



رؤيتنا : متعلم .. معتز بدينه .. منتم لوطنه .. منتج للمعرفة .. منافس عالمياً

هدا من فضيلتي

وَفَقَّكُمْ اللَّهُ



أَنَا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

صَبْرِي إِبراهيم عامر

أنا قارئٌ فاهمٌ  
و كاتبٌ ماهرٌ

مادة لغتي

الصف الأول الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

الأنشطة الصفية

و اللاصفية

للأسبوع {الثالث عشر}

الوحدة الثامنة : مناسبات

الدرس الأول :

فوازٌ و شهرٌ رمضانٌ + خطة

لتحسين الأداء التحصيلي

لمادة لغتي

+ المهارة السابقة :

التتوين

نشاط لأصفي الصفحات من ٢ إلى ٧

ونشاط صفي الصفحات من ٨ إلى ١٢

على مدار الأسبوع من الأحد إلى الخميس



أ ب ث ج ح خ  
د ذ ر ز س ش ص  
ط ظ ع غ ف ق  
ك ل م ن ه و ي



اسم التلميذ الفاهم الماهر : ..... الصف الأول الابتدائي

بمدراس بيتي الصغير ودار المعرفة الأهلية بحجة

متعلم الصفوف الأولية

صبري إبراهيم عامر

## تغذية راجعة لأسماء الحروف الهجائية السابق دراستها للفصل الدراسي الأول و للفصل الدراسي الثاني .

م	ب	ل	د	ن	ر
ص	ف	س	ق	ت	ح
أ	ط	ز	و	ج	ش
ض	ع	ك	خ	ي	ذ
هـ	ث	غ	ظ		

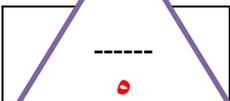
إعداد : صبري إبراهيم حاسر  
تعليم الصفوف الأولية .

نشاط إثنائي - اقرأ يا فاهم : - نقرأ في بداية الحصة من { ٥ } إلى { ١٠ } دقائق.

	ي	و	ث	ظ	غ
--	---	---	---	---	---

نشاط لأصفي يوم الإثنين التلميذ الفاهم -- سا اقرأ المقطع القصير والمقطع الطويل للحروف التالية :

المقطع الطويل {المد}			المقطع القصير			الوحدة
مي / مي	مو	ما	م	م	م	الأولى : أسرتي
بي / بي	بو	با	ب	ب	ب	
بي / بي	بو	بو	ب	ب	ب	
دي / دي	دو	دا	د	د	د	
ني / ني	نو	نا	ن	ن	ن	
ري / ري	رو	را	ر	ر	ر	
صي / صي	صو	صا	ص	ص	ص	الثانية : مدرستي
في / في	فو	فا	ف	ف	ف	
سي / سي	سو	سا	س	س	س	
في / في	فو	فا	ف	ف	ف	
تي / تي	تو	تا	ت	ت	ت	
حي / حي	حو	حا	ح	ح	ح	
اي / اي	او	ا	ا	ا	ا	الثالثة : مدينتي
طي / طي	طو	طا	ط	ط	ط	
زي / زي	زو	زا	ز	ز	ز	
وي / وي	وو	وا	و	و	و	
جي / جي	جو	جا	ج	ج	ج	
شي / شي	شو	شا	ش	ش	ش	
في / في	فو	فا	ف	ف	ف	الرابعة : صحتي وسلامتي
عي / عي	عو	عا	ع	ع	ع	
كي / كي	كو	كا	ك	ك	ك	
خي / خي	خو	خا	خ	خ	خ	
بي / بي	بو	با	ب	ب	ب	
ذي / ذي	دو	دا	ذ	ذ	ذ	
هي / هي	هو	ها	ه	ه	ه	الخامسة : ألعابي وهواياتي
ثي / ثي	ثو	ثا	ث	ث	ث	
غي / غي	غو	غا	غ	غ	غ	
ظي / ظي	ظو	ظا	ظ	ظ	ظ	

