



قــررت وزارة الـتعليــم تـدريــس هــذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية



للصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة فريق من المتخصصين



ح وزارة التعليم، ١٤٣٦هـ.

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

العلوم للصف الرابع الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني. / وزارة التعليم.

الرياض، ١٤٣٦هـ.

۱٦٤ ص؛ ۲۷,0X۲۱ سم

ردمك: ۷-۹۰۸-۱۰۹-۲۰۳۵

١ - العلوم - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي السعودية -

كتب دراسية. أ_ العنوان

1247/74.1

ديـوي ۱۰,۷۱۳ه

رقم الإيداع: ۱۴۳٦/٦٣٠١ ردمك: ۷-۱۰۹-۸۰۵-۲۰۲-۸۷۸

> حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM







المُقَدِّمَةُ

يأتي اهتمامُ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ بتطويرِ مناهجِ التَّعليمِ وتحديثِها لأهميتَها وكونِ أحد التزاماتِ رؤيةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ (٢٠٣٠) هو: "إعداد مناهجَ تعليميةِ متطورةٍ تركزُ على المهاراتِ الأساسيةِ بالإضافةِ إلى تطويرِ المواهبِ وبناء الشخصيةِ".

ويأتي كتابُ العلومِ للصَّفِّ الرَّابع الابتدائيِّ داعماً لرؤيةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ (٢٠٣٠) نَحُو الاسْتِثْمَار فِي التَّعليمِ عَبر «ضَمَان حُصُول كُلِّ طِفْل عَلَى فُرَصِ التَّعليمِ الْجَيِّد وفْق خِيارَات متنوعة»، بحيث يكونُ للطَّالبِ فيهِ الدَّورُ الرَّئيسُ والمحوريُّ في عمليَّةِ التَّعلمِ والتَّعليمِ. وقد جاءَ هذا الكتاب في جزأينِ يشتملُ كلُّ منهما على ثلاثِ وحدات؛ جاءتْ في جزئِهِ الثاني شاملةً: الفضاء، والمادة، والقوى والطاقة.

وقد جاءَ عرضُ مُحتوى الكتابِ بأسلوبٍ مشوِّقٍ، وتنظيمٍ تربويٍّ فاعلٍ، يستندُ إلى أحدثِ ما توصلتْ إليه البحوثُ في مجالِ إعدادِ المناهجِ الدراسيةِ بما في ذلكَ دورةُ التعلَّم، وبما يتناسبُ معَ بيئةِ وثقافةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ واحتياجاتِها التعليميةِ في إطارِ سياسةِ التعليم في المملكةِ.

كذلكَ اشتملَ المحتوى على أنشطةٍ متنوِّعةِ المستوى، تتَّسمُ بقدرةِ الطُّلابِ على تنفيذِها، مراعيةً في الوقتِ نفسِهِ مبدأَ الفروقِ الفرديَّةِ بينهم، إضافةً إلى تضمينِ المحتوى الصُّورَ التَّوضيحيَّةَ المعبِّرةَ التَّي تعكسُ طبيعةَ الوحدةِ أو الفصلِ، مع تأكيدِ الكتابِ في وحداتِهِ وفصولِهِ ودروسِهِ المختلفةِ على تنويع أساليب التقويم.

وأكَّدتْ فلسفةُ الكتابِ على أهميةِ اكتسابِ الطَّالبِ المنهجيَّة العلميَّة في التَّفكير، وبما يعززُ أيضاً مبدأ رؤيةِ (٢٠٣٠) "نتعلمُ لنعملَ". وتنميةِ مهاراتِهِ العقليَّةِ والعمليّةِ، ومنها: قراءةُ الصُّورِ، والكتابةُ والقراءةُ العلميَّةُ والرَّسمُ وعملُ النَّماذجِ، بالإضافةِ إلى تأكيدِها على ربطِ المعرفةِ بواقعِ حياةِ الطَّالبِ، ومنْ ذلكَ ربطُها بالصِّحَةِ وبالفنِّ وبالمجتمع وبرؤيةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ (٢٠٣٠).

واللهَ نسألُ أَنْ يحقِّقَ الكتابُ الأهدافَ المرجوَّةَ منهُ، وأَنْ يوفِّقَ الجميعَ لما فيهِ خيرُ الوطنِ وتقدُّمُهُ وازدهارُهُ.



قائمة المحتويات

الوحدةُ الرّابعةُ: الفضاءُ

| ١٠. | الفصلُ الخامسُ: النَّظامُ الشَّمسيُّ والفضاءُ |
|-----|---|
| ١٢ | الدَّرِسُ الأوَّلُ: الأرضُ والشَّمسُ والقمرُ |
| ۲۲ | التركيزُ على المهاراتِ: تفسيرُ البياناتِ |
| ۲ ٤ | الدَّرسُ الثّاني: النظامُ الشمسيُّ * |
| ٣٤ | • قراءةٌ علميةٌ: المسلمونَ وعلمُ الفلكِ |
| ۳٥ | • كتابةٌ علميةٌ: حياتنا بلا شمسٍ |
| ٣٦ | مراجعةُ الفصلِ الخامِسِ ونموذجُّ الاختبارِ |
| | الوحدةُ الخامسةُ: المادّةُ |
| £ Y | الفصلُ السادسُ: قياسُ المادَّةِ وتغيُّرُهَا |
| ٤٤ | الدَّرسُ الأوّلُ: القِياسُ |
| ۰۲ | التركيزُ على المهاراتِ: القياسُ |
| ٥٤ | الدُّرسُ الثّاني: كيفَ تتغيَّرُ المادَّةُ؟ |



• مهنٌ علميةً : مُساعدُ الصيدلاني، الصيدلانيُّ

الدَّرسُ الثالث: المخاليطُ *

التركيزُ على المهاراتِ: استخدامُ المتغيراتِ

مراجعةُ الفصلِ السادسِ ونموذجُ الاختبارِ





الوحدةُ السّادسةُ: القوى والطَّاقةُ

| ۸۰ | القوى ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | الفصل السابع: |
|-------|---|-----------------------|
| ۸۲ | القوى والحركةُ * | الدَّرسُ الأوَّلُ: |
| ۹٠ | <mark>اراتِ؛</mark> استخدامُ الأرقام | التركيزُ على المه |
| ٩٢ | تغيُّرُ الحركةِ | الدُّرسُ الثَّاني: |
| ١ ٠ ٠ | ياتُ: قوةُ الاحتكاكِ | • العلومُ والرياض |
| 1.7 | سابعِ ونموذجُ الاختبارِ | مراجعةُ الفصلِ الد |
| 1.7 | : الطَّاقةُ | الفصلُ الثامنُ: |
| ۱۰۸ | الحرارةُ | الدَّرسُ الأوَّلُ: |
| 117 | اراتِ: الاستنتاجُ | التركيزُ على المه |
| ۱۱۸ | الكهرباءُ | الدُّرسُ الثَّاني: |
| ١٢٨ | هل يُؤثرُ عددُ مراتِ دَلْكِ بالونِ في مقدارِ شحنتِهِ؟ | أعمل كالعلماء: |
| ١٣٠ | 200 San | الْدُّرِسُ الثَّالثُ: |
| ۱٤٠ | عمل المحركات | • قراءة علمية: |
| 1 £ 7 | ئامنِ ونموذجُ الاختبارِ | مراجعةُ الفصلِ الث |
| 157 | ي: ا | مرجعيَّاتُ الطالد |
| ۱٤٧ | | القياسُ |
| ١٥١ | | أدواتٌ علميَّةٌ |
| 108 | | تنظيمُ البياناتِ |
| 109 | | المصطلحاتُ |

(*): موضوعات غير مقررة على مدارس تحفيظ القرآن الكريم

أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ الْكِرَامِ:

أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ....

نَأْمُلُ أَنْ يُكُونَ هَذَا الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ مُثْمِرًا وَمُفيدًا، لَكُمْ وَلِأَطْفَالكُم الأَعزَّاءِ.

نهدف في تعليم مادة (العلوم) إلى إكساب أطفالنا المفاهيم العلمية، ومهارات القرن الحادي والعشرين، والقيم التي يحتاجونها في حياتهم اليومية، لذا نأمل منكم مشاركة أطفالكم في تحقيق هذا الهدف. وستجدون في بعض الوحدات الدراسية أيقونة خاصة بكم كأسرة للطفل/ الطفلة، فيها رسالة تخصكم يمكن لكم أن تشاركوا أطفالكم فيها.

فِهْرِسُ تَضْمِينَ أَنْشَطَةَ إِشْرَاكِ الْأُسْرَةِ فِي الْكِتَابِ

| رقم الصفحة | نوع النشاط | الوحدة/الفصل |
|------------|----------------------------|------------------|
| ١٢ | تهيئة الفصل: أسرتي العزيزة | الرابعة/الخامس |
| 11. | أسري | السادسة / الثامن |
| 170 | أسري | السادسة / الثامن |

تَعْليماتُ الأمن والسَّلامَةَ

في غُرْفَة الصَّفّ والمُحتَبر

- "أَقُرَأُ جَمِيعَ التَّوْجِيهَاتِ، وَعِنْدَمَا أَرَى الإِشَارَةَ " لَ الْأَشَارَةَ " لَكُنْ حَدْرًا" أَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَة.
- أُصْغِي جَيِّدًا لِتَوْجِيهَاتِ السَّلَامَةِ الْخَاصَةِ مِنْ
 مُعَلِّمي/مُعَلَّمتي.
 - •أَغُسِلُ يَدَيَّ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ إِجْرَاءِ كُلِّ نَشَاط وَبَعْدَهُ.
 - لَا أَلْمِسُ قُرْصَ التَّسْخِينِ؛ حَتَّى لَا أَتَعَرَّضَ
 لِلْحُرُوقِ. أَتَذَكَّرُ أَنَّ القُرْصَ يَبْقَى سَاخِنَا
 - لِدَقَائِقَ بَعْدَ فَصْلِ التَّيَّارِ الكَهْرَبَائِيُ.
 - أَنْظُفُ بِسُرْعَة مَا قَدْ يَنْسَكِبُ مِنَ
 السَّوَائِلِ، أَوْ يَقَعُ مِنَ الأَشْيَاءِ، أَوْ
 أَطْلُبُ إِلَى مُعَلِّمِي/مُعَلَّمَتِي المُسَاعَدَةَ.

صابون لليدسائل

- أَتَخَلُّصُ مِنَ المَوَادُ وَفْقَ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتِي.
- أُخْبِرُ مُعَلِّمِي/مُعَلِّمَتِي عَنْ أَيِّ حَوَادِثَ تَقَعُ، مِثْلِ
 تَكَسُّرِ الزُّجَاجِ، أَوِ انْسِكابِ السَّوَائِلِ، وَأَحْذَرُ مِنَ
 تَنْظيفها بِنَفْسى.
 - أَلبِسُ النَّظَّارةَ الوَاقِيَةَ عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ السَّوَائِلِ أَوِ المَوَّادُ المُتَطَايِرَة.
 - أُرَاعِي عَدَمَ اقْتِرَابِ مَلَابِسِي أَوْشَعْرِي مِنَ اللَّهَبِ.
- أُجَفَّتُ يَدَيَ جَيدًا قَبْلَ التَّعَامُلِ مَعَ الأَجْهِزَةِ
 الكَهْرَبَائيَة.
- لَا أَتَنَاوَلُ الطُّعَامَ أَو الشَّرَابَ فِي أَثْنَاءِ التَّجُرِبَة.
- بَعْدَ انتهَاءِ التَّجْرِبَةِ أُعِيدُ الأَدَوَاتِ والأَجْهِزَةَ إِلَى
 أَمَاكنها.
- أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ وَتَرْتِيبِهِ، وَأَغْسِلُ
 يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ إِجْرَاءِ كُلُّ نَشَاطٍ.

ي الزيارات الميدانية -

لا أَذْهَبُ وَحُدِي، بَلْ أُرَاهِ قُ شَخْصًا آخَرَ كَمُعَلِّمِي/
 مُعَلِّمَتِي، أَوْ أَحَد وَالدَي.

أَكُونُ مَسْؤُولاً

أُعَاملُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةَ، وَالْبِيئَةَ، وَالْأَخْرِينَ بِاحْتِرَامٍ. كمَا حثَّ دينُنا الحنيفُ على ذلكَ.

لَا أَلْمَسُ الْحَيَوَانَاتِ أَوِ النَّبَاتَاتِ دُونَ مُوَافَقَةٍ
 مُعَلِّمِي/مُعَلِّمَتِي؛ لأَنَّ بَعْضَها قَدْ يُؤْذيني.



الفضاء

. صورة لكوكب الأرض من الفضاء الخارجي

تُقَدِّمُ لَنَا مَرْكَبَاتُ الْفَضَاءِ صُورًا عَنِ الْكَوْنِ وَأَجْرَامِهِ.

الفصلُ الخامسُ

النِّظامُ الشَّمسيُّ والفضاءُ

المُتَّافِّةُ مَا الأجرَامُ السماويةُ التي توجدُ في النظامِ الشمسيُ؟

الأستلة الأساسية

الدرسُ الأولُ الأرض والشمس والقمر. الدرسُ الثاني النظام الشمسي.

قال تعالى: ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلِيَّلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَكَرُّ وَٱلنَّجُومُ مُسَخَّرَتُ

بِأُمْرِهِ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَأَيَّتِ لِقَوْمِ لِمَا مُرِهِ ۗ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَأَيَّتِ لِقَوْمِ لِمَا اللهِ العالَ اللهِ العالَ اللهِ العالَ اللهِ العالَ اللهِ العالَ



ᡂ مفرداتُ الفكرة العامة

المدارُ المسارُ الدائريُّ أو شبهُ الدائريّ الذي يسلكهُ الجسمُ المتحرِّكُ حولَ جسم آخرَ ليكملُ دورةً كاملةً.



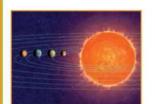
دورة الأرض اليومية حركة الأرض حولَ محورها، وتستغرقُ يومًا



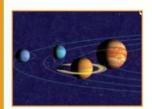
أطوارُ القمرِ التَّغيُّرُ الظَّاهريُّ في شكلِ القمرِ.



النِّظامُ الشَّمسيُّ الشَّمسُ وجميعُ الأجرام الَّتي تدورُ حولَها.



الكوكبُ جرمٌ كروي كبير يدور حول الشمس.



المذنّب كتلة كبيرة من الجليد والصُّخورِ والغبارِ تدورُ حولَ الشُّمسِ.



الدَّرسُ الأولُ



الأرضُ والشَّمسُ وَالْقُمرُ

· *

أسرتي العزيزة

أبدأ اليوم بدراسة الدرس الأول (وأتعلم فيه الأرض والشمس والقمر) وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً. مع وافر الحب طفلك / طفلتك.

النشاط: ساعد طفلك / طفلتك في البحث في شبكة المعلومات (الانترنت) عن اخر خسوف للقمر أو كسوف للشمس حدث في العالم وهل تمت مشاهدته في مملكتنا الحبيبة.

أنْظُرُ وَأَتَساءَلُ

تَطلُعُ الشَّمسُ كلَّ يوم منْ ناحية الشَّرقِ في الصَّباحِ، وتغيبُ ناحيةَ الغربِ عندَ المساء. هلْ تتحرَّكُ الشَّمسُ فعلاً في السَّماء كما نراها؟ هلْ تتحرَّكُ الأرضُ الأرضُ؟ لَا لا تتحرك الأرض

أستُكشفُ نشاطٌ استقصائيً

ما سببُ تعاقُبِ اللَّيلِ والنَّهارِ؟

الهدف

أستكشفُ لماذا يتكوَّنُ اليومُ من ليل ونهارِ؟

الخطوات

- 🕦 أكتبُ على ورقةٍ لاصقةٍ صغيرةٍ كلمةَ "وطني"، وأضعُها فوقَ موقع بلدِي على الكرةِ الأرضيَّةِ.
- 🕜 أعملُ نموذجًا. أجعلُ الغرفةَ مظلمةً، ثمَّ أضيءُ المصباحَ اليدويَّ الذي يمثُّلُ الشُّمسَ. أجزاء العالم المواجهة للمصباح اليدوِّي
 - الجزء الآخر من الكرة الأرضية معتم الاحظاء أيُّ أجزاء العالم مضاءً، وأيَّها مُظلِمٌ؟ أسجلٌ ملاحظاتي.
 - أكونُ فرضيّة ما سببُ حدوث الليل والنهار؟ أكتبُ فرضية أستطيعُ اختبارَها. تدور الأرض حول الشمس
 - الأرض ثابتة والشمس حولها والمُرض ثابتة والشمس حولها أديرَ المصدرَ والمُعملُ عَلَيْ أَدْيرَ المصدرَ

الضَّوئيُّ أو الكرةَ الأرضيَّةَ، أو كِلَيْهما معًا. النَّموذج الذي يظهر الأرض تدور حول محورها وحول الشمس أدق لأن الشمس لا تدور حول الأرض وكلا أستخلص النتائج

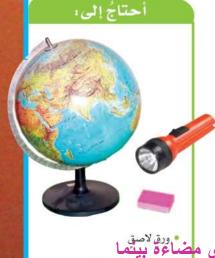
النموذجين يوضح تعاقب الليل والنهار والنهار والنهار والنهار والنهار والنهارة وكيف اختلفت والنهار والنهارة وكيف اختلفت والنهار وا نتائجُ اختباراتي؟ يمكن تمثيل تعاقب الليل والنهار بتحريك المصدر الضوئي مع إبقاء المصدر الضوئي ثابت

 تُرَى، أيُّ النَّموذجينِ صحيحٌ ولماذا ؟ النموذج الذي يظهر الأرض تدور حول نفسها وحول الشمس بينما الشمس في مكانها هو الصحيح لأن الشمس لا تدور حول الأرض المقدارُ الجزءِ المضاءِ منَ الأرضِ في أثناءِ النهار؟

نصف الأرض مضاء تقريبًا أثناء النهار

رأيتُ اليومَ شروقَ الشَّمسِ في وقتٍ محدِّدٍ، ورأيتُ الغروبَ في وقتٍ محدَّدٍ. هل تشرق الشمس أو تغرب في كل مكان على الكرة الأرضية في الوقت نفسه؟ أستخدمُ نموذجي في دَعُم إجابتي.

لا لا يحدث الغروب والشروق في كل مكان في الوقت نفسه فمع دوران الأرض يكون هناك شروق وغروب في أمكنة مختلفة من الأرض



• نموذج كُرةٍ أرضيَّةٍ

• مصباح يدويً

أَقْرَأُ وَ أَتَعَلَّمُ

السؤال الأساسي

كيفَ تتحركُ كلُّ منَ الأرض والقمر في الفضاء؟ وماذًا ينتجُ عن حركتهما؟

المفردات

المحور دورةُ الأرض اليوميةُ المدار دورةُ الأرض السنويةُ أطوارُ القمر خُسوفُ القمر كُسوفُ الشَّمس

مهارة القراءة 🔇

السبب والنتيجة

محوَرهَا.

| النتيجة | السيبُ → |
|---------|----------|
| | ← |
| | — |
| | ← |
| | 4 |

ما سببُ حدوث اللَّيل والنَّهار؟

كيفَ يمكنُ أنْ يكونَ الوقتُ عصرًا في المملكةِ العربيةِ السعوديةِ، وليلاً في أستراليا؟ الجوابُ أنَّ الأرضَ تتحرَّكُ. وقد اعتقدَ النَّاسُ قديمًا أنَّ الأرضَ ثابتةٌ، وأنَّ الشَّمسَ تدورُ حولَها. نحنُ نعلمُ الآنَ أنَّ الأرضَ تتحرَّكُ حولَ الشَّمس.

الأرضُ تدورُ

تدورُ الأرضُ باستمرارِ حولَ الشمس، وتدورُ أيضًا حولَ مِحْوَرِهَا. المحورُ خطُّ حقيقيٌّ أوْ وهْميٌّ يدورُ حولَهُ الجسم، ويمثِّلُ الخطُّ المتقطِّعُ في الشكل أدناهُ محورَ الأرض، وهو خــطٌّ وهميٌّ يصلُ بينَ القطبَينِ الشماليِّ والجنوبيِّ للأرضِ.

تُتِـةُ الأرضُ دورةً كاملةً حولَ محورها كلَّ يوم. وتسمَّى هذهِ الدورةُ دورةَ الأرض اليوميةَ وتَتِمُّ في ٢٤ ساعةً. وتقسَّمُ السَّاعةُ إلى ٦٠ دقيقةً، والدَّقيقةُ إلى ٦٠ ثانيةً.

دورانُ الأرض حولَ محورها





عندَمًا ترتفعُ الشمسُ عاليًا في السماءِ يكونُ الظلُّ قصيرًا.



عندمًا تكونُ الشمسُ منخفضةً في السماءِ يكونُ الظلُّ طويلًا.

الحركةُ الظَّاهريَّةُ

تدورُ الأرضُ باستمرارِ حولَ محورِها، ممَّا يجعلُنا نحنُ _ سكَّانَ الأرضِ _ نرَى باستمرارٍ أجزاءً مختلفةً منَ السَّماءِ. وتبدُّو لنا الأجرامُ السَّماويَّةُ وكأنَّها هيَ الَّتِي تتحرَّكُ حولَ الأرض.

وهـذا ما يحـدثُ أيضًا للشَّـمسِ؛ فهيَ تبـدُو لنا بينَ الشُّـروقِ والغروبِ في أثناءِ اليوم وكأنَّها هيَ الَّتي تتحرَّكُ. هـذهِ الحركةُ التي تبدو لَنا تُسـمَّى الحركةَ الظَّاهريَّةَ للشَّمس، حيثُ إنَّ هذهِ الحركةَ ليستْ

وفي أثناءِ دورانِ الأرض حـولَ محوَرِهَـا تكونُ جهةُ الأرض المقابلةُ للشَّمس مضيئةً، فيكونُ النَّهارُ. بينَما تكونُ الجهـةُ الأخرى البعيدةُ عنِ الشَّمسِ مُظلِمةً فيكونُ اللَّيلُ. ومعَ استمرارِ دورانِ الأرضِ حولَ محورِها يتعاقَبُ اللَّيلُ والنَّهارُ اللَّذانِ يتكوَّنُ منهما اليومُ. قالَ تعالى: ﴿ يُقَلِّبُ ٱللَّهُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَّ إِنَّ فِي ذَٰ لِكَ لَعِبْرَةً لِأُولِي ٱلْأَبْصَرِ اللَّهُ النور.

الظل

يتكوَّنُ الظلُّ عندَما يعترضُ جسمٌ ما مسارَ الأشعةِ، فلا تستطيعُ المرورَ عبرَ ذلكَ الجسمِ؛ ويتكوَّنُ نتيجةً لذلكَ مِنطقةٌ معتِمةٌ خلفَ الجسمِ تسمَّى الظلُّ. يتغيرُ طولُ واتجاهُ الظلِّ معَ تغيُّرِ موقع الشمسِ في السماءِ، فيكونُ الظلُّ طويلاً في الصباح الباكرِ، ثمَّ يأخذُ في القِصَرِ، ويتغيَّرُ اتجاهُهُ تدريجيًّا كُلَّما ارتفعتِ الشمسُ في السماءِ، ويصبحُ أقصرَ ما يكونُ عندَ الظُّهيرةِ، ثمَّ يزدادُ الطولُ تدريجيًّا في الاتجاهِ المعاكس، ويستمرُّ على هذَا النحوِ حتَّى الغروبِ. قالَ تعالىَ: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ وَلَوْ شَآءَ لَجَعَلَهُ, سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا ٱلشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ﴿ الفرقان.

💟 أختبرُنفسي

السَّبِبُ والنَّتيجةُ. ما سببُ تَعاقُب اللَّيل والنَّهار؟ بسبب دوران الأرض حول محورها التَّفكي رُ النَّاقدُ. كيفَ نَسْتَفيدُ مِنَ الشَّمْس في تقدير الوقت خلالَ النَّهار؟ يستخدم ظل الأجسام في يوم مشمس لتقدير الأوقات



ما سببُ حدوث الفصولِ الأربعةِ؟

لا تدورُ الأرضُ حولَ محورِها فقط، وإنَّما تدورُ أيضًا حولَ الشَّمسِ في مدارٍ إهْليلِجيِّ. المدارُ هوَ المسارُ الدائريُّ الذي يسلكُهُ الجسمُ المسارُ الدائريُّ الذي يسلكُهُ الجسمُ المتحرِّكُ حولَ جسم آخرَ. والشكلُ الإهليلِجيُّ شكلٌ يشبهُ البيضةَ؛ أيُّ أنَّه ليسَ دائريًّا تمامًا.

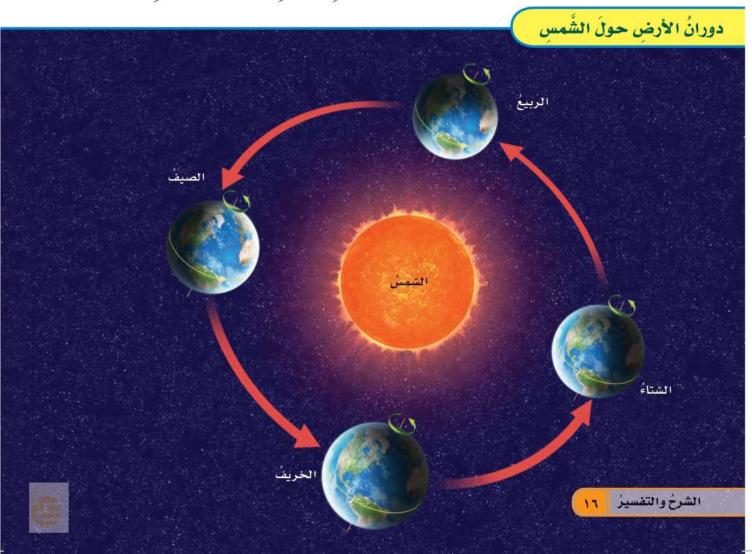
يستغرقُ دورانُ الأرضِ حولَ الشَّمسِ ٣٦٥, ٢٥ يومًا، أيْ سنةً ميلاديّنةً واحدةً. وتسمّى هذهِ الدورةُ دورةَ الأرضِ السنويةً.

محورُ الأرض مائلٌ

محورُ الأرضِ ليسَ رأسيًّا، إنَّهُ يميلُ عن الرأسيِّ بزاويةٍ مقدارُها ٥, ٢٣ أ. ويبقَى هذا الميلُ في الاتِّجاهِ نفسِهِ خلالَ دورانِ الأرضِ حولَ الشمسِ، ممَّا يسبِّبُ سقوطَ أشعَّةِ الشَّمسِ على سطحِ الأرضِ بزوايا مختلفة.

لذا فإنَّ نصفَي الكرةِ الأرضيَّةِ الشَّماليَّ والجنوبيَّ يستقبلُ كلُّ منهما ضوءَ الشَّمسِ بكمِّيَّاتٍ مختلفةٍ على الدَّوام.

تحدثُ الفصولُ الأربعةُ إذًا بسببِ مَيلانِ محورِ الأرضِ، وبسببِ دورانِها حولَ الشَّمسِ.



الفصول الأربعة

كيفَ يسبِّبُ ميلُ محور الأرض الفصولَ الأربعة؟ عندَما يكونُ ميلُ نصفِ الكرةِ الشَّماليِّ نحوَ الشَّمس تزدادُ شـدَّةُ الضَّوءِ والحرارةِ السَّاقطةِ عليهِ، فيحلُّ فصلُ الصَّيفِ، بينَما يحلُّ فصلُ الشِّتاءِ في نصفِ الكرة الجنوبيِّ.

وبعدَ ستةِ أشهر تقريبًا يحدثُ العكسُ، فيكونُ ميلُ نصفِ الكرةِ الجنوبيِّ نحوَ الشمس، ويحلُّ فصلَ الصيفِ هناك ، بينَما يحلُّ فصلُ الشتاءِ في نصفِ

نعم غير ميلان المصباح الكهربي المساحة المضاءة فزادت المساحة ولكن أصبحت شدة الإضاءة أقل مما لو كان المصباح عموديًا

الصَّيفُ

۲۱ یونیو- ۲۲ سبتمبر

نَشاطُ



الشَّمسُ والفصولُ الأربعةُ

- أضعُ مصباحًا يدويًّا بشكلٍ عموديًّ على بعدٍ ٥سم من ورقة رسم بيانيِّ (مربَّعات)، ثمَّ أرسمُ دائرة الضُّوءِ، وأكتبُ حرفَ (أ) عليها.
- ن أضعُ المصباحَ بشكلٍ مائلٍ على البُعْدِ نفسِهِ منْ ورقةِ الرسم، ثمَّ أرسُمُ دائرةَ الضَّوءِ، وأكتبُ حرفَ (ب).
- الأرقام. أَعُدُّ المربَّعات في كلِّ دائرة. أُعُدُّ المربَّعات في كلِّ دائرة.
- 🚯 هلُ غيَّرَ مَيَلانٌ المصباح الكهربائيِّ عددَ المربَّعاتِ؟ و کیف ؟
- 🧿 أستنتج. كيفَ يمكنُ أنْ تساعدَ نتائجي على تفسير حدوث الفصول الأربعة؟

الدائرة (أ) تمثل أشعة الشمس المباشرة الساقطة في فصل الصيف أما الدائرة (ب) فتمثل أشعة الشمس المشتتة والمنتشرة فى الشتاء وهذا يماثل اختلاف سقوط أشعة الشمس على الأرض مما يسبب تعاقب فصول السنة

الرَّبيعُ ۲۰ مارس– ۲۱ یونیو



۲۲ سبتمبر-۲۱ دیسمبر



أختبرنفسي

۲۱ دیسمبر - ۲۰ مارس

السَّبِّ والنَّتيجةُ. ما الذي يسبب حدوث الفصول الأربعة؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ماذا يحدثُ للفصول الأربعة لوْ لمْ يكنْ محْوَرُ الأرض مائلاً؟

ستختفي الفصول الأربعة ولن تكون هناك فروق . كبيرة في درجات الحرارة على مدار الفصول.

مواقعُ الكر بسبب ميلان محور الأرض الشمسى، وا وبسبب دورانها حول الشمس الكرة الشما

كيفَ يبدو القمرُ؟

في كثيرٍ منَ اللَّيالي يبدُو لنا القمرُ أكبرَ وأكثرَ إنارةً منَ الأجرامِ السَّماويَّةِ الأخرَى. إلا أن القمر لا يصدر ضوءًا خاصًا به كالنجوم. أمَّا مَا نراهُ مِنْ ضوءِ القمرِ فبسببِ انعكاس ضوءِ الشمس الساقطِ عليهِ.

