**نماذج موائمة مادة التربية الفنية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم عام)** | | | | | | | | |
| **المادة: التربية الفنية** | | | | | | **الصف: الأول** | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | **الفصل الدراسي الأول** | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 2 | **الزخرفة بالتكرار** | مجال الزخرفة | 2 | **التشكيل بالطين** | مجال التشكيل | 2 | **الألوان ممتعة** | مجال الرسم |
| 4 | **الزخرفة بالتبادل** | 4 | **أحفورتي الصغيرة** | 2 | **مجموعة الألوان** |
| 2 | **أطبع الخطوط بالأشكال.** | مجال الطباعة | 2 | **أسماكي المخططة** | 4 | **الإنسان والرسم** |
| 2 | **أطبع أشكالاً ذات ملامس.** | 2 | **كيف نرسم؟** | مجال الرسم | 4 | **مدرستي الجميلة** |
| 2 | **من بلادي.** | مجال التشكيل | 2 | **عيني تتعرف على الملمس.** | 2 | **أزخرف بالمربع والمستطيل** | مجال الزخرفة |
| 2 | **الطين مفيد** | 4 | **أرسم قصتي** | 2 | **الزخرفة بالدائرة والمثلث** |
| 2 | **أصنع أشكالًا من الطين** | 4 | **الألوان في الطبيعة** | 2 | **أطبع أشكالاً من الطبيعة** | مجال الطباعة |
| 4 | **العلب الكرتونية مفيدة.** |  |  |  |  | 2 | **أطبع أشكالا بألواني** |
| 20 | 8 |  | 20 | 7 |  | 20 | **7** | الإجمالي |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم عام)** | | | | | | | | |
| **المادة: التربية الفنية** | | | | | | **الصف: الثاني** | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | **الفصل الدراسي الأول** | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 2 | **أحرفي إطارات زخرفية** | مجال الزخرفة | 4 | **ألعابي المنسوجة** | مجال النسيج | 2 | **التهيئة** |  |
| 2 | **تكوينات مبتكرة لإطارات زخرفية** | 2 | **أشكالي المنسوجة** | 4 | **الطبيعة في بلادي** | مجال الرسم |
| 2 | **بيئتنا النظيفة** | مجال التشكيل بالخامات | 2 | **أنسج بخامات متنوعة** | 4 | **الفن والطبيعة** |
| 4 | **العلب الكرتونية مفيدة** | 2 | **الطباعة من الطبيعة** | مجال الطباعة | 4 | **أجدادنا وفن الرسم** |
| 4 | **التأثيرات الملمسية على الطين** | مجال التشكيل بالخزف | 2 | **طباعة أشكال هندسية** | 4 | **نباتاتي الطبيعية زخارف جميلة** | مجال الزخرفة |
| 2 | **الخدش على الطين** | 2 | **طباعة زخارف هندسية** | 2 | **إطارات جميلة لزخارفي المتعاكسة** |
| 4 | **الضغط في القالب** | 2 | **الألوان الدافئة والباردة** | مجال الرسم |  |  |  |
|  |  |  | 2 | **الألوان المحايدة** |  |  |  |
|  |  |  | 2 | **تشكيلات لونية حرة** |  |  |  |
| 20 | 7 |  | 20 | 9 |  | 20 | 5 | الإجمالي |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم عا** | | | | | | | | |
| **المادة: التربية الفنية** | | | | | | **الصف: الثالث** | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | **الفصل الدراسي الأول** | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 4 | **رسم وحدة زخرفية هندسية** | مجال الزخرفة | 4 | **النسيج البسيط الملون**  (تقويم الوحدة) | مجال النسيج | 2 | **عناصر التصميم** | مجال الرسم |
| 2 | **تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية** | 4 | **الرسم من الطبيعة** | مجال الرسم | 2 | **الاسكتش**  (تقويم الوحدة) |
| 4 | **مسكني الصغير** | مجال التشكيل بالخامات | 4 | **علاقات لونية** | 2 | **الزخرفة البدائية والشعبية** | مجال الزخرفة |
| 4 | **الفخار** | مجال التشكيل بالخزف | 4 | **تعتيق الألوان** | 4 | **الزخارف الشعبية السعودية**  (تقويم الوحدة) |
| 2 | **زخرفة السطوح المتجلدة** | 4 | **قصة وطن** | 2 | **أطبع بوحداتي الهندسية** | مجال الطباعة |
| 4 | **الفخار في حياتنا اليومية** |  |  |  | 4 | **تكوينات وملامس مطبوعة** |
|  |  |  |  |  | 4 | **طباعة وحدات ذات ملامس مختلفة**  (تقويم الوحدة) |
| 20 | 6 | مجال التشكيل | 20 | 5 |  | 20 | 7 | الإجمالي |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم عام)** | | | | | | | | |
| **المادة: التربية الفنية** | | | | | | **الصف: الرابع** | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | **الفصل الدراسي الأول** | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| **2** | **لوحة فنية بالضغط على النحاس** | **مجال**  **أشغال المعادن** | **2** | **تشكيل أواني بطريقة الحبال** | **مجال الخزف** | **4** | **مبادئ التكوين الفني** | **مجال الرسم** |