م	نو	دي	ظا	هـ	
---	----	----	----	----	--

قراءة الحروف المنونة			قراءة الحروف مع ال الشمسية وال القمرية			الوحدة
م	م	ما	الم	الم	الم	الأولى: أسرتي
ب	ب	با	الب	الب	الب	
ت	ت	تا	الت	الت	الت	
د	د	دا	الد	الد	الد	
ر	ر	را	الر	الر	الر	
ي	ي	يا	الي	الي	الي	الثانية: مدرستي
ف	ف	فا	الف	الف	الف	
ق	ق	قا	الق	الق	الق	
ك	ك	كا	الك	الك	الك	
ن	ن	نا	الن	الن	الن	
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	الثالثة: مدينتي
ل	ل	لا	الل	الل	الل	
ز	ز	زا	الز	الز	الز	
و	و	وا	الو	الو	الو	
ح	ح	حا	الح	الح	الح	
ي	ي	يا	الي	الي	الي	الرابعة: صحتي وسلامتي
ن	ن	نا	الن	الن	الن	
ك	ك	كا	الك	الك	الك	
خ	خ	خا	الخ	الخ	الخ	
ب	ب	با	الب	الب	الب	
ه	ه	ها	اله	اله	اله	الخامسة: ألعابي وهو ياتي
ث	ث	ثا	الث	الث	الث	
ع	ع	عا	الع	الع	الع	
ظ	ظ	ظا	الظ	الظ	الظ	

تمارس بنمي الصغري ودار المعرفة الأهلية بحيرة

تعلم الحروف الألفية

صغري إبراهيم غابر

اقرأ يا فاهم :-

نشاط إترائي

السيد	الخ	م	لا	ق	ه
-------	-----	---	----	---	---

طريقة قراءة المقاطع الصوتية		الوحدة الأولى: أُسْرِي		الوحدة الثانية: مَدْرَسِي		الوحدة الثالثة: مَدِينِي	
أولاً: المقطع القصير المتحرك (ـ ، ـ ، ـ) الطريقة: نقرأ الحرف المتحرك في مقطع صوتي واحد قصير. كل مقطع صوتي بلون مختلف.		رَدَم	نَدَم	فَتَح	قَضَل	وَزَن	فَرَح
مثل: نَقِفْ، قُسِمَ. وتخلله بالمقاطع الصوتية هكذا: ن / ق / ف / ن / ق / م		بَلَد	بَرَد	قَصَد	سَلَب	لَحَق	شَرَح
ثانياً: المقطع الساكن الطريقة: نقرأ الحرف الساكن مع الحرف المتحرك (ـ ، ـ ، ـ) الذي قبله في مقطع صوتي واحد قصير. مثل: تَمْر، جُبْر.		رَمَد	بَدَن	حَمَد	حَسَد	شَطَب	طَرَح
س كيف نقرأ الحروف الساكنة مثل الحروف المتحركة س س س ؟ الحرف الساكن س، نضيف حرفاً متحركاً قبله (أ) لفظاً، لا كتابة مثل: أس		لَبَن	لَبَد	خَلَق	صَلَح	بَخَل	أَمَر
س ك كيف نقرأ الحروف الساكنة مثل الحروف المتحركة س س س ؟ الحرف الساكن س، نضيف حرفاً متحركاً قبله (أ) لفظاً، لا كتابة مثل: أس		مَدَن	نَدَم	فُصَل	فَسَق	رَحَم	وَجَد
ثالثاً: قراءة المد الطريقة: نقرأ حرف المد الساكن مع الحرف الممدود المتحرك الذي قبله في مقطع صوتي واحد طويل. وحروف المد الثلاثة (و، ي، ي) مجموعة في قوله تعالى: نُوحِيهَا		نَدَب	نُدَب	صَدَق	سُحِب	وَقَف	فَخَاف
		بَدَر	نَمَل	قَرَد	صَقَر	وَرَد	شَمَس
		لَيْل	بَرَد	نَسَر	نَمَر	دَلُو	بِبْطَاء
		مَمَر	رَمَل	فَصَل	حَفَل	فَاس	بَحْر
		نَرَد	بِئْر	تَرَمِي	مَسْبِح	مَوْز	مَسْجِد
		مَلْبِن	نَبَل	بَرَق	نَحْن	أَبْرَاج	زَمَزَم
		نَوْم	لَوْم	قُل	قُرْآن	فَجْر	وَجْدَان
		مَال	دَار	حَامِد	صَادِق	طَارِق	لَطِيف
		بُور	دُور	سُور	تِين	نَطُوف	حَزَام
		نِيل	لِين	صَدِيق	صَدُوق	نَتْسَابِقُ	جَمِيل
		نَام	نُور	تُوت	سَمِير	رِيف	دُون
		دِين	بَاب	فِيل	صُوف	طُيُور	جَسُور
		بَرِيد	رَانَ	حُوت	حُور	نُجُوم	زِير