ولعلَّنا نلاحظُ إشارةً واضحةً إلى اختلافِ إضاءةِ الشَّمسِ عنِ القمرِ في قولهِ تعالَى: ﴿ وَجَعَلَ ٱلْقَمَرَ

فِيهِنَّ نُورًا وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا ١٠ ﴾ نوح.

القمرُ والأرضُ

القمرُ أقربُ أجرامِ الفضاءِ إلى الأرضِ؛ وهوَ يبعدُ عنها مسافةَ ٢٠٠٠ ٣٨٤ كم. وهوَ يُشبهُ الأرضَ في بعضِ الخصائصِ؛ فالصُّخورُ التي على سطحهِ تُشبهُ الصُّخورَ التي على سطحهِ تُشبهُ الصُّخورَ الَّتي على الأرضِ. ولكنَّ هناكَ فروقًا بينَ القمرِ والأرضِ في خصائصَ أخرى؛ فالقمرُ أصغرُ

كثيرًا منَ الأرضِ، وليسَ لهُ غِلافٌ جوِّيٌ، كما أنَّ سطحه سطحه خالٍ منَ الماءِ، ودرجةُ الحرارةِ على سطحه عاليةٌ جدًّا في النَّهارِ، حيثُ تكونُ درجةُ الحرارةِ كافيةً لغلي الماءِ، وباردةً جدًّا ليلاً، حيثُ تنخفضُ لدرجة تقلُّ عنْ درجاتِ الحرارةِ عندَ قطبي الأرضِ. لذا فإنَّ هذهِ الظروف لا تدعمُ الحياةَ على القمر.

🕜 أختبرُنفسي

السببُ والنتيجةُ. لماذا لا يُتوقَّعُ وجودُ حياةٍ للى سطح القمرِ؟

التَّفْكيــرُ النَّاقَدُ. لماذا يجبُ على زُوَّارِ القمرِ ارتداءُ بدلات خاصَّة؟

لا يوجد هواء على القمر ودرجات الحرارة يمكن أن تكون في غاية السخونة أو البرودة وتزود بدلات رواد الفضاء زوار القمر بالأوكسجين اللازم للتنفس وتقيهم من درجات الحرارة المرتفعة .

لأن القمر ليس له غلاف جوي وسطحه خال من الماء ودرجة الحرارة على سطحه عالية جدًا في النهار ومنخفضة جدًا في الليل وهذه الظروف غير ملائمة للحياة على سطح القمر

أشعَّةُ الشَّمس



يسقطُ ضوءُ الشمس على سطح الأرض وعلى سطح القمر،

فيعكسُ القمرُ ضوءَ الشمس في اتجاهِ الأرض فيبدو لنا منيرا.

الشّمسُ

ما أطوارُ القمر؟

يدورُ القمرُ حولَ الأرض، ويُتِمُّ دورتَهُ في حوالَيْ ٢٩ يومًا، أيْ ما يعادلُ شهرًا تقريبًا. وبناءً على هذهِ

ويتغيَّرُ شكلُ الجزءِ المضاءِ من القمر في أثناءِ دورانِهِ حولَ الأرض، فنراهُ في أشكالِ ظاهريَّةٍ عديدةٍ تسمَّى أطوارَ القمرِ. قالَ تعالى: ﴿ وَٱلْقَمَرَ

قَدَّرْنَكُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَأَلْعُرْجُونِ ٱلْقَدِيمِ الله على السا

أطوار القمر

نرى القمر في أشكال مختلفة بسبب تغير الجزء المضاء من القمر أثناء دورانه حول الأرض

الأحدث الأخير يكملُ القمزُ ﴿ دورتهُ حولَ الأرض وتقلُّ مساخةُ الجزء المضاءِ

سطحُ القمر المواجةُ للأرض مضاء كاملا

الأحدبُ الأولُ معظمُ سطح القمر المواجهُ للأرض مضاءٌ ويمكنُ رَوْيتُه.

الدُّورةِ يَتِمُّ حسابُ التَّقويم الهجريِّ (القمريِّ).

أقرأُ الشَّكلَ

أشكال مختلفة خلال الشهر؟

🕜 أختبر نفسي

لا أرى الشَّمسَ في هذا الشَّكلِ. تُرَى، مَا موقعُ الشَّمسِ؟

السببُ والنتيجةُ. لماذا نرَى القمرَ في

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ما المدَّةُ الزَّمنيَّةُ بينَ البدرِ

وهلالِ بدايةِ الشُّهرِ؟ حوالي أسبوعين

تقع الشمس في الجهة اليسرى

الهلال الأخير يمكنُ رؤيةُ مساحةِ صنغيرةِ مضاءةٍ.

لا يُمكنُ رؤيةُ الجزء المضاء منَ القمر منَ الأرض.

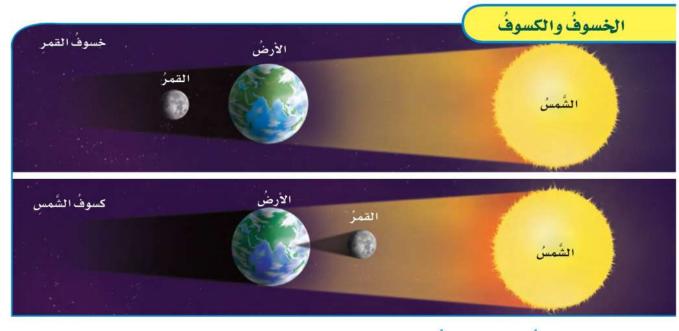
> الهلالُ الأولُ يمكِنُ رَوْيةُ مساحةٍ صغيرة منَ القمر مضاءةً.

> > التربيع الأول

يكملُ القمرُ لل دورته حبولَ الأرض وتزدادُ مساحةُ الجزءِ المضاء الذي نراةُ منَ الأرض.

ء المضاء الذي

الأرض



ما الخسوف وما الكسوف؟

قَالَ تِعَالَى: ﴿ لَا ٱلشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَآ أَن تُدُرِكَ ٱلْقَمَرُ وَلَا ٱلَّيْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِّ وَكُلُّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ ١٠ ﴾ إس. فكلُّ أجرام السَّماءِ _ ومنها الشَّمسُ والأرضُ والقمرُ _ في حركةِ مُستمرةٍ. وخلالَ حركتِها تنشأُ ظواهرُ مختلفةٌ، منها الكسوفُ والخسوفُ، وهما آيتان من آياتِ الله يتضرعُ المسلمونَ إلى اللهِ بالصلاة عندَ حدوثِهما.

خسوف القمر

يحدثُ خسوفُ القمر عندَما تُلقي الأرضُ بظلِّها عليهِ، ويكونُ ذلكَ عندَما تقعُ الأرضُ بينَ الشَّمس والقمر، ويمرُّ القمرُ في منطقةِ ظلِّ الأرض، فيبدُّو لنَا مُعتِمًا.

كسوفُ الشَّمس

يحدثُ <mark>كسوفُ الشَّمس</mark> عندَما يقعُ القمرُ بينَ الشَّمس والأرض، ويُلقِى بظلِّهِ عليها، ويكونُ الكسوفُ كلِّيًّا عندَما يحجبُ القمرُ الشَّمسَ كلُّها. ويكونُ كسوفًا جزئيًّا عندَما يحجبُ عنَّا جزءًا منها فقطْ.

السَّلامةَ عندَ حدوث الكسوف والخسوف

يمكنُ مراقبةُ خسوفِ القمر بأمانِ. أمَّا النَّظرَ إلى الشَّـمس فيضرُّ بالعين حتَّى في أثناءِ الكسوفِ، وقدْ يسبِّبُ العَمى، ولا تستطيعُ النَّظّاراتُ الشَّمسيَّةُ أَنْ تحميَ العينينِ منهُ. لهذا علينا ألاَّ ننظرَ إلى الشَّمس مباشرةً. ويستخدمُ العلماءُ أدواتِ خاصَّةً لمشاهدةِ كسوفِ الشَّمس بأمانِ.

يحدث كسوف الشمس عندما يقع القمر بين الشمس والأرض فيقع ظل القمر على الأرض



🚺 أختبرُنفسي

السببُ والنتيجة ما الذي يسببُ كسوف الشمس؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. لماذا تعدُّ مشاهدةُ خسوف القمر آمنة؟

لأن أشعة القمر لا تؤذي العين لأنها منعكسة عن الشمس أما أشعة الشمس المباشرة فهي التي تؤذي العين

مُرَ اجْعَهُ الدُّرْسِ

ملخصٌ مصوَّرٌ

| تدورُ الأرضُ حولَ محورها، وينتجُ عنَ دورانها تعاقبُ | = |
|--|---------------|
| النتيجة | بسيا |
| ظاهرة خسوف | تقع الأرض بين |
| القمر | الشمس والقمر |
| ظاهرة كسوف | يقع القمر بين |
| الشمس | الأرض والشمس |

لا ، وذلك لأن القمر يدور حول الأرض كما أن الأرض تدور حول نفسها ففي المناطق من الكرة الأرضية التي ترى الليل سترى القمر بدرًا كما أراه في وطني أما المناطق الأخرى عندما ترى الليل ن سترى أيضًا القمر بدرًا الم والقمر.

| أطواد القمر | دوراه الأرض حول الشمس | دورا ن الأرف حول محورها |
|-------------|--------------------------|----------------------------|
| | | |

🙌 العلومُ والرِّياضِيَّاتُ

طولُ الظلُّ

شجرةٌ طولُها ٩ أمتارٍ. لها ظلٌّ في الصَّباح يعادلٌ ٣ أضعافِ طولها، فما طولٌ ظلِّها؟

طول الظل = ٣ × ٩ = ٢٧ مترًا

أفكر وأتحدث وأكتث

- 1 المضردات. المسارُ الّذي تسلكُهُ الأرضُ في حركتها حول الشُّمس يسمّى المدار..
- (١ السببُ والنتيجةُ. ما بعضُ الظواهر التي تحدثُ نتيجةً حركة القمر حولَ الأرض؟

| سبب ←النتيجة | 1 |
|--------------|---|
| ← | |
| 4 | |
| 4- | |
| 4 | |

- و التَّفكيرُ النَّاقدُ. إذا رأيتُ القمرَ بدرًا في وطني، فهل يمكنُ أن يراهُ غيري محافًا في مكان آخر من العالم في الوقت نفسه. لماذا؟
- (أختارُ الإجابة الصّحيحة . أيُّ العمليات التالية يستغرقُ حدوثُهَا ٢٤ ساعةً؟ أ- دورانٌ الأرض حولَ محورهَا. ب- دورانُ الأرض حولَ الشمس. ج- دورانٌ القمر حولَ الأرض. د- دورانُ القمر حولَ نفسه.
- السؤالُ الأساسيُ. كيفَ تتحركُ كلُّ منَ الأرض والقمر في الفضاء؟ وماذًا ينتجُ عن حركتهما؟

لتتحرك الأرض حول محورها وينتج عن هذه الحركة تعاقب الليل والنهار كما تتحرك حول الشمس وينتج عن هذه الحركة أطوار القمر التي يتم من خلالها حساب التقويم الهجرى

التركيزُ علَى المهارات

المهارةُ: تفسيرُ البيانات

أستطيعُ مشاهدةَ أطوارٍ مختلفةٍ منَ القمرِ فِي خلالِ الشهرِ. ويحدثُ الاختلافُ فِي أطوارِ القمرِ بسببِ اختلافِ مواقعِ كلِّ منَ الأرضِ والقمر. ويستطيعُ العلماءُ التنبُّؤَ بالوقتِ الذِي يكونُ فيهِ القمرُ فِي طورٍ ما. ولِعملِ ذلكَ يجمعونَ **ويفسرونَ البياناتِ** حولَ القمر.

◄ أتعلُّمُ

عندَما أهسرُ البياناتِ فإنني أستعملُ معلوماتِ جُمعتْ للإجابةِ عنْ أسئلة أوْ حلِّ مشكلاتٍ. ومنَ الصعوبةِ تفسيرُ بياناتٍ مكتوبة فِي تقريرٍ. ولكنْ منَ الأفضلِ تنظيمُ بياناتي فِي جدولٍ أوْ مخططٍ أوْ رسم بيانيِّ. وهذهِ الأدواتُ تساعدُ ني علَى فهم وملاحظة بياناتي منَ النظرةِ الأولَى. كما تساعدُ الآخرِينَ علَى فهم بياناتي. والتقويمُ نوعٌ منَ الجداولِ. ويمثلُ الجدولُ أدناه بياناتٍ حولَ أطوارِ القمرِ في شهرِ مايو. وهذا النمطُ منَ التقويم يساعدُني علَى التنبُو بالأنماطِ الأخرَى للقمرِ.

| | | - | مايو | | The state of the s | |
|--------|--------|----------|----------|---------|--|-------|
| الجمعة | الخميس | الأريعاء | التلاثاء | الأنتين | الأحد | السبت |
| | | | | | | |
| ٨ | V | 1 | 0 | 1 | A 1 | - |
| | | | | | | |
| 10 | 15 | 11 | 11 | " | 1. | - |
| | | | | | | |
| 77 | n | 7. | 14 | 14 | IV | |
| | | | | | | |
| 74 | 74 | TV | 171 | 10 | 74 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

أفسِّرُ البياناتِ الموجودةَ في تقويم أطوارِ القمرِ في الصفحةِ المقابلةِ، ثمَّ أجيبُ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

المواذُ والأدواتُ تقويمُ أطوار القمر

- في أيِّ يوم أوْ أيام يكونُ القمرُ في طوْرِ المحاقِ؟ يكون القمر في طور المحاق في أيام ١٨ و ٩
 - في أي يوم أوْ أيام يكونُ القمرُ في طوْرِ التربيع الأولِ؟ يكون القمر تربيع أول يوم ٢٥
- ت في أيِّ يومٍ أوْ أيامٍ يكونُ القمرُ في طوْرِ الأحدَبِ؟ يكون أحدب أول في أبِيام ٢٨ و ٣٠ و ٣٠ و ١ و ٢ و و الله بينما أحدِب أخير في أيام الواهو او ١١ ا
 - هل هناكَ نمطٌ معينٌ لأطوارِ القمرِ يظهرُ في هذا التقويم؟ صِفْهُ إنْ وجِدَ.

نعم فيظهر القمر في بداية الشهر العربي كمحاق ويصبح هلال أول خلال الأسبوع الأول من الشهر العربي ثم خلال الأسبوع الثاني يظهر القمر تربيع أول ثم أحدب أول إلى أن يصل إلى منتصف الشهر ويصبح بدرًا ثُم بصبح في الأسبوع الثالث من الشهر القمر أحدب ثاني حتى يصل إلى تربيع ثاني ثم يصبح هلال آخر في الأسبوع الأخير من الشهر العربي حتى يصل إلى محاق في آخر يوم من الشهر العربي

ثمَّ أسجِّلُ في العمودِ الثانِي عددَ مراتِ ظَهورِ الطورِ في التقويم.

٧ أبحثُ عن تقويم جديدٍ في المدرسةِ أو البيتِ يُظهرُ أطوارَ القمر. أنظرُ إِلَى شهر مايو، وأعملُ جدولًا آخرَ يوضحُ سِجل أطوار القمر.

🕏 أُقارِنُ بينَ الجدولين. هلْ عددُ الأطوارِ متشابةٌ في الحالتيْنِ؟ وكيف يختلفانِ؟ عدد أطوار القمر تختلف في الحالتين

> أَنظرُ إلى تقويمَيْ أطوار القمر. هـلْ تَحدثُ أطوارُ القمر نفْسُها في أيام شهر مايو نفْسِها؟ ولِماذا؟

لا لا تحدث أطوار القمر نفسها في أيام شهر مايو نفسها لاختلاف عدد أطوار القمر في كلا الحالتين ولأن أطوار القمر تعبر عن دورة القمر حول الأرض خلال الشهر العربي وهي بدورها لا تتفق مع دورة الأرض حول الشمس خلال السنة

الدَّرسُ الثَّاني

النِّطَامُ الشَّمسيُّ





أنْظُرُ وَأَتَساءَلُ

هلْ هذه الصُّورةُ مأخوذةٌ منَ الفضاء؟ أنظرُ إلى المسافة بينَ الأجرام السماوية الثَّلاثة. هلْ حقًّا بعضُها قريبٌ منْ بعض في الفضاء؟ نعم الصورة مأخوذة من الفضاء ، لا ، الكواكب بعيدة عن بعضها في الفضاء

أستكشف

نشاطٌ استقصائيً

كيفَ أقارنُ بينَ أحجامِ الأجرامِ السَّمَاوِية فِي النَّظامِ الشَّمسيُّ؟

الهدف

أستكشفُ حجمَ الأرضِ مقارنةَ بحجمِ القمرِ وأحجامِ الأجرامِ الأخرى في النّظام الشَّمسيِّ.

الخطوات

- 🛕 أحذرُ وأنا أستعملُ المِقصُّ.
- أستخدمُ الأرقامَ. أدرسُ الجدولَ، وأقارنُ بينَ أقطارِ الأجرامِ
 السماوية.
 - الدَّائرةُ تمثّلُ الأرضَ. أقصُّ دوائرَ أخرى تمثّلُ بقيَّةَ الأجرام السماوية الدَّائرةُ تمثّلُ الأرضَ. أقصُّ دوائرَ أخرى تمثّلُ بقيَّةَ الأجرام السماوية في الجدولِ، مراعيًا أنْ تَكونَ أقطارُها مناسبة للنسبِ المبيّنةِ في الجدولِ، وأضعُ أسماءَ الأجرام السماوية على الدَّوائرِ التي تمثّلُها.
 - أصنّفُ. أرتبُ الأجرامَ السماوية بطريقةٍ تمكّنني منَ المقارنةِ بينَه
 أستخلصُ النتائجَ
 - (أجرام) مختلفة على المحنّ مقارنة أحجام أجسام (أجرام) مختلفة على المحتلفة على المحتلفة على المحتلفة الم
 - أستنتج. لماذا يبدُو القمرُ أكبرَ منَ المِرَيخِ في السَّماءِ؟ لماذا
 تبدو الشَّمسُ أكبرَ وأشدَ لمعانا منْ أيِّ نَجمٍ آخرَ؟

لأن القمر أقرب إلى الأرض من المريخ فيبدو أكبر حجمًا وكذلك فإن الشمس أقرب النجوم إلينا ولذلك تبدو أكثر لمعانًا

استكشت أكثر

أبحثُ عن أحجام أجرام أخرى في النّظام الشّمسيُّ، وأقومُ بعملِ
دوائرُ كبيرةٍ، وأخرى صغيرةٍ لتمثيلِ هذهِ الأجرام، وأبحثُ كيف
تترتُّبُ هذهِ الأجرامُ السماوية في النّظامِ الشّمسيُّ؟ ثمّ أقومُ
بترتيب نماذجي لتمثيل مواقع الأجرام السماوية.



- مقصّ
- ورق مقوًى
 - مسطرةِ
- قلم تخطيط



أورانوس - الأرض - المريخ - القمر

يمكن ذلك بمقارنة أحجام الكواكب كلها بالنسبة إلى حجم كوكب آخر فتكون النتيجة كالتالي عند مقارنة الأجرام بالنسبة إلى حجم الأرض: القمر والمريخ كواكب صغيرة نسبيًا أما كوكب أورانوس فهو كبير جدًّا

تترتب كواكب المجموعة الشمسية حسب الحجم من الأكبر إلى الأصغر كالتالي: المشتري – زحل – أورانوس – نبتون – الأرض – الزهرة – المريخ – عطارد – بلوتو

السؤال الأساسيُّ

كيفَ نقارنُ بينَ الأرض وغيرها منَ الأجرام السماوية في النظام الشمسيُّ؟

المفردات

النّظامُ الشَّمسيُّ

النجم

الكوكث

التّلسكوبُ (المقرابُ)

المذنَّتُ

الكويكث

الشهاب

النيزك

مهارة القراءة 🕜

الفكرة الرئيسة والتفاصيل

أَقْرَأُ وَ أَتَعَلَّمُ

حولَ الأرض، وهيَ تابعةٌ لها.

ما النّظامُ الشّمسيُّ؟

الشَّمسُ أيضًا لها عدَّةُ توابعَ تدورُ حولَها، وتشكِّلُ معَها ما يُسمَّى النّظامَ الشّمسيّ الَّذي يبلغُ اتّساعُهُ ملايينَ الكيلومتراتِ، وتقعُ الشَّمسُ في مركزهِ.

القمرُ جرُّمٌ مألوفٌ نراهُ في السماءِ، ويتغيَّرُ موقعُهُ باستمرارِ؛ فهوَ

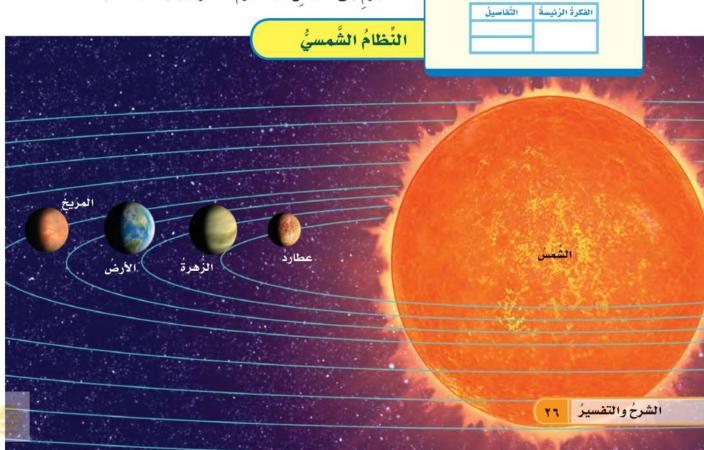
يدورُ حولَ الأرض، إذًا هو تابعٌ لهَا. وكلُّ جسم يدورُ حولَ جسم

آخرَ يكونُ تابعًا لَـهُ. هناكَ كذلكَ أقمارٌ اصطنَاعيَّةٌ عديدةٌ تدورُ

ما أهمُّ مكوناتِ النظام الشمسيِّ؟

الشمس

الشمسُ هيَ النجمُ الوحيدُ في النظام الشمسيِّ. والنجمُ كُرَةٌ منَ الغازاتِ الساخنةِ ينبعثُ منها الضوَّءُ والحرارةُ. لماذا تبدُو لنا الشَّمسُ أكبرَ وأكثرَ لمعانًا منْ أيِّ نَجم آخرَ؟ لأنَّ الشَّمسَ أقربُ النُّجوم إلى الأرض، والنُّجومُ الأخرى بعيدةٌ جدًّا عنها.





تتحرك الكواكب في مسارات بيضاوية حول الشمس

🚺 أختبرُنفسي

الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ. كيفَ تتحرَّكُ الكواكبُ في النَّظام الشَّمسيَّ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. لماذا يعدُّ القمرُ تابعًا للأرضِ؟

لأنه يتحرك في مسار حول جرم أكبر منه هو الأرض

الكواكبُ

هلْ سبقَ أنْ شاهدتُ كوكبًا أو اثنينِ في السماءِ؟ الكواكبُ أجسامٌ كرويَّةٌ تابعةٌ للشَّمسِ. وقدْ اكتشفَ العلماءُ ثمانيةَ كواكبَ في مجموعتِنا الشَّمسيَّةِ.

الكواكبُ أصغرُ وأبردُ منَ النُّجومِ، وهيَ تشبهُ القمرَ في أنَّها لاَ تضيءُ، بلْ تعكسُ أشعَّةَ الشَّمس الَّتي تسقطُ عليها.

الدُّورانُ حولَ الشَّمس

في عام ١٥٠٠م درسَ العالمُ البولنديُّ كوبرنيكوسَ الكواكب، ووجدَ أَنَّها تدورُ حولَ الشَّمس، وقد اعتمدَ في ذلك على مَا درسَه العلماءُ المسلمونَ الذينَ سبقوهُ، ومنهم العالمُ شرفُ الدينِ الطوسيُّ. وبعدَ مئةِ عام جاءَ العالمُ الألمانيُّ كبلرُ، وبيَّنَ أَنَّ مداراتِ هذهِ الكواكبِ إهليلجيَّةٌ، أَيْ بيضاوية الشَّكلِ.



كيفَ ندرسُ النِّظامَ الشَّمسيَّ؟

في العصرِ الَّذي عاشَ فيهِ العالمُ الألمانيُّ كبلرُ، كانَ هناكَ عالمٌ إيطاليُّ يدرسُ الكواكبَ أيضًا اسمُهُ جاليليو. كانَ جاليليو ينظرُ إلى الكواكبِ منْ خلالِ أنبوبٍ يضعُ فيهِ عدساتٍ زجاجيَّةٌ تساعدُهُ على رؤيةِ الأجسام البعيدةِ في الفضاءِ.

التِّلسكوبُ (المقرابُ)

تُرى، ماذا استخدمَ جاليليو للنَّظر في الفضاءِ؟ إنَّهُ التَّلسكوبُ (المقرابُ) الَّذي يجعلُ الأجسامَ البعيدةَ تبدو قريبةً. استطاعَ جاليليو منْ خلالهِ أَنْ يَرَى في الفضاءِ أجسامًا لمْ يَرَها أحدٌ قبلَهُ.

التِّلسكوباتُ الحديثةُ الَّتي نستخدمُها الآنَ شبيهةٌ بتلسكوبِ جاليليو، ولكنَّها أكبرُ. وعلى الرغمِ من ذلكَ فإنَّ رؤيةَ الكواكبِ ودراستَها بهذهِ التِّلسكوباتِ كثيرًا ما تكونُ صعبةً؛ بسببِ الغيوم وأضواءِ المدينةِ.

لذا يفضِّلُ العلماءُ بناءَ تلسكوباتِ المراقبةِ في الأماكنِ النَّائيةِ والبعيدةِ عنْ أضواءِ المدنِ، ذاتِ السَّماءِ الصَّافيةِ، أوْ فوقَ رؤوسِ الجبالِ. والأفضلُ منْ ذلكَ أَنْ توضعَ التِّلسكوباتُ في الفضاءِ الخارجيِّ.

رُوَّادُ الفضاء

مسلم إلى الفضاء

الخارجيِّ.

لدَى العديدِ منَ البلدانِ برامجُ لاستكشافِ الفضاءِ. وقدْ بدأتْ أُولَى الرحلاتِ الفضائيةِ في ستينياتِ القرنِ الماضي منَ الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ والاتحادِ السوفيتيِّ السابقِ. وفي عام ١٩٨٥م بدأتْ مشاركةُ العربِ في رحلاتِ استكشافِ الفضاءِ؛ فقد شاركَ الأميرُ سلطانُ بنُ سلمانَ بن عبدِ العزيزِ في ١٧ منْ يونيو في رحلةِ المكوكِ الفضائيِّ (دسكفري)، فكانتُ أُولَ انطلاقةٍ لرائدِ فضاءِ عربيِّ

التّلسكوباتُ القديمةُ والحديثةُ



تطورت التلسكوبات وأصبحت أكثر قوة وأكبر ومن الأفضل وضع التلسكوبات في الفضاء وتقوم الدول بإرسال السفن الفضائية والأقمار الصناعية وغيرها من التوابع التى يمكنها البقاء في الفضاء

فترات طويلة

أقرأ الصورة

كيفَ تغيَّرتْ تكنو لوجيا دراسة الفضاء منذُ عصر جاليليو؟ إرشادُ: أقارنُ بينَ التَّلسكوبينِ المبيَّنينِ في الصُّورةِ.

تلسكوبُ جالليو





المكوكُ والمحطةُ الفضائيةُ

يساعدُ المكوكُ روادَ الفضاءِ على إجراءِ تجاربِهم، وإطلاقِ الأقمارِ الاصطناعيةِ في الفضاءِ. تستخدمُ معظمُ الدولِ المحطةَ الفضائيةَ العالميةَ. وهذهِ المحطةُ تختلفُ عنْ مكوكِ الفضاءِ في أنّها تبقَى في الفضاءِ مدةً طويلةً. ويمكنُ أنْ يُقيمَ فيها روَّادُ الفضاءِ فترةً منَ الوقتِ قبلَ عودتِهم إلى الأرضِ.

مِسْبِارُ الفضاءِ

مِسْبارُ الفضاءِ أكثرُ أمانًا وأقلَّ تكلفةً من إرسالِ الروَّادِ إلى الفضاءِ. المسبارُ عربةٌ فضائيةٌ ليسَ فيها أحدٌ (غيرُ مأهولةٍ)، تغادرُ الأرضَ إلى الفضاءِ الخارجيِّ.

لقد أرسلَ الإنسانُ العديدَ منْ هذهِ العرباتِ الفضائيةِ إلى الكواكبِ والأقمارِ وأجسامٍ أخرى في الفضاءِ. وتقومُ هذهِ العرباتُ بإرسالِ الصُّورِ والمعلوماتِ منَ الفضاءِ إلى الأرضِ.

في عامِ ٢٠٠٤ م هبطتْ عربةُ فضاءٍ على سطحِ المريخِ، وقامَ جسمانِ آليَّانِ في العربةِ بدراسةِ سطحِ المريخِ وتسجيلِ البياناتِ.

ولأنَّ النظامَ الشمسيَّ واسعٌ جدًّا فإنَّ عرباتِ الفضاءِ تحتاجُ إلى سنواتِ للوصولِ إلى أهدافِهَا. فمثلًا أُرسلتُ عربةُ لاستكشافِ بلُوتو عامَ ٢٠٠٦م، ووصلَ هناكَ عامَ ٢٠١٥ التلسكوبات لرصد يقوم العلماء باستخدام التلسكوبات لرصد الجرم وتو الأجرام في النظام الشمسي كما يقومون بإرسال المركبات بإرسال الصور والمعلومات من الفضاء إلى الأرض

🚺 أختبرُنفسي

الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ. كيفَ يدرسُ العلماءُ النظامَ الشمسيَّ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. لماذا يُفضَّلُ بناءُ التلسك وباتِ في المناطق البعيدةِ عن المدنِ؟

لأن أضواء المدن والغيوم والتلوث تمنع رؤية – الأجرام السماوية بوضوح لذلك يفضل بناء التلسكوبات في الأماكن البعيدة عن المدن

كيفَ تُصنَّفُ الكواكبُ؟

الكواكبُ الصَّخريَّةُ

الكواكبُ الأربعةُ الأقربُ إلى الشَّمسِ تسمَّى الكواكبَ الصَّخريَّة، وهيَ: عُطاردُ والزُّهَرةُ والأرضُ والمِرِّيخُ. وعلى الرَّغم من الاختلافاتِ الواضحةِ بينَ هذهِ الكواكبِ إلاَّ أنَّها تشتركُ في أنَّها مكوَّنةُ منَ الصُّخورِ، ويَعتقدُ العلماءُ أنَّ لها لُبًّا صُلبًا منَ الحديدِ.

