

قرية "تخت"







تعليم العطاء في الصخر كالنقش على الحجر...

تسعى مؤسسة العنود الخيرية لنشر وغرس قيم العطاء والبذل في نفوس الناشئة من خلال برنامجها (عطاء) بطرق إبداعية لإيصال المعاني السامية والأخلاق الفاضلة لدى الناشئة.

٢ فاطمة محمد الحسين، ١٤٣٣هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
الحسين، فاطمة محمد
قرية (نحن). / منيرة عبد العزيز عبدالله السديري، - الرياض، ١٤٣٣هـ

٤٨ ص ؛ ٢١ x ٢٤ سم
ردمك: ٩٧٨٦٠٣-٠١-٠٥٦١-٨

١- قصص الأطفال
ديوي ٨١٣
أ.العنوان
١٤٣٣ / ٦٧٨٥

رقم الايداع: ١٤٣٣/٦٧٨٥
ردمك: ٩٧٨٦٠٣-٠١-٠٥٦١-٨

تصميم وإخراج:
شركة زد للإعلان والعلاقات العامة
الرياض - ٠٣٣ ٠٠٣٣ - ٤٧٧ - ٠١
info@z-adv.com
www.z-adv.com

الطبعة الأولى
١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م

حقوق الطبع والنشر محفوظة
لمؤسسة الأميرة العنود بنت عبدالعزيز
بن مساعد بن جلوي آل سعود الخيرية

قريّة "تَحْنُ"

تأليف: منيرة بنت عبد العزيز السديري
رسوم: نورة كريم



ابْتَسَمَتِ الْبَوْمَةُ
حَكِيمَةً مِنْ فَوْقِ شَجَرَتِهَا
فِي وَسْطِ سَاحَةِ الْقَرْيَةِ..
ابْتَسَمَتْ وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى
حَيَوَانَاتِ الْقَرْيَةِ.. وَهِيَ
مَشْغُولَةٌ.. مَشْغُولَةٌ..
كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ
مَشْغُولَةً جَدًّا،
وَهِى تُعَدُّ وَلِيمَةً فِي
وَسْطِ السَّاحَةِ.

فالدَّيْكَ صَيَّاحٌ يَنْظُمُ المَرُورَ،
وَ زَوْجَتُهُ الدَّجَاجَةُ بَيَّاضَةٌ تَرْتَبُّ الأَطْبَاقَ بِحُبُورٍ،
وَ تَتَأَكَّدُ صَدِيقَتُهَا البَطَّةُ حُبُوبَةً أَنَّ الجَمِيعَ حَاضِرُونَ.

قَرِيَّةٌ
نَحْنُ



صاحتِ السَّلْحَفَةُ كَسْلَانَةً:
آهٍ مِنَ الدَّيْكِ الرُّومِيِّ، نَسِيَ السَّلْطَةَ.
بسرعةٍ.. بسرعةٍ، نادوا الأرنَبَ السَّرِيعَ يَنْطُ كَمْ نَطَّةً..
فِيحْضِرُ السَّلْطَةَ!





نَظَرَتِ البومَةُ حَكِيمَةً بَعِيداً بِتَعَجُّبٍ:
ما هَذَا الَّذِي أَرَاهُ؟
صَخْرَةٌ.. أَمْ حَجَرَةٌ.. تَمْشِي وَ تَقْتَرِبُ؟

نادتُ بصوتِها الرَّخيم:
مَنْ أَنْتَ؟ انْتَبِهتِ الحِواناتُ للقادمِ
الجديدِ، فَهتفتُ: ضيفٌ؟.. أهلاً بك!
الحمدُ لله أَنْكَ جِئْتَ لِتَحْضُرَ وَلِيَمْتَنَّا.
مَنْ أَنْتَ؟ وَ مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟
مِنْ أَيِّ قَرْيَةٍ؟ وَ مِنْ أَيِّ بَيْتٍ؟