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ صَبْرِي إِبْرَاهِيمَ عَامِر دَارِ الْمَعْرِفَةِ الْأُمَلِيَّةِ بِيَدِهِ

نشاط إثرائي اقرأ يا فاهم وحلل الكلمة إلى مقاطع صوتية كما في كلمة مُنَاسَبَات ولاحظ المد والحرف الممدود والمقطع الساكن والتثوين و آل ش ، ق :-

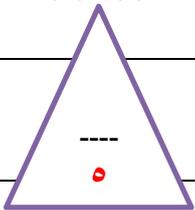
السُّحُور	رَمَضَانَ	مُنَاسَبَات	غِدَائِيَّة	شَهْر	----- •
-----------	-----------	-------------	-------------	-------	------------

طريقة قراءة المقاطع الصوتية		الوحدة الرابعة: صحتي وسلامتي		الوحدة الخامسة: العاي وهوياتي		الوحدة السادسة: صحتي وغذائي	
أولاً: المقطع القصير المتحرك (ـ، ـ، ـ) الطريقة: نقرأ الحرف المتحرك في مقطع صوتي واحد قصير. كل مقطع صوتي بلون مختلف.		ضرب	مرض	بحث	جمع	أكل	معه
مثل: نَقِفْ، قُسِمَ. وَتَحَلَّلَهُ بالمقاطع الصوتية هكذا: -		حضر	نهض	قصد	سلب	صور	شرح
نَ / قِ / ف		عنب	ذرع	حمد	حسد	طلب	هو
قُ / سِ / م		شكر	أخذ	خلق	صلاح	بخل	أمر
ثانياً: المقطع الساكن الطريقة: نقرأ الحرف الساكن مع الحرف المتحرك (ـ، ـ، ـ) الذي قبله في مقطع صوتي واحد قصير. مثل: تَمْرٌ، جُبْرٌ.		نصح	طرح	فصل	نظر	مع	وجد
تم / ر / خب / ز		ذهب	خضع	صدق	سحب	عن	فخلف
س كيف نقرأ الحروف الساكنة مثل الحروف المتحركة س س س ؟ الحرف الساكن س، نضيف حرفاً متحركاً قبله (ا) لفظاً، لا كتابة مثل: أس		ضرس	بيض	يزهو	يهدى	فعدما	لا تحزن
الطريقة: نقرأ حروف المد الساكن مع الحرف الممدود المتحرك الذي قبله في مقطع صوتي واحد طويل. وحروف المد الثلاثة (وا، ي، ي) مجموعة في قوله تعالى: {نوحياً}		ضرسى	ضفدع	محراث	منه	يرقد	خذ
		أعبر	عصفور	وجه	حفل	اشتراه	العسل
		عند	تلميذ	ثور	ظرف	يشكو	بعض
		ذئب	أسبوع	ألوانها	أصبح	أبراج	زمرم
		ذباب	يمشي	ألهو	ثعلب	المنزل	وجدان
		ضابط	طبيب	هواء	مياه	شاء	زميلي
		بعوض	ضروس	هيام	فيه	نعود	شراء
		نضير	بذور	زاهية	مها	بارك	الطعام
		لذيذ	إذاعة	كثير	ظلام	زيارة	يقول
		حليب	غذاء	صهيل	صوف	طيور	بائع
		زجاج	أكون	ثلاث	غراء	جوال	فأصابه

وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم صبري إبراهيم عامر دار المعرفة الأهلية بجدة

نشاط إثرائي اقرأ يا فاهم وحل الكلمة إلى مقاطع صوتية كما في كلمة أختابي ولاحظ المهارات الصوتية بالكلمة كل مقطع صوتي بلون مختلف. نقرأ في بداية الحصّة من (٥) إلى (١٠) دقائق

صَغِيرًا	تَنَاوَلَ	أَخْبَابِي	الْقَادِم	أَسْرَتِهِ
----------	-----------	------------	-----------	------------



نشاط لاصفي يوم الخميس أيها الطالب الفاهم هيا إلى الإبداع في القراءة والإملاء بالتحليل الصوتي.