الكواكبُ الغازيةُ

الكواكبُ الأربعةُ الأخرى، تسمي الكواكب الغازية، وهي : المُشترِي، وزُحَلُ، وأورانوسُ، ونبتونُ. المُشترِي أكبرُ الكواكبِ، وأقربُها إلى كوكبِ الأرض.

وتسمَّى هذهِ الكواكبُ الأربعةُ الكواكبَ الغازيَّةَ العملاقة؛ لأنَّها كبيرةُ الحجم، ومعظمُها مكوَّنٌ منْ غازاتٍ، وسطحُها غيرُ صلبٍ. ويَعتقدُ العلماءُ أنَّهُ منَ المحتملِ وجودُ صخورٍ وجليدٍ في لُبِّها.

الكواكبُ القَزَمةُ

اكتشفَ العلماءُ الكواكبَ الصغيرةَ فالأصغرَ في

الكواكب الغازية العملاقة هي: المشترى وزحل وأورانوس ونبتون وهي كواكب كبيرة الحجم معظمها مكون من ع=غازان وسطحها غير صلب ومن المحتمل وجود صخور وجليد لبها

نَشَاطٌ

أعملُ نموذجًا للنِّظام الشَّمسيِّ

- () أَناقَشُ زملائي كيفَ نعملُ نموذجًا للنِّظام الشُّمسيُّ؟
 - ن يختارُ كلُّ منَّا جرمًا ليقومَ بتمثيلهِ.
- أعملُ نموذجًا. أخرُجُ أنا وزملائي إلى ساحة المدرسة؛ لنعملَ نموذجَ النِّظامِ الشَّمسيِّ. وألاحظُ النَّموذجَ في أثناءِ حركتِنا ونحنُ نمثِّلُ حركةَ الأجرامِ السماوية.
- النطام الشمسي؟ وكيف على النطام الشمسي؟ وكيف يمكننا تطويرُ النموذج؟

يوضح هذا النموذج النظام الشمسي فالطالب الذي يقف في المنتصف يمثل الشمس وكل طالب يدور حول الشمس يمثل كوكب من الكواكب التي تدور حول الشمس ويمكن تطوير هذا النموذج برسم مدار لكل طالب على الأرض للدوران حول الطالب عليه كما يمكن أن يقوم بعض الطلاب بتمثيل دور الأقمار التي تدور حول الكواكب التى تدور حول الشمس

🕜 أختبرُ نفسي

مُعُرةُ الرَّئيسةُ والتَّفاصيلُ. أصفُ الكواكبَ العَادِيَّةُ العَمْلاقةَ، وأذكرُ أسماءَها.

التَّفكيرُ النَّاقدُ. هلْ يستطيعُ البشرُ العيشَ على الكواكبِ الغازيَّةِ العملاقةِ؟ أفسرُ ذلكَ.

لا ، لا يستطيع البشر العيش على الكواكب الغازية العملاقة لأن سطحها غير صلب وغازي .

هل هناكَ أجرامٌ أخرى في نظامِناً الشَّمسيُّ؟

إلى جانبِ الكواكبِ والأقمارِ، هناكَ أجسامٌ أصغرُ تدورُ حولَ الشَّمسِ أيضًا، منها المذنَّباتُ والكُويْكِباتُ.

المذنّباتُ

يتكوَّنُ المذنَّبُ منَ الصُّخورِ والجليدِ والغبارِ، ويتحرَّكُ حولَ الشمسِ في مدارِ ضيِّق وطويل. وعندَما يقتربُ منَ الشَّمسِ فإنَّهُ سرعانَ ما يسخنُ، ويشكِّلُ ذيلًا ملتهبًا منَ الغاز والغبار.

الكُوَيْكباتُ

الكويكباتُ كتلٌ صخريَّةٌ كبيرةٌ، إلا أنَّها أصغرُ كثيرًا منَ الكويكباتِ في النِّظامِ منَ الكويكباتِ في النِّظامِ الشَّمسيِّ، ومعظمُها يقعُ في حزامِ بينَ المِرِّيخِ والمشترِي.

المذنبات كتل الجليد والصخر والغبار ويتحرك حول الشمس في مدار ضيق الكويكبات كتل من الصخور والمعادن وهي أصغر كثيرًا من الكواكب ، الشهب كتل صغيرة من الكويكبات تشتعل في الغلاف الجوي للأرض .

شوهد مذنَّبُ هالي في سماءِ المملكةِ العربيَّةِ الشُّعوديَّةِ عامَ ١٤٠٦هـ.

النَّيازِكُ والشُّهبُ

عندَما تتصادمُ الكُويْكباتُ في الفضاءِ تنفصلُ عنها قطعٌ أصغرُ صخريَّةٌ أو مَعْدِنيَّةٌ تسمَّى شظايا الكويْكباتُ. فإذا دخلَتْ هذهِ الشَّظايا الغلافَ الجويَّ تُسمَّى شهبًا؛ لأنَّها تحترقُ مخلِّفة وراءَها تلكَ الخطوط المضيئة الَّتي نرَاها أحيانًا في السَّماءِ. فإذا وصلَتْ أجزاءٌ منْ هذهِ الشُّهُبِ إلى سطحِ الأرضِ فإنَّها تسمَّى نيازكُ. وقدْ تُحدثُ هذهِ النيازكُ حفرًا على سطح الأرض.

🚺 أختبرُنفسي

الفكرةُ الرَّئيسةُ والتَّفاصيلُ. أصفُ الأجرامُ الصَّغيرةَ في النَّظامِ الشَّمسيُ.

التَّفكيسُ النَّاقيدُ. كيفَ أقارنُ بينَ كلُّ منَ الكواكب والكوَيْكباتِ والشُّهب؟

الكواكب أكبر من الكويكبات ومكوناتها أكثر تعقيدًا ، أما الشهب فهي كتل صغيرة من الكويكبات تشتعل في غلاف الأرض .



هذه الحفرة نتجت عن اصطدام نيزك ضخم بالأرض.

تبدو الكويكبات كتل صخرية ضخمة.

حَقِيقَةٌ ﴾ المذنَّباتُ يكونُ لهَا ذيلٌ فقطْ عندَما تقتربُ منَ الشمسِ.

ما أهميةُ الشَّمسُ؟

عرفتُ أنَّ الشمسَ هي النجمُ الوحيدُ في النظامِ الشمسيِّ، وهي تتكوَّنُ من عدةِ طبقاتٍ، وتكونُ الطبقاتُ الخارجيَّةُ أقلَّ سخونةً منَ الطبقاتِ الدَّاخليَّةِ.

تنشرُ الشَّمسُ ضياءَها في الفضاءِ، شأنُها شأنُ أيِّ نجم. ومركزُ الشَّمسِ أوْ لُبُّها هوَ مصدرُ كلِّ طاقتِها.

الضُّوءُ والطَّاقَةُ الحراريَّةُ

الضَّوءُ الذي نراهُ هوَ جزءٌ منْ طاقةِ الشَّمسِ. تطلِقُ الشَّمسُ معظمَ طاقتِها على شكلِ ضوء وحرارة؛ الشَّمسُ معظمَ الأرضِ جزءٌ قليلٌ من طاقةِ الشمسِ، وهذا كافٍ لتزويدِ جميعِ المخلوقاتِ الحيَّةِ بالطَّاقةِ. تحتاجُ معظمُ المخلوقاتِ الحيةِ إلى طاقةِ الشمسِ؛ فالمُنتِجاتُ تحوِّلُها إلى غذاء، والمستهلِكاتُ تحصلُ على الطَّاقةِ الشَّمسيَّةِ عندَما تأكلُ الطَّعامَ، وتستفيدُ منها في الحصولِ على الدفء والحرارةِ.

الشمس هي مصدر الطاقة الرئيسي على الأرض فتقوم المنتجات بامتصاص الطاقة الشمسية وتحويلها إلى غذاء ثم تتغذى المستهلكات على المنتجات فتستمد منها الطاقة اللازمة للحياة على سطح الأرض .

مصدرُ طاقة دورة الماء

تقومُ حرارةُ الشمسِ بتبخيرِ الماءِ. وهذهِ العمليةُ جزءٌ منْ دورةِ الماءِ في الطبيعةِ، وهيَ تشملُ أيضًا عمليتَي التكثُّفِ والهطولِ. وتؤثِّرُ الشمسُ أيضًا في جميع الظواهرِ الجويَّةِ، ومنها الرياحُ والعواصفُ.

الوقايةُ منْ أشعَّة الشَّمس

أحذر النظر إلى الشمس مباشرة.

ينبغي ألا ننظر إلى الشَّمسِ مباشرةً؛ فالطَّاقةُ الَّتي تُصدِرُها الشَّمسُ قدْ تؤذي أعينناً. ويجبُ ألا نعرِّضَ أنفسَنا وقتًا طويلًا لأشعَّةِ الشَّمسِ المباشرة؛ لأنَّها قدْ تسبِّبُ حروقًا في الجلدِ، حتَّى في الأيَّامِ الَّتي فيها غيومٌ.

🕜 أختبرُنفسي

الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ. ما أهميةُ طاقةِ الشمسِ للمخلوقاتِ الحيةِ على سطحِ الأرضِ؟

التَّفكي والنَّاقدُ. ما أوجهُ الشَّبهِ بينَ الأرضِ والشَّمسِ؟ وما أرحهُ الاختلافِ؟

أوجه الشبه بين الأرض والشمس: كل من الشمس والأرض ينتميان إلى النظام الشمسي كما أن كلًا من الشمس الأرض لهما شكل كروي وتتكون من طبقات. أوجه الاختلاف: أن الأرض كوكب ،أما الشمس فهي نجم كما أنَّ الشمس هي مصدر الطاقة الرئيسي على سطح الأرض.

مُرَاجِعَاةُ الدُّرْسِ

ملخص مصور

| 1 | التفاصيل | الفكرة الرئيسة |
|---|---|---------------------------|
| | تشمل الكواكب الصخرية عطارد والزهرة والأرض والمريخ | الشمس مركز مجموعتنا |
| | أما زحل والمشتري ونبتون وأورانوس فهي كواكب غازية عملاقة وأما بلوتو فهو كوكب قزم | الشمسية |

الْمَ طُولِياتٌ أُنظُمُ أَفْكاري

أعملُ مطويَّةً ألخِّصُ فيها ما تعلُّمتُهُ عن النِّظام الشَّمسيِّ.

النّظامُ الشُّهسيُّ الكواكب الأجرامُ الصُّغيرةُ في النَّظامِ الشَّهسيُّ

العلومُ والكتابِثُ

أسماء الكواكب

عمَّا تعلَّمتُهُ وأناقشُهُ معَ زملائي.

أفكرُ وأتحدُّثُ وأكتبُ

- 🕥 المفرداتُ. تسمَّى الكتلُ الصَّخريَّةُ الَّتي نراها بينَ المريخ والمشترى .. الكوريكبات
- 🕜 الفكرةُ الرَّئيسةُ والتَّفاصيلُ. أستخدمُ المنظِّمَ
- التَّفْكيرُ النَّاقد. لماذا تُعدُّ الأقمارُ الاصطناعيةُ توابع للأرض؟

تعد الأقمار الاصطناعية توابع للأرض لأنها أجسام صغيرة تدور حول الأرض في مدارات ومرتبطة بالأرض

- أختارُ الإجابةُ الصّحيحةُ. ما أكبرُ الكواكب في المجموعة الشَّمسيَّة؟ أ- المرّيخُ.
 - ب- المشتري.
 - ج_ زُحَلُ.
 - د- الأرضُ.
- السؤالُ الأساسيُّ. كيفَ نقارنُ بينَ الأرض وغيرها منَ الأجرام السماوية في النظام الشمسيِّ؟
- ١ في نظامنا الشمسي تدور الأرض والكواكب الأخرى حول الشمس
- ٢ الكثير من الكواكب يدور حولها قمر أو أكثر ٣ – المذنبات والكويكبات والنيازك أجرام في الفضاء تدور حول الشمس

رُوَّادُ الفضاء العربُ

أبحثُ كيفَ سُمِّيتِ الكواكبُ بأسمائِها الحاليَّةِ. أكتبُ تقريرًا شاركَ روَّادُ فضاءٍ عربٌ مسلمونَ في رحلةِ الفضاءِ دسكفري. أكتبُ تقريرًا عنْ هذهِ الرِّحلةِ. ما أهمِّيَّةُ مشاركةِ العربِ والمسلمينَ في مثل هذه الرحلات؟

قِـراءَةُ عِلْمِيَّــةُ

المسلمون وعلمُ الفلك

﴿ قُل لَا يَعْلَمُ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلْغَيْبَ إِلَا ٱللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيْنَانَ يُبْعَثُونَ ﴿ ۞ ﴾ النمل.

للمسلمينَ فضلٌ كبيرٌ في تطوُّر علم الفلكِ، وتخلُّصِهُ منَ الخرافاتِ والأوهامِ الَّتي ارتبطتْ به. ومنْ ذلكَ ادِّعاءُ ارتباطِ الكواكبِ والنَّجومِ بحياةِ النَّاسِ المباشرةِ وما يجري عليهم، وادِّعاءُ بعض الناسِ معرفة الغيب، وهيَ منَ الصِّفاتِ بعض الناسِ معرفة الغيب، وهيَ منَ الصِّفاتِ التِّي احتصَّ بها الحقُّ سبحانَهُ وتعالى نفسهُ. وقدْ ظهرَ في العصرِ العبَّاسيِّ وما بعدَهُ مراصدُ عربيَّةٌ مهمَّةٌ رعَتْها الدَّولةُ الإسلاميَّةُ، يعدُّ منْ عربيَّةٌ مهمَّةٌ رعَتْها الدَّولةُ الإسلاميَّةُ، يعدُّ منْ عربيزَ التي تقع حاليًّا في إيرانَ.

بُنيَ المرصدُ في القرنِ السَّابِعِ الهجريِّ على يدِ جمالِ الدِّينِ بنِ محمَّدِ البخاريِّ. وقدْ عملَ فيهِ العديدُ منْ علماءِ الفلكِ المعروفينَ آنذاكَ. وقدْ أسهمَ المسلمونَ كذلكَ في تطوير الآلاتِ



الفكرة الرئيسة والتفاصيل

أقرأُ النصُّ، ثمَّ أستخدمُ المنظمَ التخطيطيُّ لاستخلاص الفكرةِ الرئيسةِ والتفاصيلِ الورادةِ فيهِ.



الفلكيَّة؛

حيثُ طوَّرَ

العالمُ شرفُ الدِّينِ الطَّوسيُّ الأسطر لابَ الخطِّيّ. أمَّا العالمُ الكبيرُ أبو إسحقَ النَّقَّاشُ الخطِّيّ. أمَّا العالمُ الكبيرُ أبو إسحقَ النَّقَّاشُ الأندلسيُّ فقد صنعَ أسطر لابًا دقيقًا جدَّا ظلَّ مستخدمًا في أوروبًا فترةً طويلةً. وقدِ استخدمَهُ العالمُ الفلكيُّ الشَّهيرُ كوبرنيكوس في جميع أرصادِهِ الفلكيَّةِ.

الفكرةُ الرئيسةُ والتفاصيلُ

- ◄ الفكرةُ الرئيسةُ تُعطي القارئَ فكرةً عامةً
 عنْ مضمونِ النصِّ.
- التفاصيلُ والحقائقُ والأمثلةُ تدعمُ الفكرةَ الرئيسةَ.



في العام ٣٥٢٨م، دارَ صراعٌ بينَ كوكبنا الأرضِ وكوكبِ مونغو. وقدْ قامَ علماءُ ذلكَ الكوكبِ بتصميم جهازٍ ضخم بحيثُ يحجبُ ضوءَ الشمس عنَ الأرض.

حدثَ هذا الأمرُ منذُ أربعةَ عشرَ يوما، وقدْ أظلمتِ السماءُ أولاً ثمّ انخفضتْ درجاتُ الحرارةِ وأصبحَ الهواءُ ساكنا، وما زالَ المطرُ يهطلُ منذُ ثلاثةً عشرَ يوما.

وعندَ اجتماع اللجنةِ العليا للعالم قررَ أعضاؤها وضعَ حدّ لهذا الصراع الدائر معَ كوكب مونغو، وقال رئيسُ اللجنةِ: «مَنْ دونِ وجودِ الشمس لنْ تستطيعَ النباتاتُ إنتاجَ الغذاءِ، وسوفَ تجفُ، ومنْ دونها ستموتُ جميعُ الحيواناتِ».

وأكملَ نائبُ الرئيس: «وإذا استمرَّ هذا الوضعُ فـلنْ يتبـخرَ الـماءُ، وسـنواجهُ الـفيضاناتِ والتجمدَ».

«استيقظي يا أروى»: صرحتْ بي أمي لتوقظَني

فتحتْ أروى عينيها وقالتْ: «أمي، لقدْ رأيتُ لتوي أغرب حلم»، وتبسمتْ لضوءِ الشمس وهي تنظرُ مِنَ الناَفذةِ.

قصّة خياليّة

القصةُ الخياليةُ الجيدةُ:

لهًا بدايةٌ، ووسطٌ وخاتمةٌ.

تصفُ أحداثًا مترابطةً، ومكانَ وقوعهَا، وزمانهَا.

الثُبُ عَن اللهُ ا

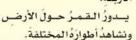
قصة خيالية. أكتبُ قصةً منْ خيالي حولَ ما قد يحدثُ في حالِ غيابِ ضوءِ الشمسِ عنِ الأرض.

المُفْسرَدَاتُ

مراجعة الفصل الخامس

مُلَخَصٌ مُصَوَّرٌ

اللَّرِسُ الأُوَّلُ: حركةُ الأرضِ في الفضاءِ تسبّبُ تعاقبَ اللَّيلِ والنَّهارِ والفصولِ الأربعة.





الدَّرسُ الثَّاني: الشَّمسُ مركزُ النُظامِ الشَّمسيِّ، والكواكبُ تدورُ حولَها.



الْمَطُوبِّاتُ أُنظَمُ أَفْكاري

أُلصقُ المطويّاتِ التي عملتُها في كلّ درس على ورقة كبيرة مقوّاة. أستعينُ بهذهِ المطّويّاتِ على على على على على على مراجعة ماتعلَّمتُهُ في هذا الفصل.



أكملُ كلًّا منَ الجُمَلِ التَّالِيةِ بِالمُفرَدةِ المناسبةِ:

المذنَّبَ الكوكبَ

محورُ الأرض الخسوفِ

شهابًا النَّجمُ

- الخطُّ الذِي يصلُ بينَ قطبَيِ الأرضِ وتدورُ
 حولَهُ يُسمَّىمحور...الأرض....
- نُ تُلقِي الأرضُ بِظلَّهَا على القمرِ عندَ <u>الخسوف</u>
 - الكتلةُ المكوَّنةُ منَ الجليد والصُّخورِ والغبارِ وتدورُ حولَ الشمسِ تُسمَّىالمذنب....
 - النَّيْزَكُ الذي يحترقُ تمامًا في الغلافِ الجويِّ يُسمَّىالشُهابِ
 - الثجم كرةٌ غازيَّةٌ متوهِّجةٌ
 تشعُّ الضَّوءَ والحرارةَ.
 - أن يُسمَّى الجِرمُ السَّماويُّ الكبيرُ الذي يدورُ على السَّمس الكوكبِ اللَّهُ اللللْلِي الللْمُولِي الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الل

المَهارَاتُ وَالأَفْكَارُ العلْميَّةُ

أجيب عن الأسئلة التالية:

السَّبِ والنَّتيجة ما الَّذي يُسبِّبُ كسوفَ الشَّمس؟



يحدث الكسوف عندما تصبح الأرض والقمر على استقامة واحدة فيتم حجب ضوء الشمس ويسقط ظل القمر على الأرض

أفسرُ البياناتِ. تمَّ رصدُ القمرِ في إحدَى ليالِي الصيفِ الصافيةِ وكانَ هـ الالا، وفي الوقتِ نفسهِ كانَ في مكانٍ آخرَ من العالمِ محاقًا لا يُرى. لماذا؟

لأن القمر يدول حول الأرض فلا يمكن رؤية نفس الجزء المضاء من جميع المناطق على سطح الأرض

التفكيرُ الناقدُ. لماذا يتمُ إرسالُ مسابيرِ الفضاءِ لاستكشافِ الكواكبِ بدلًا من روَّادِ الفضاءِ؟

لأن استكشاف الكواكب المجهولة قد يشكل خطورة على حياة رواد الفضاء

انتقلتُ إلى السَّكنِ في منطقةٍ اتخيَّلُ فيها أننَّي انتقلتُ إلى السَّكنِ في منطقةٍ بالقربِ منَ القطبِ الجنوبيِّ. وأوضَّحُ في قصتِي تغيرُ الفصولُ في الفصولُ في مسكنى الجديدِ عمَّا كانتْ عليهِ سابقًا؟

العمليَّةُ التي المحيحة: ما العمليَّةُ التي يوضِّحُها الشَّكلُ؟



يوضَحها الشكل؟ أ. تعاقبُ الليل والنهارِ. ب. دورانُ الأرضِ حول الشَّمسِ. ج. كسوفُ الشَّمسِ. د. خسوفُ القَمر.

سوابٌ أمْ خطأ. تتحركُ الشمسُ حركةً حقيقيةً منَ الشرقِ نحو الغربِ، هل هذهِ العبارةُ صحيحةٌ أم خاطئةٌ؟ أفسّرُ إجابتي.

هذه العبارة خاطئة لأن حركة الشمس تكون ظاهرية فقط بينما الحركة الحقيقة تكون هي حركة الأرض حول محورها والتي تؤدي إلى تعاقب الليل والنهار مما يؤدي إلى ظهور الحركة الظاهرية للشمس من الشرق إلى الغرب.

العامة العامة ما الأجرامُ السَّماويَّةُ التي توجدُ في النظامِ الشمسيُّ؟

الشمس أحد النجوم الكثيرة التي توجد في الفضاء في نظامنا الشمسي تدور الأرض والكواكب الأخرى حول الشمس الكثير من الكواكب يدور حولها قمر أو أكثر ، المذنبات والكويكبات والنيازك أجرام في الفضاء تدور حول الشمس .

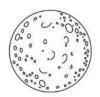
نموذجُ اختبار

أضعُ دائرةُ حولُ رمزِ الاجابةِ الصحيحةِ.

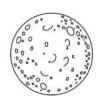
الله الله القمرَ مرةً كلَّ ليلتينِ علَى مدَى الله التاليةِ: أسبوع، ورسمَ ما شاهدَهُ، كمَا في الأشكالِ التاليةِ:







ما الطورُ الذي سيشاهدُهُ في المرةِ التاليةِ؟



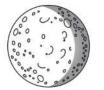
ٲ.



ب.



ج.



د.

👔 فيمَ يختلفُ القمرُ عن الأرض؟

أ. القمرُ ليسَ لهُ غلافٌ جويٌّ
 ب. القمرُ لا يوجدُ فيهِ جبالٌ

ج. صخورُ القمرِ تختلفُ عنْ صخورِ الأرضِ د. القمرُ عليهِ مخلوقاتٌ حيةٌ تختلفُ عنِ المخلوقاتِ الحيةِ التِي تعيشُ على الأرض

ما الذي يسبّبُ تغيّرَ الفصولِ الأربعة علَى سطحِ الأرض؟

أ. دورانُ الأرضِ حولَ محورِها ب دورانُ الأرضِ حولَ الشمسِ ج. دورانُ القمرِ حولَ الشمسِ د. دورانُ القمر حولَ الأرض

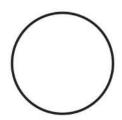
أيُّ الأجرامِ السماويةِ التاليةِ يصنَّفُ على أنه
 كوكبٌ قرمٌ؟

أ. زحل ب. نبتون ج. للوتو د. الأرضُ

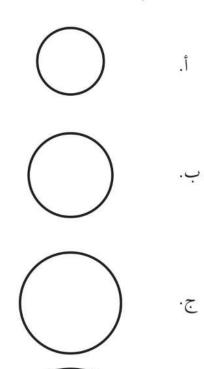
🚨 فيمَ تختلفُ الشمسُ عنْ باقِي النجومِ ٩

أ. الشمسُ أسخنُ منْ باقِي النجومِ (ب. الشمسُ أقربُ النجومِ إلى الأرضِ ج. الشمسُ أبعدُ النجومِ عنِ الأرضِ د. الشمسُ النجمُ الوحيدُ الذِي يتكوَّنُ منْ غازاتٍ

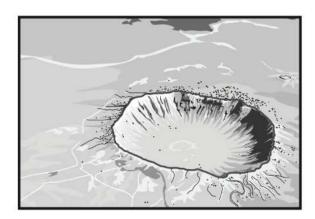
🚺 قامَ عمرُ بتمثيلِ كواكبِ المجموعةِ الشمسيةِ بدوائرَ، بحيثُ يتناسبُ قطرُ الدائرةِ معَ قطرِ الكوكب، فإذا كانتِ الدائرةُ أدناهُ تمثّلُ كوكبَ الأرضِ:



فأيُّ الدوائرِ التاليةِ التي رسمَها تمثّلُ كوكبَ المشترِي؟



- 🛂 أيُ الأدواتِ التاليةِ أفضلُ لرؤيةِ تفاصيلَ واضحة عنْ كوكب زحلَ؟
 - أ. التلسكوبُ ب. الميكروسكوبُ ج. العدسةُ المكبرةُ د. مسابيرُ الفضاءِ
- 🔼 قِطعُ الصخورِ التِي تدخلُ الغلافَ الجويَ للأرضِ، وقد تسبّب مثل هذه الحفرة على سطح الأرض



أ. شهبٌ ب. ييازكُ ج. مذنباتٌ د. كويكباتٌ

نموذجُ اختبار

إذا كانَ طولُ ظلَّكَ أقلُ منْ طولِكَ الحقيقي، وذلكَ في أثناء سيرك في الحديقة نهارًا فإنّ الوقتَ تقريبًا؛

> أ. الصباحُ الباكرُ ب. بعدَ العصرِ

ج. الظهرُ

د. بعدَ شروقِ الشمسِ قليلا

أجيبُ عن الأسئلةِ التاليةِ:

أنظرُ إلى الشكلِ التالي، ثمَّ أجيبُ عنِ السؤالينِ ١٠ و ١١.



- كيفَ سيبدُو القمرُ بعدَ أسبوعينِ منْ تلكَ الليلةِ؟ سيبدو القمر محاقًا السيبدو القمر محاقًا الله الذي يسبُبُ تغيرَ أطوارِ القمرِ؟

دوران القمر حول الأرض هو ما يسبب تغير أطوار القمر

أتحقَّقُ منْ فهمي

| المرجعُ | السؤالُ | المرجعُ | السؤالُ |
|---------|---------|---------|---------|
| 7.7 | ٧ | ١٩ | ١ |
| ٣١ | ٨ | ١٨ | ۲ |
| 10 | ٩ | ١٧ | ٣ |
| ١٨ | ١٠ | ٣٠ | ٤ |
| 19 | 11 | 77 | 0 |
| | | 77 | ٦ |





المنتمن مفرداتُ الفكرةِ العامةِ

الطولُ عددُ وحدات القياس منْ أحد طرفي الجسم إلى الطرف



الكثافةُ مقدارُ الكتلةِ في وحدةٍ حجم واحدةٍ.



التَّغيُّرُ الفيزيائيُّ تغيُّرُ لاَ ينتجُ عنهُ مادَّةٌ جديدةٌ، بلُ تبقى المادَّةُ الأصليَّةُ كما هيَ.



التَّغيُّرُ الكيميائيُّ تغيُّرُ ينتجُ عنهُ مادَّةٌ جديدةٌ، لها خصائصٌ تختلفُ عنْ خصائص المادَّة الأصليَّة.



المخلوطُ مادَّتان أوْ أكثرُ تختلطانِ معًا، بحيثُ تحافظُ كلُّ منهما على خصائصها الأصليَّة.



المحلولُ مخلوطٌ مكوِّنٌ منْ مادَّتين أوْ أكثرُ ممتزجتان معًا امتزاجًا تامًّا.





كيفَ أقارنُ بينَ الموادِّ؟

أتوقع

أنظُر إلى الأشكالِ أ، ب، ج، وأتوقّعُ كيفَ يمكنُني استخدامُ المحطرةِ في تحديد أكبر الأشكال، وأصغرها؟ أسجّلُ توقّعي.

أختبرُ توقُّعاتي

- اقيس. أستخدمُ المسطرةَ لرسمِ مربعاتِ طولُ ضلعِها ٢سم على الشكلينِ أ، ب. أرسمُ مربعاتٍ قدرَ ما أستطيعُ. وعندَ وصولي إلى الحافة أرسمُ جزءًا منْ مربع.
- أستخدمُ الأرقامَ. أنظرُ إلى الشكلينِ أ، ب. أبيّنُ كيفَ أستخدمُ
 المربعاتِ التي رسمتُها في تحديدِ أيَّ الشكلين أكبرُ، وأيّهما أصغرُ؟
- ألاحظُ. أكرر الخطوة ١ على الشكلِ ج. أقارن الأشكال الثلاثة معًا مرة أخرى. أسجل ملاحظاتي.

أستخلص النتائج

- 🔱 أيُّ الأشكال أكبرُ، وأيُّها أصغرُ 🌯
- أتواصلُ أصفُ كيفَ استخدمتُ المربعاتِ للمقارنةِ بينَ الأشكال؟
 - 🜒 هلْ كانَ توقُّعِي صحيحًا؟ أُوضَحُ اجابَتِي.

أستكشف أكثر

هلْ يمكنُني استخدامُ أداةِ قياسٍ أخرى للمقارنةِ بينَ الأشكالِ أ، ب، ج؟ أتوقّعُ، ثمّ أصمّمُ تجربةَ لاختبار توقّعي وأنفّدُها.

يمكن استخدام ورقة الرسم البياني بحيث أقوم برسم الثلاثة أشكال على ورقة الرسم البياني ثم أقوم بقص كل شكل على حده وعد عدد المربعات داخل كل شكل فالشكل الذي يحتوي على عدد مربعات أكبر يكون هو الشكل الأكبر والشكل الذي يستوعب عدد مربعات أقل يكون هو الشكل الأصغر

يمكن استخدام المسطرة في رسم وحدات متساوية المساحة ومن ثم أستطيع تحديد أكبر الأشكال التي تتكون من أكبر عدد من الوحدات وأصغر الأشكال التي تحتوي على أقل عدد من الوحدات

جميع المربعات المرسومة داخل الأشكال متساوية المساحة لذلك فإنَّ الشكل الذي يستوعب أكبر عدد من المربعات يكون الشكل الأكبر أما الشكل الذي يستوعب أقل عدد من المربعات يكون الشكل الأصغر .