| **4** | **تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال** |
| **4** | **لوحة زخرفية باستخدام ألوان الزجاج على النحاس** | **4** | **المشروع الفصلي** | **المشروع الفصلي** | **4** | **الضوء والظل والثمار** |
| **4** | **تكوين جمالي مسطح بالخشب** | **مجال أشغال**  **الخشب** | **4** | **التصوير من الطبيعة الصامتة** | **مجال الرسم** | **2** | **رسم أوراق الشجر** |
| **2** | **تكوين جمالي مجسم بالخشب** | **٢** | **تصميم الجرافيك** | **2** | **الزخرفة الهندسية** | **مجال الزخرفة** |
| **2** | **النسيج البسيط** | **مجال النسيج** | **2** | **التماثل الكلي في زخارفنا الإسلامية** | **مجال الزخرفة** | **4** | **الأقطار في الزخرفة الهندسية** |
| **2** | **تشكيلات متنوعة بالنسيج** | **4** | **التماثل الكلي المتعاكس في زخارفنا** | **2** | **الطباعة بقوالب مختلفة الخامات** | **مجال الطباعة** |
| **4** | **المشروع الفصلي** | **المشروع الفصلي** | **2** | **الطباعة بقوالب الشكل والأرضية** |
| **20** | **7** | **الإجمالي** | **20** | **٧** | **الإجمالي** | **20** | **7** | **الإجمالي** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم عام)** | | | | | | | | |
| **المادة: التربية الفنية** | | | | | | **الصف: الخامس** | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | **الفصل الدراسي الأول** | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| **٢** | **التشكيل بالشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط** | **مجال أشغال**  **المعادن** | **٢** | **زخارف بارزة على المسطحات الطينية** | **مجال الخزف** | **4** | **الخامات المختلفة والمنظور والنسب والتناسب** | **مجال الرسم** |
| **٢** | **تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية** | **2** | **تشكيل المجسم بطريقة الشرائح الطينية** | **4** | **المآذن والقبب في العمارة الإسلامية** |
| **٢** | **أهداف المشروع الفني** | **المشروع الفني** | **4** | **الحرف الشعبية** |
| **2** | **الحفر على الخشب (الإعداد)** | **مجال أشغال**  **الخشب** | **٤** | **الفنون الإسلامية** | **مجال الرسم** | **2** | **تجريد وحدة زخرفية نباتية** | **مجال الزخرفة** |
| **2** | **الحفر على الخشب (التنفيذ)** | **٤** | **رسم يعبر عن الطبيعة، البيئة، أو الخيال** | **٢** | **التوريق في الزخارف الإسلامية** |
| **٢** | **رسم الإيقاعات الحركية في الألعاب الرياضية** |
| **٤** | **إعداد النول وتسديته** | **مجال النسيج** | **٢** | **تحوير الوحدة الزخرفية النباتية** | **مجال الزخرفة** | **٢** | **مطبوعات بالتفريغ** | **مجال الطباعة** |
| **٤** | **النسيج الشعبي** | **٢** | **طباعة زخرفية بالتفريغ** |
| **٤** | **المشروع الفصلي** | **المشروع الفصلي** | **٢** | **تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية النباتية** |  |  |  |
| **20** | **٧** | **الإجمالي** | **20** | **٨** | **الإجمالي** | **20** | **7** | **الإجمالي** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم عام)** | | | | | | | | |
| **المادة: التربية الفنية** | | | | | | **الصف: السادس** | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | **الفصل الدراسي الأول** | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 4 | الزخارف المتشعبة | مجال الزخرفة | ٤ | تشكيل آنية خزفية منتظمة الشكل | مجال الخزف | 4 | أسس التصميم في الرسم | مجال الرسم |
| ٤ | التقبيب على النحاس | مجال أشغال المعادن | ٢ | تكوينات زخرفية غائرة على سطح الطينة المتجلدة | ٤ | الرسم بالألوان الزيتية |
| ٢ | الغائر والنافر على النحاس | ٢ | أهداف المشروع الفني | المشروع الفني | ٤ | التجريدية في الرسم |
| ٤ | التشكيل بالجذوع. والأغصان | مجال أشغال الخشب |
| ٤ | النسيج البارز | مجال النسيج | 4 | الرسم بألوان الأكريليك | مجال الرسم | ٢ | التشعب الزخرفي من نقطة | مجال الزخرفة |
| ٤ | التعبير في اللوحات | 2 | التشعب الزخرفي على أسطح متنوعة |
| ٢ | المشروع الفصلي | المشروع افصلي | ٤ | اللوحات التشكيلية العربية | 4 | الحفر والطباعة بالقوالب | مجال الطباعة |
