



الوحدة الثانية :

البيئة من حولنا



الكفايات المستهدفة

أتوقع - بمشيئة الله - بعد دراسة هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

- القراءة السليمة وفهم المقروء واستيعاب جوانبه واستثمارها .
- تعرف بنية النص الإعلاني .
- تعرف إستراتيجية مُساءلة النص .
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي مُتصل بِمُحور (البيئة من حولنا) .
- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلّق بِمحور (البيئة من حولنا)
- فهم النص المسموع ومُراعاة آداب الاستماع
- إغناء رصيدي اللغوي ، واستعماله في تواصل شفهي وكتابي .
- فهم النصوص وتذوق ما فيها من جماليات وأساليب بلاغية .
- تعرف الفاعل وتمييزه واستعماله .
- تعرف أسلوب التعجب واستعماله .
- تعرف الجموع وتصنيفها حسب أنواعها .
- رسم الهمزة المتوسطة على الألف .
- كتابة عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة .
- كتابة إعلان في حدود خبرتي .
- تقديم عرض شفهي عن مشكلة بيئية .
- اكتساب سلوكات في كيفية الحفاظ على البيئة .

المضامين

نصوص القراءة	نص الاستماع	النص الإثرائي	النص الشعري
نص الفهم القرائي : « لماذا ؟ »	رسالة من أعماق البحار	انتصرت الشجرة	قالت الوردة .
نص الإستراتيجية القرائية : « حيلة الأسد » .			
بنية النص : إعلان الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية			

الوظيفة النحوية	الأسلوب والصنف	الظاهرة الإملائية	الرسم	التواصل اللغوي
* الفاعل .	أسلوب التعجب .	* الهمزة المتوسطة على الألف .	* كتابة عبارات بخط النسخ .	* كتابة إعلان . * عرض شفهي عن مشكلة بيئية .
	أنواع الجموع .			

الإنجازات

- تَنْمِيَةُ اسْتِعْمَالِ مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْبَحْثُ عَمَّا يُغْنِي الْمَحَوْرَ مِنْ نُصُوصٍ أَوْ رُسُومٍ أَوْ صُورٍ .
- إِنْجَازُ مَشْرُوعٍ بِعَنْوَانٍ: حَوْضُ أَعْشَابٍ عَطْرِيَّةٍ .

البيئة من حولنا

١

أقرأ نص (ما البيئة ؟) ، ثم أوجه لمن بجواري سُؤالين مناسبين .

يشيع استخدام مصطلح البيئة كثيراً، ويرتبط معناها بنمط العلاقة بينها وبين الناس .
ومن المسلم به أن البيئة هي الأرض التي نحيا عليها ونأكل من خيراتها ، وهي البحر الذي تجري فيه السفن ونأكل منه لحماً طرياً ، وهي الماء العذب الذي نشربه ؛ وهي الهواء الذي نتنفسه ، وهي الشمس التي تمدنا بالضياء وبالطاقة وهي مجموعة النباتات والحيوانات ، وهي الجبال التي تثبت الأرض . ومن ثم فإن البيئة الطبيعية تمثل الموارد التي سخرها الله للإنسان ؛ كي يحصل منها على مقومات حياته . وكل ما خلقه الله تعالى على الأرض وجد كاملاً متكاملًا ، بما يحقق التوازن في المنفعة . قال الله تعالى :

﴿ وَالْأَرْضُ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوْسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ ۝ ١٩ ﴾

[سورة الحجر]

ومن أجل ذلك لا يجوز للإنسان أن يفسد الأرض ويلوثها بما يخل بذلك التوازن ، ويحول دون الانتفاع الحقيقي من خيراتها . قال الله تعالى :

﴿ وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ ۝ ٥٦ ﴾

[سورة الأعراف]

﴿ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ۝ ٥٦ ﴾





١ أكمل الفراغ بالاستفادة من الصورة أعلاه .

بتلويث الإنسان الماء فإنه يقضي على الإنسان و الطيور

يتأثر الإنسان بـ بتلوث الماء لأنه يعتمد في غذائه على الماء

ب انطلاقا من فهمي لمعنى البيئة أكتب تعليقا مناسباً لكل صورة مما يلي :



الصرف الصحي مفسد للمياه



عوادم السيارات من أخطر الملوثات

مدخل الوحدة



مداخل المصانع أخطر ملوثات الهواء



تلوث البحار ظاهرة خطيرة

٥ ما الذي يجمع بين هذه الصور المختلفة ؟ التلوث

٦ أضع إشارة (✓) في المكان المناسب .

المُلَوِّثَات	الهواء	التربة	الماء	الضوضاء
رش المبيدات الحشرية	✓	✓	✓	_____
رمي الأوساخ في البحر			✓	
حرق النفايات	✓			
غرق ناقلة نفط			✓	
ازدحام الطرق بالسيارات	✓			✓
إطلاق الألعاب النارية	✓			
تكسير وتفجير الصخور		✓		
نشوب أو بداية حرب				✓
إطلاق صفارة الإنذار				✓
صب مياه الصرف الصحي في البحر			✓	

مِنْ خِلَالِ مَا أَلَحَظُهُ فِي الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِي، أَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُعْجِبُنِي وَالَّتِي لَا تُعْجِبُنِي

فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

يُعْجِبُنِي	لَا يُعْجِبُنِي
١- زِرَاعَةُ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ وَالْعِنَايَةُ بِهَا.	١- رَمِي الْقَانُورَاتِ فِي الطَّرِيقِ.
٢- الْمَحَافِظَةُ عَلَى الْمَاءِ.	٢- عَوَاقِمُ السَّيَّارَاتِ.
٣- زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ.	٣- اسْتِخْدَامُ الْمُبِيدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ دَاخِلَ الْفَصْلِ.

أ_ أَقْرَأُ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ التَّالِيَةَ .

ب_ أَكْتُبُ تَعْلِيْقًا يُبَيِّنُ عِلَاقَةَ كُلِّ مِنْهَا بِالْبَيْئَةِ.

ج_ أُنَاقِشُ مَا فَهَمْتُهُ مَعَ مَجْمُوعَتِي .

التَّعْلِيْقُ	الْحَدِيثُ
إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ.	عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ الثَّلَاثَةَ : الْبَرَازَ فِي الْمَوَارِدِ وَقَارِعَةَ الطَّرِيقِ وَالظِّلَّ » [رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ] الْبَرَازُ : اسْمٌ لِلْفَضَاءِ الْوَاسِعِ الْخَالِي مِنَ الشَّجَرِ ، وَكُنِّي بِهِ عَنْ قَضَاءِ الْحَاجَةِ .

الاهتمام بالزراعة.

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ :
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا
أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ
إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ »
[رَوَاهُ مُسْلِمٌ]

النظافة من الايمان.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « إِنْ اللَّهُ طَيِّبٌ يُحِبُّ الطَّيِّبَ
نَظِيفٌ يُحِبُّ النَّظَافَةَ كَرِيمٌ يُحِبُّ الْكَرَمَ جَوَادٌ يُحِبُّ
الْجُودَ فَتَنْظِفُوا أَفْنِيَّتَكُمْ وَلَا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ »
[رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]

نُنْشِدُ وَنَسْتَمْتَعُ

أ نَبْحَثُ عَنْ لَحْنٍ مَنَاسِبٍ لِلْمَقْطُوعَةِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ نُنْشِدُهَا :

ب نَخْتَارُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي كَانَ لَحْنُهَا أَجْمَلَ .

للشاعر : معروف رفيق محمود

وَتِمَارٌ تُمْلَأُ بُسْتَانِي
وَبَرَارِي فِيهَا أُوطَانِي
كَيْ أُطْعِمَ مِنْهَا إِخْوَانِي
لَا أَفْسِدُ فِيهِ شُطْآنِي
لَا أَشْعِلُ فِيهَا نِيرَانِي
زُرْقَتُهَا تَجْلُو أَخْزَانِي
مِنْ شَرِّ جَهُولِ عُدْوَانِي
قَدْ أَوْصَى اللَّهُ بِجِيرَانِي
لِلنَّاسِ بِكُلِّ الْأَزْمَانِ
بِيَدِي أَحْمِيهَا وَلِسَانِي

الْبَيْئَةُ دَارِي وَكَيَانِي
الْبَيْئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي
أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أَزْرَعُهَا
بَحْرٌ بِجَوَارِي أَغْبُرُهُ
الْبَيْئَةُ غَابَاتٌ تَنْمُو
وَسَمَاءٌ فَوْقِي أَنْظُرُهَا
الْبَيْئَةُ خَيْرٌ نَحْفَظُهُ
وَنَظَافَةُ دَارِي وَجَوَارِي
الْبَيْئَةُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ
الْبَيْئَةُ أَمْنٌ وَسَلَامٌ

المعجم المساعد

جَوَارِي : سَفُنٌ .

تَجْلُو : تَذْهَبُ .

كَيَانِي : وجودي و شخصيتي .

براري : جمع برّ .

مدخل الوحدة

ما المَقْصودُ بالبيئة ؟ الإطار الذي نعيش فيه من جو وبر وبحر .

ما الأضرارُ التي يُسبِّبُها بَعْضُ النَّاسِ لِلْبِئَةِ ؟ التلوث

كيفَ نُحافِظُ على البيئة ؟ نحميها من التلوث.

لماذا نُحافِظُ على البيئة ؟ لكي نعيش في بيئة نظيفة وجميلة.

أَعْبَرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِإِنْشَادِ بَيْتٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ لِمَا يَأْتِي :



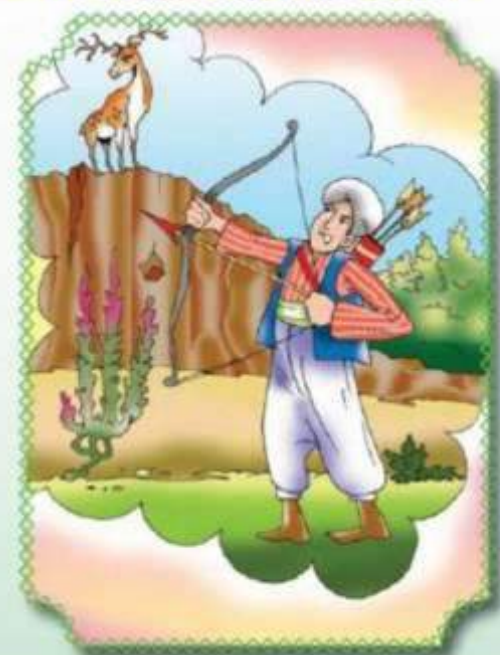
البيئة غابات تنمو لا أشعل فيها نيران



بحر بجواري أعبره لا أفسد فيه شطاني



البيئة داري وكياني وثمار تملأ بستان



البيئة من نعم الله للناس بكل الأزمان

• أَكْتُبُ فِقْرَاتٍ عَنْ مُلَوِّثٍ مِنْ مُلَوِّثَاتِ الْبَيْتَةِ (الدُّخَانُ ، النُّفَايَاتُ ، الصَّرْفُ الصَّحِّي ، تَسْرُبُ النَّفْطِ ، الْأَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ ...) مَعَ بَيَانٍ طَرَائِقِ مُعَالَجَتِهَا .

• أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ : صُحُفٍ - مَجَلَّاتٍ - كُتُبٍ - مَوْسُوعَاتٍ - شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْعَالَمِيَّةِ - بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ .

• أَوْثِّقُ كِتَابَاتِي بِصُورٍ أَوْ رُسُومٍ تُعَيِّنُ عَلَى تَوْضِيحِ الْأَفْكَارِ .

• أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ مِنْ كِتَابِ النَّشَاطِ صَفْحَةَ (٣٦) .



أَبْحَثُ
وَأَلْتَبَّ



أَقْرَأُ

وَأَسْتَفِيدُ

تُعَدُّ الْقُمَامَةُ إِحْدَى أخطرِ أَشْكَالِ التَّلَوُّثِ الَّتِي تُهَدِّدُ حَيَاةَ الْمُدُنِ وَسَاكِنِيهَا ، إِذْ تَعْمَلُ عَلَى انْتِشَارِ الرِّوَائِحِ الْكَرِيهَةِ ، وَاشْتِعَالِ النَّيْرَانِ وَالْحَرَائِقِ ، وَظُهُورِ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ ، كَالذُّبَابِ وَالْبَعُوضِ ، وَالْفِئْرَانِ وَالْقِطَطِ الضَّالَّةِ ... ، وَتَكَثُّرِ الْجَرَائِمِ الَّتِي تُسَبِّبُ الْإِصَابَةَ بِالْإِسْهَالِ ، وَالْكُولِيرَا ، وَالْإِلْتِهَابِ الْكَبْدِيِّ الْوَبَائِيِّ ...



لماذا؟

لماذا يجب أن يكون لكل شخص فرشاة أسنانه الخاصة؟

في فمك جراثيم وميكروبات ، ولكنك لا تراها ولا تشعر بها .

هذه الكائنات الحيّة المتناهية في الصغر ، تنقل الأمراض .
وعلى سبيل المثال ، قد يكون في حنجرتك - ولو لم تكن مريضاً - جرثومة قادرة على أن تسبب التهاب اللوزتين .
فلو بقيت هذه الجرثومة على فرشاة أسنانك ، ثم استخدمتها أخوك أو أحد أفراد أسرتك فقد يصاب بالتهاب اللوزتين .



لماذا يجب أن نحافظ على نظافة منزلنا؟



حتى لا تتجمع الأتربة والقاذورات ، فتكون ملجأ مفضلاً تعيش فيه الجراثيم التي تنقل الأمراض ، فالبَيْتُ يعيش فيه أبوك ، وأمك ، وأسرتك جميعاً ، ويجب عليك المحافظة على نظافة المناطق التي حولك .
فهذا يجعل مكان معيشتك أفضل ، ويستطيع كل منا أن يحافظ



على نظافة الشوارع ، والحدائق ، والأحياء التي نعيش فيها ، ويجعلها خالية من القاذورات ، كما يمكنك المساعدة في هذا إذا لم تلق الفضلات على الأرض ، وحرصت على وضعها في صندوق القمامة .



لماذا تعد الضوضاء من أنواع التلوث



لأنها كفيّلة بإضعاف مُتعة الحياة عند الناس والكائنات الحيّة الأخرى . فالضجيج المُنبعث من حركة المرور والآلات يُسبب للإنسان الاضطراب والضيق وتوتر الأعصاب ويعوق الاستيعاب والتركيز في الأعمال الذهنيّة ، وقد يُصيب الناس بالصداع وآلام الرأس وعدم القدرة على النوم ، بل إن استمرار الضوضاء يؤثر في السمع حتى يُضعفه .



لماذا أنشئت الهيئة الوطنية لحماية البيئة والحياة الفطرية في بلادنا



أنشئت الهيئة للمحافظة على الحياة الفطرية في البر والبحر والجو ، في مواطنها الطبيعيّة ، واستعادة نماء وازدهار الأنواع المتهدّورة في المملكة العربيّة السعوديّة وكان ذلك في ١٢/٩/١٤٠٦ هـ ، وعليه أقيمت المناطق المحميّة والملاذات الآمنة .

وتشمل البرامج الإنمائيّة في مراكز الأبحاث الأنواع التّالية :

- ١- من الثدييات (المها العربيّ ، و غزال الرّيم ، و الوعول ، و النمر العربيّ) .
- ٢- و من الطيور (الحباري ، و النعام أحمر الرّقبة) .





أقرأ

١- أقرأ بداية كل فقرة ، مع تحقيق أسلوب الاستفهام .

٢- أقرأ ما يلي ، مع ضبط قراءتي ضبطاً صحيحاً .

فالضجيج المنبعث من حركة المرور والآلات يسبب للإنسان الاضطراب والضيق وتوتر الأعصاب

٣- أقرأ الفقرة التالية ، مع مراعاة إعطاء الجملة الاغراضية النعمة المناسبة

وعلى سبيل المثال ، قد يكون في حنجرتك - ولو لم تكن مريضاً - جرثومة قادرة على أن تسبب التهاب اللوزتين .

٤- أقرأ ما يلي في سرعة وانطلاق ، مع مراعاة سلامة النطق والوصل وصحة الوقف .

فاليث يعيش فيه أبوك وأمك وأسرتك جميعاً ، ويجب عليك المحافظة على نظافة المناطق التي حولك

١- أضع علامة (✓) يمين المعنى المناسب لما فوق الخط :



أنهي لغتي

أ هذه الكائنات الحية المتناهية في الصغر

ب التي ينهي بعضها بعضاً ☒ الشديدة الصغر ☐ المتباهية بصغرها

ج وعليه أقيمت المناطق المحمية والملاذات الآمنة ، الملاذات مفردتها الملاذ ويعني :

د المجال ☐ الخدمة ☐ المأوى ☒

ه لأنها كفيلة بإضعاف متعة الحياة .

و حريصة ☐ متوفرة ☐ قديرة ☒

ز وتعوق الاستيعاب والتفكير

ح تساعد ☐ تؤخر ☒ تهدم ☐



٢- أبحث في نص « لماذا » عن ضد الكلمات التالية :

الهدوء - تقوية - المستقرة
الضوضاء - إضعاف - مضطربة.

٣- أبين معنى كلمة « اللوزتين » في الجملتين، ثم أكتبه :

● فقد الطفل اللوزتين وهو يلعب في الحديقة نوع من المكسرات

● فقد الطفل اللوزتين بعد العملية الجراحية جزء موجود بفم الإنسان

١- أقرأ الفقرات المقابلة للصور قراءة صامتة .

ب اختار جملة مناسبة من كل فقرة لأكتبها تحت الصورة المقابلة .



٢- أتصفح النص، ثم أستخرج ما يلي :

جرثومة

● كائنات حية متناهية في الصغر تنقل الأمراض

النمر العربي

● حيواناً مفترساً يمثل خطراً على حياة الإنسان

١٤٠٦/٩/١٢

● تاريخ إنشاء الهيئة الوطنية لحماية البيئة في المملكة

٣- أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

١ اختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين بوضع دائرة عليها.

● تعيش الجراثيم في الأماكن (الجميلة القذرة، المرتفعة) .

ب ما الأضرار الصحية الناتجة عن الضوضاء ؟

الاضطراب، والضيق، وتوتر الأعصاب.



نص الفهم القرآني

٤- لماذا يجب على الإنسان استخدام فرشاة الأسنان الخاصة به ؟

للحفاظ على أسنانه من الجراثيم ، وحتى لا تصيبه عدوى من فرشاة غيره.

٥- كيف نستطيع أن نقي أنفسنا من أخطار الضوضاء ؟

بتجنب الأماكن التي يوجد فيها ضوضاء.

٦- ماذا أفعل إذا :

● رأيت رجلاً يقطع الأشجار ؛ لبيع جذوعها حطباً .

أنصحه بعدم قطعها.

● شاهدت طفلاً يرمي القمامة أمام باب جيرانهم .

أنصحه بعدم رميها.



القراءة الجهرية الهعبرة

٧- بعد ما فهمت النص أقرؤه قراءة جهرية سليمة معبرة .

أغني ملفت تعلّمي

٨- أبحث عن صور تمثل البيئة السليمة الصحيحة ، وصور تمثل البيئة الضارة الملوثة ، وأضمنها ملفت تعلّمي .

الإملاء الهنطور

٩- أكتب الفقرة التي تملأ علي في المكان المخصص من كتاب النشاط .



١- أضع علامة (!) بعد كل جملة مما يلي ، ثم أقرأ :

● ما أنفع الورقة

● ما أخطر المواد التي تسبب تلوث الأنهار

● ما أحسن الربيع

● ما أروع الشارع النظيف

يُدلُّ على التعجب في

الكتابة بعلامة الترقيم (!) وفي الكلام
يعبر عنه بتغيير نغمة الصوت تغييراً
ينبئ عن الدهشة أو الانفعال.



٢- أتعجب من الصور التالية مع الاستفادة من المثال المقدم :

أتعجب من سرعة الخيل

فأقول : ما أسرع الخيل !

أتعجب من جمال البحر

فأقول : ما أجمل البحر !



فَأَقُولُ : ما أضخم الشجر !



أَتَعَجَّبُ مِنْ قِدَمِ الْقِطَارِ

فَأَقُولُ : ما أقدم القطار !

أَتَعَجَّبُ مِنْ كَثْرَةِ الدُّخَانِ

فَأَقُولُ : ما أكثر الدخان !



أنتقل إلى كتاب النشاط لإنجاز النشاط
رقم (٤) صفحة (٣٨)



١- أقرأ الفقرة التالية ، وألاحظ الكلمات الملوثة.



