دلالة أو إنجاز مهمة حركية مستخدماً عمليات عقلية عليا وحل مشكلات وابتكارات).

المهام الادائية:

يعتمد التقويم البديل على دقة اختيار المهمة الادائية وينبغي أن تتوافر فيها عدد من المحكات وهي:

١. أن تكون أساسية: أي أن تتعلق بالمفاهيم والمهارات الأساسية للمادة الدراسية وليس بحقائق حزئية متفرقة.
٢. أن تكون حقيقية: بمعنى أن تركز على مشكلات من واقع الطالبات ويرون فيها أهمية وقيمة في حياتهم الشخصية المجتمعية.
٣. أن تكون ثرية: بمعنى أن العمل على إنجازها يؤدي إلى ثراء معرفة الطلاب وتوسيع آفاق التعلم لديهم وتثير لديهم أسئلة جديدة عليهم البحث عن حل لها.
٤. أن تكون محفزة: أي تثير دوافع الطلاب وتحفظهم للتعلم والاندماج والأنشطة التي يتطلبها إنجاز المهام.
٥. أن تكون منشطة للاتصال الإنساني: أي أن تؤدي إلى تفاعل الطلاب مع بعضهم البعض ومع المعلمين ومع الخبراء والمفكرين والعلماء نحوهم.
٦. أن تكون ملائمة أو معقولة: أي تتناسب صعوبة المهام مع قدرات الطلاب وخلفيتهم المعرفية والمهارية.
٧. أن تكون مفتوحة النهاية: أي تتسع لاحتمالية تعدد الإجابات الصحيحة لها والتي يمكن الوصول إليها بطرق مختلفة متنوعة.

نشاط تدريبي ١ / ١ / ٥ المهام الادائية ١٠ / د

تمرين (عصف ذهني) باستخدام أداة املا الجرة اجمعي اكبر عدد من المهام الادائية في تخصصك.

أمثلة على مهام التقويم البديل:

١. حل مشكلات واقعية لها صلة بحياة الطالبة مثل مشكلة كيفية تحديد اتجاه القبلة بواسطة ساعة اليد إذا كانت في بلد يقع على خط الاستواء.
٢. حل مسألة رياضية ذات علاقة وصلة بواقع الطالبة مثل مسألة تتطلب اختيار أفضل أنواع الروافع لرفع كتلة حجرية ثقلها (٤٠٠) ثقل كيلوا جرام تقع على سطح مائل.
٣. تصميم شيء ما مفيد (وجبة غذائية، إعلان ، موقع على شبكة الإنترنت، خرائط)...الخ.
٤. كتابة خطابات لشخص آخر ومنها خطابات التوصية.
٥. إعداد تسجيلات صوتية أو صوتية مرئية لأحداث في المنزل، المدرسة ، البيئة المحلية.
٦. إعداد رسومات أو التقاط صور فوتوغرافية لأحداث مهمة.
٧. كتابة مقال أو قصة تعكس قيم اجتماعية أو إنسانية أو دينية.
٨. نقد الكتب والأعمال المسرحية الصادرة / المعروضة حديثاً.
٩. إجراء تجارب مخبرية أو ملاحظات علمية لها علاقة بظواهر حياتية.
١٠. إجراء المقابلات الشخصية.
١١. المشاركة في الندوات والمناظرات الفكرية وكتابة تقارير عنها.
١٢. ممارسة مهام لعب الأدوار.
١٣. عمل معارض. (زيتون ، ١٤٢٨ ، ص ٥٢٠).

نشاط تدريبي ٦ / ١ / ١ تصميم المهمة الادائية ١٥ / د

في ضوء حوارنا حول المهمات الادائية صممي مهمة ادائية مراعية معايير اعدادها وفق تخصصك.

الوحدة الأولى/الجلسة الثانية

الخطة الزمنية للجلسة التدريبية الثانية للوحدة الأولى

الزمن بالدقيقة		عنوان النشاط	رقم النشاط	عنوان الجلسة	رقم الجلسة
عرض ومناقشة	عمل				
١٠	١٠	أهداف التقويم البديل	(١/٢/١)	مفهوم التقويم البديل	الثانية
١٥	١٠	خصائص التقويم البديل	(٢/٢/١)		
١٥	١٥	مقارنة بين التقويم البديل والتقويم التقليدي	(٣/٢/١)		
١٠	٥	فوائد التقويم البديل	(٤/٢/١)		

١٠	٢٠	مشكلات التقويم البديل	(٥/٢/١)		
١٢٠		المجموع			

نشاط تدريبي ١ / ٢ / ١ أهداف التقويم البديل د / ١٠

(ألعاب تربوية) بالتعاون مع أفراد مجموعتك نظمي الكلمات المبعثرة لتكوني منها :

١- أهداف التقويم البديل. ٢- وظائف التقويم البديل

أهداف التقويم البديل:

- تطويرا مهارات الحياة الحقيقية.
- تنمية المهارات العقلية العليا.
- تنمية مهارات الأفكار والاستجابات الجديدة.
- التركيز على العمليات في عملية التعلم.

- تعزيز قدرة الطالب على التقويم الذاتي.
- قياس جوانب متنوعة في شخصية المتعلم باستخدام استراتيجيات متنوعة مشرووع الرياضيات.
- دمج التقويم الكتابي والذاتي معاً.
- تشجيع التشعب في التفكير لتقييم الإجابات الممكنة.
- إعداد المتعلم لمواجهة المشكلات ومحاولة حلها .
- تنمية مهارات الاتصال الكتابية والشفوية والعمل التعاوني. (العبيسي، ص ٤٤).

