

الوحدة الثانية





التفكير الناقد ومهارات القراءة

تمهيد

تعددت في السنوات الأخيرة وتنوّعت مبادرات تشجيع القراءة معبرة عن وعي عميق بأهمية القراءة لدى الأطفال واليا فعين والشبان والكهول وسائر أفراد المجتمع؛ وهي مبادرات دالة على الوعي بأهمية مهارات القراءة للفرد والمجتمع.. فماذا نعني بالقراءة؟ وما هي أصناف القراءة ومعايير كل صنف منها؟ وما العلاقة التي يمكن أن تقوم بينها وبين التفكير الناقد؟

الأهداف

١. أحدد خصائص القراءة الناقد.
٢. أميز بين القراءة السلبيّة والقراءة النشطة.
٣. أستنتج علاقة القراءة بالتفكير الناقد.

أقرأ



لستُ أهوى القراءة لأكتب، ولا لأزداد عُمرًا في تقدير الحساب، وإنما أهوى القراءة لأنّ عندي حياة واحدة في هذه الدنيا، وحياة واحدة لا تكفيني، ولا تحرك كل ما في ضميري من بواعث الحركة.

والقراءة دون غيرها هي التي تُعطيني أكثر من حياة واحدة في مدى عُمر الإنسان الواحد، لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق، وإن كانت لا تطيلها بمقدار الحساب.

فكرتك أنت فكرة واحدة. شعورك أنت شعور واحد. خيالك أنت خيال فرد إذا قصرتك عليك. ولكك إذا لاقيت بفكرتك فكرة أخرى، أو لاقيت بشعورك شعورًا آخر، أو لاقيت بخيالك خيال غيرك، فليس قصارى الأمر أن الفكرة تُصبح فكرتين، أو أن الشعور يُصبح شعورين، أو أن الخيال يُصبح خيالين. كلاً، وإنما تُصبح الفكرة بهذا التلاقي مئاة من الفكر في القوة والعمق والامتداد...

لا أحب الكتب لأنني زاهد في الحياة، ولكنني أحب الكتب لأن حياة واحدة لا تكفيني. ومهما يأكل الإنسان فإنه لن يأكل بأكثر من معدة واحدة، ومهما يلبس فإنه لن يلبس على غير جسد واحد، ومهما يتنقل في البلاد فإنه لا يستطيع أن يحل في مكانين، ولكنه يزاد الفكر والشعور والخيال يستطيع أن يجمع الحيات في عُمر واحد.

المصدر: أنا، عباس العقاد، ٢٠١٦م

"القراءة هي الوسيلة الوحيدة التي تحيينا حياة الآخرين".

جويس كارول أوتس

"من لا يقرأ يعيش حياة واحدة حتى لو تجاوز السبعين عاماً، أما من يقرأ فيعيش خمسة آلاف عام".

إمبرتو إيكو



١. يجيب الكاتب في هذا النص عن السؤال التالي: لماذا يهوى القراءة؟

- أعدد الإجابتين اللتين استبعدهما الكاتب:

الإجابة الأولى المستبعدة: ١- لست أهوى القراءة. لأكتب

الإجابة الثانية المستبعدة: ٢- ولا لازداد عمراً في تقدير الحساب

- كيف برّر الكاتب محبته للقراءة؟

برّر الكاتب محبته للقراءة بأنها تعطيه أكثر من حياة وإن الفكرة عندما
تمتزج بفكرة أخرى فإنها تولد مئات الأفكار والمشاعر

- أقرن في الجدول التالي بين حياة من يقرأ وحياة من لا يقرأ بحسب النص:

حياة من يقرأ	حياة من لا يقرأ
حياة واحدة حسابياً	حياة واحدة حسابياً
أكثر من حياة فكرياً	حياة فكرية واحدة
لديه مئات الأفكار	لديه فكرة واحدة منغلقة

- قارن الكاتب بين الأكل والمعدة، واللباس والجسد من ناحية، وبين من تزود بالفكر والشعور والخيال من ناحية أخرى. أفسّر هذه المقارنة وأستخلص نتيجتها مبيناً علاقتها بما انتهت إليه في الجدول.

تفسير المقارنة: ... إنها مقارنة بين الروح والجسد ولذة كل منهما ومدى كل لذة ...

نتيجة المقارنة: ... إن لذة الجسد آنية فانية وواحدة غير متعددة ولذة الروح

مستمرة باقية ومتعددة

- لماذا اختار الكاتب أن يقارن بين زاد "الروح" (الفكر، الشعور، الخيال) والمعدة والجسد؟
اختار الكاتب هذه المقارنة لأن كلا من الروح والجسد يحتاج إلى الغذاء

لينمو ويكبر ويتجدد وإن هذين الغذائيين لا يمكن الاستغناء عنهما إطلاقاً: ::::

نص رقم ١:

ويُروى أنَّ أحدَ العلماء جاءه رسولُ الخليفة يقول له: "أمير المؤمنين يستدعيك"، فقال له: "قل له عندي قوم من الحكماء أحادثهم فإذا فرغت منهم حضرت". فلما عاد الرسول إلى الخليفة وأخبره الخبر، سأله: «ويحك! من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟». قال: "والله يا أمير المؤمنين ما رأيت عنده أحدًا". قال: "أذهب فأحضره الساعة". فلما حضر سأله الخليفة: "من هؤلاء الذين كانوا عندك؟". فقال: "يا أمير المؤمنين:

لنا جُلساء ما نملُ حديثهم
الْبَاءُ مأمونون غيبًا ومشهدًا
يُفيدوننا من علمهم علم ما مضى
وعقلًا وتاديبًا ورأيًا مُسدداً
فإن قلت أموات فلم تعدد أمرهم
وإن قلت أحياء فليست مُفئداً

فعلم الخليفة أنه يشير إلى (الكتب)، فلم ينكر عليه تأخره.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ١٤، محمد سالم، ٢٠٠٧ م

٢. أقرأ النص رقم ١ وأستخلص معايير كل صنفٍ من أصناف القراءة المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها	الأجوبة
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص	من دعا العالم إلى الحضور؟	الخليفة.....
	كيف ردّ العالم في البداية؟	إن..عنده..قوم..من..الحكماء...
	ماذا كان ردّ فعل الأمير في البداية؟	استنكار..و..غضب.....
القراءة التحليلية فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج	ماذا كان موقف الأمير بعد الاستماع للعالم؟	تفهم موقفه..لأنه..كان..يقرا..
	لماذا تأخر العالم عن الحضور؟	انه..كان..بين..الكتب.....
	كيف برّر العالم تأخره عن القدوم؟	إن..الكتاب..خير..جليس....
القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص	ماذا تستنتج من هذه القصة؟	عظمة..وقيمة..القراءة..للكتب
	كيف تقيم موقف الأمير؟	جميل..لأنه..لم..ينكر..عليه..تأخير..ه
	ما رأيك في قيمة المبرّر الذي قدّمه العالم؟	تبرير..العالم..مستساغ.....
القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة	قارن موقف الأمير بظاهرة حرق الكتب في التاريخ.	فيه..إجلال..للكتب..بعكس..من..يحرقه
	آية عبرة نستخلصها من هذه القصة؟	إن..الكتاب..يرفع..منزله..صاحبه..
	هل يمكن القول إن التكنولوجيا الرقمية تهدّد القراءة؟	نعم إلا إذا استغلت في تنميتها:



نص رقم ٢:

نَاشِئَتُنَا لَا تَقْرَأُ بَعْضُ مَنْ تَخْرُجُ فِي الْجَامِعَاتِ يَتَّبِعُهُونَ بِأَنَّهُمْ لَمْ يَقْرَؤُوا كِتَابًا مِنْذُ وَدُّعُوا مَقَاعِدَ الدَّرْسِ. مَدْرَسُونَا تَتَنَاقَصُ مَعْلُومَاتُهُمْ عَامًّا بَعْدَ عَامٍ بِسَبَبِ إِهْمَالِهِمُ الْقِرَاءَةَ، بَيْنَمَا الْمَعْرِفَةُ تَتَّعَجَّرُ مِنْ حَوْلِهِمْ. وَإِذَا كُنَّا نَمْلِكُ إِحْصَائِيَّاتٍ عَنْ عِدَدِ الْأُمِّيِّينَ فِي الْعَالَمِ، فَإِنَّمَا لَا نَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ جَدًّا عَنْ مَلَائِينَ الْبَالِغِينَ مِنْ غَيْرِ الْأُمِّيِّينَ الَّذِينَ يَنْدُرُّ أَنْ يَفْتَحُوا كِتَابًا أَوْ مَجْلَّةً. لَقَدْ أَخْفَقْنَا فِي إِكْسَابِ نَاشِئَتِنَا عَادَةَ الْقِرَاءَةِ وَمَهَارَاتِهَا. وَلَا بَدَّ مِنَ الْإِنْكَبَابِ عَلَى دِرَاسَةِ الطَّرِيقِ الْعِلْمِيَةِ الْمُتَّبَعَةِ فِي الْعَالَمِ لِتَشْجِيعِ النَّاسِ عَلَى الْقِرَاءَةِ، وَإِغْرَاءِ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ هَجَرُوا الْقِرَاءَةَ بِالْعُودَةِ إِلَيْهَا.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ٦، محمد سالم، ٢٠٠٧م

٣. أقرأ النص رقم ٢ واستخلص ما يكمل الفراغات أمام كل صنف من أصناف القراءة المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها	الأجوبة
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص	منذ متى تركت عادة القراءة عند النشئ؟	منذ ودعوا مقاعد الدراسة.....
	ما سبب تناقص المعلومات عند المعلمين؟	إهمال القراءة.....
	ما هو الشيء الذي أخفقنا فيه؟	إكساب عادة القراءة للنشئ.....
القراءة التحليلية فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج	ما هو الجبل المناسب؟	دراسة الطرق العلمية لتشجيع النشئ على القراءة
	ما هي المشكلة؟	عزوف النشئ عن القراءة.....
	ما مدى ضرر هذه المشكلة؟	ان المعلومات في تزايد والمعلمون ومعلوماتهم في تناقص
القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص	هل تؤثر هذه المشكلة على المتعلمين؟	نعم لانهم لا يثقون بالحد المناسب من المعرفة
	هل يعاني مجتمعنا من هذه المشكلة؟	بدرجه قليلة قد تكون نسبتها متساوية ٥٠٪
	هل قدم الكاتب معلومات دقيقة حول المشكلة؟	لا وإنما اثار بعض جوانبها
القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة	هل قدم حلاً شافياً؟	قدم جزءاً من الجبل.....
	هل القراءة هي الحل الوحيد لمشكلة قصور معلومات المعلمين؟	لا ولكنها احد اجزاء الحل
	ما هي الحلول الأكثر جدوى لهذه المشكلة؟	توسيع دائرة المعارف لدى المعلمين بطرق أكثر تحفيزاً
	من القراءة كيف يساعد المعلم على..	بالدورات التدريبية، التوعوية، الاشراف والتوجيه

تجاوز الفراغ العلمي الموجود عنده؟

إشارة

مكتبة الملك عبد العزيز العامة: تهدف المكتبة إلى توفير مصادر المعرفة البشرية وتنظيمها وتيسير استخدامها وجعلها في متناول الباحثين والدارسين. وتعد المكتبة في الوقت الراهن بنية مكتمة الأركان من التجهيزات المتطورة والنظم الحديثة وأوعية المعلومات المتنوعة لتيسير وصول الباحثين والدارسين إلى كنوز المعرفة العربية والأجنبية. وتقدم المكتبة خدمات مكتبية ومعلوماتية متميزة وبارقى المعايير للمرأة والطفل من خلال مكتبة نسائية ومكتبة أطفال.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2019/443



١. ما الأدوار التي يمكن أن يقوم بها الإعلام بحسب النص؟

تقريب الثقافات وتعزيز التفاهم بين الشعوب والقضاء على الجهل
الذي يغذي سوء الظن ويعزز قبول الاختلاف ويزيد من التنوع

.....

.....

.....

.....

٢. أبين العلاقة بين مهارات التفكير الناقد والدور المنشود من الإعلام بتوظيف المعاني التالية على هذا النحو:

- أستكمل تسجيل مفردات عناصر المجموعة الأولى في البطاقات الفارغة.
- أستكمل تسجيل مفردات عناصر المجموعة الثانية في البطاقات الفارغة.
- أفكر مع مجموعتي. كيف يمكن للإعلام أن يؤدي دوراً إيجابياً في تيسير الحوار وتعزيز التسامح وتبسيط الضوء على فضيلة التنوع والاختلاف الثقافي بين الشعوب والأفراد؟

بإمكان الإعلام أن يقرب الصور الثقافية مع بعضها البعض ويسيطر
على ردة الفعل الأولى التي يشعر بها المجتمع عند معرفته بثقافة
جديدة وبهذا يصبح تعاطي المجتمعات مع الثقافات المختلفة أمراً
سهلاً وربما يكون التفاهم معها إيجابياً

.....

.....





الدعاية Propaganda : تعني نشر المعلومات بطريقة موجهة عبر مجموعة من الرسائل بهدف التأثير في آراء وسلوك ومفاهيم أكبر عدد من الأشخاص.

أفكر وأتدبر (٢)



قدمت منظمة الصحة العالمية إستراتيجيات يمكن أن تستخدمها الدول لمكافحة السمنة وقد لاقت استحسان دُعاة الصحة العامة، ولكن اعترض عليها بشدة مصنّعو الأغذية والعاملون في مجال صناعة السكر؛ لذا أعلنت بعض الدول أنها ستطالب بتغييرات مهمة في مبادرة منظمة الصحة العالمية الخاصة بمكافحة السمنة، حيث إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح وتتخطى مهام الأمم المتحدة.