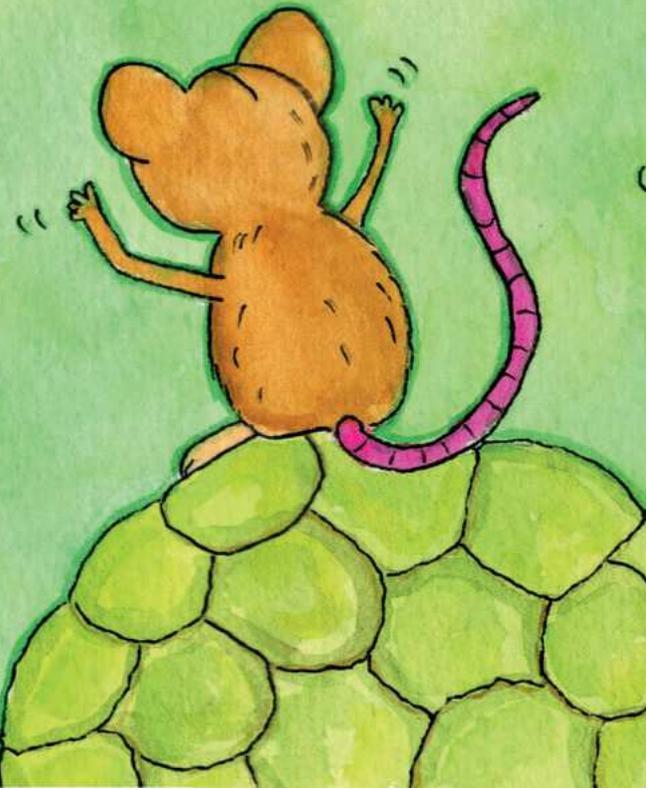
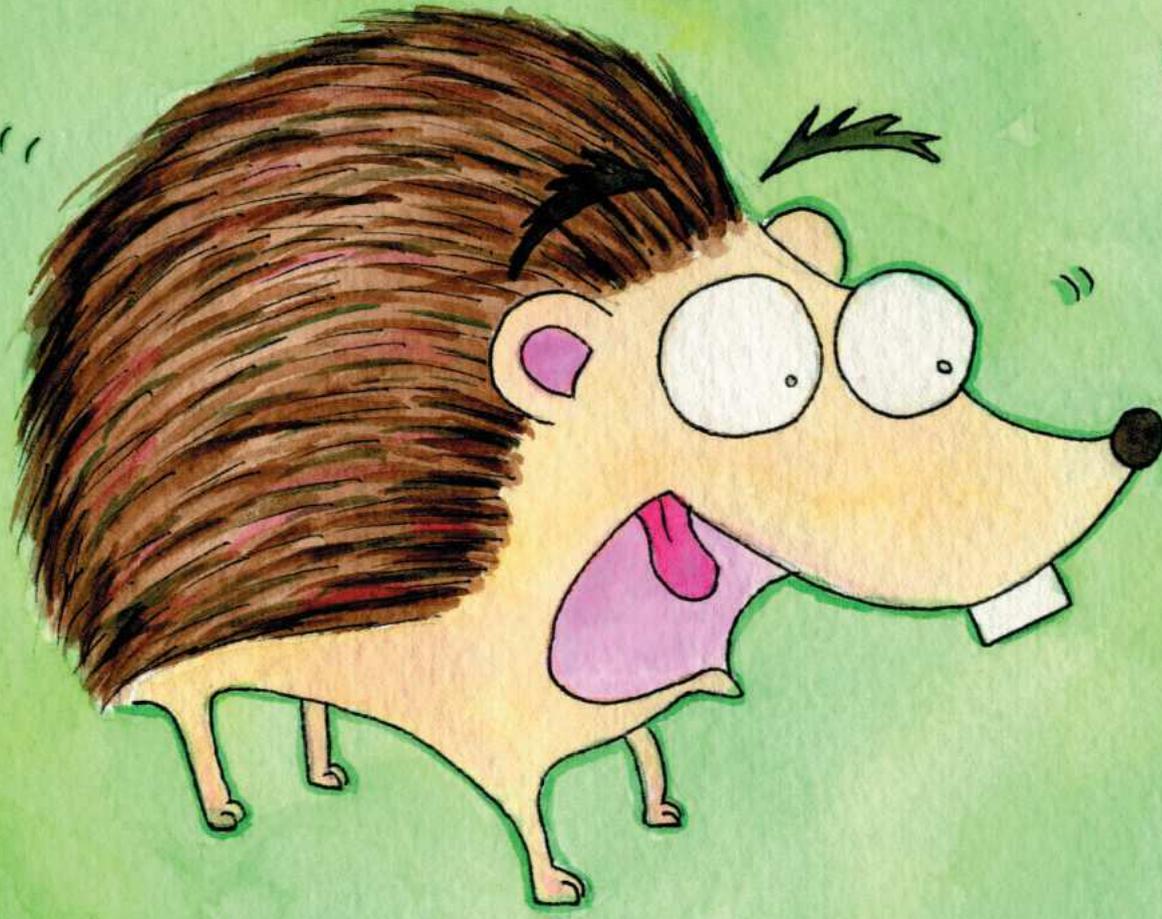




صرخَ القادمُ بصوتٍ غاضبٍ ٧: اِبْتَعِدُوا عَنِّي..
اِثْرُ كُونِي!
رَدَّتِ الحَيَوَانَاتُ: لا.. لا.. اَنْتَ تَعْبَانُ.. اَوْ قَدْ تَكُونُ
جوعَانَ اَوْ عَطْشَانَ.. اَوْ.. اَوْ..
وَتَعَالَتْ اَصْوَاتُ الحَيَوَانَاتِ تَخَفُّفً عَلَى القَادِمِ
الجَدِيدِ.







دَمَدَمَ الْقَادِمُ: أَفٍّ.. أَفٍّ.. دَعُونِي أَقْلُ:
أَنَا الْقَنْفَذُ دُخْرُجٌ مِنْ قَرْيَةٍ «أَنَا»
هَدَمَ السَّيْلُ بَيْتِي، وَضَاعَتْ أَغْرَاضِي
لَا تُكْثِرُوا مَعِيَ الْكَلَامَ! فَأَنَا حَزِينٌ. ٧
قَالَتْ لَهُ الْحَيَوَانَاتُ: أَهْلًا بِكَ فِي قَرْيَةِ «نَحْنُ»



هَزَّتِ البومَةُ حَكِيمَةً
رَأْسَهَا.. وَنظَرَتْ بَعِيداً..
قَدَّمَتِ الحَيَوَانَاتُ لِذُخْرَجِ
الطَّعَامِ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ دُونَ
كلامٍ.. هَمَسَتِ العُصْفُورَةُ
لِلفَرَأْشَةِ: لا شُكْرَ وَلا سَلامَ؟



وَبَعْدَمَا شَبِعَ دُخْرُجٌ، ابْتَعَدَ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ.
فَلَحِقَهُ الْخُرُوفُ حَلُوفٌ وَالْعَنْزَةُ سَمْرَاءُ
أَسْرَعَ الْقَنْفُذُ دُخْرُجَ الْخَطَاوَاتِ
كَأَنَّهُ يَهْرُبُ مِنْهُمْ!!



هتفَ حَلُوفٌ: اُنْتَظِرْ يا دُحْرُجٌ.. هلْ
تَبْحَثُ عَن مَسْكَنٍ؟
تعالِ.. سَنَدُلُكَ عَلى بَيتٍ وَّاسِعٍ.. كَثِيرِ
الْحُجْرَاتِ.





ذَهَبَ الْقَنْفَذُ دُخْرَجٌ مَعَ الْخُرُوفِ حَلُوفٍ وَالْعَنْزَةَ سَمْرَاءَ
إِلَى شَجَرَةٍ جَمِيلَةٍ وَكَبِيرَةٍ يَوْجَدُ فِيهَا وَكْرًا، فَتَحَتْهُ
صَغِيرَةٌ. دَخَلَ الْقَنْفَذُ دُخْرَجًا.. وَقَرَّرَ أَنْ يَسْكُنَ فِيهِ.
التَّفَتَتِ الْعَنْزَةُ سَمْرَاءً، وَقَالَتْ لِلْخُرُوفِ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَعْجَبَهُ الْبَيْتُ!!