يُؤَدِّي تَلَوُّثُ الْمَاءِ إِلَى نَقْصِ كَمِّيَّاتِ الْمِيَاهِ النَّقِيَّةِ وَالْعَذْبَةِ ، الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْآدَمِيُّونَ فِي الشُّرْبِ وَالنَّظَافَةِ وَمِنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ الْمَاءِ :

إِلْقَاءُ مُخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ ، وَالْحَيَوَانَاتِ الْمَيِّتَةِ ، وَصَبُّ مِيَاهِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ ، وَالزَّيْتِ فِي الْأَنْهَارِ وَالْبَحَارِ .

وَتُسَبِّبُ الْمِيَاهُ الْمُلَوِّثَةُ أَمْرًا ضَارًّا خَطِيرَةً لِلإِنْسَانِ ، فَهَنَّاكَ الْمَصَابُونَ بِالْكَوْلِيرَا وَالتَّيْفُوئِيدِ وَالدُّوسِنْتَارِيَا ، وَتَمُوتُ الْأَسْمَاكُ وَالْحَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ ، كَمَا أَنَّ النَّبَاتَاتِ وَالْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ يَقِلُّ نُمُوهَا بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ .

٢- أَصْنَفُ الْجُمُوعَ الْمُحَدَّدَةَ حَسَبَ مَا سِيرَدُ فِي الْجَدْوَلِ وَذَلِكَ بِكَتَابَةِ مِثَالَيْنِ لِكُلِّ جَمْعٍ .

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ
الآدميون المصابون	كميات حيوانات	بحار أسباب

٣- أَضِفْ جَمْعَيْنِ آخَرَيْنِ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْجُمُوعِ الثَّلَاثَةِ .

المسلمون
المعلمون

الفتيات
الأمهات

جبال
وديان

الأسلوب والصنف

أنتقل إلى كتاب النشاط لإنجاز النشاط
رقم (٥) صفحة (٣٩)



بَعْدَ أَنْ تَدَرَّبْتُ فِي الْوَحْدَةِ السَّابِقَةِ عَلَى اسْتِطْلَاعِ النَّصِّ وَتَكْوِينِ فِكْرَةٍ عَامَّةٍ عَنْهُ أَتَدَرَّبُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى وَضْعِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ النَّصِّ ، فَأَضَعُ سُؤَالَاً حَوْلَ عُنْوَانِ النَّصِّ ، وَأَسْئَلَةً حَوْلَ الْعُنَاوَيْنِ الْجَانِبِيَّيْنِ ، وَأَسْئَلَةً أُخْرَى قَدْ أَرَاهَا مِنْ خِلَالِ اسْتِطْلَاعِي لِلنَّصِّ .

١ - الْأَسْئَلَةُ مَفَاتِيحُ الْمَعْرِفَةِ وَالْإِبْدَاعِ :



٢- ألاحظ الصورة وأكتب خمسة أسئلة عنها تتنوع فيها المفاتيح :



كم عدد الأطفال في الصورة؟

ماذا يفعلون؟

أين يقفون؟

ما رأيك في سلوكهم؟

كيف يسيئون إلى بيئتهم؟

٣- كيف أستطيع صياغة سؤال مناسب حول فقرة من فقرات النص ؟

أستطلع الفقرة (أتصفحها) .

أضع عنواناً لها (إن لم يكن لها عنوان) .

أعتمد على عنوان الفقرة في صياغة السؤال .

أضع أسئلة أخرى قد أراها مناسبة من خلال استطلاعي النص .



السؤال

ما الأعمال التي
تقوم بها المنظمات
التي تحافظ على
البيئة ؟

العنوان

(الفكرة)

محافظة
المنظمات على
البيئة.

في كثير من بلاد العالم - اليوم - منظمات ،
تدعو إلى المحافظة على البيئة . وتقوم تلك
المنظمات بأعمال عديدة ، منها : بيان أخطار
تلوث البيئة على الإنسان والحيوان والنبات
ومراقبة الحكومات والمؤسسات التي تفسد
البيئة ، وذكر وسائل المحافظة على البيئة .

٤- نشاط ثنائي

● نستطلع الفقرة .

● نضع عنواناً لها .

● نَعتمدُ على عنوانِ الفقرة في صياغة السؤال .



السؤال

كيف تعد
أكياس
البلاستيك
خطراً على
البيئة؟

العنوان

خطر الأكياس
البلاستيكية.

لقد صار انتشار الأكياس البلاستيكية
في البر والبحر وأعلى السماء خطراً يهدد
الحيوانات البرية والكائنات البحرية ،
ويؤدي إلى فنائها . كما أن انطلاق هذا النوع
من الأكياس بحرية في الطرقات والشوارع ،
وتناثرها هنا هناك ، واشتباكها بأغصان
الأشجار ، وأسوار الحدائق والمباني يشوه
منظرها ، ويسبب إلى مظاهر الجمال فيها .



حيلة الأسد

تظاهر الأسد يوماً، بأنه قد كبر وتعب، وأن المَرَض قد بلغ منه شأواً، فلجأ إلى حيلة ادعى فيها الرحمة والغفران، سائلاً حيوانات الغابة أن يرسل كل نوع منها موفداً، ليودّعه وليعترف الأسد أمامه بماضيه الشرس، لعل نفسه ترتاح تكفيراً عن أعماله السيئة في عمر قضاه شراً وفتكاً.



وبالفعل تجاوزت الحيوانات مع المبادرة وأخذت ترسل وفودها الواحد تلو الآخر ملبية رغبة ملك الغابة، ومساهمة في إراحة نفسه القلقة... إلا موفد الثعالب فلم يذهب.

ولما سُئِلت الثعالب عن السبب قالت : إنها راقبت الطريق إلى عرين الأسد ووجدت أن آثار أرجل الوفود الذاهبة إليه كانت كلها تأخذ اتجاهاً واحداً، اتجه الذهاب إليه، ولم يظهر أبداً أي أثر على تراب الطريق، لأرجل عائدة... لذلك امتنعت عن إرسال موفديها مذكرة بحنكتها المتأصلة أن ما من موفد ذهب لزيارة الأسد إلا وقد هلك، وأن الثعالب من الآثار تفهم.

جان دو لافتين

ترجمة ورسوم نبيل أبو حمد



الأسلوب والصنف

كيف خدع الأسد حيوانات الغابة.

الأولى

ما رد فعل الحيوانات على دعوة الأسد؟

الثانية

لماذا امتنعت الثعالب عن الذهاب إلى الأسد ؟

الثالثة

نص الاستماع



رسالة من أعماق البحر

أستمع إلى النص، ثم أجيب .

١- أضع إشارة (✓) يمين العبارة الصحيحة وإشارة (X) يمين العبارة الخطأ:

- من الكائنات التي تعيش في البحر : الدلافين ، نجوم البحر والأسماك . ✓
- هاجرت الكائنات البحرية من البحر إلى البر . ✗
- تلوث مياه البحر بعد إلقاء النفايات فيه . ✓
- قررت الكائنات البحرية التحدث إلى الصيادين مباشرة . ✗

ب. أكمل الفراغات فيما يأتي :

● من مصادر تلوث مياه البحر :

١- ما يلقيه الإنسان على الشاطئ .

٢- ما ترميه السفن

٣- ما تقذفه مجاري المصانع وتحمله الأمواج إلى الداخل.

٢- أنسب كل عبارة من العبارات التالية إلى قائلها :

(الإخطبوط الحكيم)

أ. هلم إلى الاجتماع للتشاور

(الدلفين)

ب. علينا أن نهاجر من البحر إلى البر

(سمكة القرش)

ج. لا نستطيع الهجرة لأننا لا نستطيع التنفس إلا في الماء

٣- ما رأيك في المواقف التالية مع التعليل :

أ. اجتماع الكائنات البحرية ، للتشاور في حل مشكلة تلوث مياه البحر .

مسلك صائب منهم ، لأن اجتماع الآراء يؤدي إلى الوصول إلى الرأي الصحيح.

ب. اعتراض سمكة القرش على الهجرة من البحر إلى البر .

اعتراض في محله، لأن الأسماك لا يمكنها العيش على البر.

ج. تفكير الكائنات البحرية في كتابة رسالة إلى الإنسان .

كان هذا أقرب الآراء للصواب، لتنبيه البشر لخطورة التلوث.

٤- أستمع إلى النص مرة أخرى، وأختار المعنى المناسب لكل كلمة من الكلمات الآتية حسب ورودها

في النص :

● يُلقى الإنسان الفضلات . يُلقى بمعنى :

يجمع

ي طرح

يغتثر

نص الاستماع

● الذين يَقْطُنُونَ في أعماق البحْرِ يَقْطُنُونَ بمعنى:

يَخْتَفُونَ ☐ يُقِيمُونَ ☒ يَسْبَحُونَ ☐

● لا نَسْتَطِيعُ الهِجْرَةَ . الهِجْرَةُ بمعنى :

الانطلاق ☐ البُعْد ☐ ترك الوطن ☒

٥- مَاذَا اسْتَفِيدُ مِنْ مَضْمُونِ الرِّسَالَةِ الَّتِي بَعَثَتْهَا الْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ إِلَى الصَّيَادِينَ ؟

معرفة الخطر الذي يتهدد بيئة البحر وما فيه من الثروة السمكية، مما يسبب ضياع هذه الثروة، وتلويث الأسماك التي قد يضر بسببها من يتناولها.





أقرأ

وأستمع

وانتصرت الشجرة

ذات صباح جميل ، نهضت الشجرة الطيبة من نومها ، فنفضت أغصانها وأوراقها الخضراء من قطرات الندى ، نظرت الشجرة من حولها فرأت طبيعة ساحرة أفاء الله عليها من نبت وزهور وثمر وطير وحيوان فسبحت الله وشكرت فضله ، وفي تلك اللحظة كانت الشمس ترسل نورها لتدفي الشجرة وتوقظ الطيور النائمة في أعشاشها الدافئة .

ررفت الطيور بخفة وتبادلت تحية الصباح مع الشجرة ، ثم طارت تسعى في رزقها لتحضر الحب والديدان لفراخها .

بعد قليل حضر الخطابون إلى الغابة يحملون الفؤوس واقتربوا من الشجرة .