وظائف التقويم البديل وأغراضه: ومنها:

- مراقبة توثيق تقدم المتعلمين نحو تحقيق مستويات معيارية أكاديمية.
- تقديم بيانات ومعلومات عن أداء المتعلمين تؤثر في عملية التعليم والمناهج.
- المحاسبة التربوية للمعلمين والإدارة التربوية حول أداء الطلبة.
- منح المتعلمين شهادات تخرج توثق تحصيلهم ومهاراتهم.
- الاعتماد الأكاديمي للمؤسسات التربوية.
- التقويم على نطاق واسع. (علام ، ١٤٢٥ ، ص ٧٢).

خصائص التقويم البديل

نشاط تدريبي ٢ / ٢ / ١ خصائص التقويم البديل ١٠ / د

من خلال دراسة ورقة العمل (تعريفات العلماء للتقويم البديل) استنبطي مع مجموعتك أبرز خصائص التقويم البديل.

خصائص التقويم البديل:

١- الاستناد إلى نظام التقويم القائم على المستويات المحكية:

وهي التي توفر المعايير التي نستخدمها للحكم على أداء الطالب وتقويمه ويتم ذلك من خلال توفير أوصاف للمستويات المختلفة التوسعة للأداء بحيث تصل إلى مؤشرات تعطي صورة واضحة عن أداء الطالب دون مقارنته بأداء أقرانه؟

٢- الاعتماد على مؤشرات متعددة للجودة:

وتتبع الحاجة إلى ذلك من حقيقة أن معظم المهارات تشتمل على مهارات فرعية أو قدرات متنوعة. ولذا فإن وضع مؤشر واحد لجودة الأداء لا يعطي صورة واضحة عن مجموعة المهارات التي ساهمت في تكوين أداء الطالب.

٣- ثبات الأحكام:

وهذا يتطلب أن تتصف الأدوات المستخدمة في التقويم بالقدرة على إصدار الحكم نفسه على الطالب نفسه من قبل محكمين مختلفين (العبسي ، ص ٤٤).

٤- التركيز على مهام أدائية تتطلب إنشاء استجابات:

حيث تتطلب استجابات التقويم البديل استجابات مماثلة للعمليات العقلية التي يستخدمها الطالب في حل المشكلات الواقعية فمعظم مهام الأداء تحتاج إلى بذل جهد في التوصل إلى أحكام معقدة تتطلب تحليل المشكلة أو البحث عن الحلول ثم مهارة كتابة أسلوب الحل الذي يراه مناسباً أو عرض الحل شفويًا مبرراً ومفسراً لهذا الحل.

٥- تنمية مهارات تقصي الاكتشاف الاهتمام بالعمليات العقلية العليا من خلال إشغال الطلاب بأنشطة تستدعي حل المشكلات وإصدار أحكام.

٦- الاهتمام بأن تكون المشكلات والمهام للأعمال المطروحة للدراسة واقعية ذات صلة بشؤون الحياة العملية التي يعيشها الطالب.

٧- إنجازات الطلاب هي مادة التقويم الواقعي وليس حفظهم للمعلومات واسترجاعها وهذا يتطلب تعدد أساليبه وأداته.

٨- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب في قدراتهم وأنماطهم وذلك بتوفير العديد من الأنشطة (العبسي ، ص ٤٤).

مما سبق نجد أن التقويم الواقعي يركز على:

١. المهارات التحليلية وتداخل المعلومات.
٢. الإبداع ويعكس المهارات الحقيقية في الحياة ممارسة وإتقاناً.
٣. العمل التعاوني.
٤. تنمية مهارات الاتصال الكتابية والشفوية.
٥. إعداد الطلاب لمواجهة المشكلات ومحاولة حلها.
٦. تشجيع التشعب في التفكير لتقييم الإجابات الممكنة.
٧. تطوير المهارات ذات المعنى عند الطالب.
٨. دمج التقويم الكتابي والأداتي معاً. (العبسي ، ٤٥).

الفروق بين التقويم البديل والتقويم التقليدي.

نشاط تدريبي

١ / ٢ / ٣ الفروق بين التقويم البديل والتقويم التقليدي ١٥ / د

بالنظر إلى خصائص التقويم البديل لخصي أبرز الفروق بين التقويم البديل والتقويم التقليدي وفق الجدول التالي.

التقويم البديل	التقويم التقليدي.	أوجه المقارنة
		شكل مهام التعلم
		مهارات التفكير
		الوقت المستغرق للمهمة

		تقدير أداء الطلاب
		أساليب التقويم

مقارنة بين التقويم البديل والتقويم التقليدي

أوجه المقارنة	التقويم البديل	التقويم التقليدي
شكل مهام التعلم	يأخذ شكل مهام حقيقة مطلوبة من الطلاب إنجازها أو أدائها	يأخذ شكل اختبار تحصيلي أسئلته كتابية – قد لا تكون لها صلة بواقع الطالب – مطلوب من الطلاب الإجابة عنها باختيار إجابة صحيحة أو تكملة عبارة أو كتابة جمل قصيرة
مهارات التفكير	يوظف الطلاب مهارات التفكير العليا لأداء المهمة (مهارات ،	يوظف الطلاب عادة مهارات التفكير الدنيا لإنجاز المهمة (مهارات التذكر ،

	التطبيق التحليل ، التقييم ، التركيب (الاستيعاب)	
الوقت المستغرق	يستغرق إنجاز المهمة وقتاً طويلاً نسبياً يمتد لعدة ساعات أو عدة أيام	
تقدير أداء الطلاب	يقدر أداء الطالب في الاختبار بالدرجة (العلامة) التي حصل عليها بناءً على صحة إجابته عن الأسئلة	
تقييم الطلاب	يتم تقييم الطلاب بعدة أساليب: اختيار الأداء ، حقائب الإنجاز، مشروعات الطلاب ..الخ.	يقتصر تقييم الطلاب عادة على الاختبارات التحصيلية الكتابية

(زيتون ، ١٤٢٨ ، ص ٥١٩)

الشروط الواجب توافرها عند تطبيق التقييم البديل:

يوجد مجموعة من الشروط التي يجب توافرها عند تطبيق التقييم البديل في تقييم تعلم الطلاب.. ومن أبرزها ما يلي:

١. نشر ثقافة التقييم بين الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور وغيرها قبل البدء في تطبيقه مع التدرج في التطبيق.