١. أخضع هذا الخبر إلى التفكير الناقد، وأبين ما يلي موظفًا إجراءات التفكير الناقد المرفقة بالجدول.

- ما الذي تتجّه بعض الدول إلى رفضه؟
- ما هو المبرر لرفضها المعلن؟
- أختبر وجهة الحجة القائلة: "إن الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح".
- ما هو المبرر غير المعلن لرفض الخطة؟

١. تتجّه بعض الدول لرفض ما يؤثر على سيادتها سواء كان هذا الأمر اقتصادياً أو سياسياً أو غير ذلك.....

٢. مبرر الرفض في العادة يكون إسقاطاً متعمداً كقولهم أنها حجة غير علمية..... أو ليس عليها دليل.....

٢. هذا إسقاط متعمد لتمرير وجهة نظر أخرى والإسقاط في العادة لا يحتاج الى دليل.....

٤. المبرر غير المعلن هو تراجع الطلب عن ما تتجّه هذه الدول من منتجات لا تتماشى مع المبادرة.....

إجراءات التفكير الناقد للإعلام

أدرس وجهات نظر بديلة	أميز بين الحدث والتعليق
أنوع مصادر المعلومة	أميز بين الحقيقة والرأي
أميز بين وجهات النظر	أبين قيمة الخبر
ألاحظ التناقضات وازدواجية المواقف في الأخبار	ألاحظ الافتراضات المعلنة في الخبر
أستكشف المصالح التي خدمها الخبر	ألاحظ ما تم تضمينه في الخبر
ألاحظ الحقائق التي تناولها الخبر	ألاحظ وجهات النظر التي تم تقديمها
ألاحظ الحقائق التي تجاهلها الخبر	ألاحظ وجهات النظر التي لم تقدم



المراسل الصحفي:

أولاً، أود شكرك على خطابك، أود سؤالك عن الأزمة في سوريا، أنا من تركيا، وكما يعرف الجميع أن تركيا تستضيف قرابة مليونين ونصف مليون لاجئ سوري. وبعض الأتراك ينتقدون السعودية بدعوى أن السعودية لا تستقبل اللاجئين ولا تفعل ما يكفي لأجل اللاجئين كبقية الدول. وكما ذكرت، تمتلك السعودية مسؤولية بما أنها قلب العالم الإسلامي، لذلك، يقول بعض الأتراك: بما أن السعودية بلد إسلامي، فلماذا لا تفعل ما يكفي للاجئين السوريين؟

أود سؤالك عن هذه المشكلة، أود منك أن توضح لنا سياسة السعودية تجاه اللاجئين.

معالي الوزير عادل الجبير:

نعم، أشكرك، أعتقد أنه يمكننا شرح موقفنا تجاه اللاجئين السوريين بشكل أفضل، قامت السعودية بإصدار أكثر من مليونين ونصف مليون تأشيرة للاجئين السوريين منذ بدء الأزمة. قمنا بنشر بيان ولم يلاحظه أحد. مليونان ونصف مليون لاجئ جاؤوا إلى السعودية، أعتقد أنه لا يزال ٦٠٠ إلى ٧٠٠ ألف لاجئ مقيم في السعودية، ليس من بينهم لاجئ واحد يعيش في مخيم، وليس من بينهم لاجئ واحد يعيش في خيمة، لأن خادم الحرمين الشريفين قد أمر لكل السوريين الوافدين إلى السعودية بالحصول على تصريح إقامة، حتى يتمكنوا من إرسال أبنائهم إلى المدارس، ويكون لديهم رعاية صحية وضمان اجتماعي ويحصلوا على وظائف. من بين ٤,٢ مليون لاجئ، لا أحد منهم يعيش في خيمة، وفعلنا المثل مع اليمنيين منذ بدء الحرب في اليمن. وصل إلى السعودية قرابة مليون لاجئ يعني تم تطبيق نفس السياسة معهم، لا أحد منهم يعيش في مخيم للاجئين ولا أحد منهم يعيش في خيمة. ولا نتأخر بالأمر ولا نقوم بتصويرهم لأن هذه ثقافتنا. جاء هؤلاء الناس لأن منازلهم تعرضت للدمار، جاؤوا يطلبون الملجأ والأمان في السعودية وهذا ما فعلناه لهم، وهذا يحفظ كرامتهم ولا يعرضهم للإذلال، ما يسمح لهم ولذويهم بعيش حياة طبيعية قدر المستطاع بالنظر إلى ظروفهم. لذلك أقدر سؤالك حتى أتمكن من إطلاع الحضور على سياساتنا تجاه اللاجئين.

المراسل الصحفي:

شكراً جزيلاً لك.





١. أَيْبُنُ كيف يمكن أن تؤدي الصورة الناقدة أحياناً دوراً مجتمعياً مهماً سواءً بوصفها الساخر أم التوعوي. وضح الرسالة التي فهمتها من الصور التالية. وهل الصورة أكثر تعبيراً في هذا الموقف من المقال الصحفي؟ مع ذكر السبب.



المصدر: صحيفة الحياة. الرسام الساخر ناصر خميس

إن الناس وللأسف يقومون بتلويث البيئة وتخریب الحياة الطبيعية وإفساد الأرض بسبب قلة الوعي لديهم واستهتارهم بأهميتها . الصورة هنا معبرة لأنها تستهدف جميع أطياف المجتمع من الأميين والأطفال وغيرهم ممن لا يستطيعون قراءة المقالات .



المصدر: صحيفة الرياض. الرسام الساخر عبدالعزيز ربيع

إن هيئة الرقابة ومكافحة الفساد تأخذ على أيدي العابثين بالمال العام وتقوم بدورها على أكمل وجه . والمقال الصحفي في رأيي معبر أكثر لان الموضوع يستهدف فئة معينة متعلمة في الغالب تحتاج لان يقرع أذانها الخطاب الشديد والوعيد الصادق .



المصدر: الإدارة العامة للمرور

إن استخدام الجوال أثناء القيادة قد يكون ثمنه حياة شخص ما . الصورة معبرة أكثر لان الرسالة التي تقدمها تستهدف جميع فئات المجتمع .



أفهم وأحلل (١)



١. أقرأ النص وأرصد شبكة المفاهيم الواردة فيه:
 ان الله سبحانه وتعالى وهبنا عقلاً نفكر فيه. لنتطور معرفياً. وقد يكبت الانسان هذه الميزة. بالتقليد. والتبعية. العمياء. ولا يمكن ان تغير هذه الهبة. من الانسان الا اذا ظهرت على افعاله. وحققت سماتها. على شخصه. لينتج ويتقدم.....
٢. بالاستناد إلى النشاط الأول أستخلص الفكرة الأساسية للنص:
 ان من الواجب على الإنسان ان يستخدم العقل الذي وهبه الله استخداماً.....
 سليماً ليطوره ويقدمه.....
٣. استناداً إلى النص، أتأمل مع مجموعتي المفاهيم التالية وأبين علاقتها بالعقل وأستعين بالإضاءات المرافقة خلال النقاش مع مجموعتي.