صاحت الشجرة الخضراء : ماذا تريدون أن تفعلوا ؟ وماذا أرى في أيديكم ؟ عجباً لكم !!

ضحكوا قائلين نريد أن نطعمك حلويات شهية . يا لك من ساذجة ، ألا ترين هذه الفؤوس التي نحملها على أكتافنا ؟

أذهبوا عني ردت الشجرة بإصرار وقوة ، ألا تعرفون أنني أصفي الهواء من الغبار ،



وَأَحْمِي الطُّيُورَ مِنَ الْبَرْدِ شِتَاءً، وَالْحَرِّ صَيْفًا، وَ الْمَدِينَةَ مِنَ الْعَوَاصِفِ ؟

أَلَا تَعْرِفُونَ أَنَّنِي أُعْطِيَ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ ، وَأُمِسُّكَ التُّرْبَةَ بِعُرُوقِي
كَيْ أَمْنَعَهَا مِنَ الْإِنْجِرَافِ . أَلَا تَعْرِفُونَ أَنَّنِي أُعْطِيكُمْ فَوَاكِهَ شَهِيَّةٍ وَظِلَالًا وَنَسَائِمَ عَليَّةٍ . لِمَذَا
تُرِيدُونَ أَنْ تَحْرُمُوا الْآخَرِينَ مِنْ فَوَائِدِي ؟ أَلَا تَعْلَمُونَ أَنَّ الْأَعْتِدَاءَ عَلَى الْأَشْجَارِ بِقَطْعِهَا لَا يُهَدِّدُ
الْغَابَةَ وَحُذَاهَا بَلْ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ جَمِيعَهَا .

رَدَّ الْحَطَّابُونَ بِسُخْرِيَّةٍ وَاسْتَهْزَاءٍ : نُرِيدُ أَنْ نَقْطَعَكَ لِنَصْنَعَ مِنْ أَخْشَابِكَ أَثَاثًا وَنَسْتَدْفِيَ بِالْبَاقِي
فَالشِّتَاءَ عَلَى الْأَبْوَابِ أَيُّهَا الشَّجَرَةُ الْعَزِيزَةُ .

حِينَئِذٍ عَادَتِ الطُّيُورُ وَهِيَ تَحْمِلُ الدُّودَ وَالْحَبَّ لِصِغَارِهَا فَأَخْبَرَتْهَا الشَّجَرَةُ بِمَا عَزَمَ عَلَيْهِ
الْحَطَّابُونَ تَسَاءَلَتِ الطُّيُورُ فِي دَهْشَةٍ : مَاذَا نَفْعُ ؟ لَا بُدَّ أَنْ نَحْمِيَ شَجَرَتَنَا ، إِنَّهَا مَسْكَنُنَا الْجَمِيلُ !
وَلَا يَطِيبُ لَنَا الْعَيْشُ إِلَّا بَيْنَ أَحْضَانِهَا .

وَمَا كَادَ الْحَطَّابُونَ يُهَوُونَ بِفُؤُوسِهِمْ عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى بَاغَتْهُمْ الطُّيُورُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ فَهَذَا



يَنْعِقُ وَذَاكَ يَنْوَحُ ، أَمَّا نَقَارُ الْخَشَبِ فَقَدْ
حَطَّ فَوْقَ رُؤُوسِ الْحَطَّابِينَ يَنْقُرُهَا بِمِنْقَارِهِ
الْحَادِّ ، وَلَمْ يَجِدْ الْحَطَّابُونَ مَفْرَأً إِلَّا أَنْ
يُلْقُوا بِفُؤُوسِهِمْ عَلَى الْأَرْضِ وَيَفِرُّوا نَاجِينَ
بِأَنْفُسِهِمْ ، وَهَكَذَا انْتَصَرَتِ الشَّجَرَةُ .

وَمَا زَالَتِ الشَّجَرَةُ ، يَا أَصْدِقَائِي تُؤْوِي
الطُّيُورَ ، وَفِرَاحَهَا ، وَتُعْطِي الظِّلَّ وَالْفَوَاكِهَ
الشَّهِيَّةَ ، إِنَّهَا الرِّئَةُ الَّتِي نَتَنَفَّسُ بِهَا ، بَارَكَ اللَّهُ فِي يَدِ زَرَعَتْ وَمَا قَطَعَتْ .



أقرأ

١- أقرأ النصَّ الإعلانيَّ التالي :



تعلن الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها

لِعُمُومِ الْمَوَاطِنِينَ وَالْمَقِيمِينَ وَخَاصَّةً هَوَاةِ الصَّيْدِ أَنَّهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ عَدَمِ تَسْجِيلِ آيَةِ حَالَاتِ إِصَابَةٍ بِمَرَضٍ أَنْفُلُونَزَا الطُّيُورِ فِي كَافَّةِ عَيِّنَاتِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ الَّتِي أُخِذَتْ فِي عَدَدٍ مِنَ الْمَوَاقِعِ الْمَهْمَةِ مِثْلَ وَادِي الْحَايِرِ - سَدِّ وَادِي جَزَّازٍ - بُحَيْرَةِ دُومَةِ الْجَنْدَلِ - بُحَيْرَةِ الْأَصْفَرِ - وَمَحَمِيَّةِ الْجُبَيْلِ الَّتِي تَمَّ فَحْصُهَا مَخْبَرِيًّا ... إِلَّا أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْمَوَاطِنِينَ اخْتِذَ الْحَيْطَةِ وَالْحَذَرِ بِعَدَمِ صَيْدِ الطُّيُورِ الْمُهَاجِرَةِ مِثْلَ الْكَرَّوَانِ وَالْقَمَارِيِّ وَشَبَّكَ الصَّقُورِ وَالطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ. وَالْإِبْلَاقُ عَنْ آيَةِ حَالَاتِ اسْتِيبَاهِ أَوْ ظُهُورِ لَأَعْرَاضِ الْمَرَضِ أَوْ حَالَاتِ نَفُوقٍ فِي تِلْكَ الطُّيُورِ لِلْجِهَاتِ الْمُخْتَصَّةِ حَيْثُ إِنَّ خُطُورَةَ دُخُولِ الْمَرَضِ مَا زَالَتْ قَائِمَةً .

شَاكِرِينَ لِلْجَمِيعِ حُسْنَ تَعَاوُنُهُمْ لِلْحِفَاطِ عَلَى صِحَّةِ وَأَمْنِ الْوَطَنِ وَالْمَوَاطِنِينَ .



عَنْ جَرِيدَةِ « عُكَاظِ » الْعَدَدِ ١٤٣٩٩ السَّبْتِ ٢٨ ذُو الْحِجَّةِ ١٤٢٦ هـ .

هذه مُفرداتٌ خاصّةٌ بالإِعلانِ عَلَيَّ مَعْرِفَتِهَا قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَعْبِئَةِ خَرِيطَةِ النَّصِّ الإِعلَانِيِّ :

● **المُعلِنُ :** شَخْصٌ أَوْ شَرَكَةٌ تِجَارِيَّةٌ أَوْ جِهَةٌ حُكُومِيَّةٌ ... تَقُومُ بِنَشْرِ إِعْلَانٍ .

● **المُعلَنُ عَنْهُ :** سِلْعَةٌ ، أَوْ نَدْوَةٌ ، أَوْ مُحَاضَرَةٌ ، أَوْ أُمُسيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ ، أَوْ مُسَابَقَةٌ ، أَوْ ...

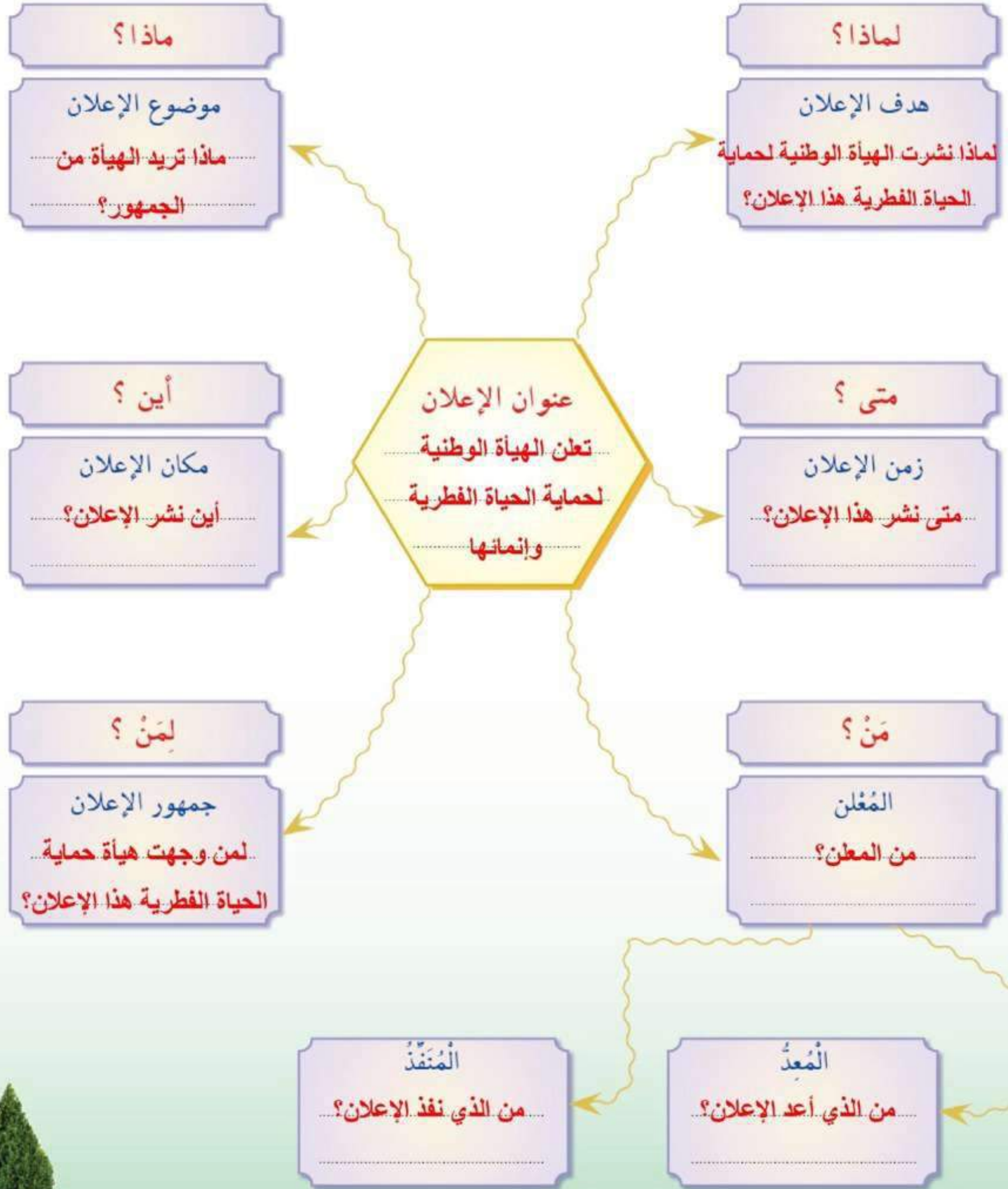
● **جُمْهُورُ الإِعلَانِ :** (إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعلَانُ ؟ عِلْمَاءٌ ، مُثَقِّفِينَ ، أَطْفَالٌ ، نِسَاءٌ ، رِجَالٌ ، طُلَّابُ مَدْرَسَةٍ ، مِهْنَدَسِينَ ، مُسَافِرِينَ ، رِيَاضِيِّينَ ، ...)