فَرَحَتْ جَارَتُهُ السَّنْجَابَةُ سَمِيرَةً..
وَاسْتَعَانَتْ بِصَدِيقَتِهَا الْفَأْرَةَ نَمِيرَةَ لِوَضْعِ
الإعلانِ التَّالِي:
هَيَّا نَسَاعِدُ دُحْرَجَ لِتَجْهِيْزِ بَيْتِهِ!

هَيَّا
لِنَسَاعِدِ دُحْرَجَ
لِتَجْهِيْزِ بَيْتِهِ



ما أجملَ الحيواناتِ في قريةِ «نَحْنُ»!
تتوالى على بيتِ القنفذِ دُحْرُجٌ..
تُقَدِّمُ الأثاثَ.. تُنظِّفُ المكانَ.. تجمَعُ لَهُ
الطَّعامَ.
وَالقنفذِ دُحْرُجٌ يَخْطِفُ ما يُحْضِرُونَ
يَجْمَعُ ما يُقَدِّمُونَ
وَلَكِنَّهُ لا يشْكُرُ.. و لا يَرُدُّ التَّحِيَّاتِ!!





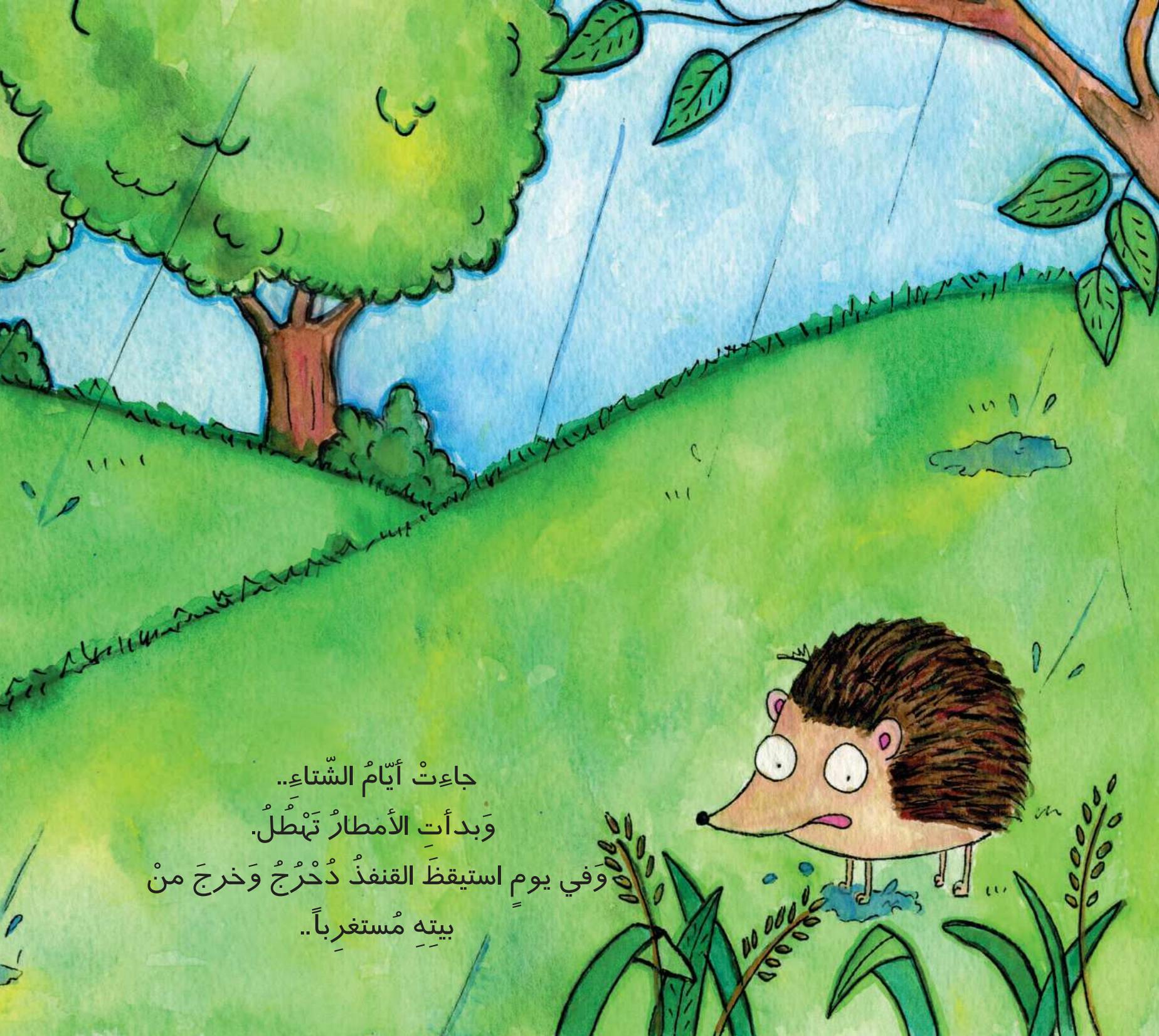
تَسَاءَلَتِ الحَيَوَانَاتُ: مَا بَالُ دُخْرَجٍ؟
لماذا لا يُكَلِّمُنَا؟
وَلَكِنَّهُمْ لم يَتَوَقَّفُوا عَنْ تَقْدِيمِ المَسَاعِدَاتِ.

فَكُلَّ يَوْمٍ يَحْضُرُ الْخُرُوفُ
حَلُوفٌ

لِيُزَوِّرَ الْقَنْفُذَ دُحْرَجَ
وَلَكِنَّ الْقَنْفُذَ دُحْرَجَ يَتَشَاغَلُ
عَنْهُ

وَمَتَى مَا أَحْضَرَ مَعَهُ هَدِيَّةً
رَكَضَ الْقَنْفُذُ دُحْرَجًا وَأَخَذَهَا
مِنْهُ!!