الحوار

إن المحور الأساسي للحوار
 هو العقل الذي يحلل أطراف
 كلام المتحاورين ليخرج
 بحوار بناء

الكلام

هو عملية لا يمكن تنظيمها
 إلا بعقل سليم يدرك كل
 مفردة يخرجها اللسان
 لإيصال المعنى المراد

فهم الحياة الاجتماعية

ان العقل في الحياة
 الاجتماعية هو الذي
 يحدد العلاقات
 داخلها ويبنيها او
 يهدمها

الاستدلال

... عملية ينظمها
 ... العقل ابتداء من
 ... العقل الضروري الى
 ... العقل المكتسب



٢. أبين كيف يمكن للعوامل التالية أن تؤدي دورًا في التفكير السليم.

عوامل داخلية للتفكير السليم	
الوعي بقدرات الإنسان	هو أساس عملية التفكير التي توضح للإنسان مساحات التفكير المتاحة
التفكير تفكيرًا مستقلًا	...الاستقلالية. تعين على الموضوعية والصدق.....
الرغبة في البحث عن الحقيقة	ليس للتفكير السليم معنى إذا لم يكن القصد منه الحقيقة.
الحرص على النقد	إن ثمرة التفكير السليم هو النقد الذاتي للآراء وتحليلها
إرادة التفكير	الإرادة هي المرحلة الأولى التي تعين الإنسان على الانطلاق في فضاءات التفكير
عوامل خارجية للتفكير السليم	
مشاغل الحياة دافع إلى التفكير	إن دوران الحياة وتقلب الأيام وقود التفكير الهادئ عند لحظات التوقف المفاجئة.
التجارب الإنسانية حافز للتفكير	الانطلاق من حيث انتهى الآخرون. يوفر الوقت والجهد.....
التشجيع على "النقد" واقتراح حلول للممارسات اليومية	التوعية هي شرط للمجتمع الحيوي الذي يسعى أفرادُه لتحقيق المراتب العليا



٣. أوضّح مدى صحة العبارات التالية في علاقة تفكير الفرد بصورة مستقلة أو في علاقة تفكيره بالآخرين.
أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة X أمام العبارة الخاطئة مع التعليل.
ملاحظة: السؤال قد يحتمل أكثر من إجابة صحيحة.

التعليل	الإجابة
لأن التفكير ينبع أولاً من التجارب الشخصية لكل فرد	خطأ
ما قد يصدر من الآخرين في بعض الأحيان صحيح والتفكير السليم ليس منازعة	خطأ
كل إنسان يعرف ما يحتاج إليه وما يقيم عقله وحياته	صحيح
اجتماع الآراء يولد مئات الأفكار التي تكون محل نظر وإعجاب	صحيح
	أن أفكر مثل الآخرين
	أن أفكر بشكل مغاير للآخرين
	أن أفكر بنفسي
	أن أفكر مع الآخرين

٤. أناقش مجموعتي وأدوّن كيف يمكن للعناصر التالية أن تحفّز على التفكير:
الذات لأن: .. لان الذات هي عماد التفكير والمحفز الرئيسي فالذات السامية المجربة والمعتدة
بقراراتها تستطيع إنتاج الأفكار بناء على ما تراه من خلال تجاربها.
الحياة لأن: لان الحياة هي ميدان التجارب وحلبة الصراع الفكري الذي تتنافر فيه الافكار
الكتب لأن: وتتألف ويمكن اختباره داخلها.
لان الكتب كما تعلمنا تعطي الفرد أكثر من حياة وتزيد رصيده المعرفي من
تجارب الآخرين وتجعله مدركاً لما ألت اليه الأمور ونتائجها .

إضاءة

الاطلاع على كتب المبدعين في العلوم والفنون يعود بفوائد مختلفة على الفرد؛ فالقراءة توسع مداركه وقدرته على تحليل الأمور.. غير أنّ الإنسان لا يسلك نهج الإبداع إلا إذا انخرط في ممارسة التفكير بنفسه مستقلاً عن كل أشكال الاتباع والتقليد الأعمى. التفكير وليد جهد ذاتي ينمو ويتطور في تفاعل مع الأحداث والمواقف والعلاقات مع الآخرين. إنّ الحياة اليومية هذه قد تدفعنا إلى التفكير والتقييم وحب المعرفة والثقة في الذات.

٦. استناداً إلى ما استفدته من أنشطة الدرس، أأكمل الجدول التالي بذكر أهمية التفكير المنهجي ووظائفه في الجوانب التالية:

أهمية التفكير المنهجي ووظائفه	
الأفكار	ينظم التفكير المنهجي عمل الأفكار داخل العقل ويسير بها في تدرج هرمي من الأسفل إلى الأعلى حتى تأخذ صورة كاملة عن القضية التي تعالجها بعيداً عن التسرع والتهور
الأحكام	الأحكام هي النتائج التي يصل لها التفكير المنهجي في نهاية جمعه للقضايا والمقدمات التي يحاول معالجتها
العقل	التفكير المنهجي هو الذي ينظم الأفكار داخل العقل ويطور تفكيره ويتدرج به في سلم المعرفة
الخطأ والصواب	نعلمنا التفكير المنهجي الخطأ والصواب بكل حيادية بعيداً عن الأنواق الشخصية والميول النفسية
الحقيقة	الحقيقة هي الهدف والغاية من وراء هذه العمليات المنظمة داخل العقل وهي الوقود الأساسي لهذا الحراك العقلي
قضايا الحياة	ان قضايا الحياة المتسارعة في الظهور والتي تزيد تعقيداً يوماً بعد يوم تحتاج لعملية منظمة مثل التفكير المنهجي لمعالجة مستجداتها بكل هدوء
التواصل مع الآخر	إن التواصل مع الآخرين لا يتم بدون معرفة صحيحة لهم ومعرفة الحدود المتوقف عندها ومناطق الالتقاء المشتركة بيننا وبينهم إلا بالتفكير المنهجي





خصائص التفكير المنطقي:

- يعتمد على إيجاد علاقات بين القضايا والظواهر المراد فحصها، وبين المعلومات والخبرات السابقة في الذاكرة.
- تفكير منهجي محدد الأدوات، واضح الأساليب، ويتطور من خلال البحث عن العلاقات بين الأشياء وربط بعضها ببعض.
- يعتمد على عدد من العمليات العقلية المتصلة لتحقيق الأهداف مثل المقارنة، التصنيف، التخطيط، التعميم، التحليل، التركيب، الاستدلال الاستقرائي أو الاستنباطي.