● **وَسِيلَةُ الإِعلَانِ :** مَكَانٌ نَشَرَ وَعَرَضَ الإِعلَانِ (الصَّحَفُ وَالْمَجَلَّاتُ - الإِذَاعَةُ - التِّلْفِزِيُونُ - الْمُلصَقَاتُ الإِعلَانِيَّةُ ..)

● **مَكَانُ الإِعلَانِ :** (الْحُدُودُ الْجُغْرَافِيَّةُ لِلْحَمَلَةِ الإِعلَانِيَّةِ) .

● **زَمَنُ الإِعلَانِ :** (الْمُدَّةُ الإِعلَانِيَّةُ لِلْحَمَلَةِ) .

٣- أَمَلًا خَرِيطَةَ النَّصِّ الْإِعْلَانِي : (إِذَا لَمْ يَتَوَافَرَ عُنْصُرٌ فِي الْإِعْلَانِ أَضَعُ الْعَلَامَةَ Ø)



بنية النص

٤- أخصر إعلانات من الصحف والمجلات :
 • أصنف الإعلانات حسب الجدول التالي :

عناوين الإعلانات الإخبارية

لا ربط بين المنح البلدية وتوفير الخدمات
 حظر توظيف الأزواج والأقارب والمبتعثين في الملحقيات
 فتح باب القبول في تقنية بيشة السبت

عناوين الإعلانات التجارية

وظائف شاغرة
 للبيع سوني ون بحالة جيدة مع الضمان
 عقارات تملك عقارك بالأقساط شقة أو أرض أو فيلا وهل لديك أرض وتريد بناءها بالأقساط.

• أختار إعلانين وأملأ الجدول التالي : (إذا لم يتوافر عنصر في الإعلان أضع العلامة Ø)

الفقرة	عنوانه	المعلن	المعلن عنه	جمهوره	زمنه	مكانه
الإعلان الأول	وظائف شاغرة	شركات ومؤسسات متنوعة	حاجتهم لوظائف	أصحاب المهن المطلوبة الراغبين في عمل	٤ / ٨ / ١٤٣٣ هـ	جريدة الوطن السعودية
الإعلان الثاني	لا ربط بين المنح البلدية وتوفير الخدمات.	وزارة الشؤون البلدية.	عدم ربط منح محدود الدخل.	الشعب السعودي	٤ / ٨ / ١٤٣٣ هـ	جريدة عكاظ السعودية

٥- أختار أحد الإعلانين السابقين وأرسم خريطته في المكان المخصص من كتاب النشاط .

كتابة الهمزة المتوسطة على الألف .

◀ أقرأ أمثلة الجدول، ثم أكتب الكلمات الملونة في العمود الثاني .

م	الجملة	الكلمات الملونة
١	نَأْكُلُ من البحر لحمًا طريًا .	نَأْكُلُ
٢	أَتَأَلَّمُ لمنظر الدخان المتصاعد إلى السماء .	أَتَأَلَّمُ
٣	تَأْتِي الأسماك الصغيرة وتَأْكُلُ العوالق .	تَأْتِي - تأكل
٤	الضجيجُ يصيبُ الناسَ بالضداعِ وآلامِ الرَّأْسِ .	الرأس
٥	لا يَتَأَخَّرُ الغواصونَ عَنْ نظافةِ أعماقِ البحرِ .	يتأخر
٦	يَنأى العقلاءُ عَنْ تلويثِ البيئةِ	ينأى

◀ ألاحظ أن الهمزة وقعت في :

○ أول الكلمة ○ وسط الكلمة ○ آخر الكلمة .

◀ ما الحرف الذي رُسِمَتْ عليه ؟

كُتِبَتْ جَمِيعُهَا عَلَى حَرْفِ الألف

◀ ما حَرَكَةُ الهمزة وحَرَكَةُ الحرف الذي قَبْلُهَا في الكلمات السَّابِقَةِ ؟

حركة الهمزة: السكون، وما قبلها الفتحة (نأكل تأكل تأتي الرأس) . حركة الهمزة: الفتحة، وما قبلها الفتحة (أتألم يتأخر) .

حركة الهمزة: الفتحة، وما قبلها السكون (ينأى) .

الظاهرة الإملائية

أَمَلَا الْجَدُولَ التَّالِيَّ وَفَقَّ الْقَاعِدَةَ الْعَامَّةَ لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ :



الكلمة	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ	حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ	الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى	الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لَهَا
أَتَأَلَمُ	الْفَتْحَةُ	الْفَتْحَةُ	مَتَمَاثِلَتَانِ	الْأَلْفُ
أَتَأَخَّرُ	الْفَتْحَةُ	الْفَتْحَةُ	مَتَمَاثِلَتَانِ	الْأَلْفُ
الرَّأْسُ	السُّكُونُ	الْفَتْحَةُ	الْفَتْحَةُ	الْأَلْفُ
تَأْتِي	السُّكُونُ	الْفَتْحَةُ	الْفَتْحَةُ	الْأَلْفُ
نَأْكُلُ	السُّكُونُ	الْفَتْحَةُ	الْفَتْحَةُ	الْأَلْفُ
يَنَآيُ	السُّكُونُ	الْفَتْحَةُ	الْفَتْحَةُ	الْأَلْفُ

مِيزَانُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ فِي رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ .





أَسْتَنْتِجُ

تُكْتُبُ الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت الفتحة أقوى الحركتين أي في المواضع التالية :

- مفتوحة والحرف الذي قبلها مفتوح .
- ساكنة والحرف الذي قبلها مفتوح .
- مفتوحة والحرف الذي قبلها ساكن .



أُطَبِّقُ

١- أكمل كما في النموذج في كل مما يلي :

(أ)

فاجأ : فاجأت : مفاجأة .

كافأ : كافأت : مكافأة .

بدأ : بدأت : بدءاً .

(ب)

أوى : يأوي : مأوى .

أمن : يأمن : مأمناً .

أخذ : يأخذ : مأخذاً .

ألف : تألف : تأليف .

(ج)

أدب : تأدب : تأديب .

أصل : تأصل : تأصيل .

انتقل إلى كتاب النشاط لحل المزيد من التطبيقات على رسم الهمزة المتوسطة على الألف صفحة (٤١، ٤٢)



٢- أتي بضد كل كلمة مما يلي متضمنة همزة متوسطة مع الضبط .

يُعْطِي - يَأْخُذُ ، يَنْهَى - يَأْمُرُ

انْتَهَتْ - بَدَأَتْ

تَقَدَّمَ - تَأَخَّرَ

الظاهرة الإملائية

(خَطُّ النِّسْخِ)

اَكْتُبِ الْعِبْرَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ النِّسْخِ :

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ ، وَالْحَدَائِقِ ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا .

٣

٢

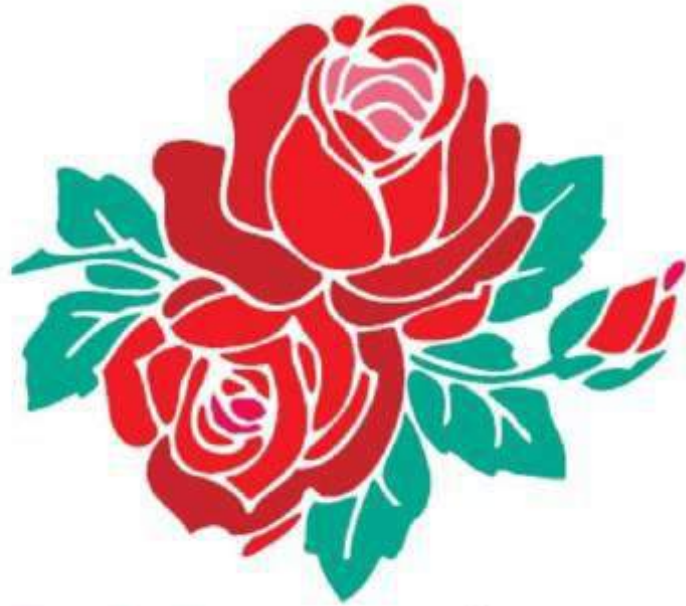
١

أَلَا حِظُّ خَطِّي

- هَلْ حَجَمُ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِي مُنَاسِبٌ ؟ (لَيْسَ كَبِيرًا وَلَا صَغِيرًا) .
- هَلْ كَتَبْتُ الْحَرْفَيْنِ : ط ، د فَوْقَ السَّطْرِ ؟
- هَلْ كَتَبْتُ الْحُرُوفَ : ع ، ل ، ش ، ي نَازِلًا جُزْءًا مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ ؟
- هَلْ كَتَبْتُ رَأْسَ الْحَرْفِ : ع مَطْمُوسَةً ؟
- هَلْ كَتَبْتُ رُؤُوسَ الْحُرُوفِ : ف ، ق ، و ، م مَفْرُغَةً ؟
- هَلْ تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرِ ؟

أَتَقَلُّ إِلَى كِتَابِ النِّشَاطِ وَأَكْتُبُ النِّشَاطَ
رَقْمَ (١١) صَفْحَةَ (٤٣)





قالت الوردة

قالت الوردة إنني
عطّرت الأرجاء عرّفي
أنا إن دام جمالي
أفتن الناس بحسن
فإذا أودى شبابي
طرحوني لم يُبالوا
أنا إن زلت فبعدي
ينتهي العمر ويبقى

أحسن الخلق فعلا
وكسا الرّوض جمالا
ملكّة تزهو اختيالا
زاده العطّر كمالا
وذوى غصني ومالا
أيمينًا أم شِمالا
أثري أبى الزّوالا
الذّكر أيامًا طوالا

المعجم المساعد

الخلق : ما خلقه الله من الكائنات الحيّة والجماد .
عرّفي : رائحتي الطيّبة .
تزهو : تعجّب بنفسها .
اختيالاً : تباهاً وفخراً .
أودى : هلك .
ذوى : ذبل .