٢. أن يتم التقييم البديل في سياق عمليتي التعليم والتعلم وليس كجزء منفصل عنهما بحيث تبدو مهام التقييم البديل للطلاب وكأنها مهام تعلم وليس مواقف اختبارية. أن تتعدد أساليب تقدير أداء الطلاب في إنجاز المهام ، فلا تقتصر على اختبارات الأداء فقط، بل تمتد لتشمل أساليب أخرى مثل: حقائب الإنجاز ومشروعات الطلاب، وغيرها.

٣. يتطلب التقييم البديل بعض أشكال التعاون بين الطلاب من خلال العمل الجماعي، ومجموعات التعلم التعاوني.

٤. يجب تجنب مقارنة أداء الطالب في إنجاز المهام بأداء زملائه في الصف.

٥. يجب أن يشارك الطالب تقييم ذاته في أداء المهام.
٦. أن تتحقق في المهمات الادائية المعايير الأساسية (زيتون ، ١٤٢٨ ، ص ٥٢٢)

نشاط تدريبي ١/٢ / ٤ فوائد التقويم البديل ١٠/ د

(عصف ذهني) باستخدام أسلوب الجرة اكتب مع مجموعتك أكبر قدر ممكن من فوائد التقويم البديل

فوائد التقويم البديل

١. تنشيط الطالب وحفزه على الإنجاز وتقليل قلق الاختبار وتعزيز مفهوم الذات لديه.
٢. يستخدم كافة أنواع الطلاب مهما اختلفت أعمارهم خلفياتهم الثقافية والاجتماعية وقدراتهم العقلية.
٣. ينمي مهارات التفكير العليا لدى الطلاب.
٤. ينمي الاتجاهات الإيجابية نحو المدرسة ونحو التعلم المدرسي.
٥. يزود المعلم بمعلومات تقويمية مفيدة عن النمو الدراسي للطلاب.
٦. ينمي مهارات التعاون بين الطلاب.
٧. ينمي مهارات المواطنة المسئولة.
٨. يشخص عملية تقييم الطلاب فيقارن أداء الطلاب ببلوغه مستوى الأداء المقبول وليس بمقارنته بأداء زملائه في الصف.
٩. مرن وقابل للتكيف والتعديل وفق ظروف مواقف التعليم والتعلم.

نشاط تدريبي ٥ / ٢ / ١ مشكلات التقويم البديل ٢٠ / د

أمامك أبرز مشكلات التقويم البديل باستخدام استراتيجية حل المشكلات
ابحثي مع مجموعتك عن حلول لها .

أبرز مشكلات التقويم البديل ومحدداته:

- ضعف معرفة المعلمين بإجراءات التقويم البديل.
- عدم تقبل بعض الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور وغيرهم بجدوى التقويم البديل ومقاومته لعدم تعودهم عليه.

- احتمالية حدوث تحيز من قبل المعلمين القائمين عند تقويم أداء الطلاب في مهام التقويم كذلك التشكيك في ثبات هذا النوع من التقويم.
- يستغرق وقتاً أطول من المعلم في إعداد واختيار مهام التقويم وفي تقدير أداء الطلاب فيها.
- ارتفاع التكلفة الاقتصادية للتقويم البديل مقارنة بالتقويم التقليدي.
- صعوبة إدارة الصف في ظل انشغال المعلم في تقويم أداء أحد الطلاب.

الوحدة الثانية : الأساس النظري

(النظرية البنائية - نظرية الذكاءات)

الجلسات التدريبية	الموضوع	الزمن بالدقيقة
الجلسة الأولى	الأساس النظري للتقويم البديل النظرية البنائية-نظرية الذكاءات	١٢٠

	راحة	
١٢٠	أساليب التقويم البديل	الجلسة الثانية
٢٤٠	المجموع	

الوحدة الثانية/الجلسة الأولى

الخطّة الزمنية للجلسة التدريبيّة الأولى للوحدة الثانية

الزمن بالدقيقة	عنوان النشاط	رقم النشاط	عنوان الجلسة	رقم الجلسة
عرض ومناقشة				

٢٠	١٥	النظرية البنائية	(١/١/٢)	١	الأولى
١٠	١٠	الفرق بين النظرية البنائية والسلوكية	(٢/١/٢)		
٢٠	١٥	نظرية الذكاءات	(٣/١/٢)		
١٥	١٥	تطبيقات دراسية لنظرية الذكاءات	(٤/١/٢)		
١٢٠		المجموع			

نشاط تدريبي النظرية البنائية (١ / ١ / ٢) ١٥ د

(تمرين الإبرة والخيط)
 يتم توزيع أبر خياطة وخيوط مختلفة قومي بإدخال الخيط بداخل الإبرة - احسبي الوقت الذي استغرقتيه لإنجاز المهمة .
 جربي خيط آخر - احسبي الوقت الذي استغرقتيه لإنجاز المهمة .
 ما الفرق بين المهمتين ؟
 ما علاقة ذلك بالنظرية البنائية؟

التوجه إلى النظرية البنائية في التعلم:

سادت مبادئ النظرية السلوكية على كثير من الممارسات التربوية في مدارسنا والتعلم في إطار هذه النظرية يكون خطي متتابع يحدث الفهم للمتعلم نتيجة إضافة وتراكم متطلبات التعلم وهذا يعني تجزئة التعلم إلى العناصر المكونة له وتدریس هذه العناصر وهداً تلو الأخر وهذا يشبه الحائط المكون من صفوف متراكمة من اللبئات حيث يتطلب كل صف أعلى بناء الصفوف الأدنى. فهذه نظرية تفترض أن المهارات الأكثر تعقيداً يمكن تجزئتها إلى مهارات بسيطة يمكن تعلمها بشكل مستقل ثم يؤدي إتقان جميعها إلى تعلم مهارات التفكير المعقد ولذا فإن المستويات العليا من المعرفة تتحقق في الصفوف المدرسية المتقدمة ولدى بعض الطلبة.