المصدر: تنمية القدرات الابتكارية والإبداعية عند القائد الصغير:

سلسلة المستقبل: الطبعة الأولى، عبد العظيم محمد، ٢٠١٥

أُتدَرَّب



١. يروى أن أربعة أشقاء يعيشون في البادية هم مُضر وربيعه وأنمار وإياد، قابلوا أعرابياً في الصحراء فسألهم عن بعير ضاع منه، فسأله مُضر: أهو أعور؟ (أي بعين واحدة)، قال الأعرابي: نعم، وسأله ربيعة: أهو أزور؟ (أي إن إحدى أقدامه بها مرض تجعله يسير بطريقة مُهتزة)، قال الأعرابي: نعم هو أزور، وسأله أنمار: أهو أبتَر؟ (أي ليس له ذيل)، قال: نعم، وفي النهاية سأله إياد: أهو شرود؟ (أي لا يستقر على مكان واحد أبداً)، قال: نعم، أين هو؟ فقالوا جميعاً في صوت واحد: والله ما رأيناه!! فتعجب الرجل وقال: كيف، وقد عددت صفاته الفريدة؟! فقال مُضر: رأيت المرعى وقد مر به بعير يأكل من جانب واحد فقط فقلت مرّ من هنا بعير أعور، وقال ربيعة: رأيت آثار أقدام بعير بها قدم غير سليمة الأثر فعرفت أن بعيراً أزور أعرج القدم مرّ من هنا، وقال أنمار: رأيت بعره مجتمعاً في مكان واحد لا متفرقاً فعرفت أنه أبتَر ليس له ذيل، وقال إياد: عرفت من رؤيتي للكلا أن بعيراً مرّ من هنا يأكل من منطقة ثم فجأة يتركها إلى غيرها، فاستنتجت أنه شرود!

المصدر: تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس، قصة الأفعى الجرهمي، ص ١٤٨، حسين الديار، ١٩٧٣ م

أ. ضع مع مجموعتك عنواناً مناسباً للقصة السابقة.

... المنطق والحياة أو الاستدلال المنطقي والحياة أو الإجابات المنطقية

ب. برهن من القصة السابقة على أن الاستدلال المنطقي مهم في الحياة اليومية.

ان كل واحد منهم برهن على رؤية جمل... بصفات معينة تساعد شخصاً يبحث عن ضالته...

ج. أي الاستدلالات السابقة في رأيك أكثر إحكاماً؟ ولماذا؟

جميعها... لأنها قامت على الملاحظة أولاً ثم إن مقدماتها ونتائجها سليمة

د. هل يمكنك التفكير في رد على واحد أو أكثر من الاستدلالات المقدمة؟

.. لا لان الأسئلة كانت من بيئة معينة لا أعيش فيها ولا أستطيع التفكير في مقدمات سليمة قريبة من النتائج المذكورة

٢.

أحمد أكبر سنًا من علي
محمد أكبر سنًا من أحمد
علي أكبر سنًا من محمد

أ. إذا كانت القضيتان الأولى والثانية صادقتين، فهل القضية الثالثة صادقة أو كاذبة؟

القضية الثالثة كاذبة.

أفكر وأتدبر



١. مستعينًا بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الأجزاء وربط بعضها ببعض، أحاول مع مجموعتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

- في إحدى رحلات الطيران، كان يتألف طاقم الطائرة من قائد الطائرة، والقائد المساعد، والمهندس الجوي، وهم بدون ترتيب سعود وفهد و منصور. القائد المساعد، ليس له إخوة ذكور أو إناث، ويتقاضى أقل راتب بينهم. يتقاضى منصور، المتزوج من أخت فهد، راتبًا أكثر مما يتقاضى قائد الطائرة. اذكر وظيفة كل واحد من الثلاثة.

سعود : القائد المساعد، ،، فهد : قائد الطائرة ،، منصور : المهندس الجوي

- اشتريت ديكًا جميل الشكل، قال لك البائع: عليك أن تتوقع أن تحصل منه على ثلاث بيضات كل يوم. كم عدد البيضات التي ستحصل عليها في أسبوع كامل؟

ولا بيضة لان الديك لا يبيض

- في مسابقة للجري، تمكنت من تخطي المتسابق الثاني، فما هو ترتيبك في المسابقة؟

الثاني



- إذا كان بمقدور ثلاثة أطفال أن ينتهوا من تناول ثلاث تفاحات متساوية في الحجم في دقيقة واحدة، فكم يلزم من الوقت كي ينتهي ١٠٠ طفل من تناول ١٠٠ تفاحة بنفس الحجم؟

دقيقة واحدة

- أراد فلّاح معه كلب جائع مفترس وخروف وبعض الخضراوات أن يعبر النهر إلى الضفة الأخرى في قارب صغير ويأخذ معه الثلاثة، لكنه لا يستطيع أن يأخذ معه في القارب إلا واحداً من الثلاثة. لو ترك الكلب والخروف معاً، فسوف يفترس الكلب الخروف، ولو ترك الخروف والخضراوات فسوف يلتهم الخروف الخضراوات. كيف تستطيع مساعدته في أن يأخذ الثلاثة إلى الضفة الأخرى؟

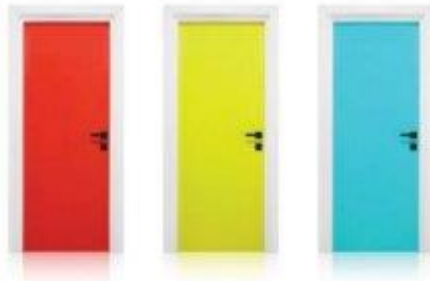
يأخذ الخروف أولاً إلى الضفة الأخرى ثم يعود ويأخذ الكلب وينقله إلى الضفة الأخرى أيضاً ويأخذ الخروف معه وعند عودته ينزل الخروف ويأخذ الخضراوات وينقلها إلى الضفة الأخرى مع الكلب ثم يعود لأخذ الخروف



بحين استسير في صريق موديه إلى مديسين، موسى كل من فيها يكذب دائماً ولا يقول الصدق أبداً، وأهل المدينة الثانية لا يكذبون ويقولون الصدق دائماً. عند مفترق الطرق وجدت شخصاً واقفاً ولكنك لا تعرف إلى أي المدينتين ينتمي. مسموح لك بأن تسأله سؤالاً واحداً يساعدك في معرفة الطريق إلى مدينة الصادقين والطريق إلى مدينة الكاذبين. ما السؤال الذي يمكن أن تطرحه عليه؟

اسأله اين تمسكن؟! فان كان صادقاً فسيدلني على مدينته وان كان كاذباً سيدلني على مدينة الصدق.





- تخيل أنك في مأزق ولكي تخرج منه ليس أمامك إلا أن تهرب من خلال أحد ثلاثة أبواب، أخبروك أن الباب الأول تشتعل خلفه نيران هائلة، والثاني يقف خلفه مجرم قاتل يحمل مسدسًا، والثالث يوجد خلفه أسد مفترس سبق أن قتل الكثيرين، وأنه لم يتناول أي طعام أو شراب منذ عامين. ما هو أفضل باب تخرج منه سالمًا؟

.....الباب الذي فيه أسد لأنه قد مات جوعاً.....