أتعرّف الشاعر

محمد عبد المطلب
شاعرٌ مِصريٌّ . ولد
سنة ١٨٧٠ م . له ديوان
مطبوع . توفي سنة
١٩٣١ م .



١

أَقْرَأِ الْعُنْوَانَ ، وَأَحَدِّدْ مَنْ يَتَحَدَّثُ فِي النَّصِّ .

٢

الْأَحْظُ الصُّورَةَ وَأَصِفِ الْوُرْدَةَ مِنْ حَيْثُ شَكْلُهَا ، وَلَوْنُهَا ، وَرَائِحَتُهَا ، وَأُبْدِ شُعُورِي نَحْوَهَا .

٣

أَبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ مُرَادِفٍ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَلِي :



أَقْرَأْ
وَأَكْتَشِفْ

انْتَشَرَتْ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ فِي نَوَاحِي الْغُرْفَةِ .

١- أَتَعَرَّفُ الْمُفْرَدَاتِ فِي الْمُعْجَمِ الْمُسَاعِدِ ، وَأَوْظِفُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي .



أَنْهِيَ لَغْتِي

المُفْرَدَةُ	تَوْظِيفُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ
الْخَلْقُ	الْخَلْقُ جَمِيعُهُمْ مَتَسَاوُونَ.
عَرَفِي	عَرَفِي أَطِيبٌ مِنْ كُلِّ عَطَرٍ
تَزْهَوُ	تَزْهَوُ الْأَزْهَارُ فِي الرَّبِيعِ.
اِخْتِيَالٌ	يَخْتَالُ الْوَلَدُ اِخْتِيَالًا.
أَوْدَى	أَوْدَى الشَّبَابُ وَالْأَطْفَالُ وَالشُّيُوخُ فِي غَزَا نَتِيجَةِ هَمْجِيَةِ الْمُحْتَلِّ.
ذَوَى	ذَوَى الْحَاجَاتِ الْخَاصَّةِ يَعامِلُونَ مُعامِلَةً خَاصَّةً.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْعِبَارَاتِ وَالْأَوْصَافِ الَّتِي وُصِفَتْ بِهَا الْوُرْدَةُ وَالَّتِي لَهَا صِلَةٌ بِحَاسَةِ الشَّمِّ .

عَطَرَ الْأَرْجَاءَ عَرَفِي ، أَفْتَنَ النَّاسَ بِحَسَنِ زَادِهِ الْعَطَرِ جَمَالًا .





أَفْهَمَ

وَأَحْلَلَ

١- ماذا تُعَدُّ الْوَرْدَةُ نَفْسَهَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

أَحْسَنَ الْخَلْقِ فَعَالًا

٢- لِمَ تَفْتِنُ الْوَرْدَةُ النَّاسَ ؟

بِحَسَنِ زَادِهِ الْعَطَرِ كَمَالًا

٣- مِمَّ تَشْتَكِي الْوَرْدَةُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ ؟

مِنْ إِهْمَالِ الشَّبَابِ

٤- ماذا تَتَوَقَّعُ الْوَرْدَةُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ زَوَالِهَا ؟

يَنْتَهِي الْعَصْرُ وَيَبْقَى الذِّكْرُ أَيَّامًا طَوَالًا

٥- الْخَصُّ - شَفْهِيًّا - مَضْمُونُ الْقَصِيدَةِ.

١- بِمِ شَبَّهَتِ الْوَرْدَةُ نَفْسَهَا فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ ؟ وَبِمِ شَبَّهَتِ ذُبُولَهَا فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ ؟

شَبَّهَتِ نَفْسَهَا بِالْمَلَكَةِ، وَشَبَّهَتِ ذُبُولَهَا بِفَوَاتِ الشَّبَابِ.

٢- أَعَيْنُ فِي النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى خَيْبَةِ وَمَرَارَةِ الْوَرْدَةِ حِينَ تَذُبُلُ .

أَنَا إِنْ زِلْتُ فَبِعَدِي أَثَرِ يَأْبَى الزَّوَالَا

٣- أَشْرَحُ قَوْلَ الشَّاعِرِ عَلَى لِسَانِ الْوَرْدَةِ : أَنَّهُ سَيُظِلُّ ذِكْرُ الْوُرُودِ طَوَالَ الْعَمْرِ.

يَنْتَهِي الْعُمْرُ وَيَبْقَى الذِّكْرُ أَيَّامًا طَوَالًا

٤- مَا الْأَبْيَاتُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقَصِيدَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

أَنَا إِنْ دَامَ جَمَالِي مُلْكَةٌ تَزْهَوُ اخْتِيَالًا

لأن الورود تشبه الملكات في الجمال.

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ



أَتَذَوَّقُ





أنشد

أَحْفَظُ أَبْيَاتَ الْقَصِيدَةِ فِي الْمَنْزِلِ ، ثُمَّ أَنْشِدُهَا إِنْشَادًا مَاتِعًا أَمَامَ صَفِّي .
أَتَدَرَّبُ عَلَى حِفْظِ الْقَصِيدَةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالنَّشَاطِ رَقْم (١٢) فِي كِتَابِ النَّشَاطِ .

الوظيفة النحوية

(الفاعل)

أولاً : أثبت تعلمي السابق :

١ في ضوء خبرتي السابقة عن (الفاعل) أكمل الجدول التالي لأحدد:

١- نوع الفاعل (مفرداً ، جمع تكسير ، جمع مؤنث سالم)

٢- علامة رفع الفاعل الأصلية .

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- تقع محمية أم القماري جنوب القنفذة .	محمية	مفرد	الضمة
٢- تغطي النباتات سطح الجزيرتين .	النباتات	جمع مؤنث	الضمة
٣- تعيش الجراثيم في كل مكان .	الجراثيم	جمع تكسير	الضمة
٤- يعيش النمر العربي في جبال السروات .	النمر	مفرد	الضمة

علامة رفع الفاعل هي الضمة إذا كان مفرد أو جمع مثنى سالمًا

ج. اقوي تعلمي السابق بإنجاز النشاط رقم (١٣) في كتاب النشاط .

ثانيًا: أبني تعلمي الجديد:

١. اكمل الجدول التالي على غرار المثال الأول، لاستنتاج علامة رفع الفاعل إذا كان مثنى:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
تشكل الجزيرتان محمية أم القماري.	الجزيرتان	مثنى	الألف
يهتم العاملان بنظافة مصنعهما .	العاملان	مثنى	الألف
ظهر نوعان من الوعول في محمية عروق بني معارض .	نوعان	مثنى	الألف

علامة رفع الفاعل الألف إذا كان مثنى .



استنتج



ب) أَكْمِلُ الْجَدُولَ التَّالِيَ عَلَى غَرَارِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، لَا سَتَنْتِجُ عِلَامَةً رَفَعَ الْفَاعِلُ إِذَا كَانَ جَمْعُ مُذَكَّرٍ

سَالِمًا :

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة رفعه
يستمع الزائرون بمشاهدة جزيرة أم القماري.	الزائرون	جمع مذكر سالم	الواو
يجمع الصيادون طيور القماري في أكياس.	الصيادون	جمع مذكر سالم	الواو
حضر الخطابون إلى الغابة يحملون الفؤوس.	نوعان	جمع مذكر سالم	الواو

علامة رفع الفاعل **الواو** إذا كان جمع مذكر سَالِمًا .



أَسْتَنْتِجُ

ج) أَتَأَمَّلُ الْأَسْمِينَ الْمُلَوَّنِينَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

- لو استخدَمَ أَخُوكَ فُرْشَةَ أَسْنَانِكَ فَقَدْ يُصَابُ بِالتَّهَابِ اللَّوْزَتَيْنِ .
- الْبَيْتُ يَعِيشُ فِيهِ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَأُسْرَتُكَ جَمِيعًا .
- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْإِسْمِ (أَخُوكَ) ؟ (..... الواو)
- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْإِسْمِ (أَبُوكَ) ؟ (..... الواو)
- مَا الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا ؟ (الرُّفْعُ)
- ما علامة رفعهما ؟ (..... الواو)