ودور العلم في هذه النظرية هو المشارك النشط في عملية التعليم فهو الذي يقوم المعلومات للمعلمين ويهتم بإيصال المعلومة بدقة وحرفية يسهل حفظها وهذا يشجع على حفظ المعلومات وترديدها مما يؤدي إلى التعلم السطحي. ولذلك فأسلوب التقويم المناسب للنظرية يركز على المهارات الأساسية واستدعاء وتكرار ما تم تعلمه والإجابة على أسئلة تقيس قدرات الحفظ والتذكر.

ثم بدأت حركات لإصلاح التعلم نتيجة ضغوط متزايدة في الولايات المتحدة وخاصة بعد تقرير أمة في خطر وتقارير أخرى وكذلك كرد فعل للنظريات الأخرى أدى إلى ظهور النظرية البنائية التي تقوم على أن التعلم عملية بناء للمعارف والمعلومات يحصل بمجرد دخولها للعقل وليس اكتساب وانتقال ويتضمن كذلك العمل النشط من جانب المتعلم فالطالب هو الذي ينشأ المعرفة استناداً إلى المعلومات نتيجة جهد من جانبه لفهم معناها وربط هذا المعنى المعنى بالحقيقة الخارجية.

والتعلم الفاعل وفق هذا المنظور يتطلب تغييراً أساسياً في دور المعلم بحيث يصبح ناصحاً مخلصاً أو محكماً يقدم فرص للمتعلمين لاستخدام ما يعرفونه

من أجل فهم المادة التعليمية الجديدة ومهام المعلم لا تقتصر على التدريس وإنما يتعلم أيضاً من خلال الحوار مع الطلبة فكلاً منها ينمي الآخر. والتقويم المناسب لهذه النظرية في التدريس هو التقويم البديل الذي يؤكد على تكامل عمليتي التقويم والتعلم وتؤكد إيجابية دور الطالب في عملية التقويم من خلال التقويم الذاتي والعمل الجماعي والحوار الفعال مع المعلم ومهام متعددة ومتنوعة مرتبطة بمواقف حياتية واقعية تثير اهتمام الطالب.

نشاط تدريبي

(٢ / ١ / ٢) الفرق بين النظرية البنائية والسلوكية ١٠ / د

بالتعاون مع افراد مجموعتك صممي جدولاً تفرقين فيه بين النظرية السلوكية والنظرية البنائية مراعية إيضاح الفروق في عمليات التعلم والتدريس والنتائج والتقويم .

النظرية البنائية	النظرية السلوكية	جوانب المقارنة
يتم تحقيق التعلم من بناء المعارف	عملية التعلم سلبية	عملية التعلم
التعلم هو تغير في المعنى	التعلم هو تغير في السوك	التغير الحاصل
عملية التعلم نشطة	التقييم يتجه نحو النتائج	النتائج
متمركز حول الطالب	التدريس متمركز حول المعلم	محور التدريس

التقييم	التقييم يتجه نحو النتائج	التقييم يتجه نحو العمليات
---------	--------------------------	---------------------------

نظرية الذكاءات

(المفهوم الواسع للذكاء الإنساني)

تعد نظرية الذكاءات المتعددة نموذجاً فريداً لتطوير التعليم ومراعاة إحتياجات المتعلمين وجوانب قوتهم في مواقف الصف المدرسي حيث ترى أن كل فرد يعد ذكياً في الأنواع السبعة من الذكاءات ولكن بدرجات متباينة وتسهم الوراثة في تحديد أي الذكاءات أقوى لدى الفرد، وكذلك تسهم الخبرات والفرص التي يتم تخطيطها جيداً في تنمية كل هذه الذكاءات على أن تتاح هذه الفرص لكل طالب في الصف المدرسي.

نشاط تدريبي
نظرية الذكاءات (٣ / ١ / ٢)
١٥ / د

(ألعاب تربوية) عرض بطاقات تتضمن تطبيقات متنوعة على المواد الدراسية تصنفها المتدربة وفق أنواع الذكاءات .
أمامك مجموعة بطاقات تتضمن أساليب تقييمية صنفها وفقاً لأنواع الذكاءات .

نظرية الذكاء المتعدد (Multiple Intelligence) لجاردنر:

١. يتعلق بالألفاظ (لفظي لغوي):
القدرة على صياغة الأفكار بطريقة لفظية واستخدام اللغة للتعبير عن المعاني المركبة. وأصحاب هذا النوع من الذكاء يبرعون في التواصل اللفظي مع الآخرين ومنهم الشعراء والكتاب والخطباء.
٢. يتعلق بالحساب والأرقام (منطقي رياضي):
كيف يحسب ويعطي قيمةً وينظر إلى الفرضيات والحلول المطروحة لمسألة ما. فالطالب في هذا الأسلوب يحب المسائل الرياضية والألغاز والتجريب واكتشاف الأنماط والتراكيب المنطقية.
٣. يتعلق بالصور (بصري مكاني / مساحي):
القدرة على التفكير ثلاثي الأبعاد والإدراك الصوري، وتعديل الصور الذهنية، والقدرة على تحريك الذات أو الأشياء وتحديد العلاقات بينهما، وفهم كيفية ارتباط الأشياء وكيف تتناسب بطريقة مرتبة.
٤. يتعلق بالموسيقى (الجرس): الإحساس بالجرس الموسيقي والتناغم.