الشكل الذي يستوعب عدد مربعات أكبر يكون الشكل الأكبر والشكل الذي يستوعب عدد مربعات أقل يكون هو الأصغر

قمت برسم مربعات متساوية المساحة داخل كل شكل ثم بعد عد المربعات داخل كل شكل يمكنني المقارنة بين الأشكال فالشكل الذي يحتوي على عدد أكبر من المربعات يكون هو الشكل الأكبر والشكل الذي يحتوي على عدد أقل من المربعات يكون هو الشكل المربعات يكون هو الشكل الأصغر

كيفُ نقيسُ المادةُ؟

عندما نمزجُ نشا الذرةِ والماءَ نحصلُ على مادةِ ذاتِ قوام سميكِ لزج، يمكننا رؤيتها ولمسها، وتأخذُ حيزًا في الوعاءِ، مثل الكثير منَّ الأشياء (الموادّ). فالمادةُ كلُّ شيء لهُ كتلةٌ ويشغلُ حيزًا.

تعدّ خواصُ المادةِ منْ طرائق وصفها؛ فالخاصيةُ صفةٌ نستطيعُ ملاحظتها؛ فاللونُ والشكلُ والحجمُ منْ خواص المادةِ.

معظمُ خصائص المادة يمكنُ قياسُها. عندَما نقيسُ فإنّنا نستخدمُ وحداتِ قياس مألوفةٍ ومتفق عليها بينَ الناس. ويستخدمُ العلماءُ وحداتِ قياس متفق عليها عالميًّا.

لكلِّ وحدة قياس مضاعفاتٌ وأجزاءٌ، ولذلك تستخدمُ بعض المقاطع للتعبير عنْ مضاعفاتِ الوحدةِ، مثلَ كلمةِ (كيلو)، وتَعنى ١٠٠٠، ومقاطعُ أخرى للتعبير عنْ أجزاءِ الوحدة، مثل (سنتي) وتعنى به و (ملّى) وتعنى به الوحدة، وعلى سبيل المثالِ فإنَّ المترَ الواحدَ (م) يتألُّفُ من ١٠٠ سنتمتر (سم). ويتألف الكيلومتر الواحد (كم) من ١٠٠٠ متر. ما الصفاتُ التي يمكنُ قياسُها؟ وكيفَ تقاسُ؟

| تقديرُ الطول | الكمية | الوحداثُ المتريةُ |
|--|------------------------|-------------------|
| عرض إبهامي | ۱ من المتر ۱ ا | ۱ سنتمتر (سم) |
| طولٌ قلمِ الألوانِ | • / سم • / من المتر | ۱ دیسمتر (دسم) |
| طولُ مضربِ التّنسِ الأرضيّ | ۱۰ دسم ۱۰۰ سم | ۱ متر (م) |
| المسافةُ التي أمشيها في ١٠ إلى ١٥ دقيقـةً | ۱۰۰۰۰ سم | ۱ کیلومتر (کم) |

أقرأ و أتعلمُ

السؤال الأساسي

ما الأدواتُ التي يمكنُ استخدامُها لقياس المادة؟

المفردات

الخاصية

الطول

المساحة

الحجم

الكتلة

الكثافة

الطفو الوزن

الحاذبية

مهارة القراءة 🔇 المشكلة والحل



أقرأ الحدول

كمْ سنتمترًا في المتر الواحد؟ كم سنتمترًا في الكيلومتر الواحد؟

إرشادُ: أبحثُ عن الوحدة المطلوبةِ في الجدول، ثمّ أجدُّ

الوحدات التي تقابلها المتر الواحد = ١٠٠ سنتمتر

الطولُ والعرضُ

طولُ جسم ما عبارةٌ عنْ عددِ وحداتِ القياسِ منْ أحدِ طرفيهِ طوليًّا إلى الطرفِ الآخرِ. عرضُ الجسم هـ وَ عـددُ الوحداتِ عبرَ الجسمِ عرضيًّا. ما عرضُ هذهِ الصفحةِ؟ وما طُولُها؟

المساحة

تبيِّنُ المساحةُ عددَ المربعاتِ التي تغطّي سطحًا ما. ومنَ الطرائقِ السهلةِ لإيجادِ مساحةِ جسم على شكل مستطيل ضربُ طولِه في عرضِه. فمساحةُ صفحةِ كتابِ مثلًا طولهُ ٢٧ سم وعرضهُ ٢٠ سم تساوي: ۲۷ سم × ۲۰ سم، أو ٥٤٠ سنتمتراً مربعًا (سم). ماذا لوْ كانَ الشكلُ غيرَ مستطيل؟ أقسمُ الشكلَ إلى مربعاتٍ صغيرةٍ، ثم أجدُ مساحةَ كلُّ شكل صغير. وقدْ يلزمُ تقديرُ مساحةِ بعضِ الأجزاءِ الصغيرةِ التي لا تشكلُ مربعًا كاملاً، ثمّ تجمعُ مساحاتُ المربعاتِ والأجزاءِ الصغيرةِ للحصولِ على المساحةِ الكليةِ.

الكتلةُ منْ خواصِّ المادةِ، وهي كميةُ المادةِ المكونةِ للجسم، وتقاسُ بوحدةِ الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)، باستعمالِ الميزانِ ذي الكفتينِ، كما هو موضحٌ بالشكل.

الحجم

يصف الحجم عدد المكعباتِ التي تملأُ جسمًا ما. ولإيجادِ حجم جسم على شكلِ متوازي مستطيلاتٍ أضربُ طولَه في عرضِه في ارتفاعِه.



يمكنُ أنْ نستخدمَ بعضَ الأدوات المألوفة في المطبخ لقياس الحجم، مثل كأس أو فنجان.

أمًّا إذا لمْ يكنِ الجسمُ الصلبُ على شكل متوازي مستطيلاتٍ فيمكنُ قياسُ حجمه باستخدام الماءِ؛ حيثُ يتمُّ قياسُ حجم كميةٍ منَ الماءِ في وعاءٍ، ثمَّ يُغمَرُ الجسمُ تمامًا في الماءِ. ويتمُّ قياسُ المستوى الذي يصلُ إليهِ الماءُ بعدَ غمرِ الجسم والذي يمثلُ حجمَ الجسم المغمورِ وحجمَ الماءِ. ويكونُ حجمُ الجسم المغمورِ مساويًا ناتجَ طرح قيمةِ الحجم الأصليِّ للماءِ منَ الحجمِ الجديدِ بعدَ غمرِ الجسمِ.

ولإيجادِ حجم كميةٍ منْ سائلِ يوضعُ السائلُ في

وعاءِ قياسِ مثلِ كأسٍ مدرّجةٍ، أوْ مخبارٍ مدرج، ويقاسُ مستوى العلامةِ التي وصلَ إليها السائلُ على تدريج المخبارِ، وهذهِ

القيمةُ تمثَّلُ الحجمَ.

تستخدمُ الملعقةُ أداةً لقياس الحجم في المطبخ.

مساحة غرفة الصف = طول الغرفة × عرض الغرفة حجم غرفة الصف = طول الغرفة × عرض الغرفة × ارتفاع الغرفة

أختبر نضسي

مشكلةُ وحلِّ. كيفَ يمكنُ قياسُ مساحةِ وحجم غرفةِ

التَّفكيرُ النَّاقدُ. كيفَ يمكنُ إيجادُ مساحة المثلث؟

يستخدمُ الميز ان ذه الكفتين لقياس الكتلة.

يمكن حساب مساحة المثلث برسم المثلث على ورقة رسم بياني ثم تقدير مساحة المربعات الغير كاملة على حواف المثلث وعد المربعات داخل المثلث ثم حساب المساحة كالتالى: مساحة المثلث = مساحة المربعات غير الكاملة على الحواف + مساحة المربعات داخل المثلث .

ما الكثافة؟

تطفوُ الكرةُ البلاستيكيةُ على الماءِ، لكنّها تنغمرُ إذا قمتُ بِتعْبِئتِها بالرملِ. لماذا؟ لقدْ بقي حجمُ الكرةِ ثابتًا، لكنّ كتلةَ الرملِ أكبرُ منْ كتلةِ الهواءِ.

الكتلةً والحجمُ

تسمَّى العلاقةُ بينَ الكتلةِ والحجمِ بالكثافةَ. وتعرفُ الكتلةُ على أنَّها كميةُ المادةِ التي تشغلُ حيِّزًا ما. أمَّا الكثافةُ فهيَ كميةُ الكتلةِ في وحدةِ حجم واحدةٍ.

تصفُ الكثافةُ مدى تقاربِ أجزاءِ المادةِ بعضها منْ بعض. ولإيجادِ كثافةِ المادةِ تقسّمُ كتلتُها على حجمِهاً. فإذا كانتِ الكتلةُ بالجرامِ (جم) والحجمُ بوحدةِ السنتمترِ المكعبِ (سم") فإنَّ النتيجةَ تكونُ وحدتُها بالجرام لكلِّ سنتمترِ مكعبِ (جم/ سم").



كثافةُ الفلّينِ ٢٤/ • جم/سمّ. والجسيماتُ هنا متباعدةٌ بعضُها عن بعض.



كثافةُ الرخامِ بينَ ٢,٢ و ٢,٧ جم/ سمّ والجسيمات هنا متقاربة بعضها ببعض.



كثافةُ النحاسِ الأصفرِ ٨,٥ جم/سمم، والجسيماتُ هنا مترابطةُ بعضُها معَ بعضِ.



ما الطَّفوُ؟ وما الغمرُ؟

هـ لْ تطفو قطعـةُ الفلّين عنـ دَ وضعِها في الماءِ أمْ تنغمرُ؟ علمًا بأنَّ كثافةَ الماءِ ١ جم/ سمٌّ، وكثافةَ الفلّين ٢٤, ٠ جم/ سم".

تؤتّر كثافةُ الجسم أيضًا في طفوهِ على سطح السائل و انغمارِهِ فيهِ. والطفوُ سببُه قوةُ السائل أوَ الغازِ التي يؤثّرُ بها في الجسمِ من أسفلَ إلى أعلَى. يطفو الجسمُ عندَما تكونُ كثافتُه أقلَّ منْ كثافةٍ السائل أو الغازِ الموجودِ فيهِ. ولأنّ كثافةَ الفلين أقلُّ منْ كثافةِ الماءِ فإنَّ قطعةَ الفلين تطفُو على السطح. وكذلكَ فإنَّ السوائلَ الأقلِّ كثافةً منَ الماءِ تطفو على سطحِه.

هلْ يمكنُ تغييـرُ كثافةِ المادةِ؟ إذا سـخّنتُ الهواءَ فإنّ جسيماتِه تتحرّكُ بسرعةٍ أكبرَ، وتنتشرُ في مساحةٍ أكبرَ. ولأنَّ كثافةَ الهواءِ الساخن أقلَّ فإنَّهُ يتصاعدُ ويطفو فوقَ الهواءِ الأبردِ الأكبرِ كثافةً.

تنفصل السوائل الثلاثة إلى طبقات فيطفو الزيت في الأعلى ثم يليه الماء ثم يليه الشيرة

أقرأ الشَّكلُ

لماذا يطفو المنطادُ الذي يحتوي على هواء ساخن؟

إرشادٌ: أقارنُ بينَ كثافة الهواء داخلَ البالون وخارجَه.

نَشاطٌ

مقارنة الكثافات

- 🕦 أتوقع. للماء والزّيتِ والعسل كثافاتٌ مختلفةٌ. ما الذي يحدثُ عندَ وضع السوائلِ الثلاثةِ في الوعاء نفسِه متختلط السوائل الثلاثة في
- 🕜 أقيسُ. أض النهداية مَنْ تُنفُصلُ فَإِلْ كَأَسَطَبُهُمُ اللهِ أضيفُ إليها ١٠٠ مل منَ الماءِ. وأخيرًا أضيفُ ١٠٠ مل منَ الزيتِ إلى الكأسِ نفسِها.
 - نٍ ما الذي يحدثُ عندإضافةِ جميع السوائلِ؟ هلُ كانَ توقُّعي صحيحًا؟
 - (1) أضيفُ إلى الكأسِ قطعةً صغيرةً منَ الجبن، وعودًا منَ الخشبِ، وقطعةً منَ المعكرونةِ، وقلمَ تلوين شمعيًّا. أينَ تطفو كلٌّ منها؟ 👤 ولماذا؟ ما الذي يمكنُ

استنتاجُه عنّ

ستنغمر قطعة الجبن في أسفل الكأس وتطفو قطعة المعكرونة فوق الشيرة وتحت الماء وسيطفو قلم التلوين فوق الماء وتحت الزيت سيطفو العود الخشبي فوق الزيت ويعني ذلك أن السائل أو الصلب يطفو فوق المواد الأكثر كثافة منه .

مشكلة وحلِّ. ما كثافة مكعب كتلتُّه ٨ جم،

وحجمه ١ سم ٢٠ ٨ جم / سم ٣

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ما الذي يجبُ أنْ يفعَلَه قائدُ المنطاد ذي الهواء الساخن حتّى يصعد مسافة أعلى؟ أفسررُ.

يجب أن يقوم قائد المنطاد بتسخين الهواء داخل البالون ولأن الهواء الساخن له كثافة أقل من الهواء البارد مما يجعل البالون يرتفع إلى أعلى

ما الوزنُ؟

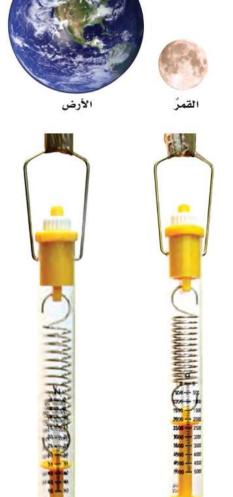
الـوزنُ طريقةٌ أخرى لقياسِ المادةِ. يمكـنُ أنْ يتداخلَ معنَى الوزنِ والكتلةِ، ولكنّهما في الواقع مختلفانِ.

الكتلةُ هي كميةُ المادةِ المُكونة للجسم. والوزنُ يقيسُ قوةَ المجدبِ بينَ الجسمِ وكوكبِ مثلِ الأرضِ. والجاذبيةُ هي العرف أو التجاذب بينَ جميع الأجسامِ.

ما علاقة الكتلة بالوزن؟ تعتمد قوة الجاذبية على كتلة الجسم؛ فالجسم الأكبر يتعرّض لقوة جذبٍ أكبر، لذا يكون له وزن أكبر.

وكتلةُ الجسمِ ثابتةٌ في كلّ مكانٍ، أمّا الوزنُ فيختلفُ منْ مكانٍ الله آخرَ على كواكبَ أخرى وعلى القمرِ. فقوةُ الجذبِ على القمرِ تساوي لله قوتِها على الأرضِ. لذلكَ فإنّ وزنَ جسمٍ ما على القمرِ يساوي لله وزنِه على الأرض.

كيفَ نقيسُ الوزنَ؟ يقاسُ الوزنُ بالميزانِ الزنبركي (النابضيِّ). ووحدةُ قياس الوزنِ هيَ النيوتنُ.



أختبر نفسي

مشكلةٌ وحلُّ. كيفَ تقاسُ كتلةُ صخرةً على القمرِ؟ تقاس كتلة صخرة على القمر بالميزان ذي الكفتين

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ما الفرقُ بينَ الميزانِ الزنبركي (النابضيُّ) والميزانِ ذي الكفّتينِ؟

الميزان ذو الكفتين يقيس الكتلة والتي تقدر بوحدة الكيلو جرام أما الميزان النابضي يقيس وزن الجسم بقياس قوة الجذب التي تؤثر في الجسم وهي تقدر بوحدة النيوتن





ض ۹٫۸ نیوتن. ویزنُ

الجسمُ نفسُه على القمر ١,٦ نيوتن فقطُ.



مُرَاجِعَاةُ الدُّرْسِ

ملخص مصوّرٌ

تستخدمُ الوحداتُ المعياريةُ لقياس طولِ وعرضِ ومساحةٍ وحجمِ الجسمِ.



قياس حجم الهواء في غرفة الصف

منخة بقسمة كتلة الجسم

قياس طول وعرض وارتفاع غرفة الصف



حجم الغرفة = حجم الهواء في غرفة صف = طول الغرفة × عرضها × ارتفاعها

لأن الفلين أقل كثافة من الصخر ولذلك يلزم حجم أكبر من الفلين للحصول على نفس الكتلة من الصخر.

ما تعلُّمتُه حولَ القياس.



العلومُ والكتابةُ العلومُ والكتابةُ

الكتابة العلمية

أصنِّفُ أجسامًا متعددةً. أكتبُ تقريرًا أبيّنُ فيهِ كيفيةَ تحديد في أقيسُ طولَ وعرضَ وارتفاعَ مكتبي. ما مساحتُه؟ وما حجمُه؟ خواصٌ كلِّ جسم منها.

أفكر وأتحدث وأكتث

- 1 المضردات، عددُ الوحدات التي تغطّي سطحَ جسم ما تسمَّى ..المساحة
- 🕥 المشكلة والحلِّ. كيفَ يمكنُ قياسُ حجم الهواء في غرفة الصفّ؟



- 🕝 التَّفكيرُ النَّاقدُ. لماذا يشغلُ ١ كجم منَ الفلين حيزًا أكبرَ منّ ١ كجم منَ الصخر؟
- (1) أختارُ الإجابةُ الصّحيحةُ. الخاصيةُ التي تتغيَّرُ اعتمادًا على قوةِ الجذبِ هيَ: أ- الكثافة.

ب- الطولُ.

ج- الكتلةُ.

د- الوزنُ.

 السوّال الأساسيُّ. ما الأدواتُ التي يمكنُ استخدامُها لقياس المادة؟

لميزان ذو الكفتين – المسطرة المترية المخبار المدرج – الميزان النبضى

🙌 العلومُ والرِّياضِيَّاتُ

حساب المساحة والحجم



التركيزُ علَى المهارات

مهارةُ الاستقصاءِ: القياسُ

عرفتُ منْ قبلُ أنَّ هناكَ أنواعًا عديدةً منَ الصخورِ والمعادنِ. ويمكنُ للعلماءِ وصفُ صخرةٍ مَا منْ خلالِ معرفةِ خصائصِها. ويمكنُنِي وصفُ الصخرِ منْ خلالِ خاصيّتَي الكتلةِ والطولِ. فأنَا أقيسُ كتلةَ الجسم وطولَه.

اتعلّهٔ

عندَما أقيسُ فإنّنِي أجدُ الطولَ، أو الحجمَ، أو المساحةَ، أو الكتلةَ، أوْ درجةَ حرارةِ الجسمِ، وأستخدمُ أدواتٍ لقياسِ هذهِ الخصائصِ. وعندَمَا أقيسُ فإنّني أقومُ بتسجيلِ قياساتِي في جدولٍ أوْ على لوحةٍ؛ فهي تساعدُني على أنْ أكونَ منظّمًا في عملى.

اجرّبُ

أتوقّعُ و**أقيس** كتلةً وطولَ الصخرِ

المواذُ والأدواتُ ٣ أنواع منَ الصخورِ: كتلٌ معياريةٌ، ميزانٌ ذو كفتيْنِ، مسطرةٌ متريةٌ.

- أحصلُ منْ معلّمِي علَى صخرة صغيرة، وأمسكُها بيدِي. أتوقّعُ كتلةَ الصخرِ، ثمَّ أقارنُ الصخرة بالكتلِ المعياريةِ التِي أمسكُها باليدِ الأخرَى. وأسجِّلُ توقُّعِي بوِحدَة الجرام (جم) علَى لوحة كالموضحةِ في الصفحةِ المجاورةِ.
 - أقيسُ كتلة الصخرِ مستخدمًا الميزانَ والكتلَ المعيارية؛ وذلكَ بوضع صخرة صغيرة على أحدِ كفّتَي الميزانِ، وأضعُ على الكفّةِ الأخرَى كتلًا معياريةً، كتلةً بعدَ الأخرَى حتّى تتعادلَ كِفّتَا الميزانِ. أنا أضعُ الكتلَ المعياريةَ حتَّى أتعرّفَ كتلةَ الصخرة، وأسجّلَ النتيجةَ في الجدولِ.
 - الطولُ الذِي توقعتُهُ للصخرة؟ أستخدمُ الجانبَ الطويلَ منَ الصخرةِ، وأسجّلُ توقُّعِي في الجدولِ بالملمتراتِ أو السنتمتراتِ.

و أقيسُ طولَ الصخرةِ مستخدمًا مسطرةً متريةً، وأسجّلُ الطولَ الحقيقيّ لها.

أطبِّقُ

أتوقّعُ و أقيس كتلةً وطولَ صخرتينِ صغيرتينِ، وأسجّلُ البياناتِ في جدولٍ.

انظرُ إلى البياناتِ. هـلْ كانَ توقّعِي لكتلةِ كلِّ منَ الصخرتينِ قريبًامنْ طوليهما كتلتيهما الفعليتينِ؟ هلْ كانَ توقّعِي لطولِ كلِّ منَ الصخرتينِ قريبًامنْ طوليهما الفعليتينِ؟ أيُّهُما كانَ أسهلَ من توقع الطولِ؟ ولماذَا؟ للمادة المادة الما

◄ بالممارسة قد يكونُ توقعي لكلِّ منَ الكتلة والطولِ أفضلَ. أعيدُ النشاطَ مستخدمًا أنواعًا مختلفةً منَ الصخورِ. وأسجّلُ توقعي والقياساتِ الحقيقيةَ مرةً ثانيةً في جدول.

😙 أيُّ التوقّعاتِ كانتْ أقربَ إلى نتائجي؟

هلْ يمكنُني توقّع كتلةِ الصخرةِ قبلَ أنْ ألتقطَها؟ أحاولُ معَ عدةِ صخورٍ أخرى،
 ثمَّ أستخدمُ الميزانَ لقياسِ الكتلةِ الحقيقيةِ .ما الخاصيةُ أو الخصائصُ
 لبعضِ الصخورِ التِي تجعلُ توقعي قريبًا منَ الواقع؟

| The state of | ٣ | ? | Ň | الصخورُ |
|--------------|---|---|---|--------------------|
| | | | | الكتلةُ الهتوقْعةُ |
| | | | | الكتلة الحقيقية |
| | | | | الطولُ الهتوقَّحُ |
| | | | | الطولُ الحقيقيُ |

لا يمكن توقع كتلة الصخرة قبل التقاطها ومن الخصائص التي تجعل توقعي قريبًا من الواقع هي كثافة الصخرة .





كيف تتغير المادة؟



تظهرُ هذه السَّيَّارةُ مختلفةً عمَّا كانتُ عليه وهيَ جديدةٌ. حيثُ كانَ لَها دهانٌ مصقولٌ ناعمٌ. فما الَّذي غيَّرَ خصائصَها؟ تغير كيميائي للسطح الخارجي لهيكل السيارة

هلْ نستطيعُ تغييرَ خصائصِ المادَّة الصُّلبة؟

أتوقع

هلْ تحتفظُ قطعةُ الصَّلصال بخصائصها الأصليَّة إذا غيَّرتُ شكلَها؟ ماذا يحدثُ لكتلتها وحجمها؟ أكتبُ توقُّعاتي.

أختبرُ توقُّعاتي لا تتغير كتلة الجسم ولا الحجم عند تغيير شكل قطعة الصلصال.

- أقيسُ. أَزنُ قطعةَ الصَّاصالِ لكي أعين كتلتَها، ثمَّ أعين حجمَها بالمخبار المدرَّج والماءِ. ثمَّ أسجِّلُ البياناتِ في جدول كالمبيَّن أدناهُ.
- نَ أَغَيْرُ في شكل قطعةِ الصَّلصالِ، أجعلُها مسطَّحةَ مرَّةً، وأقطَّعُها قطعًا صغيرةً، وغير ذلكَ منَ الأشكالِ مراتِ أخرى.
 - 😙 أقيسُ. كلاًّ منْ كتلةٍ وحجم قطعةِ الصَّلصال بعدَ تغيُّر شكلِها، باستخدام الميزانِ والمخبارِ المدرِّج.
 - 🕄 أصنعُ أشكالاً أخرى منُ قطعةِ الصَّلصالِ، مكرِّرًا الخطوةَ (٣) في كلٌ مرَّة.

أستخلص النتائج

و أَفْسُرُ البياناتِ. هلُ تغيّرتُ كتلةُ قطعةِ الصَّلصالِ بعدَ أَنْ غيّرتُ

 أستنتجُ ماذا أستنتجُ - ممًّا سبقَ - عنْ تغيُّرُ صفاتِ المادّة الصُّلبة؟ هناك خصائص للمادة يمكن تغيرها بسهولة مثل الشكل وهناك صفات أخرى يصعب تغييرها مثل الكتلة والحجم والتي لا تتغير بتغير شكل المادة.

هلْ يتغيَّرُ حجمُ قطعةِ الصَّلصالِ، أو كتلتُها لوْ تركتُها تجفُّ؟ ماذا أتوقَّعُ؟ أتحقَّقُ منْ ذلكَ عمليًّا.

نعم ستتغير كتلة وحجم الصلصال والفرق هو كمية الماء التي تبخرت ويمكن التحقق من ذلك عن طريق إعادة التجربة مرة أخرى بعد تجفيف الصلصال ثم مقارنة كتلة وحجم الصلصال قبل وبعد التجفيف سنلاحظ وجود فرق



• سكِّين بلاستيكيَّة

أحتاجُ إلى:







ما التَّغيُّراتُ الفيزيائيَّةُ؟

عندَما نشكِّلُ قطعةَ الصلصالِ أو

نجزِّ تُهَا فإنَّنا نُحدثُ فيها تغيُّراً فيزيائيًّا ؛ لأنَّها تبقى كما هي، على الرَّغم منَ اتِّخاذِها أشكالاً عدَّةً. وفي هذه الحالةِ لا يتغيَّرُ حجمُها أوْ كتلتُها. فالتَّغيرُ الفيزيائيُّ لا ينتجُ عنهُ موادُّ جديدةٌ، ويُبقى على المادَّةِ الأصليَّةِ.

عندَ تَنْيِ ورقةٍ أو تقطيعِهَا فإنَّ تغيُّرًا فيزيائيًّا يحدثُ للورقة. ومنَ التغيراتِ الفيزيائيةِ أيضًا سَحْقُ المادةِ ومَطُّهَا ولَيُّها.



صناعةُ الملابسِ من الصوف تُمَدُّ تَغَيُّرَا فيزيائيًّا للصوفِ.

بعدَ حدوثِ التغيرِ الفيزيائيِّ للمادةِ قدْ تتغيرُ بعضُ خصائِصِها الفيزيائيةِ؛ مثلِ: الحالةِ، أوِ الحجمِ، أوِ الشكلِ، أوِ الملمسِ، لكنَّ المادةَ نفسَها تحافظُ على نوعِها دونَ أنْ تتغيرَ، ومثالُ ذلكَ فإنَّ مكعبَ الجليدِ هوَ ماءٌ في الحالةِ الصلبةِ، وإذا تمَّ تسخينُهُ فإنَّهُ ينصهرُ ويتحولُ إلى ماءٍ سائلٍ، وإذا استمرَّ التسخينُ يتحولُ الماءُ السائلُ إلى بخارِ ماءٍ؛ أيْ ماءٍ في الحالةِ الغازيةِ.

في الحالات السابقة، لا تتغيَّرُ مادةُ الماءِ ولكنَّ حالتَهُ تتغيَّرُ. ولأنَّهُ لمْ يَنتجْ عنْ تغيُّرِ حالةِ المادَّةِ أيُّ موادَّ جديدةٍ فإنَّ تغيُّرُ حالةِ المادَّةِ يعلُّ تغيُّرًا فيزيائيًّا أيضًا.

أقرأً و أتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ كيفَ يمكنُ تغييرُ المادة؟

المضرداتُ

التغيُّرُ الفيزيائيُّ تغيُّرُ حالةِ المادَّةِ التَّبِخُّرُ الصَّدأُ التعيُّرُ الكيميائيُّ

مهارةُ القراءةِ 🎸 التّتابعُ

الأخير

الأول

التالي

يدلُّ تصاعدُ بخارِ الماءِ على تغيَّر في حالة المادَّة.



ثَنْيُ الورقة وتشكيلُها بأشكالِ مختلفة تغَيُّرُ فيزيائيُّ.



التَّغيُّراتُ الفيزيائيَّةُ منْ حولِنا

تحدثُ التَّغيُّراتُ الفيزيائيَّةُ حولَنا في كلِّ الأوقاتِ. فعلى سبيلِ المثالِ يتكوَّنُ رصيفُ المشاةِ منْ مادَّةِ الأَسمنتِ الصُّلبةِ، ولكنْ معَ مرورِ الوقتِ تتشقَّقُ، وتنفصلُ قطعٌ صغيرةٌ تحملُها الرِّياحُ والأمطارُ وتنقلُها بعيدًا، إلاَّ أنَّ ذلكَ لا يغيِّرُ مادَّةَ الأسمنتِ نفسِها، ولكنه يغيرُ شكلها وتماسكها؛ لذا فإنَّ ما يطرأُ عليها هو تغيُّرٌ فيزيائيٌّ.

تسمحُ تغيراتُ الماءِ الفيزيائيةُ للأسماكِ ولغيرِها منَ المخلوقاتِ الحيةِ التي تعيشُ في الماءِ بالبقاءِ في الماءِ خلالَ فصلِ الشتاءِ الباردِ؛ حيثُ يتجمدُ سطحُ الماءِ في بعض المناطقِ فيحفظُ الجليدُ الماءَ تحتَهُ سائلاً.

كيفَ يحدثُ ذلك؟ يختلفُ الماءُ عنْ غيرِهِ منَ الموادِّ في كونِهِ يتمددُ عندَ تجمدِهِ، فتكونُ كثافةُ الجليدِ أقلَّ منْ كثافةِ الماءِ السائلِ، ممّا يسمحُ للجليدِ بالطفوِ فوقَ الماءِ، مشكّلاً طبقةً عازلةً تمنعُ انخفاضَ درجةِ حرارةِ الماءِ تحتهُ بتأثير برودةِ الجوِّ.

دلائلُ حدوث التَّغيُّرات الفيزيائيَّة

قدْ لا تكونُ التغَيُّراتُ الفيزيائيَّةُ جميعُها ظاهرةً لنا، ولكنْ كيفَ يمكنُ أنْ نستدلَّ على حدُوثِهَا؟ يستدلُّ على حدوثِ التغيراتِ الفيزيائيةِ منْ ملاحظةِ التَّغيُّرِ في حجمِ المادَّةِ، أوْ شكلِهَا، أوْ ملمسِهَا، أوْ حالَتِهَا.

🕜 أختبرُنفسي

التتابِعُ. ماذا يحدثُ عندَما يتحوَّلُ الجليدُ إلى ماءِ سائلِ؟

التَّفكي و النَّاق دُ. أصف تغيُّرات فيزيائيَّة أُخرى أراها في حياتي اليوميَّة، ثمَّ أفسُرُّهَا.