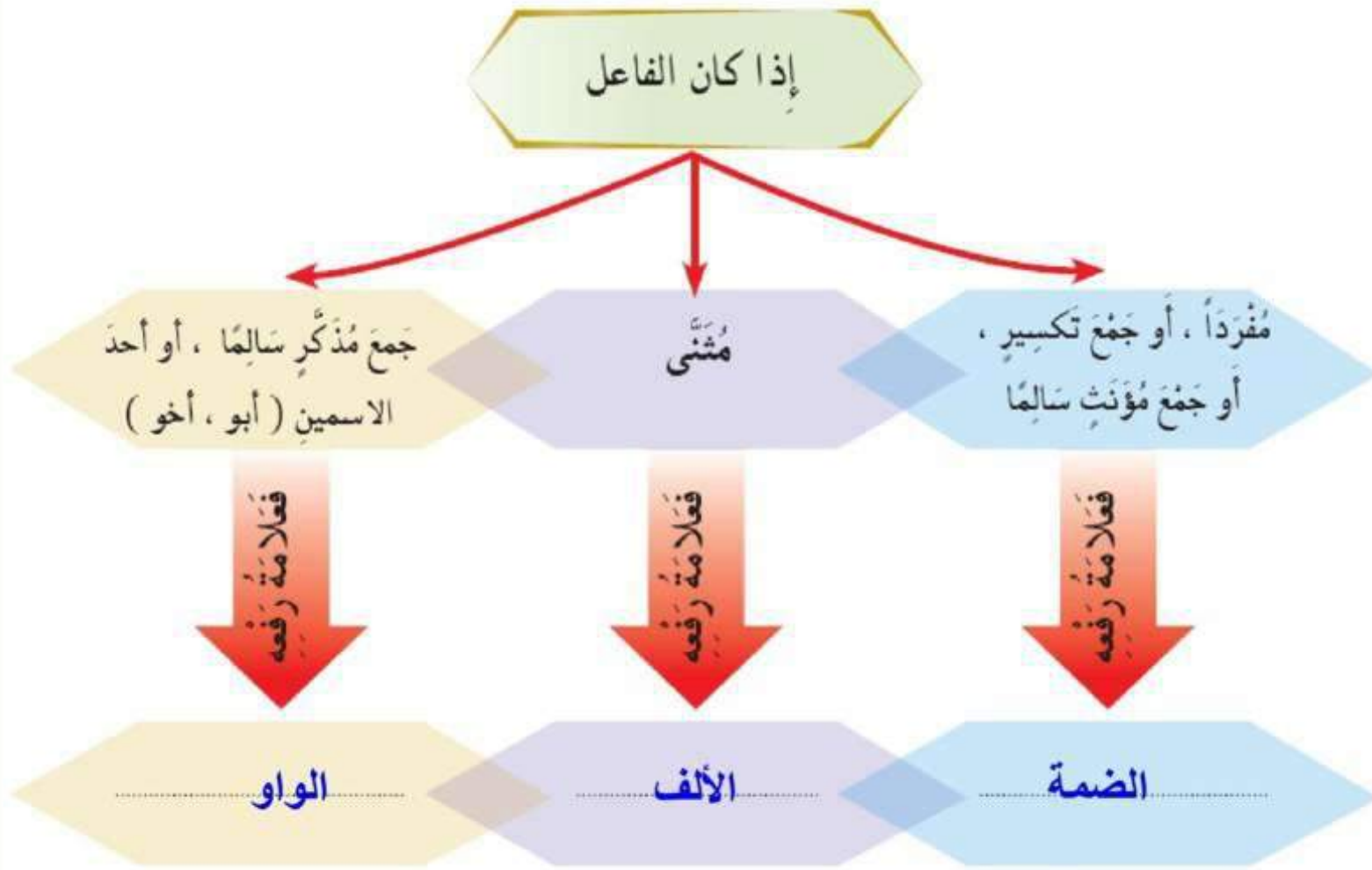
علامة رفع الفاعل **الواو** إذا كان أَحَدَ الْأَسْمِينَ (أَبُو - أَخُو)



أَسْتَنْتِجُ



والآن أكمل الخريطة المعرفية؛ ليسهل علي تذكر علامات رفع الفاعل.



أَحَدُ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ أَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ .

- يَنْسَقُ الْمَزَارِعُونَ الْحَدَائِقَ . المزارعون / جمع مذكر سالم / الواو.
- يَلْبَسُ أَبُوكَ الْكَمَامَ الْوَاقِي مِنَ الْغَازَاتِ . أبو / الأسماء الخمسة / الواو.
- يَعِيشُ الصَّقْرَانِ فِي أَعَالِي الْجِبَالِ . الصقران / مثني / الألف.



أُطَبِّقُ
شَفْهِيًا

أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

أَتَقَلُّ إِلَى كِتَابِ النَّشَاطِ وَأُنْجِزُ
النَّشَاطَاتِ رَقْمَ (١٢) وَ (١٤) وَ (١٥)
وَ (١٦) وَ (١٧) .

المُراقِبُونَ - أَخُوكَ - المَحْمِيَّتَانِ .

أعلن المراقبون الدوليون لانتخابات مصر نزاهتها.

نجح أخوك في الاختبار.

حافظت المحميتان على كثير من الحيوانات من الانقراض.

الوظيفة النحوية



الحقلُ المُعْجَمي

نَظَافَةٌ ، الأَثَرِبَةُ ، القَاذُورَاتُ ، الشَّوَارِعُ ، الحَدَائِقُ ،
الأَخْيَاءُ ، صَنْدُوقُ الْقَمَامَةِ ، الضُّوْضَاءُ ، الضَّجِيجُ ، حِمَايَةُ
الْبَيْئَةِ ، الْبَرُّ ، الْبَحْرُ ، الْجَوُّ ، الْحَيَاةُ الْفِطْرِيَّةُ .

شَاخٌ ، الْمُبَادَرَةُ ، مُوفِدٌ ، الْحِنَكَةُ .

الكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ ، أَمْوَاجُهُ زَرْقَاءُ ، مِيَاهُهُ نَظِيفَةٌ ،
الأَوْسَاحُ ، مَجَارِي الْمَصْنَعِ ، النُّفَايَاتُ .

النَّصُّ

نَصُّ الْفَهْمِ الْقِرَائِي (لِمَاذَا ؟)



نَصُّ الْقِرَاءَةِ الْإِسْتِرَاطِيَّةِ
(حِيلَةُ الْأَسَدِ)



نَصُّ الْاسْتِمَاعِ
(رِسَالَةٌ مِنْ أَعْمَاقِ الْبَحْرِ)



الحقلُ المعجَمي

حَضَرَ الحَطَّابُونَ ، يَحْمِلُونَ الفُؤُوسَ ، أَصْفَى الهَوَاءَ ،
أَحْمَى الطُّيُورَ ، نَسَائِمُ عَلِيلَةٌ ، يَهُوُونَ بِفُؤُوسِهِمْ ، تَأْوِي
الطُّيُورُ .

النَّصُّ

النَّصُّ الإِثْرَائِي "الاسْتِمْتَاعُ"
(انْتَصَرَتِ الشَّجَرَةُ)



هُوَأَةُ الصَّيْدِ ، الطُّيُورُ الْمُهَاجِرَةُ ، أَخَذُ الحِيطَةِ ، خُطُورَةُ ،
الحَذَرُ ، أَمْنُ الوَطَنِ .

بِنْيَةُ النَّصِّ (إِغْلَانُ الهَيَاةِ الوَطَنِيَّةِ
لِلْحَيَاةِ الفِطْرِيَّةِ وَإِنْمَائِهَا)



أَحْسَنُ الخَلْقِ ، عَطَّرَ الأَرْجَاءَ ، ذَوَى ، يَبْقَى الذِّكْرُ .

النَّصُّ الشُّعْرِي (قَالَتِ الوردَةُ)



أنتقل إلى كتاب النشاط لحل النشاطات
رقم (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١).



أبني معجَمي

أتواصل كتابياً (تَصْمِيمُ إعلَانٍ : إخباري ، أو تجاري) .



أتواصل
كتابياً

ألاحظ وأناقش .



الحياة بمواردها . الصعرا .



صعرا ونا

خيرها في مواردها وجمالها .. وذكرياتنا معها حلاً وترحالاً
فلنعمل على صونها والحفاظ على سلامة بيئتها
عن مجلة الوضيحي العدد ٣٣

أرامكو السعودية
Saudi Aramco



أدرسُ الإعلانَ المَعرُوضَ :

١ - أَضَعُ إشارة (✓) أمامَ الإجابةِ الصَّحيحةِ :

● شَكلُ الإعلانِ :

✓ مُرَبَّعٌ ☐ مُسْتَطِيلٌ ☐ دَائِرِيٌّ ☐

● مَوْضُوعُ الإعلانِ :

تَزْوِيجٌ لِسُلْعَةٍ ☐ دَعْوَةٌ لِحُضُورِ مُحَاضَرَةٍ ☐ إِرْشَادٌ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْبِئْثَةِ . ✓



● المُغلن :

نادٍ ثقافيّ ○ شركة ✓ مصنع موادّ غذائيّة ○

● جمهورُ الإعلان :

سكانُ الصحراءِ وروّادها ○ طلابُ المدارس ○ الرياضيّون ○

● زمنُ الإعلان :

شهر ○ مدى الحياة ✓ سنة ○

ب. **أناقشُ مجموعتي:**

١- ما اللونُ الذي يُطغى على الإعلان ؟ أعلّل . الأصفر؛ لون رمال الصحراء .

٢- لمَ كُتِبَتْ (صخراؤنا) بخطّ كبير الحجم ؟ لجذب انتباه القارئ.

٣- ما العبارةُ التي تدلُّ على طلبِ عملٍ مُعيّن (التّعليق العمليّ) ؟
فلنعمل على صونها والحفاظ على سلامة بيئتها.

ج. **نلاحظُ محتويات الإعلانات التّالية وندرّسها على منوال الإعلان السّابق :**

فَعَال ...
وسعره خيال

مبيد
لجميع
الحشرات

٣ ريال

مبيد حشري
مبيد الحشرات المنزلية

الاهتمام بالبيئة والحياة الطمركية ...
يحتل الدرجة الأولى من اهتماماتنا

يحتاج نقل الأحياء البحرية كالمحار والبلح البحر
إلى بيئة نظيفة خالية من الملوثات خاصة سموم
الوقاية من الأمراض الخطيرة التي تسببها السموم
مثل بكتيريا الأمعاء والتسمم أو حتى حشرات الحشرات
الخطيرة كالقمل على السموم الخطيرة الخطيرة
الخطيرة ... السموم الخطيرة الخطيرة
سموم السموم الخطيرة

التواصل اللغوي

رحلة إلى شاطئ نصف القمر

سَتَقُومُ جَمَاعَةُ الْعُلُومِ بِرَحْلَةٍ تَرْوِيحِيَّةٍ إِلَى شَاطِئِ نِصْفِ الْقَمَرِ
يَوْمَ الْخَمِيسِ ٧ شَعْبَانَ ١٤٢٩ هـ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ . **الرُّسُومُ ١٥٠ رِيَالًا** .
إِذَا كَانَتْ لَدَيْكَ رَغْبَةٌ ، فَبَادِرْ بِتَسْجِيلِ اسْمِكَ لَدَى بَسَّامِ سَلْمَانَ ،
الصَّفِّ الْخَامِسِ وَتَسَدِيدِ رُسُومِ الرُّحْلَةِ .

عَلَى كُلِّ مُشْتَرِكٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ حَقِيْبَةً صَغِيرَةً ، تَضُمُّ مَايَحْتَاجُ
إِلَيْهِ مِنْ ثِيَابٍ وَلَوَازِمٍ .

للبيع

دراجة معروضة للبيع بسعر مغر في حالة ممتازة .

السعر المطلوب **١٠٠ ريال** ، قابل للتفاوض . على من يرغب في شراء
الدراجة الاتصال بهاتف ١٨٤٦٧٧٨٩ بين الساعة الرابعة والخامسة مساءً .
العرض ساري المفعول ، لمدة أسبوع من نشر الإعلان .