٥. يتعلق بالحركة (جسمي): القدرة على التصرف في الأشياء (والتحكم فيها) والقدرة على التحرك بخفة.
٦. اجتماعي: القدرة على فهم الآخرين والتفاعل معهم.
٧. شخصي (ذاتي): القدرة على نظرة دقيقة للذات واستخدام هذه المعرفة في التخطيط لتوجيه حياة الفرد.

نشاط تدريبي

(٢ / ١ / ٤) تطبيقات دراسية لنظرية الذكاءات ١٥/د

صممي أنشطة لنوعين من أنواع الذكاءات وفق تخصصك مراعية إيضاح مهارة التفكير المستهدفة

الوحدة الثالثة/الجلسة الثانية

الخطة الزمنية للجلسة التدريبية الثانية للوحدة الثالثة

الزمن بالدقيقة		عنوان النشاط	رقم النشاط	عنوان الجلسة	رقم الجلسة
عرض ومناقشة	عمل				

١٠	١٠	اساليب التقويم البديل	(١/٢/٣)		
١٠	١٥	تقويم الاداء	(٢/٢/٣)		
١٥	١٠	التقويم بالملاحظة	(٣/٢/٣)	أساليب التقويم	الثانية
١٠	١٥	تصميم بطاقة للتقويم بالملاحظة	(٤/٢/٣)		
١٠	١٥	التقويم بالتواصل	(٥/٢/٣)		
١٢٠		المجموع			

أساليب التقويم البديل

أساليب التقويم البديل:

توجد أساليب عديدة للتقويم البديل وهي سائدة الآن في تقويم الطلاب في كثير من دول العالم المتقدم وبدأ استخدامها في تعليمنا العربي في السنوات الأخيرة ويتوقف تحديد نوع أسلوب التقويم. وفق أغراض التعلم ثم وضع مجموعة من محكات الأداء للحكم على مستوى الإنجاز وهي مجموعة محكات تصف مستويات الأداء المتدرجة وتحدد ما يكون بمقدار الطالب عمله في كل مستوى.

نشاط تدريبي

(١ / ٢ / ٣) أساليب التقويم البديل ١٠ / د

باستخدام أسلوب حوض السمك حدي الأساليب التقويمية التي تستخدمونها أثناء تقويمك.

أساليب التقويم البديل:

- ١- تقييم الأداء.
- ٢- التقويم بالورقة والقلم
- ٣- الملاحظة
- ٤- التقويم بالتواصل
- ٥- التقويم الذاتي
- ٦- المشاريع
- ٧- سجل وصف سير التعلم
- ٨- ملف الطالب البورتفوليو
- ٩- خرائط المفاهيم.

تقويم الأداء

١٥ / د

نشاط تدريبي ٢ / ٢ / ٣

عرض مقاطع فيديو نماذج لمهام ادائية

من خلال تأمل المقطع وبالتعاون مع أفراد مجموعتك صوغي تعريفاً
لأسلوب تقويم الأداء؟

أعطي أمثلة لمهام أدائية وفق تخصصك .

تقييم الأداء:

ويقصد به التقييم بملاحظة مدى إجابة مهام وأعمال معينة مثال: تقييم أداء التلاميذ بالاستماع لتلاواتهم . تقييم المعلم في التربية الرياضية بمتابعة أدائه في الملعب. ويستخدم التقييم نواتج تعلم متنوعة وخاصة في مجال الفهم والمهارات المركبة التي لا تقيسها الإختبارات التقليدية.

أنواع المهام الأدائية:

(أ) مهام قصيرة تستغرق دقائق تستخدم لإتقان مفاهيم وعلاقات أساسية مثل/ أسئلة اختيار من متعدد/ خرائط مفاهيم/ رسم تخطيطي/ إجراء تجربة / بوصف ما يحدث حين توضع قطرة ماء على سبعة أنماط مختلفة من مواد البناء ثم يطلب من المتعلم أن يتنبأ بما سيحدث لقطرة ماء حين يوضع على سطح مادة غير معروفة. (جابر ، ص ١١٠ - ١١٣).

(ب) مهام وقائع (مهام مركبة طويلة):

تستخدم لتقييم معرفة عريضة أو عمليات مثل (طلاقة الأسلوب ومهارة حل المشكلة وكذلك لتكشف مدى إجابة الطالب في استخدام معرفته. وتتطلب هذه المهام حصة وأكثر لإتمامها وكثيراً ما تتطلب هذه المهام عمل جماعي. (العبسي/ ص ٤٧).

مثل/ تكليف الطالبة بشرح موضوع حول مزار التدخين مدعمة بالصور والرسومات والشرائح أو تصميم نموذج أو برنامج محسوب بين أعمال الحج.

إستراتيجية التقويم بالورقة والقلم:

وتعد إستراتيجية التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها المختلفة من الاستراتيجيات الهامة التي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في مجالات معينة (مجالات المعرفة والفهم ، والمجالات العقلية العليا) وتشكل جزءاً هاماً من برنامج التقويم في المدرسة.

وتعد أكثر استراتيجيات التقويم انتشاراً وشيوعاً لسهولة تطبيقها وإدارتها من قبل المعلم، حيث يجد المعلم أنه من السهل عليه أن يكلف الطلبة بنشاط كتابي، ثم يتابع

مدى تنفيذه بينما يجد أن استخدام إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء يتطلب إعداداً مختلفاً وجهداً كبيراً كما يتطلب قدرة إضافية على إدارة الموقف التعليمي.