عدد الحروف	عدد المقاطع	تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية	الكلمة	هديتي لطلابي
٣	٣	ط / د / ب	طلب	أولاً: التحليل الصوتي للمقطع المتحرك القصير (ت، ث، ج)
٣	٣	هـ / ر / ب	هرب	
٥	٤	ر / م / ض / ن	رمضان	ثانياً: التحليل الصوتي للمقطع الطويل (المد) {ا، و، ي}
٤	٣	دو / د / ة	دودة	
٤	٣	ن / ظ / ف	نظيف	
٣	٢	ش هـ / ر	شهر	ثالثاً: التحليل الصوتي للمقطع الساكن (ت)
٥	٣	أر / ج / و / ك	أرجوك	
٦	٣	الش / شم / س	الشمس	رابعاً: التحليل الصوتي للحرف الشمسي المضعف ال الشمسية.
٧	٤	الس / س / ح / و / ر	السحور	يا بطل: عند قراءة الحرف الشمسي عليك أن تفهم من فوق ال؛ يتصل إليه؛ لأن اللام الشمسية تكتب ولا تنطق.
٨	٤	الذ / دم / ما / م	الدمام	
٦	٣	الذ / دي / ك	الديك	
٧	٣	الن / نا / دي	النادي	
٦	٣	الذ / ذ / ب	الذئب	
٦	٤	ال / غ / ر / ا ب	الغراب	خامساً: التحليل الصوتي للحرف القمري الساكن ال القمرية.
٧	٥	ال / ح / ظ / ر / ة	الحظيرة	
٤	٣	فك / ك / ر	فكر	سادساً: التحليل الصوتي للحرف المضعف = المُسَدَّد
٤	٣	حد / د / ق	حلق	يا بطل: الحرف المضعف هو الذي ينطق مرتين الأول ساكن والثاني متحرك.
٦	٥	أ / ت / خ / ي / ل	أتخيل	س = ° + _

وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم صبري إبراهيم عامر دار المعرفة الأهلية بجدة

إسم التلميذ: \_\_\_\_\_ الصف الأول الابتدائي

## السؤال الأول:-

السؤال الأول: أصل كل كلمة بما يناسبها من معنى يافاهم:-



المقصف

أكلها

استيقظ

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%

متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%

متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

متقن للمعيار ١٠٠%

يتعرف على  
حروف المد،  
ويُفَرِّق بين  
حرف المد،  
والحرف  
الممدود.

السؤال الثاني: أصل الكلمة بحرف المد المناسب يافاهم:-

العِيد

بِدْخُولِ

شَاءَ

ا

ي

و

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%

متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%

متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

متقن للمعيار ١٠٠%

يرتب الكلمات  
ليكون جملة  
مفيدة.

السؤال الثالث: اُرتب الكلمات التالية لأكون جملة مفيدة يافاهم:-

قلبي - من - أحب - العيد .

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%

متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%

متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

متقن للمعيار ١٠٠%

الصفّ الأوّل الإبتدائيّ

إسم التلميذ: \_\_\_\_\_

## الأسئلة:-

## المعيار

يُفَرِّقُ بَيْنَ أَلِ  
الْقَمَرِيَّةِ ، وَأَلِ  
الشَّمْسِيَّةِ.

السؤال الأوّل: أصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا { أَلِ الشَّمْسِيَّةِ } ، { أَلِ الْقَمَرِيَّةِ } :-

السُّحُورِ

العَطَشِ

الجُوعِ



أَلِ الشَّمْسِيَّةِ



أَلِ الْقَمَرِيَّةِ

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%

متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%

متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

متقن للمعيار ١٠٠%

يُفَرِّقُ بَيْنَ  
{ ة ، ة }  
{ ت } ،  
{ ه ، ه }

السؤال الثاني: أصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا { ة ، ة } ، { ت } ، { ه ، ه } :-

أَبَاهُ

وَجِبَةٌ

مُنَاسَبَات

تَاء مَفْتُوحَةٌ

{ ت }

هَاء

{ ه ، ه }

تَاء مَرْبُوطَةٌ

{ ة ، ة }

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%

متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%

متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

متقن للمعيار ١٠٠%

يُنَسِّخُ كَلِمَاتٍ  
فِيهَا ظَوَاهِر  
لُغَوِيَّةٍ.