جاءت أَيَّامُ الشِّتَاءِ..
وَبَدَأَتِ الأَمْطَارُ تَهَطُّ.
وَفِي يَوْمٍ اسْتَيْقِظَ القَنْفُذُ دُخْرُجٌ وَخَرَجَ مِنْ
بَيْتِهِ مُسْتَغْرِبًا..



فَلَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ سِوَى صَوْتِ الْأَشْجَارِ.
تَسَاءَلَ دُخْرَجٌ: «أَيْنَ الْحَيَوَانَاتُ؟»
بَدَأَ يَتَلَفَّتُ.. يَبْحَثُ..
وَكَلَّمَا تَقَدَّمَ فِي السَّيْرِ
سَمِعَ أَصْوَاتَ بَكَاءٍ وَنِدَائَاتٍ!!



وَجَدَ الْقُنْفُذُ دُخْرُجُ

الدَّجَاجَةَ بَيَاضَةَ

يَحِيطُ بِهَا الصَّغَارُ

بَعْضُهُمْ يَبْكِي.. وَبَعْضُهُمْ عَلَى أُمِّهِ يُنَادِي

وَالدَّجَاجَةُ بَيَاضَةُ تَرَكُضُ بَيْنَهُمْ

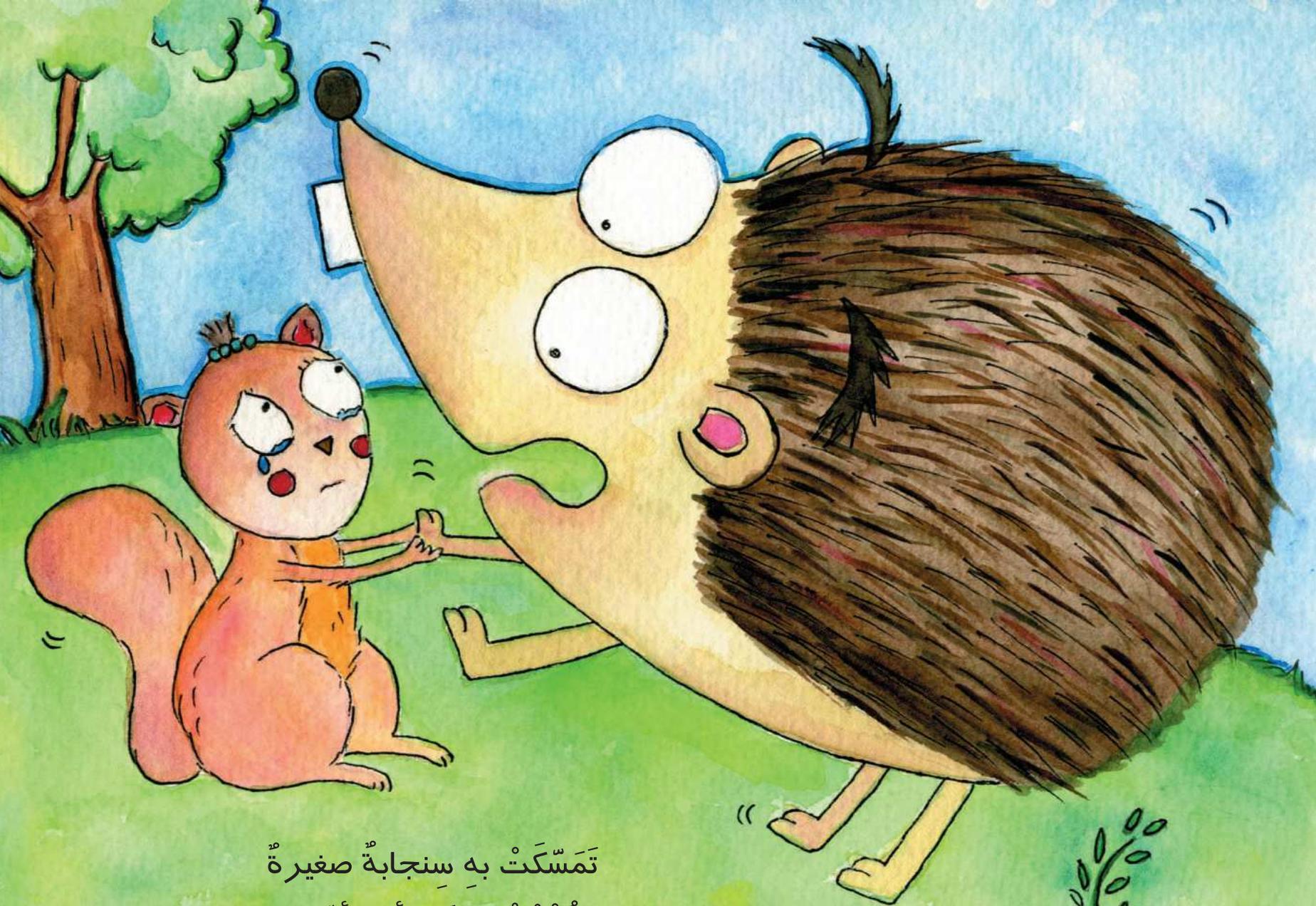
تَحَاوُلُ أَنْ تُهْدِيَّ مِنْ رَوْعِهِمْ

وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ نَادَتْ:

دُخْرُجُ، أَرْجُوكَ تَعَالَ.. سَاعِدْنِي مَعَ الصَّغَارِ!!