نشاط تدريبي

٣ / ٢ / ٣

التقويم بالملاحظة

١٠ / د

(دراسة حالة)

فاطمة معلمة تجويد وأرادت تقييم الطالبات في المادة فطلبت من طالباتها حصر أمثلة على أحكام النون الساكنة والتنوين وتدوين الآيات . ثم صححت إجابتهن بناء على صحة كتابة الأمثلة وتوافر القاعدة التجويدية

- ما رأيك في أسلوب التقويم المتبع؟
وبيني البديل الذي تقترحينه لها؟
ما مبررات اختيارك؟
- ما الجوانب التي تم التركيز عليها
في هذا الأسلوب؟

إستراتيجية الملاحظة:

وهي عملية يتوجه فيه المعلم أو الملاحظة بحواسه المختلفة نحو المتعلم بهدف مراقبته في موقف نشط، وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وطرق تفكيره، مثل ملاحظة الطالب وهو يقوم برسم مستطيل علم طوله وعرضه باستخدام الأدوات الهندسية.

خطوات تصميم التقويم بالملاحظة:

- تحديد الغرض (الهدف) من التقويم بالملاحظة.
- تحديد نتائج التعلم المراد ملاحظتها.
- تحديد الممارسات والمهام المطلوبة، ومؤشرات الأداء.
- ترتيب الممارسات والمهام المطلوبة ومؤشرات الأداء في تسلسل منطقي.

- تصميم أداة تقويم (سلم تقدير ، قوائم شطب...الخ) لهذه الممارسات
والمؤشرات.

نشاط تدريبي

١٥ / د

التقويم بالملاحظة

٣ / ٢ / ٤

في ضوء دراستك لخطوات التقويم بالملاحظة صممي بطاقة تقويم ملاحظة
لأداء طالب اثناء مهمة القاء أبيات شعرية .

إستراتيجية التقويم بالتواصل:

وهي جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم
وكذلك معرفة طبيعة تفكيره وأسلوبه في حل المشكلات .
وتندرج تحت هذه الإستراتيجية فعاليات منها:

- أ. المقابلة : وهي لقاء محدد مسبقاً بين المتعلم والمعلم، ويحصل فيه المعلم على
معلومات تتعلق بأفكار المتعلم من خلال أسئلة معدة مسبقاً يطرحها المعلم.
- ب. الأسئلة والأجوبة: وهي أسئلة مباشرة من المعلم غير معدة مسبقاً ويجب
عليها المتعلم لمعرفة مدى تقدمه وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره.

نشاط تدريبي

١٥ / د

التقويم بالتواصل

٣ / ٢ / ٥

(ازواج تعاونية)

في ضوء العرض السابق صممي مع زميلتك نموذج مقابلة مع طالب حول موضوع من مادة تخصصك مراعية ضوابط صياغة أسئلة المقابلة.

إستراتيجية التقويم الذاتي:

- أ. تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم بتقييم ما تعلمه وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً.
- ب. التمعن الجاد في الآراء والمعتقدات والمعارف، من حيث أسسها، ومستنداتها وكذلك نواتجها في محاولة واعية لتشكيل منظومة معتقدات على أسس من العقلانية والأدلة.
- ت. التفكير الجاد بمغزى المعرفة من خلال الرجوع إلى ما وراء المعرفة، فالتعلم عملية اشتقاق مغزى من الأحداث السابقة والحالية للاستفادة منها كدليل في السلوك المستقبلي وهذا التعريف ينوه بأن مراجعة الذات متكاملة مع المتعلم حين يعرف التعلم بأنه استخلاص العبر من الخبرات السابقة بهدف التحكم وفهم الخبرات اللاحقة.

الوحدة الثالثة : أساليب التقويم البديل

الزمن بالدقيقة	الموضوع	الجلسات التدريبية
-------------------	---------	-------------------

١٢٠	خرائط المفاهيم سجل وصف سير التعلم	الجلسة الأولى
	راحة	
١٢٠	أدوات التقويم البديل	الجلسة الثانية
٢٤٠	المجموع	

الوحدة الثالثة/الجلسة الأولى

الخطة الزمنية للجلسة التدريبية الأولى للوحدة الثالثة

رقم	عنوان	رقم	عنوان النشاط	الزمن بالدقيقة
-----	-------	-----	--------------	----------------

عرض ومناقشة	عمل		النشاط	الجلسة	الجلسة
١٠	١٥	خرائط المفاهيم	(١/١/٢)	١	الأولى
١٥	٢٠	بناء خرائط المفاهيم	(٢/١/٢)		
١٥	١٥	تقويم خرائط المفاهيم	(٣/١/٢)		
١٥	١٥	سجل وصف سير التعلم	(٤/١/٢)		
١٢٠		المجموع			

خرائط المفاهيم

نشاط تدريبي

١٥ د

خرائط المفاهيم

١ / ١ / ٣

عرض شرائح تتضمن مصورات لخرائط مفاهيم
ثم اطلب من المتدربات تأمل هذه الخرائط بصورة متأنية

ومحاولة فهم مغزى هذا الشكل والتعرف على دور هذه الإطارات والأسهم .

- سمي الكلمات الموجودة داخل الإطارات في هذا الشكل . وما العلاقة بينهما ؟
- ما دور الخطوط الرأسية والأفقية الموجودة في الشكل ؟
- عرفي خرائط المفاهيم في ضوء ملاحظتك لنماذج خرائط المفاهيم .

خرائط المفاهيم :

" هي بنية هرمية متسلسلة توضع فيها المفاهيم الأكثر عمومية وشمولية عند قمة الخريطة، والمفاهيم الأكثر تحديدا عند قاعدة الخريطة . ويتم ذلك في صورة تفرعية تشير إلى مستوى التمايز بين المفاهيم ، وتمثل العلاقات بين المفاهيم عن طريق كلمات، أو عبارات وصل تكتب على الخطوط التي تربط بين أي مفهومين ويمكن استخدامها كأدوات منهجية وتعليمية بالإضافة إلى استخدامها كأسلوب للتقويم " وتستخدم خرائط المفاهيم في عمليات التقويم بأساليب، منها :

- استكمال رسم اجزاء ناقصة في الخرائط .