كي نَصْمِّمَ إعلَانًا ، عَلَيْنَا الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- مَنْ ؟ (مَنْ هُوَ الْمُعْلِنُ ؟) .
 - ماذا ؟ (موضوع الإعلان) : سِلْعَةٌ ، حَدَثٌ ، إرشاد ...
 - لِمَنْ ؟ (إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعلَانُ ؟ علماء ، مثقفين ، أطفال ، نساء ، رجال ، طلاب مدرسة ، مهندسين ، مسافرين ، رياضيين ، ...) .
 - لِمَاذَا ؟ (الِهْدَفُ مِنْهُ : وَتُمَثِّلُ المَعْلُومَةَ الأَسَاسِيَّةَ فِي الإِعلَانِ : : بَيْعُ أَوْ شِرَاءُ سِلْعَةٍ ، أَوْ إِخْبَارٌ بِاجْتِمَاعٍ ، أَوْ بِإِقَامَةِ مَعْرُضٍ ، أَوْ عَرْضٍ مَسْرُحِيَّةٍ ، أَوْ إِلقاءِ مُحَاضَرَةٍ ، أَوْ رِحْلَةٍ ، أَوْ مُنَاسَبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ) .
 - وَتَتَّخِذُ الإِعلَانَاتُ عَنَاوِينَ مُخْتَلِفَةً ، مِثْلَ : لِلْبَيْعِ ، مَطْلُوبٌ ، مَفْقُودَاتٌ ، مَوْجُودَاتٌ ، اجْتِمَاعٌ ، مُحَاضَرَةٌ ، رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ ، ...
 - أَيْنَ ؟ (الِحدُودُ الجغرافيَّةُ لِلْحَمَلَةِ الإِعلَانِيَّةِ) .
 - متى ؟ (المَدَّةُ الإِعلَانِيَّةُ لِلْحَمَلَةِ) .
- مِنْ الأَفْضَلِ أَنْ يَضَحِبَ الإِعلَانُ صُورَةً جَذَابَةً - ، وَتَغْلِقُ عَمَلِيٌّ .

١ - أَصِلِ الْمُعْلِنَ بِالكَلَامِ المُنَاسِبِ لِإِعلَانِهِ :



أَتَدْرَبُ

- | | |
|--|--------------------------|
| تَذَوَّقُوا المَطَالَعَةَ . | مَدْرَسَةُ أَهْلِيَّةٍ |
| سَيَّارَةُ الغَدِ بَيْنَ يَدَيْكَ . | صَاحِبُ مَكْتَبَةٍ |
| لَا مَسَافَاتٍ بَيْنَنَا | مَعْرَاضُ السَّيَّارَاتِ |
| تَطْوِيرٌ دَائِمٌ لِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ أَجْيَالِنَا . | مَكْتَبُ طَيْرَانٍ |

- ليس غالي الثمن : نحن نحطم الأسعار تحطيمًا
- لا ترم الأوساح في البحر : ما أنقى زرقه البحر فلا تلوثها.
- أغلق جوالك فأنت في المسجد : صلاتك أهم أم اتصالاتك !؟.....
- مياه للشرب : شراب طهور.

جُ اكتب عبارة تصاحب إعلاننا عن :

- حذاء رياضي : حذاء الأهداف الصاروخية ، الآن في متناول قدمك.
- رحلة مدرسية : رحلة ترفيهية رياضية ثقافية ممتعة ليوم واحد إلى شاطئ الخليج بعشرين ريالاً السبت القادم .
- محاضرة : تدعوكم جامعة البترول لحضور محاضرة عن مستقبلنا النفطي الأحد القادم عشاء.
- دورة في الحاسب الآلي : عش المستقبل المثير مع الحاسوب الخطير.
- البيئة : البيئة حاضر نحفظه لنضمن مستقبلاً أفضل لنا ولأبنائنا.

أصمم إعلاناً .

أختار أحد النشاطين التاليين وأنفذه :

١ اأختار رسمة من هذه الرسوم ، وأعيد رسمها ، وأحولها إلى إعلان إرشادي :



- ◀ أختار الرسمة وأعيد رسمها في المكان المخصص من كتاب النشاط .
- ◀ أختار العبارات المرافقة للرسمة بحيث تتناسب مع الموضوع وتكون جذابة ومؤثرة .



أستعين بالأسئلة الواردة تحت عنوان

كيف نصمم إعلاناً ؟

أنوع في الخطوط المستعملة من حيث :

الحجم ، واللون ، والشكل .

أجعل الرسم أكبر من النص .

أراعي القواعد الإملائية والنحوية ،

وأستخدم علامات الترقيم المناسبة .

ب اختار السلعة التي أريد وأصمم إعلاناً ترويجياً حولها :

أصوغ عبارات مناسبة .

أختار رسمة معبرة أو أقوم برسمها بنفسني .

أختار اللون المناسب لإعلاني ، وحجم الحروف التي سأكتب بها العبارات المصاحبة والمعلومات .

أستعين بالأسئلة الواردة تحت عنوان : كيف نصمم إعلاناً ؟

أجعل الرسم أكبر من النص .

أراعي القواعد الإملائية والنحوية ، وأستخدم علامات الترقيم المناسبة .

أكتب الإعلان بصورته الأولى في المكان المخصص من كتاب النشاط صفحة (٥٠) ،

ثم أكتبه بعد التصحيح والمراجعة بصورته النهائية في المكان المخصص بقسم الملحقات

من كتاب النشاط - صفحة (٧٧) .

أضع علامة (√) في المربع المناسب :

١- قبل الكتابة :

- فهمت المطلوب جيدًا . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- وضعت خريطة النص الإعلاني . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا

٢- في أثناء الكتابة :

- نوعت في الخطوط المستعملة من حيث اللون ، والحجم و الشكل ، والاتجاه . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- جعلت الرسم واضحًا وكبير الحجم . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- جعلت النص مختصرًا ومرتبًا بالإعلان ارتباطًا وثيقًا ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- كتبت العبارات في مكان مناسب . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- استوفيت عناصر الإعلان كاملة . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- لونت الإعلان بألوان مناسبة ومريحة للعين . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- راعيت قواعد الإملاء التي تعلمتها . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- راعيت القواعد النحوية التي تعلمتها . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- استخدمت علامات الترقيم استخدامًا صحيحًا . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا
- ابتعدت عن الألفاظ العامية والأجنبية . ☐ نعم ☐ نوعًا ما ☐ لا

٣- بَعْدَ الْكِتَابَةِ :

- رَاجَعْتُ عَمَلِي . ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- صَحَّحت عَمَلِي اسْتِناداً إِلَى بِطَاقَةِ التَّقْوِيمِ الذَّاتِيِّ ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- وَمُلَحَّوظَاتِ مَجْمُوعَتِي وَمُعَلِّمِي . ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- صَمَّمْتُ الإِعْلَانَ بِصُورَتِهِ النِّهَائِيَّةِ فِي الْمَكَانِ ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- الْمَخْصَّصِ مِنْ كِتَابِ النِّشَاطِ . ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- قَدَّمْتُ عَمَلاً نَظِيفاً وَمُرْتَبّاً ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا

- أختار إحدى المشكلات البيئية التي يتعرض لها حيي ما . (كثرة النفايات - تسرب المياه العذبة من الخزانات - انتشار البعوض والذباب ، ترك مخلفات البناء ، تسرب مياه الصرف الصحي - الضجيج والإزعاج - القرب من سوق المواشي وأنبعاث الروائح الكريهة - الازدحام بالسكان والعربات - وصول الروائح المنبعثة من مرمى النفايات - انتشار ظاهرة الكتابة على الجدران - عدم وجود حدائق في الحي)



أتواصل شفهيًا

- أقدم عرضاً شفهيًا عن المشكلة أمام مجموعتي .
- أحدد أسباب المشكلة وأضرارها وطرائق حلها .
- أستعين بصور ورُسوم لدعم عرضي الشفهي



سأتحدث إليكم عن مشكلة بيئية يعاني منها حيننا الجديد وتتمثل في ترك العمال لمخلفات البناء من المعدات والأخشاب والرمل والحديد والطوب وغيرها؛ مما تسبب في إغلاق بعض الطرق، وتشويه جمال الحي، وأدى إلى انتشار الحشرات الزاحفة فقد ظهرت ثعابين وعقارب في بعض المواقع، وشكلت المخلفات خطراً على الصحة نتيجة تصاعد الأتربة والغبار... وأرى الحل في قيام البلدية بفرض عقوبات على المخالفين، ومراقبة تنفيذ إزالة المخلفات.

بطاقة التقويم الذاتي

أضع علامة (✓) في المربع المناسب :

١- قبل العرض الشفهي السردى

- قرأت المطلوب، وحددت المشكلة. ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- صممت خريطة أفكار مشابهة للنموذج. ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- اخترت صوراً ورسوماً مناسبة للعرض. ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- جربت عرض الموضوع في منزلي. ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا

٢- في أثناء العرض الشفهي السردى

- قدّمت لعرضي بمقدمة مختصرة ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
 - تكلمت بصوت واضح يسمعه الجميع ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
 - كان نطقي سليماً ومخارج حروفي صحيحة ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
 - أتت أفكارى مترابطة متسلسلة : ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- المشكلة : أسبابها ← نتائجها ← حلولها .

- تَكَلَّمْتُ بِطَلَاقَةٍ وَلَمْ أَتَلَفْهُمْ أَوْ أَتَرَدَّدْ ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- تَوَاصَلْتُ مَعَ الْجُمْهُورِ وَذَلِكَ بِـ ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- < اخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ . ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- < اسْتِخْدَامِ تَغْيِيرَاتِ الْوَجْهِ وَالْيَدَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ لِدَعْمِ ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- عِبَارَاتِي وَتَوْضِيحِهَا . ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- أَعَنْتُ الْمُسْتَمْعِينَ عَلَى فَهْمِ أَكْبَرَ لِعَرْضِي بِصُورٍ وَرَسُومٍ ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- مُوَضِّحَةٍ لِبَعْضِ الْأَفْكَارِ . ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- أَنْهَيْتُ عَرْضِي الشَّفَهِيَّ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ (ثَلَاثُ ☐ نعم ☐ نوعاً ما ☐ لا
- دَقَائِقَ) .