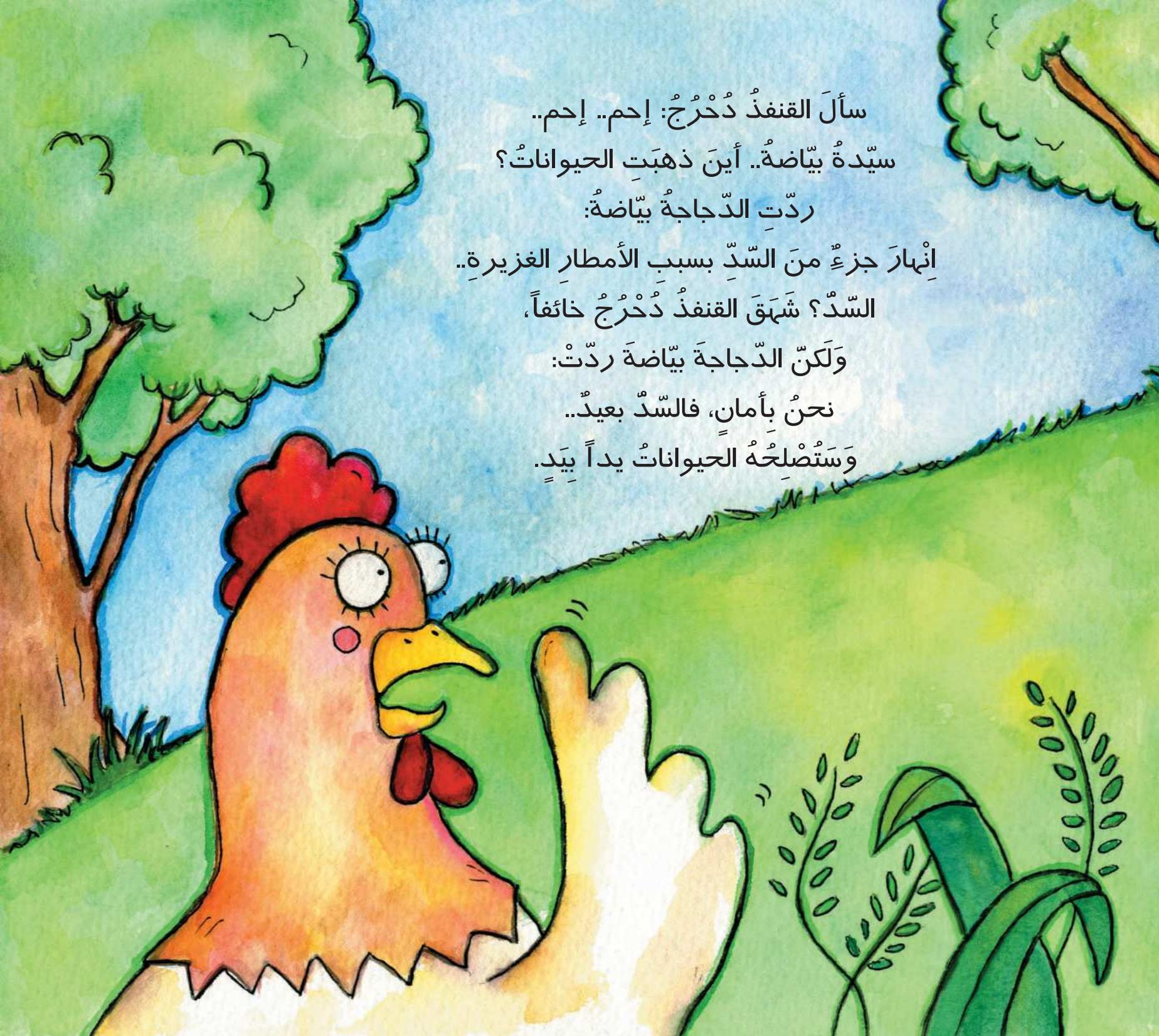






تَمَسَّكَتْ بِه سِنِجَابَةٌ صَغِيرَةٌ
دُخِرْجُ، جَارِنَا.. أَيْنَ أُمِّي؟
سَأَلَتْهُ مُسْتَنْجِدَةً.. وَقَدْ اِمْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا بِالدَّمْعِ.

سأل القنفذ دُحْرُجُ: إحم.. إحم..
سيّدة بيّاضة.. أين ذهبَت الحيوانات؟
ردّت الدّجاجة بيّاضة:
إنهارَ جزءٌ من السّدِّ بسببِ الأمطارِ الغزيرة..
السّدُّ؟ شَهَقَ القنفذُ دُحْرُجُ خائفاً،
ولكنّ الدّجاجة بيّاضة ردتُ:
نحنُ بأمان، فالسّدُّ بعيدٌ..
وسَتُصْلِحُهُ الحيواناتُ يدّاً بيّداً.





بِكَاءِ السَّنَجَابَةِ الصَّغِيرَةِ
وَ شَهَقَاتِ الْجَدْيِ مَغْلُوفٍ
جَعَلَتْ دُخْرَجٌ يَقُولُ:
مَا بِالْكُمِّ؟ سَيَعُودُ أَهَالِكُمْ قَرِيبًا
هَيَّا.. هَيَّا نَلْعَبُ مَبَارَاةً
إِلَى أَنْ يَرْجِعُوا!!!



قَسَمَ القنفذُ دُخْرَجَ الصَّغَارِ إِلَى فَرِيقَيْنِ:
فَرِيقِ فُسْتُقٍ.. وَفَرِيقِ عَبَّاسٍ
وَطَلَبَ مِنَ الدَّجَاجَةِ بَيَاضَةً أَنْ تَكُونَ الحَكَمَ
وَبَدَأَ الصَّغَارُ يَلْعَبُونَ
فَانْطَلَقَتِ الضِّحِكَاتُ.. وَانْتَشَرَتِ الحِمَاسَةُ



عادتِ الحيواناتُ..
ما أجملَ الاجتماعَ!
شكراً دُخِرْجُ.. شكراً دُخِرْجُ
تَعَالَتْ أصواتُ الكبارِ
بينما حَضَنَهُ الصِّغارُ





عَادَ الْقَنْفَذُ دُخْرُجُ

إِلَى بَيْتِهِ، وَفَكَّرَ:

مَا هَذَا الشَّعُورُ؟

أَوَّلُ مَرَّةٍ أَشْعُرُ بِهِ

مَا بَالِي؟

لِمَاذَا أَشْعُرُ بِكُلِّ هَذَا

السَّرُورِ؟

آه، هَكَذَا يَشْعُرُونَ!!

لِهَذَا عَنِ الْعَطَاءِ لَمْ

يَتَوَقَّفُوا!!