عندما يتحول الجليد إلى ماء فإنه يكتسب طاقة تؤدي هذه الطاقة إلى تحرك دقائق الجليد بسرعة متباعدة عن بعضها ليتحول الماء المتجمد (جليد) إلى سائل .



تحول بخار الماء إلى مطر مثال على التغير الفيزيائي وكذلك تحول حالته من غاز إلى سائل . تشققات الصخور وتمزيق الورق مثالان آخران على التغير الفيزيائي

كيفَ تتغيَّرُ حالةُ المادَّة؟

درستُ منْ قبلُ أنَّ المادةَ توجدُ في حالاتٍ ثلاثٍ: الصلبةِ، والسائلةِ، والغازيةِ. القلمُ الَّذي أكتبُ بهِ في الحالةِ الصلبةِ، والماءُ الذي أشربُهُ في الحالةِ السائلةِ، والهواءُ الذِي أتنفَّسُهُ في الحالةِ الغازيةِ.

ولقدِ اقتضتْ حكمةُ الخالقِ سبحانهَ وتعالَى وجودَ بعضِ الموادِّ في أكثَرَ منْ حالةٍ في الطبيعةِ. فالماءُ يوجدُ في الطبيعةِ في الحالاتِ الثَّلاثِ، ويمكنُ بسهولةٍ تحويلُهُ منْ حالةٍ إلى أخرى. وتغيُّرُ حالةِ المادَّةِ هـوَ تغيُّرُ فيزيائيُّ، وفيهِ تتغيَّرُ حالةُ المادةِ إلى حالةٍ أخرَى.

قدْ يطرأُ تغيُّرٌ على حجمِ المادَّةِ عندَ تحوُّلِهَا منْ حالةٍ إلى أخُرَى، أمَّا كتلتُهَا فلاَ تتغيَّرُ.

التَّسخينُ

عندَ تسخينِ المادَّةِ الصُّلبةِ تكتسبُ دقائقُ المادَّةِ الطَّاقةِ الحراريَّةَ، فتتحرَّكُ أسرعَ. فإذا اكتسبتِ المادَّةُ الصُّلبةُ

الندى قطراتُ ماء ناتجةٌ عن التغير من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة.

طاقة حراريَّة كافية فإنَّها تتغيَّرُ إلى الحالةِ السَّائلةِ، ويسمَّى التغيرُ في هذهِ الحالةِ انصهارًا. وعندَ تسخينِ السَّائلِ، واستمرارِ هذا التَّسخينِ فإنَّ السَّائلَ يغلي، وتصبحُ جميعُ أجزائِهِ في الحالةِ الغازيَّةِ. فالغليانُ هوَ تحوُّلُ السَّائلِ إلى الحالةِ الغازيَّةِ. ولكنَّ الغليانَ ليسَ الطريقةَ الوحيدةَ لتحوُّلِ السائلِ إلى غازٍ.



التَّبِخُّرُ

جميعُ السوائلِ يمكنُ أنَّ تتغيَّرُ حالتُهَا إلى الحالةِ الغازيةِ في أيِّ وقتٍ بعمليةِ التبَخُّرِ.

التَّبخُرُ تحوُّلٌ بطيءٌ للمادَّةِ منَ الحالةِ السَّائلةِ إلى الحالةِ السَّائلةِ إلى الحالةِ الغازيَّةِ، دونَ أنْ تغليَ، مثلَ تبخُّرِ مياهِ الأنهارِ والبحارِ والمحيطاتِ عندَ تعرُّضِها لأشعَّةِ الشَّمسِ.

الطبق تحت أشعة الشمس التبريد المباشرة يتبخر منه الماء أولًا عندَما تفقدُ المادَّةِ طاقَتَهَا تتباطأُ حركةُ الدقائقِ المكونةِ لها، وتُسمَّى هذهِ العمليةُ التبريدَ. عندَ تبريدِ دقائقِ المادةِ الغازيةِ يتقاربُ بعضُهَا منْ بعضٍ، ويحدثُ التَّكثُّ فُ؛ أيْ تتحوَّلُ المادَّةُ منَ الحالةِ الغازيَّةِ إلى الحالةِ السَّائلةِ.

وإذا تم تبريدُ السّائلِ بدرجة كافية ازدادَ تقاربُ دقائقِهِ بعضِها منْ بعضٍ، ويتجمَّدُ السائلُ؛ أيْ يتحوَّلُ إلى الحالةِ الصُّلبةِ.

عند تسخين الجليد يضاف إلى جزيئاته طاقة فتتحرك بسرعة مبتعدة عن بعضها البعض وتتحمل إلى سائل (الماء) أما عند إضافة الطاقة إلى الماء السائل تتحرك جزيئاته بسرعة متباعدة عن بعضها وتتحول إلى بخار ماء

عند تحول الماء إلى الحالة الغازية فإن دقائقه تكتسب طاقة وتتحرك هذه الدقائق بسرعة متباعدة بعضها عن بعض حتى يتحول الماء السائل إلى غاز (بخار ماء) - أما عند تحول الماء إلى الحالة الصلبة فإن دقائقه تفقد طاقة وتتحرك ببطء مقتربة من بعضها مكونة الجليد .

نَشَاطٌ

الحرارةُ والتَّبخُّرُ

- أضع كمي تين متساويتين من الماء في طبقين متشابهين.
- أتوقَعُ. أضعُ أحدَ الطَّبقينِ تحتَ مصباحٍ كهربائيٍّ أو تحتَ أشعَّةِ الشَّمسِ المباشرةِ، والآخرَ في الظَّلِّ للمدةِ نفسِها. أيُّ الطَّبقينِ يتبخَّرُ منهُ الماءُ أولاً؟
 - المَّاءُ أَوَّلًا؟ ولماذا؟ المَّاءُ أَوَّلًا؟ ولماذا؟

يتبخر الماء في الطبق الذي تحت أشعة الشمس مباشرة بسبب حرارة أشعة الشمس حيث تكتسب دقائق الماء قدرًا من الطاقة فتتحول إلى الحالة الغازية

أقرأ الشَّكلُ

ماذا يحدثُ عندَ تسخينِ كلِّ منَ الجليدِ والماءِ السَّائلِ؟ رشادٌ: أقارنُ بينَ حركةِ دقائقِ المادةِ في الحالاتِ الثلاثِ.

🕻 أختبرُنفسي

لتَّتَابِعُ. ماذا يحدثُ للماءِ عندَما يتحوَّلُ منَ الحالةِ السَّائلةِ إلى الحالةِ الغازيَّةِ، ومنَ الحالةِ السَّائلةِ إلى الحالةِ الصَّلبةِ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. تختفي تجمُّعاتُ الماء الصَّغيرةُ على الطُّرقِ بسرعةٍ في أيامِ الصيفِ. فما الَّذي يحدثُ للماء؟

يمتص الماء الطاقة من الشمس ويتحول من الحالة السائلة إلى الحالة الغازية بعملية التبخر

ما المقصودُ بالتُّغيُّرات الكيميائيَّة؟

إذا تركتُ درَّاجتي خارجَ البيتِ مدَّةً طويلةً فإنَّها تصدأً. <mark>الصَّدأ</mark>ُ مادةٌ صلبةٌ ذاتُ لونٍ بنيِّ داكنٍ تَنتجُ عنْ تعرُّضِ الحديدِ للأكسجينِ الموجودِ في الهواءِ. إِنَّ تَكُوُّنَ صِداً الحديدِ تَغيُّرٌ كيميائيٌّ. يبدأُ هذا التَّغيُّرُ بمادَّةِ ذاتِ خصائصَ معيَّنةٍ، وينتهي بمادَّةٍ أُخرَى تختلفُ في خصائِصِهَا كلِّيًّا عن المادَّةِ الأصليَّةِ. فصدأُ الحديدِ يختلفُ كلِّيًّا عنِ الحديدِ والأكسجينِ. والتغيُّرُ الكيميائيُّ يُعرَفُ عادةً باسم التفاعلِ الكيميائيِّ.

ويصاحبُ التَّغيُّراتِ الكيميائيَّةَ (التفاعلاتِ الكيميائيةَ) امتصاصٌ للطَّاقةِ، أوْ

عندَ طبخ الطُّعام تتغيَّرُ خصائصُ الموادِّ المطبوخةِ، ومنها اللُّونُ والطُّعمُ.

ولعلَّنا شاهْدَنا قطعًا منَ الحُليِّ الفضِّيَّة، وقدْ فقدتْ بريقَها واكتست بطبقةٍ سوداءَ. إنَّ ما حدثَ هوَ تغيُّرٌ كيميائيٌّ نتيجةَ تفاعلِ الفضَّةِ معَ الأكسجينِ



إنتاجٌ لها في صورةِ حرارةٍ أوْ ضوءٍ أوْ كهرباءَ أوْ صوتٍ.

أمثلةٌ على التغيُّرات الكيميائيَّة

فالطُّبخُ يُحدثُ تَغيُّرًا كيميائيًّا في الموادِّ المستعملةِ في إنتاج الطُّعام.

كما تنطلقُ الغازاتُ أحيانًا منَ التَّغيُّراتِ الكيميائيَّةِ؛ إذْ ينطلقُ غازُ ثاني أكسيدِ الكربونِ مثلاً عندَ إضافةِ كمِّيَّةٍ منَ الخلِّ إلى مسحوقِ الخبز.

الموجود في الهواء.



الاحتراقُ تغيُّرُ كيميائيُّ

يصاحبُهُ إنتاجُ طاقة.

الطبخُ يمكنُ أن يغيرَ منُ تركيب المواد تغييرًا كيميائيًّا.



تكوُّنُ فقاعات من الغاز من دلائل حدوث تغيُّر كيميائيُّ.

الصَّدأُ المتكونُ على السَّلَّة







دلائلُ حدوثِ التَّغيُّرِ الكيميائيُّ

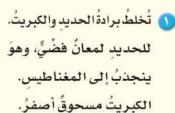
إذا دقَّقنا النَّظرَ جيِّدًا فسنجدُ أَنَّ دلائلَ حدوثِ التَّغيُّرِ الكيميائيِّ كثيرةٌ منْ حولِنا. ويعدُّ تغيُّرُ اللَّونِ منَ الدَّلائلِ الَّتي يسهُلُ ملاحظَتُها. فصدأُ الحديدِ وفقدانُ الفضِّةِ لبريقِهَا مثالانِ جيِّدانِ على تغيُّر اللَّونِ.

ومنَ الدَّلائلِ الأخرى على حدوثِ التَّغيُّرِ الكَيميائيِّ مشاهدةُ فقاعاتٍ منَ الغازِ أو انبعاثُ رائحةٍ، أوْ سماعُ صوتِ فورانٍ، مثل الصَّوتِ الَّذي نسمعُهُ عندَما نضعُ أحدَ الأقراصِ الفوَّارةِ في الماءِ.

تغيَّرُ درجةِ حرارةِ الموادِّ دليلٌ علَى حدوثِ تغيُّرِ كيميائيًّ؛ فبعضُ الموادِّ قدْ تسخنُ نتيجةً للتغيُّرِ الكيميائي، وبعضُها الآخرُ قدْ يبردُ. ومنْ دلائلِ حدوثِ التغيُّرِ الكيميائيِّ أيضًا انبعاثُ الضوءِ؛ فالاحتراقُ مثلًا تغيُّرُ كيميائيٌّ يصاحبُهُ انبعاثُ الحرارةِ والضوءِ.

يختلف لون كبريتيد الحديد عن العناصر المكونة له ، وله صفات تختلف عن صفات كل من الحديد والكبريت ،يرافق التفاعل الكيميائي انبعاث طاقة ضوئية وطاقة حرارية

التغيُّرُ الكيميائيُّ





نتم تسخين القضيب إلى
 درجة حرارة عالية.



ت عند مزج المادَّتَيْنِ باستخدامِ القضيبِ الساخنِ يحدثُ تغيُّرٌ كيميائيٌّ للمادتينِ، وينبعثُ ضوءٌ وحرارةٌ.



(1) المادةُ النَّاتجةُ هي كبريتيدُ الحديدِ؛ لونُها أسودُ، ولا تنجذبُ إلى المغناطيسِ.

أقرأُ الشَّكلُ

عند تسخين الحديد والكبريت معًا، تَنتجُ مادةٌ تسمَّى كبريتيد الحديد. كيفَ يختلفُ كبريتيد الحديد النَّاتجُ عنْ تسخينِ الحديد والكبريتِ معًا؟ عنْ تسخينِ الحديد والكبريتِ معًا؟ إرشادٌ: أقارنُ بينَ الصُّورتينِ (١،٤) والشُّروح المرافقةِ لَهُمَا.

. الهواءُ والأكسجينُ ليسَا المادةَ نفسَها.

حقيقة

🚺 أختبرُنفسي

التَّتَابِعُ. أوضْحُ كيفَ تتشكُّلُ المادُّةُ التي تُفقدُ الفضَّةَ بريقَها.

تفقد الفضة لمعانها نتبجة تفاعلها مع الكبريت الموجود في الجو ويعتبر هذا التفاعل مثُلًا على ح|وث تغير كيميائي بالإضافة إلى ذلك يعتبر تلميع الفضة أيضًا تغيرًا كيميائيًا.

التَّفكيسُ النَّاقدُ. يتحوَّلُ لونُ الأواني النَّحاسيَّة مع مرور الوقت إلى اللَّون الأخضر. هلْ هذا تغيُّرٌ كيميائيُّ؟ أوضَّحُ ذلك.

> نعم يعتبر تغيرًا كيميائيًا لأن تغير اللون يعنى تكون مادة جديدة .

مُرَاجَعَةُ الدُّرُس

ملخّصٌ مصوّرٌ



التَّغيُّرُ الفيزيائيُّ لاَ ينتجُ عنهُ موادُّ جديدةً، ويبقي على المادَّةِ الأصليَّة. ثنيُّ الورقةِ مثالٌ على التَّغيُّرِ الفيزيائيُّ.

تغيُّرُ حالة المادَّة منْ حالة إلى أخرى تغيُّرٌ فيزيائيُّ.



التَّغيُّرُ الكيميائيُّ، يبدأُ بنوع منَ المادَّةِ وينتهي بمادَّة أخرىً تختلفُ في خصائصها عنِّ المادَّةِ

طي الورق وتقطيعه يعتبران تغيرًا فيزيائيًا الما حرق الورق فيعتبر تغيرًا كيميائيًا

المُطوياتُ أنظمُ أفكاري

أعملُ مطويَّةً ألخِّصُ فيها ما تعلَّمتُهُ عن كيفَ تَتغيَّرُ المادةُ.



أفكّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

- التَّتَابِعُ. يتمُّ جمعُ الحطبِ وتجفيفُهُ وتقطيعُهُ وقطيعُهُ وقطعًا في قطعًا صغيرةً لإشعالِ النَّارِ. أيُّ هذهِ التَّغيُّراتِ فيزيائيُّ، وأيُّها كيميائيُّ؟

جمع الحطب وتجفيفه: تغير فيزيائي

تقطيع الحطب: تغير فيزيائي

حرق الحطب: تغير كيميائي

- التَّفكيرُ النَّاقدُ. أقترحُ تغيُّرينِ يمكنُ أنْ تحدثَهما في ورقةٍ: أحدُهما فيزيائيٌّ، والآخرُ كيميائيٌّ.
- التَّاليةِ يعدُّ تغيُّرًا كيميائيًّا؟

أ- تكوُّنُ الصَّداِ. ب- تقطيعُ الورقةِ. ج- تشكُّلُ الغيوم. د- تغير حالة المادة.

السؤالُ الأساسيُّ. كيفَ يمكنُ تغييرُ المادة؟

١- تغير فيزيائي وفي هذه الحالة يحدث تغير في شكل المادة ولكن لا تتغير صفات المادة ولا تتكون مادة جديدة

٢ - تغير كيميائي وينتج عنه مادة جديدة تختلف في خصائصها عن المادة الأصلية .

العلومُ والكتابةُ

كتابةُ محاضرة لوحةٌ تو

طُّلِبَ إليَّ أَنْ أَتحدَّثَ إلى طلابِ الصَّفِّ الثَّالثِ الابتدائيِّ حولَ التَّغيُّ راتِ الفيزيائيَّةِ والكيميائيَّةِ. أكتبُ ما سـأقومُ بشـرحِهِ لهمّ، وأعرضُ أمثلةً توضِّحُ ذلكَ.

العلوم والفيحة

لوحةٌ توضيحيةٌ

عندَما نأكلُ تَحْدثُ تغيُّراتُ فيزيائيَّةٌ وأخرى كيميائيَّةٌ. أبحثُ في التَّغيُّراتِ التي تحدثُ للغذاءِ في الجهازِ الهضميِّ، وأعملُ لوحةً توضيحيَّةً.

مساعدُ الصيدلاني (فنّيُّ صيدلة)

هلْ ترغبُ في العملِ في مجالِ النشاطاتِ العلميةِ؟ هلْ ترغبُ في العملِ مع الناسِ؟ إذا كانتْ لديَّ الرغبةُ فإنَّه يجبُ أنْ أستمتع بمهنةٍ في مجالِ الرعايةِ الصحيةِ. فنيُّ الصيدلةِ يعملُ مع الصيادلةِ أو الأشخاصِ الذينَ يكتبونَ الوصفاتِ الطبيةَ. ويمكنُ له ذَا الشخصِ العملُ في الصيدليةِ، أو فِي المستشفَى أو فِي التمريض المنزليِّ.

ولكسبِ الخبرةِ في مجالِ هذهِ المهنةِ لا بدَّ لِي من الدراسةِ في أحدِ المعاهدِ الصحية للحصولِ على الشهادةِ ثم التدرّبِ على العمل، وبعدَها يمكنني العملُ مع الصيدلانيِّ لتحضيرِ الأدويةِ، وبذلكَ أساعدُ الناسَ على التحسُّنِ والشفاءِ منِ الأمراضِ بأمرِ الله.

الصيدلانيُّ (صيدلانيُّ قانونيُّ)

لعلَّكَ تساءلتَ يومًا منْ أينَ يأتِي الدواءُ الذِي تتناولُه؟ بعضُ الأدويةِ، كالأسبرين مثلًا، صنعَ قديمًا منَ النباتاتِ. أمَّا اليومَ فمعظمُ الأدويةِ يصنعُها الباحثُ الصيدلانيُّ في المختبراتِ.

ويهتمُّ الصيدلانيُّ بمعرفةِ خصائصِ الموادِّ التي يستعملُها، ويعرفُ كيفَ يغيِّرُ هذه الموادَّ لتصبحَ أكثَر نفعًا في معالجةِ الأمراض.

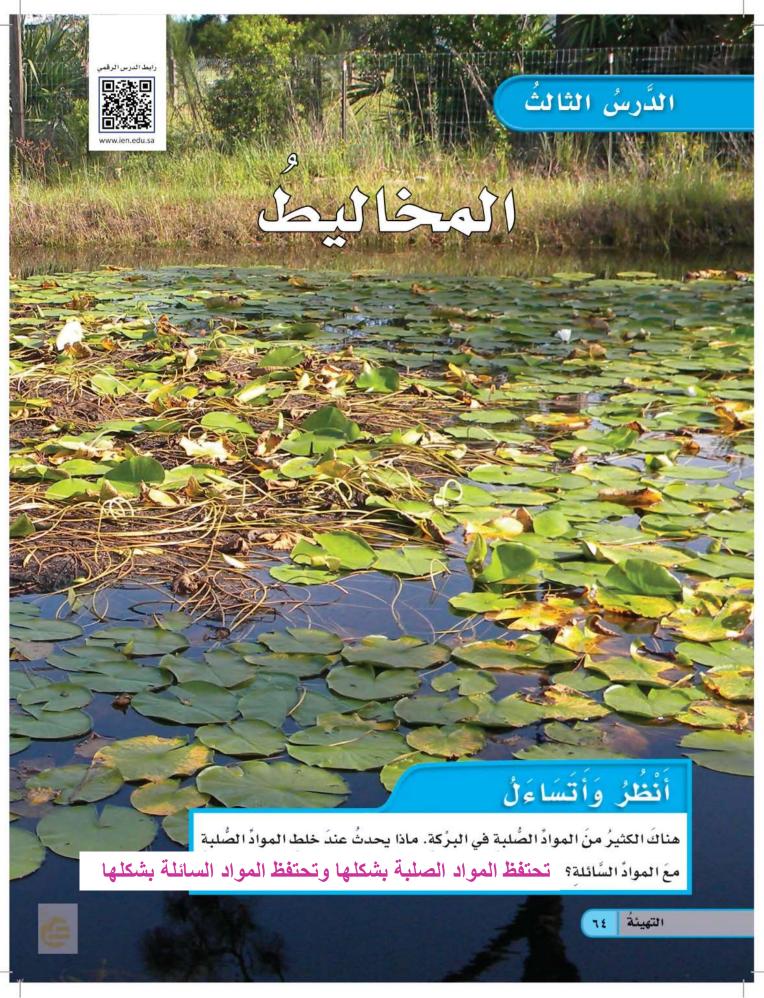
إِذَا كَانَ لَدَيَّكَ حَبُّ استطلاعِ حولَ كَيفَ تعملُ أَجهزةُ جسمِكَ، والتغيراتِ التِي تحدثُ لهُ عندَ تناوُلِ الأدويةِ، فهذهِ المهنةُ قدْ تناسبُكَ. ولكيْ تصبحَ باحثًا صيدلانيًّا يجبُ أَنْ تدرسَ علمَ الصيدلةِ في الجامعةِ.



فنيُّ الصيدلة يعملُ معَ الصيادلة أوِ الأشخاصِ الذينَ يكتبونَ الوصفات الطبيةُ.



معظمُ الأدوية يصنعُها الباحثُ الصيدلائيُّ في المختبرات.



أستكشف

كيفَ تختلطُ الموادُّ الصُّلبةُ معَ الماءِ؟

ماذا يحدثُ عندَما أخلطُ الملحَ بالماءِ، والرَّملَ بالماءِ، والسُّكَّرُ بالماءِ، والجيلاتينَ بالماء؟ أكتبُ توقّعاتي.

أختبر توقعاتي

- 🚺 أكتبُ على الكوب الأوَّلِ (رملٌ)، وعلى الثَّاني (ملحٌ).
- 😗 أقيسُ. أضعُ ١٠٠ مـل مـنَ الماءِ في كلِّ كوب، ثمَّ أضيفُ ملعقةَ رملِ إلى الكوبِ الأوَّلِ، وأحرِّكهُ جيِّدًا. وأضيفُ ملعقةَ ملحِ إلى الكوبِ الثَّاني، وأحرَّكهُ جيِّدًا.

الاحظُ. ماذا حدثَ للرملِ والملح؟ أسجِّلُ ملاحظاتي. سيدُوبِ الملح ولكن الرمل لن يدُوب

الكَتِبُ على الكوبِ الثَّالثِ (سكَّر)، وعلى الرَّابع (جيلاتين)، وأكرِّرُ وَعلى الرَّابِع (جيلاتين)، وأكرِّرُ الخطوة (٢) معَ مادَّتي السُّكِّر والجيلاتين. وبعدَ التَّقليب والخلطِ

> الجيِّدِ أتركُ الكوبينِ مدَّةَ ٢٠ دقيقةً. ماذا حدثُ هذهِ المرَّةَ؟ أستخلصُ النتائجَ

أتواصلُ. أصفُ أوجهَ التَّشابِهِ وأوجهَ الاختلافِ التي شاهدتُها عندَ خلطِ كلُّ مادَّةٍ منَ الموادِّ الأربع معَ الماءِ. هلْ كانتُ

توقُّعاتي صحيحةً؟

أستكشف

هناك مواد تذوب في الماء كالسكر والجيلاتين والملح وهناك مواد أخرى لا تذوب في الماء كالرمل

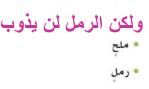
> هلْ نحصلُ على النَّتائج نفسِها إذا كانتُ درجةُ حرارةِ الماءِ أعلى أوْ أقلَّ؟ أكتبُ توقُّعًا يمكنُ اختبارُهُ.

الماء الساخن يذيب السكر والملح أسرع من الماء البارد كما أن الماء الساخن سيذيب كمية أكبر من المواد الصلبة مقارنة بالماء البارد

أحتاجُ إلى:

يذوب الملح في الماء عند خلط الماء بالملح ويتكون محلول ملحى عند خلط الرمل والماء يترسب الرمل ولا يختلط مع الماء – عند خلط السكر بالماء فإن السكر يذوب في الماء – عند خلط الجيلاتين والماء يتفكك الجيلاتين ويختلط بالماء

نَشَاطٌ اسْتَقْصَائِيُّ



سيذوب كل من الجيلاتين والسكر في الماء ولكن بعد ٢٠ دقيقة تقريبًا سيصبح محلول الماء والجيلاتين مادة لزجة ثم يصبح مادة صلبة في النهاية



الخطوة (٢)

أقرأ و أتعلمُ

السؤال الأساسي كيفَ تُفصلُ المخاليطُ؟

المفرداتُ

المحلول المرشح الترشيح السبائك التقطير

التصنيف



المخلوط

مهارةُ القراءة 🔇



أنواع المخاليط موادُّ صلبةٌ معَ موادَّ صلبةٍ

ما المخلوط؟

هلْ سبقَ لنا أنْ أعددنا صحنَ سلطةٍ؟ إذًا نحنُ نعرفُ كيفَ نحضِّرُ المخلوطَ. المخلوطُ مادَّتانِ أوْ أكثرُ تختلط انِ معًا. تحافظُ كلُّ مادَّةٍ في المخلوطِ على نوعِها.

المخاليطُ في حياتنا اليوميَّة

السَّلطةُ مخلوطٌ منَ الطَّماطم والخسِّ وأنواع أخرى منَ الطَّعام خُلِطَ بعضُها معَ بعض. جميعُ الخضراواتِ فيها حافظتْ على شكلِها وطعمِهَا الأصليِّ. ومنَ المخاليطِ الكثيرُ منْ (كريماتِ) ترطيبِ الجلدِ و(الشَّامبو) ومساحيقِ التَّجميلِ.

المحاليلُ مخاليطً

المحلولُ مخلوطٌ مكوَّنٌ منْ مادَّتينِ أَوْ أكثرَ ممتزجتينِ معًا امتزاجًا تامًّا. بعض الموادِّ الصلبةِ تُخلطُ بسهولةٍ بالسوائل. فالسكر عندَما يذوبُ في الماءِ يمتزجُ بهِ تمامًا حتَّى يختفي، وتصعب رؤيتُهُ، فيصيرَ هذا المخلوطُ محلولاً.



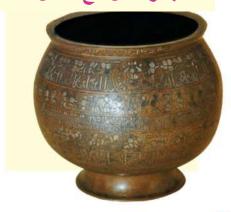
شرابُ الشاي محلولٌ يتكوَّن منَ الشاي والسكرِ والماءِ.





تبينُ الصُّورُ شلاثَ طُرُقِ لتكوينِ المخاليطِ. ما هيَ؟

الطرق الثلاث التي تعرضها الصور المستخدمة لعمل مخلوط هي: خلط صلب مع صلب مع سائل.



🚺 أختبرُ نفسي

أصنفُ، ما العلاقة بينَ المحاليلِ
والمخاليطِ
علاهما يتكون من امتزاج
مادتين أو أكثر
التَّفكيرُ الثَّاقدُ، وُضعتُ قطعٌ منَ
الطَّماطم والجزر معَ الخيار في

الطَّماطمِ والجزرِ معَ الخيارِ في طبقٍ. هلُ هذا مخلوطٌ أمْ محلولٌ؟

الناتج هو مخلوط حيث تبقى قطع الطماطم والخيار والجزر كلًا منها محتفظة بشكلها وتكون منفصلة بعضها عن بعض

السبائك محاليل

عرفَ الإنسانُ صناعةَ البرونزِ منذُ آلافِ السنينِ، وذلكَ بخلطِ مصهورِ النحاسِ والقصديرِ. والبرونزُ نوعٌ منَ المحاليلِ تسمَّى السبائك، وهي تَنتُجُ عنْ خلطِ نوعينِ أو أكثرَ منَ العناصرِ أحدُهما على الأقلِّ فلزُّ.

قدْ تكونُ السبائكُ أقوى أو أكثرَ صلابةً، وقد تكونُ أكثرَ ليونةً منَ النحاسِ. منَ الموادِّ التي صُنعتْ منها. فالبرونزُ أكثرُ صلابةً منَ النحاسِ. والفولاذُ نوعٌ منَ السبائكِ يُصنعُ منَ الحديدِ والكربونِ، وهوَ أكثرُ صلابةً من الحديدِ، وأكثرُ مقاوَمةً للصدأِ.

الخصائصُ الكيميائيَّةُ

عند خلطِ الموادِّ بعضِها ببعضٍ قدْ تتغيَّرُ بعضُ الخصائصِ الفيزيائيةِ لهذهِ الموادِّ، إلا أنَّها تحافظُ على خصائِصها الكيميائية؛ فالخصائصُ الكيميائيةُ هي الخصائصُ التي تتغيَّرُ في أثناءِ التفاعلاتِ الكيميائيةِ. وقدْ تكتسبُ المحاليلُ خصائصَ جديدةً غيرَ موجودةٍ في الموادِّ الأصليَّةِ. فعلى سبيلِ المثالِ، يعدُّ كلُّ منَ الماءِ والملحِ منَ الموادِّ الضَّعيفةِ التَّوصيلِ للكهرباءِ. أمَّا محلولُ المِلْحِ والماءِ فهوَ مُوصِلُّ جيدٌ للكهرباءِ. فالموصليةُ الكهربائيةُ خاصيةٌ كيميائيةٌ.

كيفَ نفصلُ مكوِّنات المخلوط؟

يمكنُ استخدامُ الخصائصِ الفيزيائيَّةِ لفصلِ مكوِّناتِ المخلوطِ. فعلى سبيلِ المثالِ نستطيعُ أَنْ نفصلَ أنواعًا مختلفةً منَ العملاتِ النَّقديَّةِ بحسبِ اختلافِ الشَّكلِ واللَّونِ والحجمِ والكثافةِ. وهناكَ طرقٌ أخرى لفصلِ مكوّناتِ المخاليطِ بعضِها عنْ بعضٍ. سنتطرَّقُ إلى الحديثِ عنْ بعضِها بإيجازٍ.

التُّرسيبُ

التَّرسيبُ منْ طرائقِ فصلِ موادِّ المخلوطِ يحدثُ التَّرسيبُ عندَما تنفصلُ أجزاءٌ من المخلوطِ نتيجةَ اختلافِ كثافتِها، فمثلا عندما نتركُ ماءً تَختلطُ بهِ بعضُ العوالقِ الترابيةِ، في إناءٍ بعضَ الوقتِ، فإنَّ العوالقَ التُّرابيَّةَ تترسَّبُ في القاعِ؛ لأَنَّها أثقلُ منَ الماءِ.