أَتَدْرَبُ وَأَتَضَاعِلُ مَعَ عَائِلَتِي



مستعينًا بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الأشياء وربط بعضها ببعض، أحاول مع عائلتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

١. عامل في محل جزارة يبلغ طوله مترًا وثمانين سم، ويرتدي حذاء مقاسه ٩، وعمره ٢٢ عامًا، فماذا يزن؟

.....يوزن اللحم في محل الجزارة.....





قوانين الفكر الأساسية

الدرس السادس

تمهيد

قوانين الفكر الأساسية هي القوانين الأولية الضرورية التي يسير الفكر بمقتضاها ولا تحتاج إلى برهان لإثباتها، ولا ينبغي للفرد أن يحيد عنها في أثناء تفكيره واستدلّاله حتى لا يقع في الأخطاء. بمعنى أنه لا يمكن لأحد أن يفكر عمداً بطريقة مخالفة لها، وهي مبادئ أولية سابقة على كل تفكير، أي إنها ليست مجرد تعميمات توصلنا إليها عن طريق التجربة - كما هو الحال في قانون سقوط الأجسام مثلاً - بل هي قواعد بديهية توجد في الذهن وتؤسس لتأطير نظري لأي ممارسة فكرية. هذه القوانين صدقها عام بشكل مطلق، ومستقل تماماً عن مادة الموضوعات الجزئية التي نفكر فيها. فما هي هذه المبادئ الأساسية للفكر؟ وكيف نطبقها في حياتنا اليومية؟

الأهداف

1. أتبين قوانين الفكر الأساسية.
2. أستخلص أهم خصائص قوانين الفكر.
3. أحلل استخدام قوانين الفكر الأساسية في حياتنا اليومية.

أقرأ



قوانين الفكر الأساسية مُتضمنة في كل تفكير عقلي مُتسق، وتعدّ هذه القوانين ضرورية، وأحياناً شرطاً كاملاً للتفكير الصحيح، وهي: قانون الهوية، وقانون التناقض، وقانون الثالث المرفوع.

1. قانون الهوية (الذاتية):

ويعبر عنه رمزياً أن (أ هو أ)، $A = A$ ، ومعنى ذلك أن الشيء هو ذاته أو يملك هوية خاصة يحتفظ بها، فهذا الكتاب هو الكتاب نفسه سواءً أكان في المدرسة أم في المنزل، الإنسان هو الإنسان ومعنى ذلك أن الهوية تقتض ثبات الشيء، ويُعدّ هذا القانون أصل القوانين وصورة موجبة للبقية المتبقية.

2. قانون عدم التناقض:

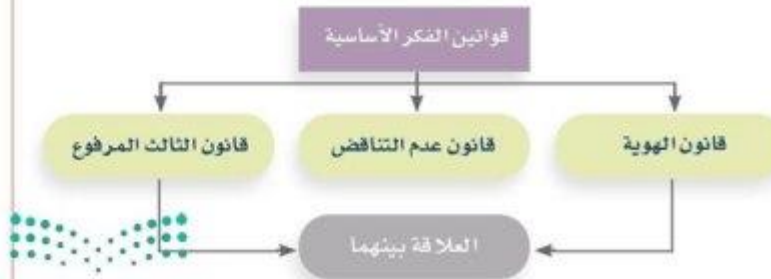
يصاغ قانون عدم التناقض بعدة صور أهمها: ("أ لا يمكن أن يكون" ب "أو لا" ب "معاً في آن واحد). لا يمكن أن يكون أ موجوداً وغير موجود: أي لا يمكن أن تكون الصفتان المتناقضتان صادقتين معاً... إلخ. فليس صحيحاً القول مثلاً: بدر طالب وليس بطالب، ويستحيل أن يصدق القول أنني في المنزل ولست فيه. ويُعدّ هذا القانون صورة سالبة من قانون الهوية.

3. قانون الثالث المرفوع:

وصيغته أ إما أن تكون ب أو لا ب ولا ثالث بينهما، وهذا يعني أن أحد المتناقضين لا بدّ أن يكون صادقاً؛ إذن ليس هناك احتمال ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معاً. وهذا القانون هو صورة شرطية من قانون عدم التناقض.

مثال: محمد إما ناجح أو راسب ولا يوجد بديل ثالث. الباب إما مقفل أو غير مقفل ولا يوجد خيار ثالث.

يمكن ردّ قوانين الفكر الأساسية إلى قانون واحد



أفهم وأحلل (١)



ما الذي يجعلني أعتقد أنني أنا؟

- ◀ هل أنا بالفعل هو أنا؟
- ◀ ما الذي يجعلني أفكر في ذاتي أو هويتي على هذا النحو؟
- ◀ من أنا؟
- ◀ هل أنا هذا الجسد الذي هو جسدي؟
- ◀ هل أنا أفعالي، وكل ما تعلمته طوال حياتي؟
- ◀ هل أنا عقلي؟ أفكاري؟ شخصيتي؟
- ◀ هل كنت سأكون نفس الشخص إذا عشت في جسد مختلف؟
- ◀ هل أنا بالفعل نفس الشخص الذي أفكر أنه أنا؟

١. أكتب عدة سطور حول العلاقة بين قوانين الفكر الأساسية واعتقادي بثبات ذاتيتي وكذلك رؤيتي لاستمرار هويات الناس، وللأشياء في العالم من حولي.

أولاً فانا اعرف ذاتي ويشعر بها الناس من حولي كما
انه يمتنع العدم مع الوجود الذي أحس به ويحس به
الناس حولي كما انه يمتنع ان يكون عدم ووجود في ان
واحد فالشيء اما أن يكون معدوماً او يكون موجوداً .



٢. أتأمل فقرة **أقرأ** مع أقراني مستفيداً من التوضيحات والأمثلة التالية؛ لأتبين كيفية تطبيق كل قانون من قوانين الفكر الأساسية وأقدم أمثلة واقعية من أحاديثنا اليومية توضح استخدامنا لهذه القوانين في ممارساتنا الحياتية.

قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
مثال: يا صديقي .. إنك لا تتغير أبداً .. أنت هو أنت. ولقد صرت أضيق بتصرفاتك.	مثال: إن المتهم كان يزور شقيقته وقت الجريمة ولا يمكن أن يكون مع شقيقته وفي مكان الجريمة في الوقت نفسه.	مثال: إما أن سعاد كانت تقول الحقيقة أو أنها كانت تكذب، ولا يوجد بديل ثالث.
انا بفضل الله لم اتغير على الناس انا هو انا	لقد كنت مع أصدقائي في الفسحة ولم اكن في الفصل ولا يمكن ان اوجد في المكانين -	اما ان الاستاذ اعطاني درجة النجاح او درجة الرسوب
-الطريق الذي اسلكه للمدرسة هو الطريق الوحيد المؤدي إليها	لقد نجحت في المادة ولا يمكن ان أكون راسباً فيها وناجحاً في نفس الوقت	إما إن باب الفصل مفتوح أو مغلق
-المعلم الذي يدرسني التفكير الناقد هو هو لم يتغير	- لقد كان محمد معي في المدرسة ولا يمكن ان يكون غائباً في البيت .	محمد إما نائم او مستقيظ .