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ زَارَ الْخَرُوفُ
حَلُوفًا كِعَادَتِهِ الْقُنْفَذَ
دُخْرَجًا وَقَالَ لَهُ:

لَا نَعْرِفُ كَيْفَ نَشْكُرُكَ يَا دُخْرَجُ،

فَقَدِ اعْتَنَيْتَ بِصَغَارِنَا

وَحَوَّلْتَ بَكَاءَهُمْ ضِحْكَاً..

يَا إِلَهِي!

لَمْ يَتَوَقَّفُوا عَنِ الْكَلَامِ عِنْدَكَ يَا

مُحِبِّوهُمْ!!







قرية
نحن

أَمْتَلًا قَلْبُ الْقَنْفِذِ دُخْرَجَ بِذَلِكَ الشُّعُورِ الْجَمِيلِ، وَقَالَ:
جِئْتُ مِنْ قَرْيَةٍ «أَنَا».. وَسَكَنْتُ مَعَكُمْ فِي قَرْيَةٍ «نَحْنُ»
فَقَطُّ بِالْأَمْسِ عَرَفْتُ مَعْنَى الْجَمَالِ
مَعْنَى الْحُبِّ وَالْمَشَارَكَةِ وَشَعَرْتُ بِمَشَاعِرَ جَدِيدَةٍ رَائِعَةٍ
أَحْلَى مِنَ الْخِيَالِ..

أنا أشكرُكم.. وأنتِ بالذاتِ
فأنتِ - منذُ أتيتُ - وأنتِ صديقي
رُغمَ أنّي لم أكنُ أعرفُ طعمَ الصّداقةِ
الحقيقيِّ!



أنشطة مقترحة للأطفال



حصالة الخير

ابحث في المطبخ عن علبة فارغة وكبيرة (يمكنك استخدام علبة حليب معدنية). استأذن من والدتك حتى تأخذها، ثم اطلب من أحد الكبار أن يساعدك في عمل فتحة على شكل خط صغير في الغطاء.

يمكنك تزيين العلبة وتغليفها بورق (الكورنيش) أو غيره من أوراق الزينة، حتى يصبح شكلها أنيقاً وجذاباً، هناك مئات الأفكار لتغليف العلب وتحويلها إلى حصالات أنيقة.

الآن: ضع العلبة في مدخل المنزل بشكل بارز، مثلاً:

ضعها على طاولة المدخل أو على طاولة غرفة المعيشة، حيث تقضي عائلتك أطول وقت. خذ لوحة كبيرة بيضاء وخط عليها بقلم عريض (أو أطبعها في طابعة المنزل):

(حصالة الخير - لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون).

عندما يجتمع أفراد عائلتك في المساء، قدم لهم حصالتك الجميلة وأشرح لهم أن الهدف

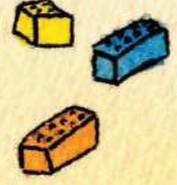
منها هو وضع أي مبلغ مهما كان صغيراً، وذلك من أجل

الصدقة وعمل الخير. لا تتكاسل أو تبخل يوماً في وضع

أي مبلغ مهما كان ضئيلاً، فأحب الأعمال إلى الله

أدومها، وإن قل.





شركة إعادة تدوير الألعاب المحدودة!

هل لديك في المنزل ألعاب لا تستخدمها أنت أو إخوتك؟
يمكنك أن تصنع شركة خيرية كبرى بهذه الأشياء. ستقوم أنت وإخوتك وأقاربك الصغار
بحملة لجمع الألعاب التي لا تستخدم، والهدف من هذه الحملة هو صناعة جبل من الألعاب
القديمة، لفكرة مفيدة.

طريقة عمل الشركة: أحضر صندوقاً كبيراً، وضعه في منطقة آمنة (مخزن المنزل / غرفتك
الشخصية / ساحة المنزل... إلخ) زين الصندوق بالطريقة التي تراها مناسبة. ضع لافتة كبيرة فوق
الصندوق، وكتب عليها (شركة الفرحة الخيرية لتدوير الألعاب المحدودة) قم برحلة استكشافية
مع إخوتك في غرفكم أو في غرفة التخزين في منزلكم، واجمعوا الألعاب التي لا تستخدمونها
في الصندوق. بعد التجميع سيحين دور تنظيف الألعاب المتسخة،

وتصليح الألعاب المكسورة، أو التي انفصلت أجزاؤها، وتغليف كل لعبة لوحدها
لتصبح جاهزة على شكل هدية، وكأنها جديدة. اتفق مع والدك
وإخوتك أو أصدقائك على طريقة توزيع هذه الألعاب الجميلة،
كأن تجعلوا جزءاً من هذه الألعاب لجمعية (إنسان) الخيرية،
و جزءاً آخر لجمعية النهضة الخيرية، و ثالثاً لجمعية (سند)
لدعم الأطفال المصابين بالسرطان، وهكذا. هذا المشروع

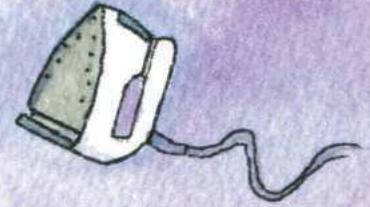
الجبار سيكون في موازين أعمالك في الآخرة
- إن شاء الله -، كما سيكون ذكرك جميلة
وقصة رائعة ترويها لأطفالك وأحفادك

عندما تكبر.





مشروع المغسلة الخيرية



في كل موسم نشترى ملابس جديدة، وأحياناً نتخلص من ملابسنا القديمة حتى لو كانت حالتها جيدة، وهذا تبذير. يمكنك أن تبدأ مشروعاً خيراً باسمك، وذلك بتحويل الملابس الجيدة القديمة إلى كنز من العطاء. اجتمع مع أفراد أسرتك وأخبرهم باقتراحك لتنفيذ مشروع المغسلة الخيرية، وحددوا موعداً للقيام بالمشروع. احمِل سلة كبيرة مع إخوتك، واجمعوا الملابس القديمة المنسيّة في الخزانات، والتي يمكن أن يستفيد منها الآخرون. بعد أن يصبح لديكم جبل كبير من الملابس القديمة بحالة جيدة. يأتي الجزء الأصعب من المهمة، وهو غسل هذه الملابس وكيها وطبها بطريقة أنيقة. و بعد ذلك قم بتغليف كل قطعة مطوية من الملابس بغلاف ورقي أو بلاستيكي، واطلب من إخوتك أو أفراد أسرتك مساعدتك في تصنيف الملابس:

ملابس الأطفال / ملابس النساء / ملابس الرجال / ملابس الرضع إلخ
ضع الملابس المنتمية لكل فئة في كيس كبير، ثم اكتب عليه الفئة العمرية. اجتمع مع والديك واقترح عليهما مجموعة من الجمعيات الخيرية التي ستقدمون لها منتجات مغسلتكم الخيرية.