تنفصلُ أجزاءُ المخلوطِ بعضُها عن بعضٍ بسببِ اختلافِ الكثافةِ.



نَشَاطٌ

فصل المخاليط

- (أخلطُ رملًا، ومشابكَ ورقٍ من الحديد، وحصًى صغيرًا في وعاءٍ.
- الاحظ، أُحَرِّكُ المغَنَاطيسَ بِبُطْء حَوْلَ المَخْلُوط. مَاذَا يَحَدُّثُ وَ يَعْدُبُ الْمُعَنَّاطُيس مَسْابِكُ مَاذَا يَحَدُّثُ وَ لِلْمُعَنَّاطُيس مَسْابِكُ الْمُعَنَّاطِيس مَسْابِكُ الْمُعَنَّاطِيس مَسْابِكُ الْمُحَلُو
- الورق وتنفصل عن المخلوط وتنفصل عن المخلوط أقوم بترشيح المخلوط بمصفاة. أجمعُ ما مرَّ من المصفاة في وعاء آخرَ. أيُّ الموادِّ مرَّ عبرَ المصفاة، وأيُّها لمْ يمرَّ؟
 - (3) أَفْسُرُ الْبِيانَاتِ. كيفَ نستطيعُ فصلَ أَجزاءِ المخلوطِ اعتمادًا على معرفةٍ سابقةٍ بالخصائصِ الفيزيائيَّةِ؟

الخصائص الفيزيائية كالحجم والمغناطيسية تستخدم في فصل أجزاء المخلوط فالدقائق الصغيرة مثل الرمل تمر عير المصفاة أما المشابك الورقية الفلزية تنجذب للمغناطيس

الرمل والماء يمكن فصلهما بالترسيب ، الأزرار والخرز يمكن فصلهما باليد (تلتقط كلا منهما) الأرز والماء يمكن فصلهما بالترشيح .

🚺 أختبرُنفسي

أَصنَّفُ. ما الطَّريقةُ التي أَتَّبِعُها لفصلِ مكوِّناتِ المخاليطِ التَّالية: الرَّملِ والماءِ، الأزرار والخرز، الأرز والماء؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. كيفَ يمكنُني فصلُ مكوِّناتِ مخلوط الرَّمل والملح؟



يمر الرمل عبر المصفاة ولا تمر الحصى الصغيرة

تستعملُ المصفاةُ في المنزل لفصل الموادّ الصلبة عن السائلة.

التَّرشيحُ

المرشّعُ أداةٌ تُستخدمُ لفصلِ الأشياءِ بحسبِ أحجامِها. والمرشّعُ يكونُ عادةً شبكًا أوْ مصفاةً أو منخلًا؛ حيثُ تمرُّ منهُ الموادُّ التِي حجمُها أصغرُ منْ ثقوبِهِ، أمَّا الموادُّ التِي حجمُها أكبرُ منَ الثقوبِ فتُحتجزُ في المرشّعِ ولا تمرُّ. عندَ إعدادِ طبقِ المكرونةِ تُستخدمُ الناسُ المصفاةُ لفصلِ الماءِ عنِ المكرونةِ. ويَستخدمُ الناسُ المرشّحاتِ غالبًا لفصلِ الموادِّ الصلبةِ عنِ السوائلِ، وتسمَّى هذهِ الطريقةُ الترشيخ.

المغناطيس

نستطيعُ استخدامَ المغناطيسِ لفصلِ مكوناتِ بعضِ أنواعِ المخاليطِ عنْ بعضٍ. يُستخدمُ المغناطيسُ عادةً لفصلِ بعضِ الموادِّ الَّتي يجذبُها -ومنْها الحديدُ- عن بقيَّةِ الخردةِ. وهذهِ الخاصِّيَّةُ تعرفُ بالجاذبيَّةِ المغناطيسيَّةِ.

يمكن فصل المخلوط باستخدام الترشيح حيث تمر حبيبات الملح الصغيرة الناعمة من المرشح بسهولة بينما تبقى حبيبات الرمل كبيرة الحجم دون أن تمر من المرشح



كيفَ يمكنُنا فصلُ أجزاءِ المحاليل؟

تعرَّ فنا طرائقَ عدَّةً لفصلِ المخاليطِ، فكيف يمكننا فصل مكونات المحاليل بعضها عن بعض؟ مثل فصل الملح عن الماء في محلول الملح والماء.

علينا ألا ننسى أن أجزاء الملح الصغيرة تمرُّ في المصافي جميعِها، لذلكَ لابُدَّ من استعمالِ طرائقَ أخرى لفصلِ أجزاءِ المحاليلِ بعضِها عنْ بعضٍ.

التَّقطيرُ

يمكنُ فصلُ مكوناتِ محاليلِ الموادِّ الصلبةِ والسائلةِ بعضِها عنْ بعضٍ باستخدامٍ طريقةِ التقطيرِ.

وفي التَّقطيرِ يُسخَّنُ المحلولُ حتَّى يتحوَّلَ السَّائلُ إلى غازِ، وتتبقَّى المادَّةُ الصُّلبةُ.

بعدَ ذلكَ يمرُّ الغازُ عبرَ مكتِّفٍ يبرِّدُه ويعيدُ تجميعَهُ على شكلِ سائلِ.

ويُستخدمُ التَّقطيرُ في فصلِ سائلينِ مختلفينِ في درجاتِ الحرارةِ التي يغلِي عندَهَا كلُّ منهُمَا. ويستخدمُ التَّقطيرُ في تحضيرِ الوقودِ؛ حيثُ يتمُّ فصلُ البنزين عنْ خام النّفطِ.

التبخيرُ

هناك طريقةٌ أخرى لفصل أجزاء المحاليل عندَ الحاجةِ إلى الحصولِ علَى الموادِّ الصُّلبةِ الهواء.

تسمَّى التَبخيرَ. عندَما يتبخَّرُ الماءُ منَ المحلولِ الملحيِّ يتحوَّلُ الماءُ إلى بخارِ ماءٍ، ويبقَى الملحُ الصُّلبُ مترسِّبًا. تُستعملُ هذهِ الطريقةُ

منَ المحاليل؛ حيثُ يتطايرُ بخارُ السَّائل في

تستخدمُ أحواضُ الملح فِي المناطق الحارةِ لفصلِ الملح عنِ الماءِ.

🚺 أختبرُنفسي

أصنُّ فُ. ما الطرائقُ المستخدمةُ في فصل المحاليل؟ ___يمكن فصل المحاليل بالتبخير والتقطير التَّفكيرُ النَّاقدُ. إذا أردْنَا استخلاصَ ماء عدب من ماء مالح، فهل نستخدمُ التَّقطيرَ أم

نستخدم التقطير لاستخلاص ماء عذب من ماء مالح فبعد تسخين الماء المالح يتحول الماء إلى بخار ماء ويبقى الملح الذي يمكن إزالته ثم يمرر بخار الماء داخل مكثف فيقوم بتبريد البخار وتحويله إلى ماء سائل يمكن جمعه .





مُرَاجَعَةُ الدُّرُس

ملخّصٌ مصوّرٌ

مخاليط محاليل محاليل محاليل محاليل محاليل معاد الخضار ماء وملح ساطة الفواكه البرونز

طُرق فصلُ المحاليلِ بالتَّبخرِ



الْمَطُولِيَّاتُ أُنَظُمُ أَفْكاري

أعملُ مطويَّةً كالمبيَّنةِ في الشكلِ ألخِّصُ فيها ما تعلَّمْتُهُ عنْ المخاليط.

| (mbh | اذا تعلُّمتُ؟ | الفكرةُ الرَّنيسةُ |
|------|---------------|--------------------------------|
| | | الهخلوطُ |
| | | يىكنُ فصلُ مكوناتِ المخلوطِ |
| | | فصل الهحاليل |

🗲 العلومُ والرِّياضِيَّاتُ

معاييرُ الذهَب

يشكِّلُ الذَّهبُ والنُّحاسُ سبيكةً قويَّةً. وتقاسُ قيمةُ الذَّهبِ بالقيراطِ. والذَّهبُ النَّقيُّ عيارهُ ٢٤ قيراطًا. أمَّا سبيكةُ الذَّهبِ الَّتي نصفُها نحاسُ فعيارُها ١٢ قيراطًا. ما كمِّيَّةُ النُّحاسِ في سبيكةِ ذهب عيارُها ٦ قراريطَ؟

ثلاثة أرباع نحاس أو ٧٥ %

أفكّرُ وأتحدُّثُ وأكتبُ

- المفرداتُ لفصلِ السائلِ عن محلولِ يتكوَّنُ من صلبِ وسائلِ يجبُ أنْ نستخدم .. التقطير
- أصنفُ الموادَّ التاليةَ إلى محلولٍ أوْ مخلوطٍ: ماءً وملحًا، سلطةَ فواكة، البرونزَ، حساءَ الخضارِ.
- التَّفكيرُ النَّاقدُ. يتكوَّنُ الدمُ منَ الماءِ وموادَّ صلبةِ وغازات. أيَّ المكوناتِ الثلاثةِ أكثرُ كثافةٌ؟ هلِ الدمُ مُخلوطٌ أوْ محلولٌ؟كيفَ يمكنُ فصلُ الموادِّ الصلبةِ عن باقي مكوناتِ الدم؟ المواد الصلبة في الدم هي الامثر كثافة ،يعد الدم المخلوط ويمكن فصل المكونات الصلبة باستخدام
- طريقة الترشيح أختار الإجابة الصَّحيحة . كيفَ يمكنُ أختار الإجابة الصَّحيحة . كيفَ يمكنُ فصلُ الملح منْ محلولِ ماءٍ وملحٍ؟ أ- بالترشيح.
 - ب- بالمغناطيس.
 - ج- بالتبخيرِ.
 - د- بالترسيبِ.
- و السوَّالُ الأساسيُّ. كيفَ تُفصلُ المخاليطُ؟

يتم فصل المخاليط اعتمادًا على الخواص الفيزيائية لمكونات الخليط ومن طرق الفصل: الترسيب – التقطير – الترشيح – التبخير - المغناطيس

العلوم والفن

محاليلُ أم مخاليطُ

أجمعُ صورًا لمخاليطَ ومحاليلَ أستعملُها في حياتي اليوميَّةِ. أحدِّدُ أيُّ هذهِ الموادِّ محلولً وأيُّها مخلوطُ. أنظِّمُ الصُّورَ التي جمعتُها في لوحةٍ أوِّ جدولٍ أوضِّحُ فيها خصائصَ الموادِّ المختلفة التي اعتمدتُ عليها في التصنيف.



التركيزُ على المهاراتِ

مهارةُ الاستقصاء: استخدامُ المتغيرات

أعرفُ أنَّ الماءَ يتبخَّرُ بشكل متواصل. كيفَ أُثبتُ أنَّ الحرارةَ تؤثرُ في التبخُّرِ؟ عندَما يخطِّطُ العلماءُ لإجراءِ تجربةِ للإجابةِ عنْ أسئلةٍ -منها السؤالُ السابقُ - فإنَّه م "يستخدمونَ المتغيّراتُ. المتغيراتُ عواملُ يتمُّ تثبيتُها أو تغييرُها في التجربةِ. العاملُ الذِي أختبرُه يسمَّى المتغيّر المستقلَّ. والعاملُ أو العواملُ التي أقومُ بقياسِها أوْ عَدِّها تسمَّى المتغيراتِ التابعةَ. أمَّا المتغيراتُ التِي أُبقيها كمَا هيَ فتسمَّى المتغيراتِ الضابطة. عندَ ضبطِ المتغيراتِ يمكنني أنْ أبيِّنَ أنَّ هناكَ شيئًا واحدًا يؤثرُ في نتائجي، وهوَ المتغيرُ المستقلُّ.

◄ أتعلَّمُ

عندَما أستخدمُ المتغيراتِ في تجربةٍ فإنَّني أحدِّدُ ما أختبرُه ومَا لا أختبرُه. وأَفضلُ اختبارٍ للتجاربِ استخدامُ متغير مستقلِّ واحدٍ فِي المحاولةِ الواحدةِ. ومنَ الممارَساتِ الجيدةِ أَنْ أقرِّرَ منْ قبلُ كيفَ سأقومُ بتغييرِ المتغيرِ المستقلِّ. ومنَ المهمِّ أَنْ أحتفظَ بسجلاتٍ لهذهِ المتغيراتِ، وبعدَ ذلكَ يمكنني بسهولةٍ ملاحظةُ تأثير المُتغير المستقلِّ في المتغيراتِ التابعةِ الأخرى.

◄ أجرّبُ

أستخدمُ المتغيِّراتِ في تجربتِي لأعرِفَ كيفَ تؤثرُ الحرارةُ في التبخُرِ؟

- لمواذ والادوات ٣ مقاييس حرارةٍ، مخبارٌ مدرَّجٌ، ماءٌ،
 - ٣ كؤوس نظيفة، ٣ مناشفَ ورقية،
 - ٣ أربطَةِ مطاطيةِ، ساعةُ إيقافِ.
- الختارُ ثلاثة مواقعَ في الغرفةِ الصفيةِ أعتقدُ أنَّ درجاتِ حرارتِها مختلفةٌ. أضعُ في كلِّ موقعٍ مقياسَ درجةِ حرارةِ.



بناء المهارة

- نَ أَضِعُ ٢٥ مل منَ الماءِ في المخبارِ المدرَّجِ، ثمَّ أُحضِّرُ الكؤوسَ بتثبيتِ المناشفِ الورقيةِ علَى فُوَّهةِ كلِّ منهَا بواسطةِ الروابطِ المطاطيةِ. أرقِّمُ الكؤوسَ ١، و٢، و٣.
 - ن أضعُ ببطءٍ ٥ مل منَ الماءِ فِي منتصفِ كلٍّ منَ المناشفِ الثلاثِ.
- أضعُ في كلِّ موقعٍ منَ المواقعِ التِي اخترتُها كأسًا منْ هذهِ الكؤوسِ. أسجِّلُ درجةَ الحرارةِ والوقتَ في جدولٍ كالمبيَّن أدناهُ.

| الموقعُ ٣ | الموقعُ ٢ | الموقعُ ١ | |
|-----------|-----------|-----------|----------------|
| | | | درجةُ الحرارةِ |
| | | | وقتُ البدايةِ |
| | | | وقتُ النهايةِ |

أتفحَّصُ المناشفَ الورقيةَ المثبتةَ علَى الكؤوسِ كلَّ دقيقةٍ. أسجِّلُ الوقتَ الذِي تصبحُ
 عندَه المنشفةُ جافَّةً.



◄ أطبق

كيف استخدمت المتغيرات في هذه التجربة؟ أعمل قائمة بالمتغير المستقل، والمتغير التابع، والمتغير التابع، والمتغيرات الضابطة.

المتغير المستقل هو درجة حرارة الهواء حول المنشفة الورقية أما المتغيرات المتغير التابع فهو المدة الزمنية اللازمة لتبخر الماء أما المتغيرات الضابطة فهي كمية الماء المضافة في وسط كل منشفة ورقية

أفسّرُ كيفَ تتغيّرُ المتغيراتُ التابعةُ بتغيّرِ المتغيرِ المستقلِّ؟ أبيّنُ ما الذي أستنتجهُ عنِ
 العَلاقةِ بينَ الحرارةِ والتبخُّرِ؟

المنشفة التي تتعرض لدرجة حرارة أعلى يكون التبخر فيها أسرع حيث تعمل كمية الحرارة الأعلى على نقل طاقة أكثر إلى جسيمات الماء وهذه الزيادة في الطاقة تساعد جسيمات الماء على الخروج من السائل بشكل أسرع لتصبح بخار ماء

إذا رَغِبتُ في عرضِ نتائجِي علَى شكلِ رسمٍ بيانيٍّ فإنَّني أوضِّحُ أينَ أضعُ المتغيرَ المستقلَّ، والمتغيرَ التابعَ. أجرَّبُ ذلكَ.

أضع المتغير المستقل وهو درجة الحرارة على محور السينات والمتغير التابع على محور الصادات



أكملُ كلًّا منَ الجُمل التَّالية بالمُفرَدة المناسبة:

تغيُّرٌ كيميائيٌّ المخلوط الكثافة الوزن التَّبِخُّرَ المحلول تغيُّرٌ في الحالةِ الترشيح

يسمَّى المزيجُ منْ مادَّتينِ أوْ أكثرَ ... المخلوط

😗 تكوينُ الصَّدأِ تغير كيميائي

- ن عندَ تسخينِ المادَّةِ الصلبةِ قدْ يحدثُ تغير في الحالة
- 1 المخلوطُ المكوَّنُ من مادَّتين أوْ أكثرَ عندَ مزجِهما مزجًا تامًّا يعرفُ بـ المحلول
- تغيُّرُ حالةِ المادةِ من السائل إلى الغازِ يُسمَّى التبدر
- 🕤 يمكنُ فصلُ الماءِ عنِ الرملِ في مخلوطِ الماء و الرمل باستعمالِ طريقةِ .. الترشيح.
- قوةُ الجذبِ التي تسحبُ بها الأرضُ الأجسامَ نحوَها تُسمَّى الوزن
- ለ إذا قسَمتُ كتلةَ الجسم على حجمهِ فإنيّ أحسبُ. <u>الكثافة</u>.

مراجعة الفصيل السادس

مُلَخْصٌ مُصَوَّرٌ

الدُّرسُ الأوَّلُ:

تُقاسُ المادةُ باستخدام وحدات قياس معيارية للطول، والمساحة، والحجم، والكتلةِ، والكثافةِ، والوزن.



الدُّرسُ الثَّاتي:

يبدأ التُّغيُّرُ الفيزيائيُّ بمادَّة وينتهي بنفس المادة. التَّغيُّرُ الكيميائيُّ يكوِّنُ مادَّةً جديدةً.



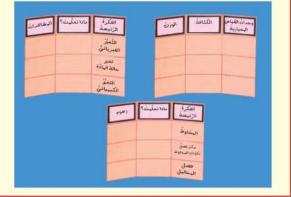
الدُّرسُ الثالثُ:

تتكوَّنُ المخاليطُ منَ امتزاج مادَّتين أو أكثرَ معًا. ويمكنُ فصل المخاليط اعتمادًا على خصائصها الفيزيائيّة.



الْمَطُولِيّاتُ أَنظُمُ أَفْكاري

ألصقُ المطويّات التي عملتُها في كلِّ درس على ورقة كبيرة مقوَّاة. أستعينُ بهذه المطويّات على مراجعة ماتعلمتُهُ في هذا الفصل.



التقويم الأدائي

المخاليطُ والمحاليلُ

الهدف من هذا النشاطِ تحضيرُ مخلوطٍ ومحلولٍ باستخدام مَادَّتينِ.

 أحضرُ ماءً، وزيتًا، وسكّرًا، وملحًا، وأحجارًا صغيرةً.

أختارُ مادَّتينِ لعملِ المخلوط، ثمّ أخلطهُما.
 كيف يمكنُ معرفةُ أنَّ المادَّةَ المتكوِّنةَ مخلوطٌ؟ أذكرُ أجزاءَ المخلوطِ.

يمكن اختيار مادتي الماء والزيت لعمل مخلوط ويعتبر الماء والزيت مخلوط لأنه يتكون من مادتين

٣. أختارُ مادَّتينِ لعملِ محلولٍ، ثم أخلطهماً.
 كيف يمكنُ معرفةُ أنَّ المادَّةَ المتكوِّنةَ محلولٌ؟ أذكرُ أجزاءَ المحلولِ.

يمكن عمل محلول باختبار كل من الماء والسكر أو الماء والملح وعند التقليب يحدث امتزاج تام بين أجزاء المخلوط لذلك ينتج محلول .

أحلل نتائجي

أكتبُ فقرةً، أبيِّنُ فيهَا ملاحظاتِي حولَ الفروقِ بينَ المخلوطِ والمحلولِ فِي النشاطِ الَّذي نفذتُهُ.

المخلوط: يتكون من مادتين أو أكثر. المحلول: هو مخلوط مكون من مادتين أو أكثر ممتزجين معًا امتزاجًا تامًّا

(التَّتابِعُ. كيفَ يتحوَّلُ الماءُ منَ الحالةِ الصُّلبةِ الى الحالةِ السَّلبةِ إلى الحالةِ السَّائلةِ؟ أوضِّحُ تتابعَ الأحداثِ.

- بإضافة الطاقة إلى الجليد وبزيادة درجة الحرارة تكتسب جزيئات الجليد طاقة فتزداد سرعتها وعند اكتساب
- الدقائق الطاقة الكافية تتحول إلى سائل
- اقيسُ. إذا أردتُ معرفةَ مساحةِ صفحةِ كتابِ العلومِ فماذا يجبُ أن أقيسَ؟ وكيفَ أحسبُ المساحةَ؟ يجب أن أقيس طول الصفحة وعرض الصفحة ومساحة صفحة الكتاب هي حاصل ضرب قيمة الطول في العرض
- الضَّوءَ يؤثِّرُ في سرعةِ صداً مسمارٍ فعلينا أنَّ نعرفَ أنَّ الضَّوءَ يؤثِّرُ في سرعةِ صداً مسمارٍ فعلينا أنْ نصمَّمَ تجربةً لاختبارِ مسمارينِ، والمقارنةِ بينَهما. ما المتغيِّراتُ التي نريدُ تغييرَها؟ وما المتغيِّراتُ التي نريدُ تغييرَها؟ وما المتغيِّراتُ التي نريدُ إبقاءها ثابتةً؟

المتغيرات التي يجب تغيرها هي كمية الضوء التي يتعرض لها المسمار ، يجب التحكم في كل من المتغيرات التالية دون تغيرها ،وهي كمية الهواء والحرارة وكمية الماء .

التَّفكيرُ النَّاقدُ. عندما يتَّحدُ الكربونُ معَ الأكسجينِ تتكوَّنُ مادةٌ جديدةٌ تسمَّى ثانيَ أكسيدِ الكربونِ أكسيدِ الكربونِ مخلوطٌ؟ أفسَّرُ إجابتي.

لا ، ثاني أكسيد الكربون ليس مخلوطًا لأن ثاني أوكيد الكربون له خصائص جديدة بينما المخاليط تحتفظ بخصائص المواد الأصلية.



المهاراتُ والمخاهيمُ العلميَّةُ

۵ كتابة توضيحيّة ما التّغيّراتُ الّتى تحدثُ عندَ خلطِ دقيقِ الكعبكِ معَ الحليب والبيض ومسحوقِ الخَبْزِ، ثمَّ تسخينِ المزيج في الفرنِ؟

يحدث تغير فيزيائي عند مزج المكونات معًا أما عند خبز المزيج في الفرن لتحضير الفطائر فيحدث تغير فيزيائي .

أختارُ الإجابةُ الصحيحةُ: كيفَ بمكنتني قياسٌ حجم الهواءِ الموجودِ في هذا البالونِ؟ أ. أغمرُ البالـونَ كلِّيًّا داخلَ إناءٍ مـدرَّج يحوي ماءً. وأقيسُ التغيرَ فِي مُستوَى الماءِ.

ب. أقيسُ طولَ وعرضَ البالونِ، ثمَّ أضربُ الرَّقمينِ. ج. أفرغُ محتوياتِ البالونِ في دورقِ، وأسجُّلُ الحجمَ.

د. لا أستطيعُ قياسَ الحجمِ.

الماء. القواربُ أقلُ كثافةً منَ الماء. هل هذه العبارةُ صحيحةٌ أم خاطئةٌ؟ أَفسرُ إجابتي.

العبارة صحيحة حيث أن القوارب تحتوى على الهواء الأقل كثافة من الماء مما يساعد على طفو القارب فوق الماء

و صوابٌ أم خطأً. الفولاذُ خليطٌ منَ الحديد والكربون. هل هذه العبارةُ صحيحةٌ أم خاطئةٌ؟ أفسرُ إجابتي.

العبارة صحيحة حيث أن سبيكة الفولاذ تتكون من خليط من مادتين وهما الحديد والكربون.



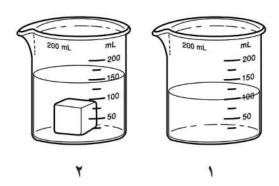
w كيفَ تقاسُ المادةُ؟ وكيَفَ تتغيَّرُ؟

الفكرة الرئيسة: للمادة خصائص يمكن قياسها مثل الوزن والمساحة والحجم والطول والكتلة وتتغير المادة من شكل إلى آخر وقد تكون هذه التغيرات فيزيائية أو كيميائية

نموذجُ اختبار

أضعُ دائرةُ حولَ رمزِ الاجابةِ الصحيحةِ.

 الشكلان أدناه إحدى طرائق قياس حجم المادة.



إذا كانَ الشكلُ الأولُ يمثلُ ارتفاعَ الماءِ قبلَ وضع المكعبِ فأيُّ العباراتِ التالية أكثرُ دقةً في وصفِ حجم المكعبِ الذِي يظَهرُ في الشكل الثانِي؟

(أ.) • ٥ مل تقريبًا

ب. ۱۰۰ مل تقريبًا

ج. أقلَّ من ١٥٠ مل

د. أكثرُ من ١٥٠ مل

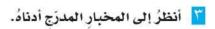
🔀 أيُّ الأدوات التالية يمكنُ استخدامُها لقياس الكتلة؟

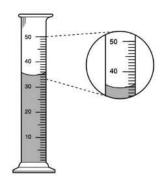
أ. مقياسُ الحرارةِ

ب. الشريطُ المتريُّ

جى الميزانُ ذو الكفّتين

د. الكأسُ المدرَّجةُ





ما حجمُ السائلِ في المخبارِ؟ أ. ٣٠ مل (ب) ۳۵ مل ج. ٤٠ مل د. ۱۰ ما

تكونُ المادةُ في الحالةِ الغازيةِ عندَما تكونُ جزيئاتُها:

أ. كتحرَّكُ حركةً عشوائيةً بسرعاتٍ كبيرةٍ في جميع الاتجاهاتِ

> ب. تتحرَّكُ ببطءٍ وتصبحُ أكثرَ انتظامًا ج. لا تتحرَّكُ

د. تتحرَّكُ بصورةٍ منتظمةٍ

🧧 أيُّ الأشياء التالية لهُ كتلةٌ وحجمٌ؟

(أ.)غازُ ثانِي أكسيدِ الكربونِ

الكهرباءُ

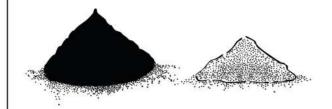
ج. الحرارةُ

د. الصوتُ

٧٧ مراجعة الفصل السادس

نموذجُ اختبار

🚺 أنظرُ إلى شـكل مسـحوقِ الفحم وبـرادةِ الحديدِ أدناهُ.



إِذَا اختلطتِ المادتانِ معًا فأيُّ الأدواتِ التاليةِ أفضلُ لفصلهما؟









أجيبُ عن الأسئلة التالية:

يُبينُ الشكلُ التالي شكلَ جزيئاتِ إحدى الموادِّ عند درجاتٍ حرارةٍ مختلفة ادرس الشكل، وأجبْ عن السؤالين التاليين.









- أيُّ الأشكال الثلاثة له أعلى درجة حرارة الشكل ١
 - كيفَ تساعدُكَ المقارنةُ بينَ أشكال الجزيئات في الحالات الثلاث على تعرُّف الشكل الذي لله أعلى درجة حرارة؟

تزداد المسافة بين جزيئات المادة في الشكل ١ أكثر منها في كلّا من الشكلين ٢ و ٣ مما يعني اكتساب جزيئات المادة طاقة تمكنها من التحرر والحركة بطاقة أعلى

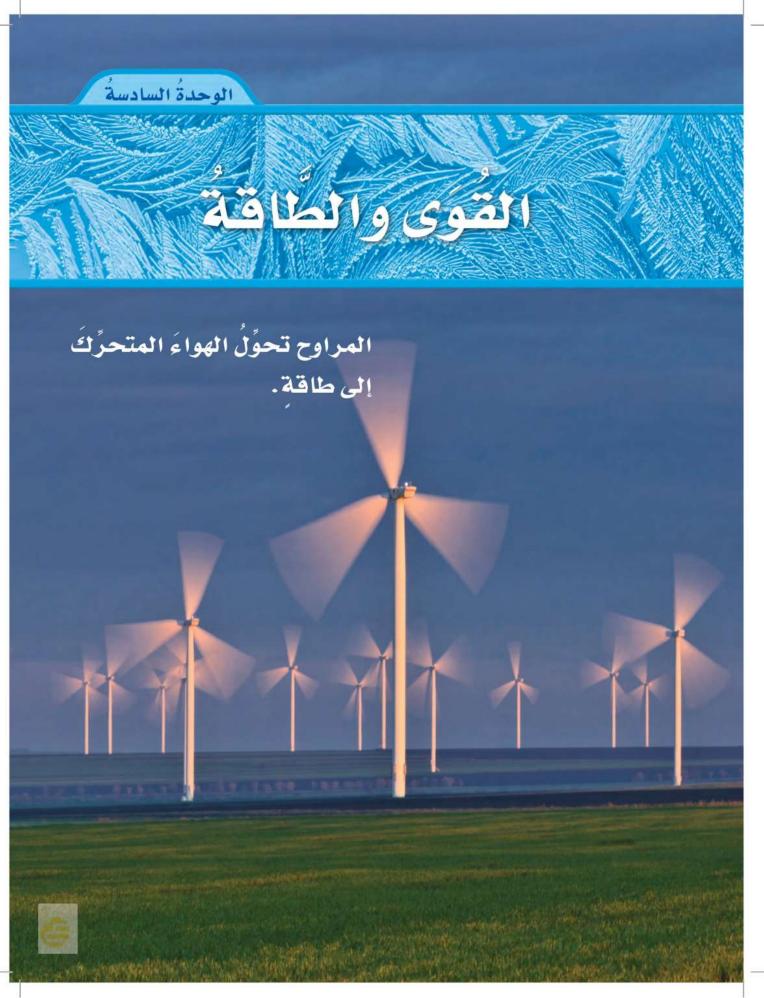
أنظرُ إلى الصورتين أدناهُ.