السؤال الثالث: أكتب ما يلي بخط جميل: - التلميد الماهر: تدرّب على الجملة التالية. إملأ غداً الثلاثاء

عَلِمَتِ الأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ ، فَفَرِحَتْ .

غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%

متقن للمعيار من ٨٠% إلى أقل من ٩٠%

متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%

متقن للمعيار ١٠٠%

المعيار	الأسئلة:-						
يُجيب على أسئلة حول النص المقرء.	<p>السؤال الأول: أصل كل إجابة بما يدل عليها :-</p> <p>س١ ما شعور الأسرة عندما علمت بدخول رمضان؟</p> <p>س٢ ماذا طلب فواز من أبيه؟</p> <p>س٣ بماذا أجابه أبوه؟</p> <p>قَالَ الْأَبُّ: مَا تَرَأَى صَغِيرًا يَا بَنِيَّ.</p> <p>قَرِحَتِ الْأُسْرَةُ.</p> <p>طَلَبَ أَنْ يَصُومَ مَعَهُمْ.</p>						
	<table border="1"> <tr> <td>متقن للمعيار ١٠٠%</td> <td>متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ٩٠%</td> <td>غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	متقن للمعيار ١٠٠%	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ٩٠%	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
متقن للمعيار ١٠٠%	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ٩٠%	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
يُكوّن قِيمًا واتجاهات من النص.	<p>السؤال الثاني: أقرأ الجملة وأتبع النقاط ياماهر: - تعلّمت من نص { فواز وشهر رمضان }</p> <p>الصِّيَامُ مَدْرَسَةٌ يَتَرَبَّى فِيهَا الْمُسْلِمُ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ.</p> <p>أَصُومُ رَمَضَانَ عِنْدَمَا أَكْبُرُ.</p>						
	<table border="1"> <tr> <td>متقن للمعيار ١٠٠%</td> <td>متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ٩٠%</td> <td>غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	متقن للمعيار ١٠٠%	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ٩٠%	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
متقن للمعيار ١٠٠%	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ٩٠%	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
يكتب كلمات من الذاكرة البعيدة.	<p>السؤال الثالث: اكتب ما يملئ عي :-</p> <p>إِمْلاء اليوم الثلاثاء</p>						
	<table border="1"> <tr> <td>متقن للمعيار ١٠٠%</td> <td>متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ٩٠%</td> <td>غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	متقن للمعيار ١٠٠%	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ٩٠%	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
متقن للمعيار ١٠٠%	متقن للمعيار من ٩٠% إلى أقل من ٩٠%	غير متقن للمعيار أقل من ٨٠%					
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

الطالبُ الفاهمُ الماهرُ: أتعرفُ طريقةَ قراءةِ وكتابةِ { التّونينِ } ١- بالضّمّة ٢- بالكسرة ٣- بالفتحة

التّونين: هو نُونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الاسمِ لفظًا، وتُفارقُهُ كتابةً؛ لِلاستِغناءِ عنها بِتكرارِ الشّكْلِ: { الضّمّة، الكسرة، الفتحّة }

١- التّونينُ بالضّمّة	٢- التّونينُ بالكسرة	٣- التّونينُ بالفتحة
حَضَرَ خَالِدٌ ← حَضَرَ خَالِدُنْ استغنوا عن كِتَابَةِ النُّونِ بِتكرارِ الشّكْلِ الثّانِيَةِ فَأصَبَحَتْ بِهَذَا الشّكْلِ { حَضَرَ خَالِدٌ }	مَرَرْتُ بِخَالِدٍ ← مَرَرْتُ بِخَالِدِنِ استغنوا عن كِتَابَةِ النُّونِ بِتكرارِ الشّكْلِ الثّانِيَةِ فَأصَبَحَتْ بِهَذَا الشّكْلِ { مَرَرْتُ بِخَالِدٍ }	رَأَيْتُ خَالِدًا ← رَأَيْتُ خَالِدِنَ استغنوا عن كِتَابَةِ النُّونِ بِتكرارِ الشّكْلِ الثّانِيَةِ فَأصَبَحَتْ بِهَذَا الشّكْلِ { رَأَيْتُ خَالِدًا }