مشروع رحلة الكتب

هل لديك في المنزل مجموعة من الكتب التي قرأتها ؟
حسناً، يمكنك أن تبدأ مشروعاً خيرياً لإعادة تدوير الكتب.
اجمع الكتب التي لا تحتاج إليها، وتأكد أنها في حالة جيدة.
ضع الكتب مرتبة حسب مواضيعها في صندوق أنيق، مثلاً: كتب علمية / شعر / قصص / دين.
ابحث عن جمعية خيرية لديها مكتبة للأطفال، وقدم هذه الكتب هدية للمكتبة.
سوف تسعد غيرك بقراءة الكتب، كما سعدت أنت بها سابقاً!
ولعل الكتب ستسعد أيضاً برحلتها الممتعة و المفيدة!





نادي القراءة



أُنشئْ مَعَ إِخْوَتِكَ وَأَصْدِقَائِكَ وَجِيرَانِكَ نَادِيًا لِلْقِرَاءَةِ.
تَبَادَلُوا الْكُتُبَ وَأَقْرَأُوا كُتُبَ بَعْضِكُمْ.
وَتَمَتَّعُوا بِقِرَاءَةِ كُتُبٍ لَمْ تَمْلِكُوهَا.

كُتُبٍ تَخْتَلِفُ عَنْ كُتُبِكُمْ وَتُضِيفُ إِلَيْكُمْ مَتْعَةً جَدِيدَةً.

اتَّفِقُوا عَلَى مَوْعِدٍ أُسْبُوعِيٍّ لِتُقِيمُوا (حَفْلَ شَايِ الْقِرَاءَةِ)، بِحَيْثُ تَجْتَمِعُونَ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ أَوْ نِصْفِ سَاعَةٍ، وَتَتَحَاوَرُونَ فِي كِتَابٍ وَاحِدٍ تَتَّفَقُونَ عَلَى قِرَائَتِهِ، كُلُّ أُسْبُوعٍ اخْتَارُوا كِتَابًا مُخْتَلَفًا، وَبَعْدَمَا تَقْرَأُونَهُ، تَحَدِّثُوا فِي حَفْلِ الشَّايِ عَنْ أَجْمَلِ النُّقَاطِ وَالْأَفْكَارِ الَّتِي أَعْجَبَتْكُمْ فِي الْكِتَابِ. اصْنَعْ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ مَلَفًا لِنَادِي الْقِرَاءَةِ، وَاصْنَعُوا أَفْكَارَكُمْ وَالْاِقْتِبَاسَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكُمْ فِي الْكِتَابِ عَلَى قِصَصَاتٍ صَغِيرَةٍ، وَذَيِّلُوهَا بِأَسْمَائِكُمْ وَتَوْقِيعَاتِكُمْ، وَبَعْدَ انْتِهَائِ كُلِّ اجْتِمَاعٍ، قَوْمُوا بِالصَّاقِ هَذِهِ الْقِصَصَاتِ عَلَى وَرْقَةٍ كَبِيرَةٍ، وَضَعُوهَا فِي الْمَلَفِ حَتَّى تَبْقَى ذِكْرَى جَمِيلَةً لِاجْتِمَاعَاتِ نَادِيكُمْ.





كَيْفَ تُطْعَمُ الْعَصَافِيرَ فِي حَدِيقَتِكَ؟

يَقُولُ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «فِي كُلِّ كَبِدٍ رَطْبَةٌ أَجْرٌ». هل تعلم أنه بإمكانك مساعدة الطيور و العصافير و الحمام في الحصول على طعامها؟ هذه الطيور جزءٌ من عالمنا وبيئتنا، و وجودها بيننا مهمٌ للبيئة و لتوازن الحياة الطبيعي.

مطعم الطيور: تحتاج إلى: علبة فارغة من الورق المقوى (مثل علبة الحليب طويل الأجل ، أو علبة اللبن الفارغة). ألوان. علاقة حديدية. حبوب متنوعة ، بقايا خبز مطحون ، أو أرز مطبوخ مجفف . الطريقة:

قم بتلوين علبة الحليب بألوان مبهجة تحبها، من الأفضل أن تختار ألوان الطبيعة ، كالأخضر والبني والترابي. قم بثقب مربعات على شكل نوافذ في جوانب كل علبة، هذه النوافذ يجب أن تكون كافية ليُدخل العصفور رأسه في العلبة. اطلب من والدك أو أحد إخوتك الكبار أن يساعدك في إدخال العلاقة الحديدية في أعلى علبة الحليب ، بحيث يمكنك تعليقها على شجرة منزلكم. اعرس قطعاً خشبية صغيرة (مثل أعواد المثلجات) بشكل أفقي على جوانب علبة الحليب، بحيث يمكن للطيور أن تقف عليها في أثناء تناولها الطعام. ضع بقايا الأرز الجاف أو بقايا الخبز الجاف المطحون في العلبة. علق العلبة (مطعم الطيور) على غصن شجرة منزلكم، أو على نافذة غرفتك، واستمتع بمشاهدة الطيور وهي تأكل.



كلمة للأهل

لأنكم أهل راعون، تحبون أبناءكم، وترغبون بتربيتهم على حب الخير والعطاء، نقدم لكم مقترحات متعلقة بمفهوم العطاء، والذي تقوم عليه قصة «قرية نحن».