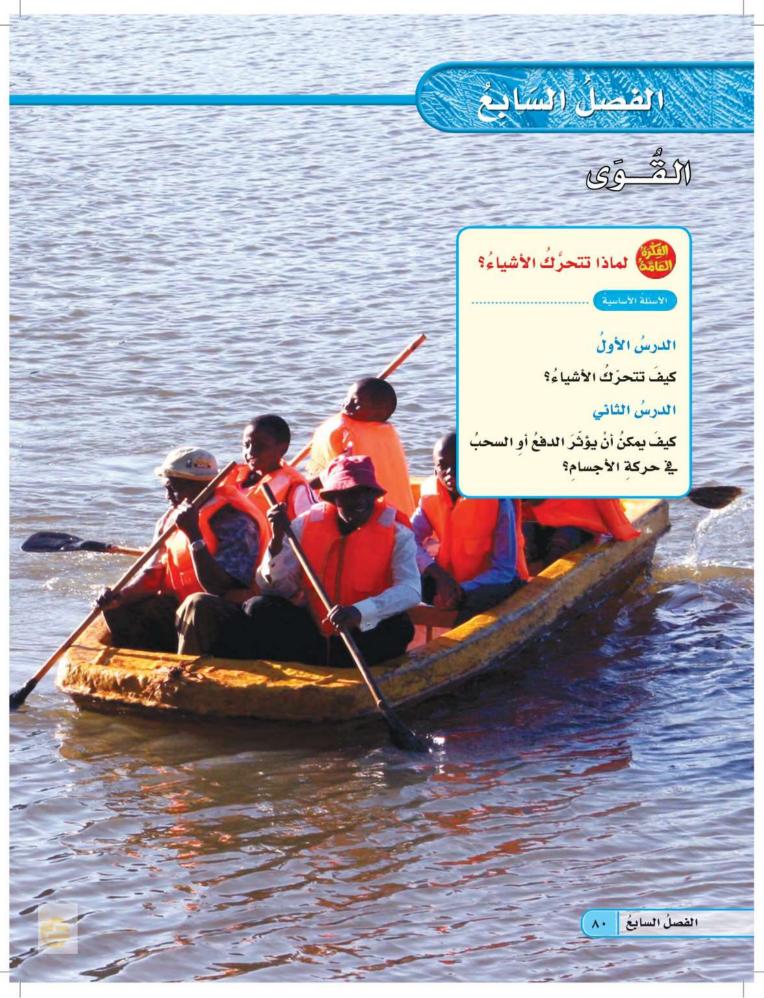




أَيُّهِما تَمثُّلُ تَغيرًا فيزيائيًّا، وأَيُّهما تَمثُّلُ تَغيُّرًا كيميائيًّا؟ أفسّر إجابتي.

الصورة ١ تمثل تغيرًا فيزيائيًّا ، لأن تحول المادة من حالة سائلة إلى صلية لا ينتج عنه تغير للمادة أما الصورة ٢ فهي تغير كيميائي لأن احتراق المادة ينتج عنه مادة جديدة ذات خصائص مختلفة عن المادة الأصلية.









أستكشف

ما سرعةُ الكرة الزُّجاجيَّة؟

ما الزُّمنُ الذي تستغرقُهُ كرةٌ زجاجيَّةٌ لتتدحرجَ إلى أسفل منحدر؟ هلْ يؤثُّرُ ارتفاعُ المنحدر في حركة الكرة الزُّجاجيَّة؟ كيفَ يكونُ ذلكَ؟ أكتبُ توقُّعي.

كُلُما الْرُدادُ الرَّتَفَاعُ الْمُنْحَدِّرِ كُلُما استَغْرِقْتَ الْكُرِةُ وَالْبَعَةِ كَتَبِ الْحَتِّبِ الْمُنْحَدِّرِ الْبَعْرِ الْمُنْحَدِّرِ الْبَعْرِ الْمُنْحَدِّ الْبَعْرِ الْمُنْحَدِّ الْبَعْرِ الْمُنْحَدِّ الْبَعْرِ الْمُنْفِلُ الْمُنْحَدِّ الْبَعْرِ الْمُنْفِي الْمُنْحَدِّ الْبَعْرِ الْمُنْفِي الْمُنْفِقِي الْمُنْفِي الْمُنْفِلُ الْمُنْفِلُ الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِي الْمُنْفِل

- بعضٍ، ثمَّ أضعُ أنبوبَ الورقِ المقوَّى بشكلٍ مائلٍ بحيثُ يكونُ عندَ منتصفِهِ ملامسًا حرفَ الكتابِ العلويَّ، وحافَّتُهُ السُّفليَّةُ ملامسةٌ للكتابِ الرَّابِع الموضوع على سطح الطَّاولةِ، وأَثبُتُ الأنبوبَ بشريطٍ لاصقِ كما هوَ مبيِّنٌ في الصُّورةِ.
- 🕜 أدحرجُ الكرةَ الزُّجاجيَّةَ في الأنبوب، وفي اللَّحظةِ نفسِها أشغُّلُ ساعةَ الإيقافِ. وعندُما أسمعُ اصطدامَ الكرةِ الزُّجاجيَّةِ في الكتاب الرَّابِعِ أُوقِفُ السَّاعةَ وأسجِّلُ في الجدولِ المجاورِ الزَّمنَ الَّذي استغرقَتُهُ حركةُ الكرةِ.
- أستخدمُ المتغيّراتِ. أكرّرُ الخطوات (١ و٢) باستخدام كتابين بدلاً منْ ثلاثةٍ، ثمَّ أكرَرُ الخطوتينِ مرَّةُ أخرى باستخدام كتابِ واحدٍ، وأسجِّلُ النتائجَ.

أستخلص النتائج

- أستنتج. أقارنُ بينَ النَّتائِجِ الَّتي حصلتُ عليها في المحاولات
 حركة الكرة أسرع عندما استخدمت ثلاث كاب إلى المحاولات الشابقة. في أي المحاولات كانتُ حركة الكرة أسرع؟
 - هلْ تتفقُ نتائجي معَ توقعي؟ أوضحُ ذلكَ.

أستكشف

هلْ تتغيّرُ النتيجةُ عندَما أستعملُ أنبوبًا أطولَ، أوْ عندَما أستعملُ مجموعة كتب أكثر ارتفاعا؟

نعم ،تتغير النتيجة عند استخدام أنبوب أطول فيزداد الوقت اللازم لقطع مسافة الأنبوب وكذلك تتغير النتيجة عند استخدام كتب أكثر ارتفاعًا ليقل الوقت اللازم لقطع الكرة لمسافة الأنبوب

أحتاجُ إلى:

نَشَاطٌ اسْتَقْصَائِيُّ



- شريط لاصق
- ساعةِ إيقافِ
- كرةٍ زجاجيَّةٍ





نعم ،تتفق النتائج مع توقعي حيث أنه يزداد الوقت

الذي تستغرقه الكرة لقطع مسافة الأنبوب كلما قل عدد الكتب المثبت عندها منتصف



ما الحركة ؟

عندَما تدحرجَتِ الكرةُ الزُّجاجيَّةُ داخلَ أنبوبِ الورقِ المقوَّى غيَّرتْ موقعَها منَ أعلى إلى أسفلَ. يكونُ الجسمُ في حالةِ حركةٍ إذا تغيَّر موضِعهُ باستمرار.

كيفَ نعرفُ أنَّ الأشياءَ تتحرَّكُ؟ إنَّنا ننظرُ إلى موقعها. الموقعُ هوَ مكانُ وجودِ الجسم. وعندَما يتغيَّرُ موقعُ الجسم يكونُ قدْ تحرَّكَ.

وعندَما نصفُ موقعَ الأجسام فإنَّنا نقارنُها بأشياءَ حولَها تسمَّي نقطةَ المرجع، ونستخدمُ بعضَ الكلماتِ، مثلَ: فوقَ، تحتَ، يمينَ، شِمالَ؛ لتحديدِ الموقع. ويمكنُ تحديدُ الموقع باستخدامِ المسافة، أي البعدِ بينَ نقطتينِ أوْ موقعينِ.

تُستخدمُ المسافةُ لقياس البعدِ بينَ مدينتين، كأنْ نقـولَ: تبعدُ مكَّةُ المكرَّمةُ عنِ المدينةِ المنوَّرةِ حوالَيْ ٠٠٠ كم، وتقعُ المدينةُ المنوَّرةُ شمالَ مكَّةَ المكرَّ مة.

أقرأ و أتعلمُ

السؤال الأساسي كيفَ تتحرَّكُ الأشياءُ؟

المفرداتُ

السّرعةُ

القوة

التّسارعُ

القصورُ الذاتيُّ

الاحتكاك

الحاذبية

مهارة القراءة 🔇

الاستنتاج

إرشاداتٌ ماذا أعرفُ؟ ماذا أستنتجُ؟



السُّرعةُ

كلُّ الأجسامِ المتحرِّكةُ لها سرعةٌ. السُّرعةُ هيَ التَّغيُّرُ في المسافةِ بمرورِ الزَّمنِ. يجري الفهد بسرعةِ ١١٢ كم في السَّاعةِ، أمَّا سرعةُ الحصانِ فهي ٧٦ كم في السَّاعةِ.

كيفَ نحسبُ سرعة الجسم؟ نقيسُ أوّلًا المسافة الَّتي قطعَها الجسم، ثمَّ نقيسُ الزَّمنَ المستغرَقَ في قطعِ المسافة؛ ثمَّ نقسمُ المسافة على الزَّمنِ. فإذا قطعتْ سيارةٌ مسافة ٠٧ كم في ساعةٍ واحدة فإنَّ سرعة السيارةِ ٧٠ كم لكلِّ ساعةٍ ويعبَّرُ عنهَا ٧٠ كم/س.

السرعة المتجهة

يخلطُ بعضُ الناسِ أحيانًا بينَ مفهومَي السرعةِ والسرعةِ المتجهةِ. فالسرعةُ تبينُ مقدارَ سرعةِ الجسمِ فقطْ دونَ تحديدِ اتجاهِ حركتهِ. أمّا السرعةُ المتجهةُ فتصفُ كلًّا منْ مقدارِ سرعةِ الجسمِ واتجاهِ حركتهِ في آنٍ واحدٍ. فإذا قلنَا إنَّ سيارةً تقطعُ ٥٠ كم/ س فإننا نصفُ سرعتهَا، أما قولنَا إنَّ سيارةً تقطعُ ٥٠ كم/ س في اتجاهِ الغربِ فإننا نصفُ سرعتها، أما قولنَا إنَّ سيارةً تقطعُ ٥٠ كم/ س في اتجاهِ الغربِ فإننا نصفُ سرعتها المتجهةَ.

تعدُّ حركةُ البندولِ مثالاً جيدًا لتوضيحِ السرعةِ المتجهةِ. والبندولُ ثقلٌ معلقٌ في النهايةِ الحرةِ لخيطٍ. وبعدَ الدفعةِ الأولى لهُ سيتأرجحُ إلى الأمامِ وإلى الخلفِ بشكلٍ دوريِّ. وفي كلِّ تأرجُحٍ يغيرُ اتجاهَ

حركتهِ. وهذا يعني أنَّ سرعتَهُ المتجهةَ تتغيَّرُ أيضًا.

🚺 أختبرُنفسي

أُستنتجُ . يركضُ عدًّاءٌ نحوَ الغربِ في اتَّجاهِ خطُّ النُّهاية. كيفَ نعرفُ أنَّهُ تحرَّكُ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ركضَ جاسرٌ ٥٠ مترًا في اتجاهِ الشمالِ، ثمّ ركضَ ٥٠ مترًا في اتجاهِ الغربِ، ولم تتغيرُ سرعتُه في أثناء الركض. هلْ تغيرتُ سرعتُه الماذا؟



في كلِّ حركة لبندولِ السَّاعة يتغيَّرُ الاتَّجاهُ. هـذَا يعني تغيُّرُ سَرعتهِ المتجهة أيضًا.



كيفَ تغيّرُ القُوَى الحركةَ ؟

تُرَى، ما عددُ مرَّاتِ الدَّفعِ والسَّحبِ الَّتي تؤدِّيها أجسامُنا يوميًّا لتحريكِ الأشياءِ؟ عندَما نقذفُ كرةً فإنَّ عضلاتِنا تؤثَّرُ في دفعِها وجَعْلِها تتحرَّكُ بعيدًا عنَّا. كلُّ عمليةِ دفعٍ أو سحب تسمَّى قوةً. قدْ تكونُ القوى كبيرةً أوْ صغيرةً. قوَّةُ الرَّافعةِ الَّتي تستخدمُ لجرِّ الشّاحناتِ الضَّخمةِ قوَّةٌ كبيرةٌ، لكنَّ القوَّةَ التي تستخدمُ اليدُ لحملِ ريشةِ طائرٍ قوَّةٌ صغيرةٌ.

والقوَّةُ تسبِّبُ حركةَ الأجسامِ الساكنةِ، كما أنَّ القوَّةَ تغيِّرُ منْ سرعةِ الأجسامِ المتحركةِ واتِّجاهِ حركتِهَا وقدْ تسبِّبُ توقُّفَها.

التَّسارعُ

عندَما يتسابقُ المتزلِّجونَ فإنَّهمْ يسرعونَ ويبطئونَ، كما أنَّهمْ ينحرفونَ يمينًا وشِمالًا. إنَّ أيَّ تغيُّرٍ في سرعةِ الأجسامِ أو اتِّجاهِهَا خلالَ فترةٍ زمنيَّةٍ محدَّدةٍ يسمَّى تسارُعًا.

القصورُ الذاتيُّ

هلْ يمكنُ لجسم ساكنٍ أنْ يتحرَّكَ دونَ أنْ نؤِّ ثرَ فيهِ بقوةٍ ؟ الإجابةُ: لا؛ فالدراجةُ مشلاً لاَ يمكنُ أنْ تتحرَّكَ دونَ أنْ يؤشرَ راكبُها بقوةٍ في البدّالاتِ ليحرِّكَهَا؛ أيْ أنَّهَا قاصرةٌ علَى أنْ تغيرَ حركتها ذاتيًا. إذا كانتُ متحرِّكةً فلا تغيرُ سرعَتها أو اتِّجاهَها دونَ تأثيرِ قوَّةٍ. القصورُ الذاتِيُ يعنِي أنَّ الجسمَ المتحرِّكَ ما لمْ تؤثِّر فيه قوَّةٌ تغيرُ منْ حالته.



القُصورُ والاحتكاكُ

أضعُ ورقةً على سطحِ الطَّاولةِ، ثمَّ أضعُ صحنًا
 بلاستيكيًّا عميقًا فوقَ الورقةِ.



- ن الله المعربُ الورقةَ من المحبُ الورقةَ من المحبُ الورقةَ من المحبِ ال
- المحبُ الورقةَ بسرعةِ فائقةٍ. وأُلاحظُ ما حدثَ الصحنِ. هلّ كانَ توقُّعي صحيحًا؟
- أستنتج. لماذا كان ضروريًّا سحبِ الورقةِ
 بهذهِ السُّرعةِ؟
- ما القوَّةُ الَّتِي يمكنُ أَنْ تغيِّرَ النَّتِيجةَ؟ أَفسُرُ ذَلكَ.
 قوة الاحتكاك الكبيرة بين الورقة والوعاء سببت تحرك الوعاء عند سحب الهرقة بيطء

عند سحب الورقة ببطء أختبر نفسي

أستنتج. إذا افترضْنَا عدمَ وجود احتكاك، فهلُ تتوقَّفُ الأجسامُ عن الحركة؟ أفسَّرُ ذلكً.

التَّفكيرُ النَّاقدُ. أتخيّلُ أنّي كنتُ راكبًا سيارةً، وفي أثناء حركتها ضغطَ السائقُ على الفراملِ فجأةً. أتوقّعُ ما يحدثُ لي، ولماذا؟

لعندما يضغط السائق على المكابح فجأة فإن الراكب يندفع إلى الأمام بفعل القصور ،لأن سرعة السيارة تناقصت بينما بقي هو محافظًا على سرعته الأصلية



يبقى الصحن مكانه عند سحب الورقة من تحته بسرعة فائقة

نعم كان توقعي صحيح فبقي الصحن مكانه عند سحب الورقة بسرعة من

تحته حيث أن قصور الوعاء يبقيه مكانه

للتغلب على قوة الاحتكاك بين الوعاء والورقة حيث أن سحب الورقة ببطء فإن الاحتكاك يبقى الوعاء على الورقة

الاحتكاك

جميعُ الأجسامِ قاصرةٌ عنِ الحركةِ ذاتيًا، ولكنْ ما الَّذي جعلَ الكرةَ الزُّ جاجيَّة الَّتي تدحرجتْ في الأنبوبِ تتوقَّفُ؟ لماذا لا تحافظُ الأجسامُ المتحرِّكةُ على سرعةٍ ثابتةٍ باستمرارٍ؟ تكمنُ الإجابةُ في وجودِ قوَّةٍ أخرى تجعلُ الأجسامَ تتوقَّفُ، وهي الاحتكاكُ.

الاحتكاكُ قوَّةٌ تُعيقُ حركةَ الأجسامِ، بسببِ تلامسِ سطوحِ الأجسامِ المتحرِّكةِ. وهُوَ يؤدِّي إلى تقليلِ سرعةِ الجسمِ أوْ توقُّفِهِ. ويعتمدُ مقدارُ الاحتكاكِ على طبيعةِ السُّطوح المتلامسةِ.

لا بدون احتكاك لا وجود للقوة المؤثرة في قصور الجسم المتحرك لذا يبقى متحركًا



ما الجاذبيَّةُ؟

هـلْ نعرفُ اسمَ القوةِ الَّتي تشـدُّنا نحـوَ الأرضِ؟ إنَّها الجاذبيَّةُ، وهيَ تؤثِّرُ فينا الآنَ وفي كلِّ لحظةٍ.

الجاذبيَّةُ قوةٌ تؤثَّرُ في الأجسامِ حتَّى لوْ لمْ تتلامس، وتعملُ على سحبِ بعضِهَا نحوَ بعضٍ.

وقوَّةُ الجاذبيَّةِ تختلفُ باختلافِ كتلِ الأجسامِ. الأرضُ - كتلتُها ضخمةٌ، لذلكَ تسحبُ الأجسامَ الأصغرَ منها نحوَها بقوَّةٍ.

أمَّا القمرُ فكتلتُهُ أقلُّ منْ كتلةِ الأرضِ، ولذلِكَ فإنَّ جاذبيتَهُ أقلُّ من جاذبيةِ الأرضِ.

كما أنَّ قوَّةَ الجاذبيَّةِ تعتمدُ على المسافةِ بينَ الأجسامِ. فكلَّما نقصتِ المسافةُ بينَها زادتِ الجاذبيَّةُ.

الجاذبية على المريخ أقل منها على الأرض لأن كتلة المريخ أصغر من كتلة الأرض اختبر نفسي

أُستنتجُ. كتلةُ كوكبُ المربيخِ أصغرُ منْ كتلة كوكبِ الأرضِ، فكيفَ تختلفُ قوَّةُ الجاذبيَّةِ على كوكبِ المربيخ عنها على كوكب الأرض؟ ولماذا؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. كتلهُ الشَّمسِ أكبرُ كثيرًا منْ كتلة الأرض. فهلْ نشعرُ بقوَّة جذبِ الشَّمسِ؟ أفسرُ ذلكَ. الجاذبية تعتمد أيضًا على المسافة وبالرغم من أن للشمس جاذبية كبيرة إلا أنه لا يمكن ملاحظة تأثيرها بسبب بعدها

أقرأ الشكل

كيفَ تؤثِّرُ الجاذبيَّةُ في حركةِ التُّفَّاحةِ السَّاقطةِ منَ الشَّجرةِ؟

إرشادُ: ما الذي يظهرهُ الشَّكلُ؟

تسارع الجاذبية يسحب التفاحة نحو الأرض

مُرَاجَعَاةُ الدُّرُس

ملخصٌ مصوّرٌ

السرعة هي تغير في المسافة بمرور الزمن أما السرعة المتجهة في تغير في المسافة والاتجاه بمرور الزمن

| ماذا أستنتج | ماذا أعرف | إرشادا ت |
|--|--|---------------------------|
| الدراجة قطعت مسافة ١٠ كم إلى الغرب | سرعة السيارة ٢٠ كم / ساعة والزمن المستغرق ٣٠ دقيقة | الدراجة تحركت غربًا |

الْمَطُولِياتُ أَنْظُمُ أَفْكاري

أعملُ مطويَّةً ثلاثيَّةً ألخِّصُ فيها ما تعلَّمتُهُ عن القوى والحركة.

| حركةُ النَّسا يَى |
|----------------------|
| 9 |
| |
| |

🗗 العلومُ والرِّياضِيَّاتُ

حسابُ المسافة

يمشى شخصٌ بسرعة ٤ كم في السَّاعة، ما المسافةُ الَّتي يقطعُها للله عَلَى تكونُ حياةُ النَّاس لوْ لمْ تُخترَعُ وسائلُ النقل الحديثة؟ بعد مرور ٣ ساعات؟

المسافة = ٤ × ٣ = ١٢ كم / ساعة

أفكر وأتحدث وأكتث

- المضردات. ما الفرقُ بينَ السرعة والسرعة المتجهة؟
- 🕜 أُستنتجُ. تحرُّكُ درُّاجةٌ هوائيَّةٌ بسرعة ٢٠ كم/ساعة مدَّة ٣٠ دقيقةً. إنَّها تقفُ الآنَ في مكانِ يقعُ غربَ نقطةِ البدايةِ. ماذا أستنتج من حركتها؟
- و التَّفكيرُ النَّاقدُ. سقطتُ ورقةٌ منْ شجرةٍ، وتحرَّكتُ في الهواء قبلَ أنْ تصلُّ إلى الأرض، ما القوَّتان المؤثِّرتان فيها؟

القوتان المؤثرتان في الورقة هما قوة الجاذبية بين الورقة والأرض وقوة الاحتكاك بين الورقة والهواء

أختارُ الإجابةُ الصّحيحةُ. أيُّ المفاهيم التالية مسؤول عن عن تسارع جسم يسقطُ نحو الأرض عندَ إفلاته ؟

أ- الجاذبية. ب- الاحتكاكُ.

ج- القصورُ الذاتي.

د- الدفع.

السؤالُ الأساسيُ. كيفَ تتحرَّكُ الأشياءُ؟

تحدث القوى حركة الأجسام مما يؤدي إلى تغير موقعها ويمكن وصف الحركة باستخدام سرعة الجسم واتجاه حركته

تطورُ وسائل النقل

لو لم تكن هناك وسائل حديثة لما استطعنا شحن البضائع الثقيلة

التركيزُ علَى المهارات

مهارةُ الاستقصاء: استخدامُ الأرقام

عرفتُ منْ قبلُ أنَّ الجاذبيةَ تؤثرُ في الأجسامِ على الأرضِ وفي أيِّ مكانٍ. ويمكنُ للعلماءِ قياسُ حركةِ الجسمِ لمعرفةِ كيفَ تؤثّرُ الجاذبيةُ في تسارعِ الأجسامِ؟ ولتفسيرِ البياناتِ فإنّنِي أحتاجُ إلى عملِ بعضِ الحساباتِ أوْ عملِ رسمِ بيانيٍّ. كمَا أنّنِي أستخدمُ الأرقامَ لقياسِ البياناتِ وتسجيلِها وتفسيرِها.

◄ أتعلُّمُ

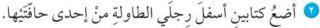
عندَما أستخدمُ الأرقامَ فإنّني أرتّبُ الأرقامَ، وأعدُّها وأطرحُها وأضربُها وأقسمُها. وتعدُّ هذهِ المهارةُ مهمةً للعلماءِ. وهيَ سهلةُ الاستخدامِ إذا قمتُ بتنظيمِها في جدولٍ، أوْ لوحةٍ أوْ رسمٍ بيانيٍّ. وبهذهِ الطريقةِ يمكنُني تفسيرُ نتائجِي بسهولةٍ.

◄ أجرّبُ

عندَما تتدحرجُ الأجسامُ وتسقطُ فإنَّ الجاذبيةَ تجعلُها تتسارعُ. أستخدمُ الأرقامَ لأتعرَّفَ كيفَ تؤدِّي سرعةُ الجاذبيةِ إلى تسارع الأجسام؟

المُوادُّ والأدواتُ طاولةٌ طويلةٌ، مسطرةٌ، لاصقٌ ورقيٌ، أربعُ كتبٍ، علبةٌ معدنيةٌ، ساعةُ إيقافٍ، ورقةُ رسمٍ بيانيّ.

أستخدمُ المسطرةَ واللاصقَ الورقيَّ، وأقسمُ الطاولةَ إلى أقسام بحيثُ يكونُ طولُ كلِّ قسم ٢٥ سم.





| الاختبارُ الثانِي | الاختبارُ الأولُ | الهسافة |
|--------------------|--------------------|---------|
| الزمنُ (بالثوانِي) | الزمنُ (بالثوانِي) | |
| | | البدء |
| | | الخطّا |
| | | الخطّ |
| | | الخطّ٣ |
| | | الخطّع |
| | | النظه |

- أرسمُ جدولَ بياناتِ كالموضحِ في الشكلِ المجاورِ. وقدْ يختلفُ عددُ الخطوطِ في الجدولِ الذِي سأصمّمهُ بحسبِ عددِ الخطوطِ التي رسمتُها على الطاولةِ.
- أضعُ علبةً معدنيةً على جانبها في المكانِ المرتفعِ منَ الطاولةِ. ثم أبدأُ تشغيلَ الساعةِ منْ لحظةِ تركِ العلبةِ

تتدحرجُ علَى الطاولةِ، وأسجّلُ الزمنَ الذِي استغرقَتْه العلبةُ في قطعِ كلِّ خطٍّ منَ الخطوطِ علَى الطاولةِ في العمودِ المعنونِ بالاختبارِ الأولِ، وأطلبُ إلى زميلِي الإمساكَ بالعلبةِ؛ حتّى لا تقعَ منْ فوقِ الطاولةِ.

🧿 أعيدُ الخطوةَ ٤، وأسجّلُ الزمنَ أسفلَ عمودِ الاختبارِ الثانِي.

◄ أطبِّقُ

أستخدمُ الأرقامَ لرسمٍ بيانيِّ خطيٍّ علَى ورقةِ رسمٌ بيانيِّ.

- أكتبُ عنوانَ الخطِّ الأفقيِّ الزمنُ (بالثوانِي)، وللخطِّ العموديِّ المسافةُ (بالسنتمتراتِ). وأكتبُ عنوانَ الرسم البيانيِّ "تسارعُ العلبةِ المعدنيةِ".
- في الخطِّ العموديِّ أضعُ علاماتٍ بأبعادٍ متساويةٍ منْ ٢٥ (تبدأُ منْ ٠، ٢٥، ٥٠، ٥٠... وهكذا) بحيثُ ينتهي التدريجُ بآخرِ مسافةٍ لآخرِ خطًّ علَى الطاولةِ. أمَّا الخطُّ الأفقيُّ فسأبدأُ تدريجَه من ١.
- أستخدمُ البياناتِ الموضّحةَ في الاختبارِ الأولِ، وأكتبُ الأزواجَ المرتبةَ على النحوِ التالي (٢٥، ١) وهكذا. ولكلِّ زوجٍ مرتبِ أضعُ علامةً على الرسمِ البيانيِّ، وقدْ أحتاجُ إلى التقديرِ لأجزاءٍ منَ الثانيةِ. ثم أصلُ بينَ العلاماتِ أوِ النقاطِ على الرسمِ البيانيِّ بخطِّ مستقيم. وأعيدُ الخطواتِ في الاختبارِ الثانِي، وفي هذهِ المرةِ أستخدمُ لونًا آخرَ لتحديدِ العلاماتِ أو النقاطِ والخطِّ.
- علامَ يدلُّ كلُّ زوج مرتب منَ الأعدادِ؟ أينَ تحرّكتِ العلبةُ ببطع، وبسرعة؟ هلْ تسارَعتِ العلبةُ؟ أوضّحُ إجابتي. يدل كل زوج مرتب من الأعداد (المسافة ، الزمن على سرعة العلبة تحركت العلبة بسرعة عند بداية الحركة أو عند الخطوط الأولى وتحركت ببطع عند النهاية أو عند الخط الأخير وبذلك تكون تغيرت سرعة العلبة أثناء حركتها ولذلك فإن العلبة تسارعت.



أستُكشفُ

كيفَ تغيِّرُ القوَى الحركةَ ؟

أتوقع

إذا دَحْرَجْتُ كرَةً حديديةً في اتجاه أسفل مستوّى مائل فستتحركُ في خطُّ مستقيم. كيفَ يُمكنُ لمغناطيس أنْ يُغَيِّرَ اتجاهَ حركة الكرة؟ أَكتبُ تَوَقَّعي.

أختبر توقعاتي

- 🚺 أضعُ ثلاثةَ كتب بعضَها فوقَ بعض، ثمَّ أَثبتُ طرفَ لوح كرتونيٍّ عندً حافتِهما العلويةِ لأكوِّنَ مستوى مائلاً. أضعُ كتابًا رابعًا عندَ النهايةِ السفليةِ للمستوى المائلِ لإيقافِ الكرةِ.
 - 😗 ألاحظُ. أفلتُ الكرةَ منْ نقطةِ عندَ أعلَى المستوى المائل لتتحرُّكَ إلى أسفلِ، ثمَّ أُرسُمُ مسارَ حركةِ الكرةِ في أثناءِ دحرجَتِها.
 - 😗 ألاحظُ. أضعُ المغناطيسَ بالقرب من أحدِ جانبي المستوَى المائل، كما هو مبيَّنٌ في الشكلِ. وبينمَا أحملُ المغناطيسَ أدحرجُ الكرةَ من أعلَى السطح. ثمَّ أرسُمُ المسارَ الجديدَ للكرةِ.
 - أستخدمُ المتغيرات. أقربُ المغناطيسَ أَكثر من المستوى وأكرُّرُ الخطوة ٣.

أستخلص النتائج

- و أَفْسُرُ الْبِيانات. ماذا حدثَ لمسار الكرة في الخطوة ٣٠ كيفَ أثَّرَ المغناطيسُ في سرعتِها المتجهة؟ هل تسارعتِ الكرّةُ؟ مانوعُ التسارع؟ قوة المغناطيس للكرة كانت قوية عندما اقترب المغناطيس من الكرة
 - و أستنتج. أنظرُ إلى مسارا وكانت قوى المغناطيس ضعيفة عند ابتعاد المغناطيس عن الكرة . للكرة أكبر؟ وأينَ كانتُ أضعفَ؟

أستكشف

ماذا أتوقعُ لو استخدمتُ مغناطيسًا أقوَى أو أضعفَ منَ المغناطيس الأولِ؟ ماذا لو وضعتُ المغناطيسَ أسفلَ لوح الكرتونِ؟ أختبرُ توقُّعَاتي.

نَشَاطٌ اسْتَقْصَائِيُّ



يغير المغناطيس من مسار الكرة فيجعلها تنحرف عن مسارها الذي تسير فيه قبل استخدام المغناطيس _

- كرة حديدية
- قلم تخطيطِ
 - مغناطيس



لتغير مسار الكرة حيث تسبب جذب المغناطيس للكرة في تغير اتجاه حركة الكرة وسرعتها وبذلك تتسارع الكرة

استكشف أكثر

ماذا أتوقعُ لو استخدمتُ مغناطيسًا أقوَى أو أضعفَ منَ المغناطيسِ الأول؟ ماذا لو وضعتُ المغناطيسَ أسفلَ لوح الكرتون؟ أختبرُ توقُّعَاتي.