٣. أحدد قانون الفكر (أو ما يناقض هذه القوانين) الذي تعبر عنه كل عبارة مما يلي بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبارة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الجو إما أن يكون حاراً أو غير حار.			/
٢	لا يمكن أن يكون الجو حاراً وغير حار في آن واحد.		/	
٣	الإنسان هو الإنسان.	/		
٤	الفاكهة لا يمكن أن تكون ناضجة وغير ناضجة في وقت واحد.		/	
٥	حاتم الطائي كريم ولكنه بخيل.			/
٦	لا يمكن أن يكون زيد حياً وميتاً في نفس الوقت.		/	
٧	هذا الدواء إما أن يكون مفيداً أو غير مفيد.			/
٨	لا يمكن أن لا يكون زيد حياً ولا ميتاً في الوقت نفسه.		/	
٩	هذا الرجل إما أن يقول الصدق أو أنه كاذب ولا شيء غير ذلك.			/
١٠	هذا الشخص ذكي لكنه أيضاً غبي.		/	
١١	لأجل أن تفكر نقدياً في موضوع فلا بد أن تكون مفكراً ناقداً.	/		
١٢	تناول الأطفال جميع البسكويت، وعلبة البسكويت ليست فارغة.			/
١٣	المربع شكل مستو له أربعة أضلاع.	/		
١٤	هذا الشخص يفكر بطريقة نقدية، وغالباً فهو يمتلك مهارات التفكير الناقد.	/		
١٥	أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.			/





إن إنجاز الأعمال المطلوبة من الطلاب في المرحلة المتوسطة تتم في الصف أو خارج الصف ولا يوجد بديل آخر. وللحصول على درجات عالية في هذه المرحلة، فإنه يتعين على الطلاب إنجاز معظم العمل المطلوب منهم داخل الصف، وبقية خارج الصف. وكذلك على الطلاب إما أن يعتمدوا اعتماداً كاملاً على شرح المعلمين أو لا يعتمدوا على الشرح ويستذكروا دروسهم بصورة مستقلة مع المعلمين. على الطلاب أن ينصتوا جيداً إلى توجيهات المعلمين ويلتزموا بها التزاماً كاملاً، لكن إن لم يلتزموا بدقة بتعليمات المعلمين فلن يحصلوا على درجات عالية.

إن الالتحاق بمدرسة مميزة يتطلب الحصول على درجات عالية ولا يمكن دخولها بدرجات غير مرتفعة؛ لذا فالطلاب المتفوقون - من حصلوا على درجات مرتفعة جداً - أكثر الطلاب قبولا بالمدارس المميزة.

لن يكون الأمر مفاجئاً إن عانى هؤلاء الطلاب من صعوبات في تحفيز أنفسهم وتنظيم أوقاتهم عندما ينتقلون إلى الجامعة؛ فالتعليم الجامعي يتطلب أن يقوم الطلاب بمعظم عملية التعلم بأنفسهم، وليس اعتماداً على أساتذتهم بشكل كامل.

ينبغي أيضاً ألا يتوقعوا تحسناً كبيراً في درجاتهم من خلال الاعتماد فقط على محاضرات المعلمين. فالطلاب غالباً يعتمدون في الجامعة على محاضرات الأساتذة أو يعتمدون على أنفسهم وقراءاتهم الخاصة وليس أمامهم سبيل آخر. فالنجاح الجامعي يقتضي اعتماد الطالب على نفسه في عملية التعلم، ولذا ينبغي الاهتمام بتنمية مهارات التعلم الذاتي عند الطلاب في مرحلة التعليم العام لكي ينجحوا في حياتهم الدراسية الحالية، والجامعية المستقبلية.



أَتَدْرَبُ (١)



١. أحدد في كلٍّ من القضايا التالية الموضوع والمحمول.

القضية	الموضوع	المحمول
السعودي وطني	السعودي	وطني
سلطان مهذب	سلطان	مهذب
النحاس معدن	النحاس	معدن

الحُجة: هي مجموعة من القضايا؛ واحدة منها نتيجة والباقي مقدمات تدعم النتيجة.
مثال:

مقدمة ١: التدخين يسبب تصلب الشرايين

مقدمة ٢: بندر مدخن

نتيجة: إذن من المحتمل أن يصاب بندر بتصلب الشرايين

نجد الفرق بين القضية والعبارة - مثلاً - في قولنا: إن كل قضية هي بالضرورة عبارة؛ لكن ليس كل عبارة بالضرورة قضية. فالاستفهام والنفي والأمر والتعجب... إلخ: تصاغ في عبارات؛ لكنها لا تعد قضايا، مثل عبارات: "ما أجمل الجو اليوم"، أو "ألا ليت الشباب يعود يوماً"، وغيرها من العبارات. يمكن تحويل العبارات الإنشائية إلى قضايا منطقية: فالقضيتان السابقتان مثلاً يمكن تحويلهما ليصبحا: "الجو اليوم جميل"، أو "الشباب لا يعود أبداً".

العبارة	الغرفة في حالة فوزي لأن خالدًا كان هنا من قبل، وهو فوزي.		
العبارة بعد تحويلها إلى حجة	الموضوع	المحمول	النتيجة
خالد اثار الفوزى في الغرفة	خالد	الفوزى	الغرفة في حاله فوزى
العبارة	لكي أفكر منطقياً في موضوع معين: فلا بد أن أمتلك المعرفة الكافية عن هذا الموضوع.		
العبارة بعد تحويلها إلى حجة	الموضوع	المحمول	النتيجة
المعرفة أساس التفكير المنطقي	المعرفة	اساس	التفكير المنطقي



٢. " القدرة على تخصيص وقت للقراءة هي المؤشر الذي ينبغي اعتماده لتقييم جودة الحياة " .
يُبين كيف يمكن أن تكون القراءة مؤشراً على " جودة الحياة " بذكر ثلاث فوائد للقراءة مرتبطة بالمعايير التالية من معايير التفكير الناقد: العمق والاتساع والاستدلال المنطقي.