نلاحظُ بعدَ الشّرحِ السّابِقِ ← التّونينُ هو الشّكْلُ الثّانِيَةُ مِنَ الضّمّتَيْنِ وَالكسرتَيْنِ وَالفَتْحتَيْنِ. والشّكْلُ الأوَّلُ {إغرابِ الكَلِمَةِ}

في الأسمِ المُنَوَّنِ بِالْفَتْحَةِ:

- ١- تلحقُ آخِرُهُ أَلِفٌ، وتوضَعُ علامةُ التّونينِ على الحَرْفِ الأخيرِ مِنَ الكَلِمَةِ، وليسَ على الألفِ مِثْلُ: شَكَرْتُ مُحَمَّدًا.
  - ٢- إذا كانَ الأسمُ المُنَوَّنُ بِالْفَتْحَةِ مَحْتَوِمًا أ- {بِئَاءِ مَرْبُوطَةٍ: مَدْرَسَةٌ}، أو {أَلِفٍ لَيِّنَةٍ: فَتَى}، أو {هَمْزَةٍ قَبْلُهَا أَلِفٌ مَدَّةً: بِنَاءٌ، نِدَاءٌ} أو {هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى أَلِفٍ: نَبَأٌ، مَلْجَأٌ، مَبْدَأٌ} لا تلحقُهُ أَلِفٌ التّونينِ، بل تكتفي بِوَضْعِ الشّكْلِ الثّانِيَةِ {الْفَتْحَةِ} على الحَرْفِ الأخيرِ.
- س ١ كيفُ نُفَرِّقُ بَيْنَ نُطْقِ وَكِتَابَةِ التّونينِ ١- بالضّمّة ٢- بالكسرة ٣- بالفتحة؟

نُطِقُ الشّكْلَ الثّانِيَةَ {التّونينِ}	رَئِدُنْ	رَئِدِنِ	رَئِدُنْ	مُحَمَّدِنِ	مُحَمَّدِنِ	مُحَمَّدِنِ	مُدْرَسَتِنِ	مُدْرَسَتِنِ	مُدْرَسَتِنِ
كِتَابَةُ الشّكْلِ الثّانِيَةَ {التّونينِ}	رَئِدٌ	رَئِدٌ	رَئِدًا	مُحَمَّدٌ	مُحَمَّدٌ	مُحَمَّدًا	مُدْرَسَةٌ	مُدْرَسَةٌ	مُدْرَسَةٌ

س ٢ كيفُ نُفَرِّقُ بَيْنَ نُونِ التّونينِ، والنُّونِ الأَصْلِيَّةِ فِي الإِملَاءِ؟

ج نَكْتُبُ الكَلِمَتَيْنِ ( وَطُنْ )، ( كِتَابٌ ) نلاحظُ نُطقَ النُّونِ لو حَدَفْنَا {النُّونِ} مِنْ كَلِمَةِ ( وَطُنْ ) تَكُونُ بِهَذَا الشّكْلِ { وَط } لَامَعْنَى لَهَا = نُونٌ أَصْلِيَّةٌ، نلاحظُ نُطقَ النُّونِ لو حَدَفْنَا {التّونينِ} الشّكْلَ الثّانِيَةَ مِنْ كَلِمَةِ ( كِتَابٌ ) تَكُونُ بِهَذَا الشّكْلِ { كِتَاب } لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَاهَا = تَنْوِينٌ بِالضّمّةِ -- وَهَكَذَا

س ٣ اصْبُطِ الكَلِمَةَ حَسَبَ نَوْعِ التّونينِ يَا فَاهِمُ؟

الكَلِمَةُ	رَئِدٌ	مَاهِرٌ	فَاهِمٌ	مَدِينَةٌ	جُزءٌ	جُزءٌ	ظَلٌّ	مُحَمَّدٌ	رَحِيقٌ	نَبَأٌ
التّونينُ بِالضّمّةِ	رَئِدٌ	مَاهِرٌ	فَاهِمٌ	مَدِينَةٌ	جُزءٌ	جُزءٌ	ظَلٌّ	مُحَمَّدٌ	-----	نَبَأٌ
التّونينُ بِالكسرةِ	رَئِدٌ	مَاهِرٌ	فَاهِمٌ	-----	جُزءٌ	جُزءٌ	ظَلٌّ	-----	رَحِيقٌ	-----
التّونينُ بِالْفَتْحَةِ	رَئِدًا	مَاهِرًا	-----	مَدِينَةٌ	جُزءًا	جُزءًا	ظَلًا	مُحَمَّدًا	رَحِيقًا	نَبَأًا