| 20 | ٦ | الإجمالي | 20 | ٦ | الإجمالي | 20 | ٦ | الإجمالي |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة الدراسية: المتوسطة (تعليم عام)** | | | | | | | | |
| **المادة: التربية الفنية** | | | | | | **الصف: الأول** | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | **الفصل الدراسي الأول** | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 2 | التلوين بالبطانات الطينية | مجال الخزف | 4 | **النسيج الشعبي أصالة وجمال** | مجال النسيج | 4 | **البيوت التراثية** | **مجال الرسم** |
| 4 | أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها | 4 | **القيم الفنية والجمالية للمنسوجات** | 4 | **دورق الماء** |
| 2 | التلبيس بالآيتان | مجال المعادن | 2 | التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية | مجال المعادن | 4 | **الفن والحياة الاجتماعية** |
| 4 | الحفر على الخشب | 4 | مجسمات جمالية | 2 | **الأفاريز الزخرفية** | مجال الزخرفة |
| 2 | إطار مبتكر بالوصلات والتعاشيق الخشبية | مجال الخشب | 4 | فن العمارة في بلادي | مجال الرسم | 2 | **الألوان في الزخرفة الإسلامية** |
| 4 | طباعة العقد والصباغة | مجال الطباعة | 4 | المشروع الفصلي |  | 2 | **الإطارات والزوايا الزخرفية** |
| 4 | المشروع الفصلي |  |  |  | 4 | **المشروع الفصلي** |  |
| 22 | 7 |  | 22 | 6 |  | 22 | 7 | الإجمالي |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة الدراسية: المتوسطة (تعليم عام)** | | | | | | | | |
| **المادة: التربية الفنية** | | | | | | **الصف: الثاني** | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | **الفصل الدراسي الأول** | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 4 | **الضغط على المعدن** | مجال المعادن | 2 | **البلاطات الخزفية** | مجال الخزف | 2 | **الخط الخارجي للشكل** | **مجال الرسم** |
| 2 | **تعتيق المعادن** | 4 | **تزجيج الاواني الخزفية** | 4 | **المنظور والظل والنور** |
| 4 | **الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة** | مجال الخشب | 2 | **الفن الحديث** | مجال الرسم | 2 | **الخامات المختلفة في اللوحات المسطحة الكولاج** |
| 4 | **الحرق على الخشب** | 2 | **الرسومات الرمزية في الشعارات** | 2 | **رسم وحدة زخرفية لا نهائية** | مجال الزخرفة |
| 4 | نسيج الكليم | مجال النسيج | 4 | **الإعلان والتصميمات المطبوعة** | 2 | **تصميم مبتكر لا نهائي للوحدة الزخرفية** |
| 4 | المشروع الفصلي |  | 4 | **تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية** | مجال الزخرفة | 2 | **تناغمات لونية بالباتيك** | مجال الطباعة |
|  |  |  | 2 | **تلوين التصميم الابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية** | 2 | **تقنيات فن الباتيك** |
|  |  |  | 2 | **المشروع الفصلي** |  | 2 | **الباتيك المعاصر** |
|  |  |  |  |  |  | 4 | **المشروع الفصلي** |  |
| 22 | 5 |  | 22 | 7 |  | 22 | 8 | الإجمالي |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المرحلة الدراسية: المتوسطة (تعليم عام)** | | | | | | | | |
| **المادة: التربية الفنية** | | | | | | **الصف: الثالث** | | |
| **الفصل الدراسي الثالث** | | | **الفصل الدراسي الثاني** | | | **الفصل الدراسي الأول** | | |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 2 | **تفريغ النحاس** | مجال المعادن | 6 | **خزفياتي عربية** | مجال الخزف | 6 | **الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة** | **مجال الرسم** |
| 2 | **مجسمات بالسلك** | 4 | **هوية الخزف العربي** | 6 | **المميزات التشكيلية للخط العربي** | مجال الزخرفة |
| 4 | **الحفر المفرغ على الخشب** | مجال الخشب | 4 | **المنمنمات الإسلامية** | مجال الرسم | 6 | **طباعة الشاشة الحريرية** | مجال الطباعة |
| 4 | **التشكيل بالقشرة الخشبية** | 4 | **الزخرفة الكتابية آفاق عربية** | مجال الزخرفة | 4 | **المشروع الفصلي** |  |
| 4 | **فن رسوم الكرتون (الكاريكاتير 1)** | مجال الرسم | 4 | **المشروع الفصلي** |  |  |  |  |
| 2 | **فن رسوم الكرتون (الكاريكاتير 2)** |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **المشروع الفصلي** |  |  |  |  |  |
| 22 | 5 |  | 22 | 4 |  | 22 | 3 | الإجمالي |