استكمال بيانات ناقصة في خرائط مرسومة خطوات بناء خرائط المفاهيم :-

١- اختيار الموضوع المراد عمل خريطة مفاهيم خاصة به، وهذا الموضوع قد يكون فقرة من درس، أو درس، أو وحدة دراسية بشرط أن يحمل معنى موضوع متكامل.

٢- تحليل مضمون الموضوع الدراسي أو الوحدة المختارة ، وذلك بهدف التعرف على المفاهيم الكبرى ، والمبادئ والقواعد التي تكون بنية الموضوع.

٣- ترتيب المفاهيم من الأكثر عمومية في قمة الخريطة إلى الأقل عمومية ثم الأقل منها.

٤- توضع المفاهيم التي لها الدرجة نفسها من العمومية أو الخصوصية على نفس الخط أفقياً ، والمفاهيم التابعة التي لها علاقة ببعضها ببعض تحت بعضها.

٥- توضع الأمثلة أسفل الخريطة في نهاية كل فرع من الخريطة.

٦- إقامة العلاقات بين المفاهيم وتسميتها بطريقة توضح الأفكار بحيث توضع كلمات تشير إلى معنى العلاقة بين المفهومين المرتبطين

٧- مراجعة الخريطة وتأملها للتأكد من منطقية العلاقات

نشاط تدريبي

٢٠ / د بناء لخرائط المفاهيم ٢/١/ ٣

(يتم تقسيم المجموعات بناء على التخصصات) في ضوء معرفتك بخطوات بناء خرائط المفاهيم صممي خريطة مفاهيم لموضوع ما وفق تخصصك مراعية فيها معايير البناء الأربعة .

نشاط تدريبي

١٥ / د تقويم بناء لخرائط المفاهيم ٣/١/ ٣

يتم توزيع استمارة تقويم خرائط المفاهيم ويتم تكليف كل مجموعة بتقويم خريطة المجموعة الأخرى وفق معايير البناء.

سجل وصف سير التعلم: (فكرة التعلم):

هو سجل منظم يكتب فيه الطالب عبر الوقت عبارات حول أشياء قرأها أو شاهدها أو مر بها في حياته الخاصة، حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آراءه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه.

نشاط تدريبي

٤/١/٣ سجل وصف سير التعلم ١٥ / د

عبري عن تأملاتك في الموضوعات والأنشطة التي طرحت في الوحدة الثانية مستعينة بالجدول التالي :

الاسم	سجل سير التعلم	التاريخ
الموضوع		
الهدف من النشاط	
الشيء الذي تعلمته	
استفدت من هذا النشاط	

الوحدة الثالثة: الجلسة الثانية

الخطة الزمنية للجلسة التدريبية الثانية للوحدة الثالثة

رقم الجلسة	عنوان الجلسة	رقم النشاط	عنوان النشاط	الزمن بالدقيقة
عرض	عمل			

ومناقشة					
١٠	١٥	قوائم الشطب	(١/٢/٣)	ادوات التقويم البديل	الثانية
١٥	١٠	تصميم قائمة الشطب	(٢/٢/٣)		
١٥	١٥	مفهوم سلم التقدير اللفظي	(٣/٢/٣)		
٢٠	١٥	تصميم سلم تقدير وصفي	(٤/٢/٣)		
١٢٠		المجموع			

أدوات التقويم الواقعي_ :

أدوات التقويم الواقعي:

١- قوائم الرصد / الشطب.

٢- سلم التقدير.

٣- سلم التقدير اللفظي.

نشاط تدريبي

١ / ٢ / ٣ قوائم الشطب

١٥ / د

حللي عناصر قائمة الرصد التي أمامك ثم صوغي تعريفاً لها ؟
بيني صفاتها؟

قائمة شطب لتقويم أداء الطالب في الالتزام بآداب الطعام

م	الفقرة	نعم	لا
١	غسل يديه قبل الطعام		
٢	بدأ بالتسمية		
٣	أكل باليمين		
٤	تجنب الكلام أثناء مضغ الطعام		
٥	أكل من الطعام الذي أمامه		
٦	حمد الله بعد الطعام		

١) قوائم الرصد / الشطب:

وهي الأفعال / السلوكية التي يرصدها المعلم أو المتعلم أثناء تنفيذ مهمة تعليمية يرصدها المعلم أو المتعلم، ويستجاب على فقراتها باختبار إحدى الكلمتين في الأزواج الآتية: (صح / خطأ) ، (نعم / لا) (موافق / غير موافق) ... الخ.

خطوات إعداد قائمة الرصد / الشطب:

١. تحليل المحتوى لتحديد نتائج التعلم الفرعية.
٢. اختيار معايير المناسبة التي تساعد في اختيار أحد الاختيارين.
٣. تخصيص علامة مناسبة لكل فقرة من فقرات الأداة حسب أهميتها وذلك لإصدار حكم على أداء الطالب الكلي في المهمة التعليمية بعد انتهاء الطالب من إنجاز المهمة.

٤. مناقشة فقرات القائمة مع الطلبة والاتفاق عليها.

صفات قائمة الرصد / الشطب الجيدة:

١. لا يزيد عدد فقراتها عن ١٠ فقرات.
٢. فقراتها مكتوبة بلغة بسيطة وواضحة ومحددة.
٣. الفقرات مكتوبة بشكل متسلسل منطقياً، أي حسب توقع ظهورها في أداء الطالب.