س ٤ حللِ الكَلِمَةَ حَسَبَ نَوْعِ التّونينِ يَا فَاهِمُ؟

الكَلِمَةُ المُنَوَّنَةُ	فَوَازٌ	صَغِيرًا	وَجِبَةٌ	طَرِيقَةٌ	مَوْلُودًا
تَحْلِيلُهَا صَوْتِيًّا	فَوَازٌ	صَغِيرًا	وَجِبَةٌ	طَرِيقَةٌ	مَوْلُودًا
	ف و ا ز	ص غ ي ر ا	و ج ب ة	ط ر ي ق ة	م و ل و د ا

<p>دَرَجَة الإِتْقَان</p>	<p>المَهَارَة المُرَاد قِيَاسُهَا</p>	<p>الأسئلة:-</p>						
<p>٣</p>	<p>يُرَبِّطُ الأَسْمَاءَ المَسْمُوعَةَ بالصُّورِ. يَفْرَأُ كَلِمَاتٍ بَصْرِيَّةً {هَذَا، هَذِهِ}</p>	<p>السُّؤال الأول: أصِل الصُّورَةَ بالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ :-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">هَذَا عِلْمٌ بِلَادِي.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">هَذَا قَمَرٌ.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">هَذِهِ أَفْرَاحُ العِيدِ.</div> </div>						
<p>٣</p>	<p>يَتَعَرَّفُ عَلَى حُرُوفِ المَدِّ، وَيُفَرِّقُ بَيْنَ حَرْفِ المَدِّ، وَالْحَرْفِ المَمْدُودِ.</p>	<p>السُّؤال الثَّانِي: أصِل الكَلِمَةَ بِحَرْفِ المَدِّ المُنَاسِبِ :-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">قَلْبِي</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">رَمَضَانَ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">يَصُومُ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">ي</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">و</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;">ا</div> </div>						
<p>٣</p>	<p>يُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.</p>	<p>السُّؤال الثَّالِث: ارْتَبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً. :-</p> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">أَصُومُ - عِنْدَمَا - أَكْبَرُ - رَمَضَانَ .</p>						
<p>٣</p>	<p>يُنَسِّخُ كَلِمَاتٍ فِيهَا ظَوَاهِرُ لُغَوِيَّةٍ {المَدِّ وَالمَمْدُودِ}. يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ سَبَقَ لَهُ دِرَاسَةٌ حُرُوفِهَا.</p>	<p>السُّؤال الرَّابِع: أَكْتُبِ المَدِّ وَالمَمْدُودَ بِحِطِّ جَمِيلٍ يَآمَهُرُ :-</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 10px;">يَصُومُ</td> <td style="width: 33%; padding: 10px;">أَحَاوِلُ</td> <td style="width: 33%; padding: 10px;">العِيدُ</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%; padding: 10px;">_____</td> <td style="width: 33%; padding: 10px;">_____</td> <td style="width: 33%; padding: 10px;">عِيدِ</td> </tr> </table>	يَصُومُ	أَحَاوِلُ	العِيدُ	_____	_____	عِيدِ
يَصُومُ	أَحَاوِلُ	العِيدُ						
_____	_____	عِيدِ						
<p>٣</p>	<p>يَكْتُبُ حُرُوفَ وَكَلِمَاتٍ سَبَقَ لَهُ دِرَاسَتُهَا مِنْ الدَّاكِرَةِ البُعِيدَةِ.</p>	<p>السُّؤال الخَامِس: أَكْتُبِ مَا يُمَلَى عَنِّي :-</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 50px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>						

الإختبار الشفوي اقرأ تفاهم  
فَوَارُ وَشَهْرُ رَمَضَانَ - أَحَبُّ الصِّيَامِ .

شفوي	تحريري	المجموع
٥	١٥	٢٠