هذه المقترحات ستسببهم - بإذن الله - في أن يكون أبناءكم أسعد، لأنهم كرماء ومحبون للخير، فالكرماء يشعرون بالسعادة لمشاركتهم الآخرين.

يمكنكم استخدام هذه الأنشطة مع أبنائكم وأطفال العائلة عموماً، كما يمكنكم اقتراحها على أطفال أصدقائكم، وستلاحظون تغييرات واضحة في تصرفات الأطفال تجاه الآخرين، مما سيجعلكم فخورين بهم - بإذن الله -.

أولاً: الحديث مع الأطفال حول العطاء:

فيما يلي مواضيع للنقاش مع الأبناء حول ما يمكن أن نقدمه للآخرين، وبعض الإجابات التي يمكنكم تقديمها لتساؤلات الأطفال:

- لماذا يجب أن نساعد الآخرين؟

نساعد الآخرين لأن الله - سبحانه وتعالى - يزيدنا من فضله حين نقوم بذلك، فقد قال الرسول - صلى الله عليه وسلم -: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»، و لنجد من يساعدنا عندما نحتاج للمساعدة.

هل المساعدة تكون فقط بتقديم المال والطعام؟

إن مساعدة الآخرين بالمال والطعام مهمة للغاية، ولكن هناك طرق أخرى، مثل: الكلمة الطيبة، الابتسامة اللطيفة، مد يد المساعدة، كف الأذى.

- إِنِّي طِفْلٌ صَغِيرٌ، فَكَيْفَ أَسَاعِدُ الْآخِرِينَ ؟

كَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ - طِفْلاً صَغِيراً عِنْدَمَا نَامَ فِي فِرَاشِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ.. إِنَّهُ أَمْرٌ رَائِعٌ أَنْ تَكُونَ صَغِيراً وَتَسَاعِدَ الْآخِرِينَ.

يَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ عَالَمَكَ الصَّغِيرَ مَلِيٌّ بِفُرْصِ مَسَاعِدَةِ الْآخِرِينَ: فَأَنْتِ تَسَاعِدُ وَالذَّيْكَ فِي الْعِنَايَةِ بِالْمَنْزِلِ وَ أَيْضاً عِنْدَمَا تَسْتَمِعُ لِنَصَحَتِهِمَا، وَتَسَاعِدُ إِخْوَتَكَ فِي الدَّرَاسَةِ أَوْ تَقَدِّمُ لَهُمُ النَّصِيحَةَ أَوْ تَلْعَبُ مَعَهُمْ. كَذَلِكَ أَنْتِ تَسَاعِدُ مَعْلَمِيكَ فِي الْمَدْرَسَةِ عِنْدَمَا تَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِكَ وَ تُثَبِّتُ تَمَيِّزَكَ، وَتَسَاعِدُ زَمَلَاءَكَ بِمَعَامَلَتِهِمْ بِالْحُسْنَى وَالتَّعَاوُنِ مَعَهُمْ فِي الْأَنْشِطَةِ وَالدَّرَاسَةِ، وَعِنْدَمَا تَكُونُ مَعَهُمْ صِدَاقَاتٍ جَيِّدَةً أَسَاسُهَا الْأَخْلَاقُ الْجَمِيلَةُ وَالمَحَبَّةُ الْخَالِصَةُ.

بِمَاذَا نَشْعُرُ حِينَمَا نَقْدِّمُ الْمَسَاعِدَةَ لِلآخِرِينَ؟

كُلُّنَا نَشْعُرُ بِشَعُورٍ رَائِعَةٍ حِينَمَا نَقْدِّمُ الْمَسَاعِدَةَ لِلآخِرِينَ، نَشْعُرُ بِالرِّضَا عَنِ أَنْفُسِنَا، وَنَشْعُرُ بِالْفَخْرِ لِقُدْرَتِنَا عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ، وَمَعَ شُكْرِ اللَّهِ - تَعَالَى - لِأَنَّهُ مَنَحَنَا هَذِهِ الْقُدْرَةَ، وَنَشْعُرُ بِالغِبْطَةِ لِأَنَّ كُنَّا سَبَباً فِي حَلِّ مَشْكَلَةٍ لِشَخْصٍ مَا، كَمَا نَشْعُرُ بِلَذَّةِ الْقُرْبِ مِنَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لِأَنَّ نَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - يَحِبُّ الْعَطَاءَ، وَيَحْتُّ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ، كُلُّ هَذِهِ الْمَشَاعِرِ تَرْتَقِي بِنَا، وَتَرْفَعُنَا، وَتَجْعَلُنَا نُحَلِّقُ فِي سَعَادَةٍ لَا حُدُودَ لَهَا.

هَذِهِ بَعْضُ الْأَجْوِبَةِ الْمُقْتَرَحَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَطْرَحَهَا الْأَطْفَالُ. تَذَكَّرُوا دَائِماً أَنْ تَكُونُوا قُدُورَةً لِلْأَبْنَاءِ، فَالْقُدُورَةُ الْحَسَنَةُ هِيَ خَيْرٌ حَافِزٌ لِلْعَطَاءِ. كُونُوا مَعْطَائِينَ مُحْسِنِينَ، لِيَصْبِحَ أَبْنَاؤُكُمْ كَذَلِكَ.



مؤسسة الأميرة العنود الخيرية
Princess Al Anood Foundation

اكتبها ولا تتردد .. اكتبها ولن تندم .. اكتبها وستغنم.. **الوصية**

الحضاري
Hadari

تدريب
Tadreeb

قادر
Qader

حماية
Himaya

شنادي
Shadan

وارف
warif

info@alanood.org.sa
www.alanood.org.sa



Alanood Org

قرية نحن
ينتقلُ القنفذُ (دُحْرَجُ) من قرية «أنا» إلى قرية
«نحن» حيثُ يتعلَّمُ نُبْلَ قيمةِ العطاءِ ، وأهميتها في
الحياة ، وَيَتَحَفَّزُ لعملِ الخيرِ
لِيَسْعَدَ وَيُسْعِدَ مَنْ حَوْلَهُ.

قرية
نحن