نشاط تدريبي

تصميم قائمة رصد ١٠ / د ٢ / ٢ / ٣

بالتعاون مع أفراد مجموعتك صممي قائمة رصد لتقويم أداء المهارات الاجتماعية لطالبة اثناء العمل في مجموعات تعاونية

نشاط تدريبي

مفهوم سلم التقدير ١٥ / د ٣ / ٢ / ٣

بالتعاون مع أفراد مجموعتك نظمي الكلمات المبعثرة لتكوني
- تعريفاً لسلم التقدير اللفظي

- خطوات بناءة

سلم التقدير:

هو أداة تظهر فيما إذا كانت مهارات التعلم متدنية أو مرتفعة، حيث تخضع كل فقرة لتدرج عدة فئات أو مستويات بحيث يمثل أحد طرفي التدرج انعدام الصفة التي نقدرها أو ضالتها، في حين يمثل الطرف الثاني تمامها أو اكتمالها، أما ما بين الدرجتين فهو يمثل درجات متفاوتة من وجود تلك الصفة، وقد تكون الدرجات أرقاماً وحينها يسمى سلم تقدير عددي.

خطوات إعداد سلم التقدير:

١. تجزئة المهارة أو المهمة إلى مجموعة من المهام الأصغر أو إلى مجموعة من السلوكات المكونة للمهارة المطلوبة.
٢. ترتيب السلوكات المكونة للمهارة قيد القياس حسب تسلسل حدوثها أو بحسب تنفيذها من قبل المتعلمين.
٣. اختيار التدرج المناسب على سلم التقدير مدى إنجاز المهارة، وذلك وفقاً لطبيعة المهارة ومجموعة السلوكات المتضمنة فيها والتي سيؤديها المتعلمون.

ويمكن استخدام عدة أشكال من سلالم التقدير، منها سلم التقدير العددي، ويندرج فيه وجود الصفة بشكل متسلسل رقمياً مثل:

يطبق آداب الاستئذان:

٤	٣	٢	١
---	---	---	---

ومنها سلم التقدير اللفظي ، ويندرج فيه وجود الصفة بشكل متسلسل لفظياً مثل:

يطبق آداب الاستئذان:

نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
--------	---------	--------	--------

سلم التقدير الوصفي:

وهو عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء المتعلم في مستويات مختلفة وهو يشبه سلم التقدير، لكنه أكثر تفصيلاً منه، حيث يتم اختيار وصف دقيق لمستوى الطالب في أدائه.

خطوات تصميم سلم التقدير الوصفي:

1. أشرك الطلبة في وصف العمل الجيد وبناء تصور له.
2. حدد المعايير (المواصفات) التي تمثل خصائص العمل الجيد.
3. صف مستويات الأداء المطلوب تقويمها (الجوانب التي سيتم تقويمها).
4. ناقش المعايير والمستويات مع الطلبة وعدلها في ضوء المناقشة إن لزم ذلك.
5. صمم القائمة بالمعايير والمستويات.

مثال: سلم التقدير الوصفي لقياس مدى تطبيق الطلبة (مد اللين) أثناء تلاوة

القرآن الكريم.

التقدير				المهارة
ضعيف	مقبول	متوسط	ممتاز	
لا يميز مد اللين ، ولا	يخط بين المد اللين والمد	يميز أن مد اللين لا يكون إلا حالة	يميز أن مد اللين لا يكون إلا حالة	معرفة شروط مد

اللين	الوقف على الكلمة، بحيث يكون حرف اللين قبل الحرف الأخير، ويمد اللين (٦-٤-٢) أثناء التلاوة بشكل متقن دائماً	الوقف على الكلمة ، بحيث يكون حرف اللين قبل الحرف الأخير، ويمد اللين (٦-٤-٢) حركات غالباً	العارض للسكون، لكنه يمدّه دائماً (٦-٤-٢) حركات	يطبقه أثناء التلاوة
تمييز حرف اللين	يميز حرف اللين من حرف المد، حيثما ورد في الكلمة سواء كان وسط الكلمة أم في نهايتها	يميز حرف المد من حرف اللين، إذا كان حرف اللين أو حرف المد قبل الحرف الأخير فقط	نادراً ما يميز حرف اللين من حرف المد	لا يعرف حروف المد ولا حروف اللين
تمييز السكون العرض	يفرق بين السكون الأصلي والسكون العارض دائماً	يفرق بين السكون الأصلي والسكون العارض إذا كان السكون - خصوصاً الأصلي منهما - في آخر الكلمة	أحياناً يميز السكون الأصلي عن السكون العارض	لا يميز الحرف الساكن من الحرف المتحرك

نشاط تدريبي

٣ / ٢ / ٤

تصميم سلم التقدير الوصفي

١٥ / د

اختاري احدى المهارات الاتية (تنفيذ المطوية - اجراء تجربة- خريطة مفاهيم) وصفي أداء المهارة وفق المقياس الوصفي التالي:

التقدير				المهارة
ضعيف	مقبول	متوسط	ممتاز	

المراجع

- الجوزية /ابن القيم (١٤٠٠) (مفتاح دار السعادة). الطبعة الثانية. دار بيروت .

- زيتون /حسن حسين (١٤٢٨هـ) (أصول التقويم والقياس التربوي) الطبعة الثانية
الدار الصوتية: الرياض.
- جابر /جابر عبد الحميد (١٤٢٢هـ) (اتجاهات وتجارب معاصرة في تقويم اداء التلميذ
والمدرس) الطبعة الأولى . دار الفكر العربي: القاهرة.
- البشر/محمد (١٤٣٢) (التقويم البديل) حقيبة تدريبية.
- العبسي /محمد مصطفى (٢٠١٠) (التقويم الواقعي في العملية التدريبية). الطبعة الأولى
دار المسيرة: عمان.
- علام /صلاح الدين محمود (١٤٣٠هـ) (التقويم التربوي البديل اسسه النظرية وتطبيقاته)
الطبعة الأولى . دار الفكر العربي القاهرة
- علام/صلاح الدين محمود (١٤٣٠) (القياس والتقويم التربوي في العملية التدريبية) الطبعة
الثانية . دار المسيرة :عمان .
- الرفاعي /محمد محمود (١٤٢٤هـ) (التقويم التربوي). الطبعة الثانية . مكتبة الرشيد
الرياض.