معايير التفكير الناقد	فوائد القراءة المرتبطة بالمعيار
مثال: القراءة والوضوح	مثال: القراءة النشطة باستمرار تكسبنا كلمات وعبارات جديدة تعزز من لغتنا المنطوقة والمكتوبة وتساعدنا على التعبير عن رأينا بكل وضوح دون غموض قد ينشأ من عدم امتلاكنا الكلمات والعبارات التي تتناسب مع معالجة المشكلة وطرح القضايا والأسئلة المناسبة لها.
القراءة والعمق	تعزز القراءة الجيدة القدرة على التفكير بعمق واعمال الفكر بشكل يسمح للناقد ان يعي بكل جوانب المشكلة وأسبابها والتفطن للقضايا الخفية وتمكنه من حل المشكلات بمنهجية عليمة سليمة
القراءة والاتساع	يحرص أي مفكر ناقد على الموسوعية التي لا تتحصل الا بكثرة القراءة وإمعان النظر حتى يستوعب القضايا التي يبحث فيها ولا يتناولها بشكل جزئي بل يستعرض كافة الحلول الممكنة لحلها
القراءة والاستدلال المنطقي	تساعد القراءة على تنظيم الفكر والتحليل وتوجيهه نحو المنهجية المعتدلة كما إنها تزيل كثيراً من شوائب الخبرات المكتسبة التي ينقصها الاختبار الواقعي وتنمي حاسة الاستدلال والملاحظة لكشف التناقضات واستعراض النتائج للوصول الى حل مناسب للمشكلة



الدرس الثالث: التفكير الناقد والصورة

١. " برغم بعض التجاوز في إساءة استخدام الصورة ومواضع توظيفها، تظل للصورة الصحفية إيجابيات لا ننكرها. فالصورة تعتبر وثيقة تاريخية وثقافية جعلتها من أهم النوافذ للإطلاع على العصر الذي التقطت فيه وملاحمه وأحداثه ".

اذكر بعض إيجابيات الصورة مستحضرا مثالا على ذلك من الصحافة الورقية أو مواقع التواصل الاجتماعي.

- من ايجابيات الصورة انها لا تحتاج الى معلم ليشرحها ولا مترجم يبينها
- للناس بل يشترك الناس جميعاً في فهمها وتصل رسالتها للجميع بدون
- استثناء ومن الامثلة عليها الرسوم الكاريكاتورية المنتشرة للتنوعية
- بالحوادث المرورية او اضرار التدخين ودورها الفاعل في خفض مثل هذه
- العضلات .

٢. ما أبرز برامج الحاسوب وتطبيقاته التي قد تستخدم في التضييل وإعادة إنتاج الصورة ؟ وكيف للمفكر الناقد أن يكشف هذا التضييل والتزييف ؟

- سناپ شات – انستقرام – الفوتشوب ... الخ ودور المفكر الناقد ان ينظر
- للصورة من زاوية أخرى وان يأخذها من أكثر من مصدر حتى يتبين
- حقيقتها ويفهم مغزاها ويترجم معناها للناس .

٣. هل عرض الصور بصفة مستمرة في وسائل التواصل الاجتماعي والتلفاز من قبل بعض الشركات التجارية له تأثير تراكمي ويجعلنا أكثر استهلاكاً لهذه المنتجات ؟ اذكر السبب.

- نعم ؛ لان من المعلوم ان التكرار يرسخ الأفكار الممررة بصورة غير
- مباشرة ويجعلها منطقية في العقل .



الدرس السادس: قوانين الفكر الأساسية

١. أذكر قوانين الفكر الأساسية الثلاثة، مع ذكر أمثلة لكل منها.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

قانون الهوية : الكتاب هو الكتاب قانون
عدم التناقض : الكتاب لا يكون مفتوحاً وغير مفتوح في وقت
واحد قانون الثالث المرفوع : الكتاب إما ان يكون مفتوحاً او
يكون مغلقاً ولا وجود لخيار ثالث

٢. علل فساد التفكير في الأمثلة الآتية:

أ. قيس هو ليلي **أهمل قانون الهوية** فقيس هو قيس ويلي هي ليلي
ب. أفلاطون "حي" و "لا حي" الآن **أهمل قانون عدم التناقض** فأما أن يكون حياً أو ميتاً
ج. أفلاطون لا هو "حي" ولا هو "لا حي" **أهمل قانون الثالث المرفوع** فإما إن يكون حياً
أو يكون ميتاً ولا خيار ثالث
٣. قدّم الألفاظ التي تناقض الألفاظ الآتية، والتي تصادها، ضع كل لفظ وتقيضه في جملة مفيدة، ثم وضع حكم
هذه الألفاظ من ناحيتي الصدق والكذب.

أوروبي - صغير - أول الفصل - أفضل رجل - لذيذ - عملاق.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الأوربي أسيوي .. كاذب
الصغير يكبر صادق
أول الفصل مثل آخره .. كاذب
أخس رجل يحسد أفضل رجل .. صادق
اللذيذ طعمه سيئ .. كاذب
العملاق كان ضئيلاً .. صادق



الدرس السابع: القضايا المنطقية وأنواعها

١. يبين نوع القضايا الآتية من حيث الكم والكيف مع توضيح موضوعها ومحملها.

- أ. ما كل مصقول الحديد غالي الثمن. كلية. سالبة. موضوعها: مصقول. الحديده. محمولها: غالي الثمن
- ب. لا واحد من الأوربيين هندي... كلية. سالبة. موضوعها: الأوربيين. محمولها: هندي
- ج. كل مفاجأة هي غير متوقعة... كلية. موجبة. موضوعها: مفاجأة. محمولها: غير متوقعة
- د. ليس منا من دعا إلى عصبية... كلية. سالبة. موضوعها: منا. المحمول: من دعا إلى عصبية
- هـ. المثلث المتساوي الأضلاع متساوي الزوايا... جزئية موجبة. موضوعها: المثلث المتساوي الأضلاع. محمولها: متساوي الزوايا
- و. كل ما لا ينفع ليس مرغوباً... كلية. سالبة. موضوعها: لا ينفع. محمولها: ليس مرغوباً
- ز. كل إنسان يسعى بفطرته لخير نفسه كلية. موجبة. موضوعها: إنسان يسعى. بفطرته. محمولها: لخير نفسه
- ح. كل من يدعي الإخلاص ليس مخلصاً. كلية. سالبة. موضوعها: يدعي الإخلاص. محمولها: ليس مخلصاً
- ط. كل الفضاء لا نهائي... كلية. سالبة. موضوعها: الفضاء. محمولها: لا نهائي

٢. ضع كلا من القضايا الآتية في صورتها المنطقية الدقيقة، وحاول دائماً الحفاظ على المعنى الأصلي للقضية.

- أ. إن كل المعرفة تذكر كل المعرفة تذكر
- ب. فوق الجبال العالية تجد الهواء النقي بعض الهواء النقي فوق الجبال
- ج. لكل خطأ يوجد العلاج أو التكيف القانوني كل خطأ له علاج وتكيف قانوني
- د. ليس رجلاً من ظلم امرأة... كل من ظلم امرأة ليس رجلاً
- هـ. الجهلاء فقط يتمسكون بآرائهم كل الجهلاء يتمسكون بآرائهم
- و. كلما ضاقت بنا الحياة انتظرنا فرج الله... كل ضيق يفرجه الله
- ز. إذا أنت أكرمت اللئيم تمرداً بعض الكرم يأتي باللؤم
- ح. الحب محمود في كل صوره .. كل صور الحب محمود
- ط. عش كريماً تحي سعيداً كل من يعيش كريماً يحيا سعيداً
- ي. القناعة كنز لا يفنى أبداً كل قناعة كنز دائم