- عند استخدام مغناطيس قوى تنحرف الكرة عن مسارها ويكون التغير في الحركة والانحراف عن المسار أكبر مما لو استخدمنا مغناطيس ضعيف
- يمكن اختيار توقعي بإعادة التجربة السابقة ولكن باستخدام مغناطيس أقل قوة من المغناطيس السابقة وارسم في كل مرة التغير في مسار الكرة وأقارن بين المسارين
- عند استخدام المغناطيس تحت لوح كرتوني فإن المغناطيس سيؤثر في الكرة أثناء حركتها على اللوح الكرتوني ويمكن اختيار ذلك بإعادة التجربة السابقة ولكن بوضع المغناطيس تحت اللوح وألاحظ الفرق.

أقرأً و أتعلمُ

السؤالُ الأساسيُ

كيفَ يمكنُ أنُّ يؤثَّرَ الدَّفعُ أوِ السحبُ في حركة الأجسام؟

المفردات

قُوَى متزنة قوَى غيرُ متزنة نيوتن

مهارةُ القراءةِ 🔇

التوقع

| توقعي |
|-------|
| |
| |
| |

كيفَ تؤثُّرُ القُوَى في الحركة ؟

عندَما أضربُ الكرةَ فإنَّني أؤثِّرُ فيها بقوَّةٍ، وهيَ تؤثِّرُ فيَّ بقوَّةٍ معاكسةٍ وهناكَ قوَّى أُخرَى يمكنُ أن تؤثرَ في كلِّ منا. كيفَ تؤثِّرُ القُوَى في حركةِ الأجسام؟

القُوَى المتزنة

عندَما أضعُ حقيبتي علَى الطاولةِ فإنَّها لا تتحرَّكُ. ما سَّببُ ذلك؟ إنَّ قوَّة الجاذبيَّةِ الأرضيَّةِ تسحبُ الحقيبةَ إلى أسفلَ، وكذلكَ فإنَّ سَطْحَ الطَّاوِلَةِ يدفعُ الحقيبةَ إلى أعلى بقوَّةٍ مساويةٍ تمامًا لقوةِ الجاذبيةِ، أيْ أنَّ هاتَيْنِ القُوَّتَيْنِ متساويتانِ تمامًا في المقدارِ، لكنَّهما تؤثِّرانِ في الحقيبةِ في اتجاهينِ متعاكِسَينِ .

تسمَّى هاتانِ القوَّتانِ القوى المتَّزِنَةَ. و القوى المتَّزنةُ مجموعةُ ومحموعةُ والقوى المتَّزنةُ مجموعةُ قوًى تؤثِّرُ في جسم واحدٍ، ويلغي بعضُها بعضًا، وتكونُ كلُّ قوَّةٍ فيها مساويةً في المقدارِ للقوَّةِ الأخرى، ومعاكسةً لها في الاتِّجاهِ.

والقوَى المتزنةُ لا تغيرُ اتجاهَ حركةِ الجسمِ، وعندما يكونُ الجسمُ ساكنًا فإنَّ جميعَ القُوَى المؤثِّرةِ تكونُ متوازنةً.







ه نیوتن

٤ نيوتن

القوة اللازمة لرفع الحقيبة = مجموع أوزان الأجسام بداخلها + وزن الحقيبة فارغة = ٥ نيوتن + ٥ نيوتن + ١٠ نيوتن + ٥ نيوتن = ٢٦ نيوتن

۲ نیوتن

٣ نيوتن

الوزنُ والقوَّةُ

النيوتن.

أقرأُ الشَّكلُ

أختارُ الأشياءَ التي أرغبُ

ما مقدارُ القوَّة اللَّازمة

إرشادٌ: أجمعُ أوزانَ الأجسام

التى أختارها وأضيفها إلى

وزن الحقيبة الفارغة بوحدة

أنْ أضعَها في حقيبتي.

لرفع الحقيبة؟

منَ المعلوم أنَّ الوزنَ يقاسُ بوحدةِ نيوتن. فما العلاقةُ بينَ الوزنِ والقوةِ؟ جميعُ الأجسام لها وزنُّ؛ لأنَّ قوةَ الجاذبيةِ الأرضيةِ تسحبُ الأجسامَ نحوها؛ لذا فإننا نقولُ إنَّ الوزنَ قوةٌ، شأنها شأنُ بقيةِ القوَى تقاسُ بوحدةِ النيوتن.

يتحرك الطفل ذو القوة الأقل نحو الطفل ذو القوة الأكبر لأن أختبر نفسيالقوى أصبحت غير متوازنة

> أتوقُّعُ- في لعبة شدُّ الحبل، إذا كانتُ قوَّةُ سحب أحد الطِّفلين ضعفَ قوَّة الآخر، فماذا يحدث؟ ولماذا؟

> التَّفكيرُ النَّاقدُ. هلْ تتحرَّكُ كرةٌ منَ الكروم إذا وضعتُ في منتصف المسافة بينَ مغناطيسين متساويين في قوَّة الجذب؟ ولماذا؟ لت تتحرك الكرة ، لأن قوة الجذب من كلا القطبين متساوية

القوى غيرُ المتّزنة

عندَما أدفعُ حقيبتي أفقيًّا على سطح الطاولةِ تتولَّدُ قوَّةُ احتكاكٍ بينَ الحقيبةِ وسَطْح الطَّاوِلَةِ، ويعملُ الاحتكاكُ على تقليلِ قوَّةِ الدَّفع فإذا تحرَّكتِ الحقيبةُ فإنَّ ذلكَ يعنِي أنَّ قوةَ الدفع أكبرُ منْ قوةِ الاحتكاك.

القُوَى غيرُ المتساويةِ تُسمَّى القُوَى غيرُ المتزنةِ، وهي تسبِّبُ تغيُّرَ حركةِ الجسم. ويكونُ اتِّجاهُ الحركةِ في اتِّجاهِ القوَّةِ الكبرَى.

تمكَّنَ العالمُ نيوتن قبلَ أكثرَ منْ ٣٠٠ عام منْ تفسيرِ العلاقةِ بينَ القوَّةِ والحركةِ. وتكريمًا لهُ تقاسُ القوَّةُ بوحدة تسمَّى نيوتن.

تزنُ الْحَقيبَةُ الفارغة ٥ نيوتن

كيفَ تؤثرُ القوى في التّسارُع؟

يعرفُ السَّبَّاحُ أَنَّهُ منَ الضَّروريِّ أنْ يدفعَ الماءَ بقوَّةٍ أكبرَ لكيْ يزيدَ منْ سرعتهِ. وكذلكَ يحتاجُ العدَّاءُ أنْ يدفعَ الأرضَ بقوَّةٍ أكبرَ ليزيدَ منْ سرعتهِ.

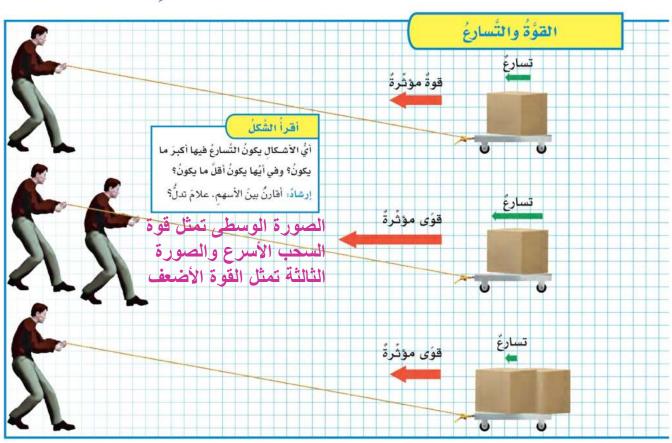
إِن التَّغيُّرُ في سرعةِ أيِّ جسم - بالزِّيادةِ أوِ النُّقصانِ -يعني حدوثَ تسارُع لهُ؛ أيْ أنَّهُ كلَّما زادَ مقدارُ القوِّةِ ازدادَ التَّسارعُ.

ولكتلةِ الجسمِ تأثيرٌ أيضًا على التسارع. فإذا أثَّرتُ بالقوةِ نفسِها على جسمينِ مختلفينِ في كتلتيهِما تسارَعَ الجسمُ ذو الكتلةِ الكبيرةِ أقلُّ منْ تسارُعِ الجسمِ ذي الكتلة الصغيرة.

أنظرُ إلى الشكل أسفلَ الصفحةِ. في الحالةِ الأولى يقومُ شخصٌ واحدٌ بسحبِ عربةٍ تحملُ صندوقًا واحدًا، فتتسارَعُ العربةُ.

ولوْ قامَ شخصٌ آخرُ بمساعدةِ الأولِ لسحبِ العربةِ نفسِها - كما في الحالةِ الثانيةِ - فإنَّ القوةَ المؤثرةَ في العربةِ تتضاعَفُ، ويتضاعَفُ تسارعُ العربةِ.

ما الذي يحدثُ في الحالةِ الثالثةِ؟ يقومُ الشخصُ نفسُه بسحبِ العربةِ، وقدْ تضاعَفَ حملُها منَ الصناديقِ، فإذا أثَّرَ الشخصُ بالقوةِ نفسِها التي أثَّرَ بها في العربةِ في الحالةِ الأولَى فإنَّ تسارُعَ العربةِ في هذهِ الحالةِ سـوفَ يتناقصُ إلى نصفِ تسارع العربةِ الأولَى.





إذا أثَّرَ كلا المتسابقينِ بقوَّة متساوية، فمنْ يفوزُ بالسِّباقِ؟ المتسابقُ ذو الكتلةِ الأقلُّ يفُوزُ؛ لأنَّ تسارعَهُ سيكونُ أكبرَ.

كيف تؤثرُ الكتلةُ في القُصورِ الذاتيِّ للجسم؟

يُعرفُ القصورُ الذاتيُّ للجسمِ بأنهُ ميلُ الجسمِ المتحركِ إلى بقائِهِ متحرِّكًا بنفسِ السرعةِ والاتجاهِ. وكذلكَ بقاءُ الجسم الساكنِ ساكنًا.

وقصورُ الجسمِ يعتمدُ على كتلتِهِ. أفترضُ أنيً أثَّرتُ بالقوةِ نفسِها في جسمينِ مختلفينِ في الكتلةِ، فإنَّ الجسمِ الأقلَّ كتلة سيتسارعُ أكثر، لأنَّ قصورَهُ الذاتيَّ يكونُ أقلَّ. ولو افترضْنَا أنَّ كتلة الجسمِ الثاني ضعفُ كتلةِ الجسمِ الأولِ فسيكونُ تسارُعُهُ نصفَ تسارُعِ الجسمِ الأولِ، لأنَّ قصورَهُ الذاتيَّ يكونُ أكبر. فكلَّما ازدادتُ كتلة الجسمِ الزداد قصورَهُ الذاتيَّ يكونُ أكبر.

أنظرُ إلى الكرسيِّ المتحركِ في الصورةِ. فإذا افترضْنا أنَّ المتسابقَيْنِ يبذلانِ القوةَ نفسَهَا فإنَّ المتسابقَ الأقلَّ كتلةً سوفَ يفوزُ؛ لأنَّ تسارُعَ الجسم الأخفِّ يكونُ أكبرَ في هذهِ الحالةِ.

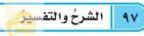
الركلة الثانية تسارع الكرة أكبر لأن القوة المؤثرة عليها أكبر = ١٠ نيوتن أختبر نفسي

أتوقَّعُ. إذا ركلتُ كرةَ قدم بقوَّةِ ه نيوتن، ثمَّ ركلتُها مرّةَ ثانيةً بقوَّة ١٠ نيوتن، فهلْ يكونُ تسارُعُها في الحالةِ الثَّانيةِ أكبرَ الماذا؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. كرةُ البولينج وكرةُ القدم متماثلتان في الحجم تقريبًا. لماذا يكونُ رميُ كرة البولينج أصعبُ؟ لأن كرة البولينغ كتلتها أكبر فتحتاج

لأن كَرة البوَلينغ كتلتها أكبر فتحتاج قوة أكثر

لا تلزمُ قوةٌ إضافيةٌ لإبقاءِ الجسمِ المتحرِّكِ متحرِّكًا بالسرعةِ نفسِها والاتجاهِ نفسِه.



كيفَ يؤثرُ الاحتكاكُ في حركةِ الجسم؟

أَفكِّرُ في حركةِ متزلجِ علَى الجليدِ.. عندَما يدفعُ متزلجٌ والآنَ أَفكُرُ متزلجٌ زلاجتَه فإنَّها تتحرَّكُ (تنزلقُ). والآنَ أَفكُرُ في شخصٍ ينتعلُ حذاءً رياضيًّا، ويقفُ على جانبِ الطريقِ. هلْ ينزلقُ إذا دفعَ الرصيف؟ لا. مَا الفرقُ بينَ الحالتينِ؟ الاحتكاكُ.

عرفتُ أنَّ الاحتكاكَ قوةٌ تعملُ في عكسِ اتجاهِ الحركةِ. يعتمدُ مقدارُ الاحتكاكِ علَى طبيعةِ السطوحِ المتلامسةِ. فالاحتكاكُ قليلٌ بينَ الأجسامِ الصلبةِ الملساءِ كما في قاعدةِ حذاءِ التزلجِ والجليدِ، لكنَّه كبيرٌ بينَ طبقةِ المطاطِ التي تغلِّفُ أسفلَ الحذاءِ الرياضيِّ والرصيفِ.

لماذا يوضَعُ زيتٌ بينَ الأجزاءِ المتحرِّكةِ المتلامسةِ منَ الدراجةِ؟ الزيتُ يقللُ منَ الاحتكاكِ. إنَّه يساعدُ الأجزاءَ المتلامسةَ على الحركةِ.

🧭 أختبر نفسي

أتوقَّعُ. أيُّهما أكثرُ احتمالًا: الانزلاقُ فوقَ العشب، أمْ فوقَ الثلج؟ لماذا؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. يكثرُ التحذيرُ من الانزلاقات في فصلِ الشتاءِ. لماذا يجعلُ الماءُ السطَحَ زلقًا؟

يجعل الماء السطح زلقًا لأنه يقلل من الاحتكاك على السقطعة الحداء الحديدية تقلّل الاحتكاك مع سرلح الجليد.

<u>نَشَاطٌ</u>

الاحتكاكُ والحركةُ

- أربطُ خيطًا حولَ الكتابِ، أضعُ الكتابَ على سطحٍ أملسَ. أثبتُ قطعةَ الخيطِ في ميزانٍ نابضيً، وأضعُ كتابًا ثانيًا فوقَ الكتابِ الأولِ.
- الميزانَ بلطفٍ، وأقيسُ قوةَ الميزانَ بلطفٍ، وأقيسُ قوةَ سحبِي للكتابينِ عندَمَا يكونانِ على وشكِ الحركةِ، وأسجِّلُ بياناتي.
- ت أستخدمُ الميزانَ النابضيَّ لسحبِ الكتبِ بسرعة على السطحِ. أنظرُ قراءةَ الميزانِ وأسجلُ مقدارً القوةِ.
- (1) أستنتج. هل كانَ الاحتكاكُ قبلَ بدءِ الكتبِ في الحركةِ أكبرَ منهُ في أثناءِ حركتِهَا؟ أعتمدُ في إجابَتي على الخطوةِ ٣.

نعم ،الاحتكاك قبل بدء الحركة يكون أكبر منه في أثناء حركة الجسم ولذلك تكون القوة اللازمة لتحريك الجسم من حالة السكون أكبر من القوة اللازمة للمحافظة على استمرار حركة الجسم

أتوقع الانزلاق فوق الثلج يكون أكثر سهولة من الانزلاق فوق العشب لأن قوة الاحتكاك بين الحذاء والتلج أقل من قوة الاحتكاك بين الحذاء والعشب

مُرَاجَعَـةُ الدُّرُس

ملخَصٌ مصوَّرٌ

القُوَى المتزنة هي مَجْموعَةُ القُوَى المتزنة الثَوْد التي يُلْني بَعْضُها تَأْثِيرُ بَعْضٍ عِنْدَما

| -0 |
|----|
| |

| ما حدث | توقعي |
|---|---|
| استقرت الكرة الحديدية بين المغناطيسين | كلًّا من المغناطيسين يؤثران في الجسم بقوة متوازنة لذلك ستسقط الكرة في منتصف المسافة بين المغناطيس ولا تتحرك |

معاكس لاتجاه الحركة.



الْمَطُوبِّاتُ أَنْظُمُ أَفْكاري

أَعْمَلُ مَطْوِيَّةً ثُلاثِيَّةً أُلْخِّصُ فيهَا مَا تَعَلَّمْتُهُ عَن تَغيّر الحركةِ.

| القوى غير الهتزنة | القوى الهتزنة |
|----------------------|------------------|
| | J. J. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

🗗 العلومُ والرِّياضِيَّاتُ

تأثيرُ القوى

باخرةً فِي البحرِ يجرُّهَا مركبُ سحب بِقوةِ ٧٠٠٠ نيوتن. وفِي الوقتِ نفسه يدفعها منَ الخلفِ مركبُّ آخرُ بقوةِ ٧٠٠٠ نيوتِن. مَا مجموعُ القوَى المؤثرةِ فِي الباخرة؟

مجموع القوى المؤثرة في البارجة = قوة سحب المركب + قوة دفع المركب الآخر لها = ١٤٠٠٠ نيوتن + ٢٠٠٠ نيوتن

أفكّرُ وأتحدُّثُ وأكتبُ

- أَتُوقَعُ. إذا وضعتُ مغناطيسَيْنِ لهما القوةُ نفسُها على سطح مستوبينَهما مسافةٌ وأُسقطتُ كُرةً حديديةً من منتصفِ المسافةِ بينَ المغناطيسَيْن، فماذَا أتوقّعُ أن يَحدثُ؟
- التَّفكيرُ النَّاقدُ. عندمًا أهبطُ أنا وزميلي منحدرًا، وفي أثناء حركتنا إلى أسفلِ المنحدرِ، يسحبُ أحدُنَا الآخرَ إلى أعلى المنحدرِ، ما الذي يمنعُ انزلاقنا على المنحدر؟

قوة السحب لأعلى المنحدر التي يؤثر بها إحدانا على الآخر تعمل عكس قوة الجاذبية نحو الأسفل مما يمنع انزلاقنا على المنحدر

الْحَتَارُ الإجابةَ الصَّحيحة. ما الْقُوَّةُ الْمَسْؤُولَةُ عَنْ تَوَقُّفِ جِسمٍ مُتَحَرِّكٍ عن الحركةِ؟

أ- الاحْتكَاكُ. ب- الْجَاذبيَّةُ.

ج- الدفع. د- الْقُوَى المتزنةُ.

السؤالُ الأساسيُّ. كيفَ يمكنُ أَنْ يؤثِّرَ الدفعُ والسحبُ في حركة الأجسام؟

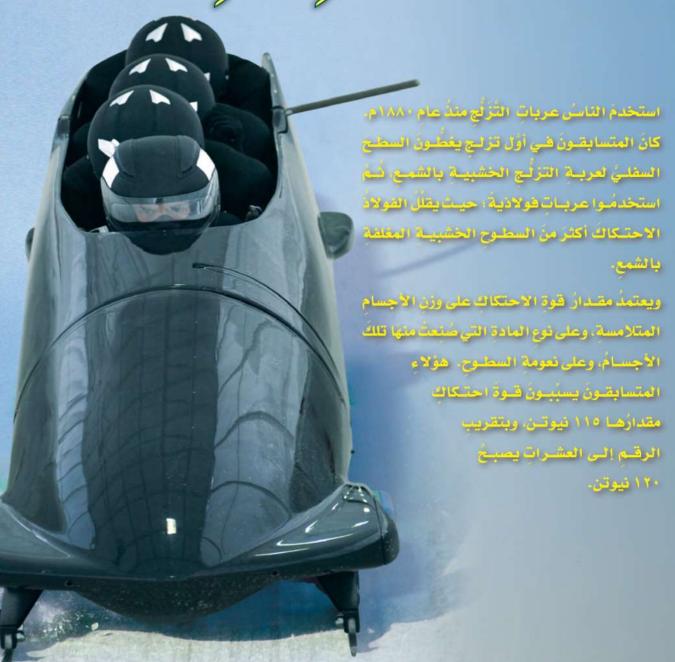
تتسبب كل من قوى الدفع والسحب في تغير سرعة الأجسام المتحركة واتجاه حركتها مما يعني حدوث تسارع للجسم أما في حالة توازن قوى السحب والدفع على نفس الجسم فإن ذلك لا يحدث تأثير في حركة الجسم

ماذا يحدثُ لو استيقظتَ يومًا وكانَ الكونُ منَ دونِ احتكاكِ؟ ماذَا أعملُ؟ وكيفَ أتحرِّكُ؟ أكتبُ قصةً أتخيَّلُ فيهَا كيفَ تكونُ حياتِي في ذلكَ اليومِ.



العُلُومُ والرِّياضيَّاتُ





تقريبُ الأعدادِ

◄ أضعُ خطًّا تحتَ الرَّقْمِ في المنزلةِ الَّتي سيتمُّ التقريبُ إليهاً.

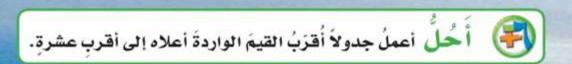
| قوةُ الاحتكاكِ علَى عربات التزلُّج | | | | |
|------------------------------------|------------|---------------|---------------------|--|
| لاعب | لاعبان | أربعةً لأعبين | نوعُ مادةِ العرباتِ | |
| ۸ه نیوتن | ۱۱۵ نیوتن | ۱۸۵ نیوتن | فولاذٌ | |
| ۱۹۲ نیوتن | ۳۸۲ نیوتن | ٦١٧ نيوتن | خشبٌ مغطًى بالشمعِ | |
| ٥٦٧ نيوتن | ١٥٢٩ نيوتن | ۲٤٧٠ نيوتن | مطّاطٌ | |

أَحُلُّ أعملُ جدولاً أُقرَبُ القيمَ الواردةَ أعلاه إلى أقربِ عشرةٍ.



تقريبُ الأعداد

- أضعُ خطًّا تحتَ الرَّقْم في المنزلةِ الَّتي سيتمُّ التقريبُ إليها.
- أنظرُ إلى الرَّقم الذي عن يمينِ المنزلةِ التي سيتمُّ التقريبُ إليهاً.
- إذا كانَ هذَا الرَّقْمُ أقلَّ من ٥ فلا أغيرُ شيئًا، أمَّا إذا كانَ أكبرَ مِنْ أَوْ يُساوِي ٥، فإني أَضِيفُ ١ إلى الرَّقْمِ الذِي تحتّهُ خطٌّ.
 - أضعُ صِفرًا مكانَ كلِّ رقْمٍ عن يمينِ الرَّقْمِ الذي تحتهُ خطٌ.



| قوة الاحتكاك على عربات التزلج | | | | |
|-------------------------------|--------|--------------|--------------------|--|
| لاعب | لاعبان | أربعة لاعبين | نوع مادة العربات | |
| ٦. | 17. | 19. | فو لاذ | |
| 19. | ٣٨. | ٦٢٠ | خشب مغطی بالشمع | |
| YY • | 104. | 7 2 7 . | مطاط | |

مراجعة الفصل السابع

ملخَّصٌ مصوّرٌ

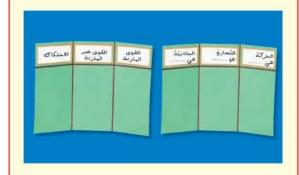


الدُّرسُ الأوَّلُ: تحدثُ الحركةُ عندما يغيِّرُ الجسـمُ موقعَهُ. وهناكَ العديدُ منَ القوى الَّتي تؤثِّرُ في حركة الأجسام.

الدُّرسُ الثَّاني؛ القوى غيرُ المتوازنةِ تغيِّرُ منْ حركةِ الجسمِ ومنَ اتَّجاهِ العركةِ.

الْمَطُولِياتُ أنظُمُ أفكاري

ألصقُ المطويّاتِ التي عملتُها في كلِّ درس على ورقة كبيرة مقوَّاة. أستعينُ بهذه المطويّات على مراجعة ما تعلَّمتُه في هذا الفصل.



أكملُ كلًّا منَ الجُملِ التَّالِيةِ بِالمُفرَدةِ المناسبةِ: القوى المتزنةُ

نيوتن

القوى غير المتزنة

الجاذبية

السُّرعةُ

قوةُ الاحتكاكِ

- القوبي المتزنة قوى متساوية في المقدار ومتعاكسة في الاتّجاد.
- السرعة هي المسافة التي يتحرَّكُها جسمٌ في وحدة الزَّمنِ.
- القوى غير المتساوية في المقدار تسمَّى المقوى عير المتزنة
- الوحدةُ المستخدمــــةُ لقيـــــاسِ وزنِ
 الجسمِ تُسمَّىنيوتن
- القوةُ التي تعملُ على سحبِ الأجسامِ بعضِهَا
 نحوَ بعضٍ تُسمَّىالجاذبية
- قورة الاحتكاك قوة تنشأ بين سطحين متلامسين، وتُعيقُ حركتَهما على السطح الفاصلِ بينَهُما.

المهاراتُ والمفاهيمُ العلميَّةُ

أستنتج. ما القُوَى التي تؤثرُ في جسمٍ
 متسارعِ باستمرارٍ؟

القوى المؤثرة هي قوى متوازنة

أستخدمُ الأرقامُ. سافرَ ماجدٌ بقطارٍ يسيرُ بسرعةِ ٥٠ كم في السَّاعةِ، وسافرَ خالدٌ في قطارٍ آخرَ يقطعُ مسافةَ ٤٠ كم في ٣٠ دقيقةً. ما الفرقُ بينَ المسافتينِ اللتينِ يقطعُهما القطارانِ بعدَ مرورِ ساعةٍ منَ انطلاقِهما معًا؟



القوّةِ، ويلعبانِ لعبة شدَ الحبلِ. هل يمكنُ اعتبارُ قوَّتيهما متوازنتينِ؟ أفسِّرُ إجابتي.

يقطع قطار خالد مسافة 0.0 كم في الساعة الفرق في المسافة بين القطارين = 0.0 كم 0.0 كم 0.0 كم عطار خالد مسافة تزيد عن قطار ماجد 0.0 كم 0.0 كم

التَّفكيرُ النَّاقدُ. فريقانِ متساويانِ في القوَّةِ، ويلعبانِ لعبةَ شدَّ الحبلِ. هلْ يمكنُ اعتبارُ قوَّتيهما متوازنتينِ؟ أفسِّرُ إجابتي. متوازنة لأن القوتين متساويتان في المقدار ومتعاكستان في الاتجاه

كتابة استكشافيّة. أكتبُ فقرة أبيّنُ منْ خلالِها كيفَ يختبرُ روَّادُ الفضاءِ الجاذبيَّة في الفضاءِ الخارجيِّ، وعلى القمرِ.

يشعر رواد الفضاء بجاذبية قليلة لأنهم يعيدون عن جاذبية الأرض إذ تعد المسافة أحد العوامل المؤثرة في الجاذبية بينما يعر رواد الفضاء بجاذبية على سطح القمر ولكنها أقل من الجاذبية على سطح الأرض والسبب في ذلك يعود إلى أن كتلة القمر أقل من كتلة الأرض حيث تعد الكتلة العامل الثاني المؤثر في جاذبية الأجسام (جاذبية القمر القمر = ١ / ٢ من جاذبية الأرض)

اختارُ الإجابةَ الصحيحةَ: إذَا أَثَرَتْ قوةٌ في جسمٍ متحركِ فزادتْ سرعتُهُ، فأيُّ العباراتِ الآتيةِ تصفُ حالةَ الجسمِ؟

أ. يتسارعُ بتأثيرِ قوىً متزنةٍ.

ب. يتسارعُ بتأثيرِ قوىً غيرِ متزنةٍ.

ج. يتسارغُ بتأثيرِ قوةِ الاحتكاكِ.

د. لا يتسارغُ.

المهاراتُ والمفاهيمُ العلميَّةُ

- سواب أم خطاً. عندَما تتنافَصُ سرعةُ السيارةِ تدريجيًّا فإنَّ السيارةَ تتسارَعُ. هلْ هذهِ العبارةُ صحيحةٌ أمْ خاطئةٌ ؟ أفسرُ إجابتي. العبارة صحيحة لأن سرعة الجسم تغيرت وعندما تتغير سرعة الجسم سواء بالزيادة أو النقصان يحدث التسارع
- سواب أم خطاً. إذا أثرت قوى متزنة في جسم ساكن فإن الجسم يتحرّكُ. هلْ هذه العبارة صحيحة أم خاطئة ؟ أفسر إجابتي. العبارة خاطئة لأنه إذا أثرت قوى متزنة على جسم ساكن فإن الجسم لا يتحرك لأن هذه القوى متساوية ومتعاكسة في الاتجاه فيلغي تأثير بعضها بعض على الجسم

👸 لماذا تتحرَّكُ الأشياءُ؟

الجاذبية والقصور قوتان تسببان حركة الأجسام لا يمكن أن تتحرك الأجسام بدون تأثير خارجية كما أن أشكال الطاقة المختلفة تسبب حركة الأجسام

قوةُ الاحتكاك

- أثبتُ مسمارًا في حافة قطعةٍ خشبيةٍ من منتصفةًا،
 وأثبتُ خطاف الميزانِ النابض في المسمارِ.
- أضعُ قطعة الخشبِ على سطحِ طاولةِ مستوِ وأملس، وأسحبُ طرف الميزانِ النابض بحيثُ يكونُ موازيًا لسطح الطاولةِ. وأراقبُ مؤشرَ الميزانِ مع استمرارِ السحبِ إلى اللحظة التي تبدأُ عندَها قطعةُ الخشبِ في الحركة، وأسجُلُ قراءةَ الميزانِ.
- أثبتُ قطعةَ قماشٍ قطنيً فوقَ سطحِ الطاولةِ، وأضعُ قطعةَ الخشبِ فوقَهَا وأسحبُهَا كما فعلتُ في الخطوةِ السابقةِ، وأسجلُ قراءةَ الميزانِ.

أحلل النتائج

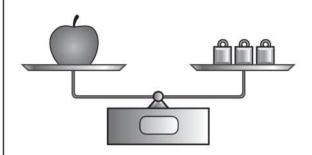
كم كانتْ قراءةُ الميزانِ عندَما تحركتْ قطعةُ الخشبِ في الحالتينِ؟ وما الذي سبَّبَ اختلافَ القواءةِ؟ وما الذي تمثَّلُه قيمةُ الفرقِ بين القراءتينِ؟

تزداد قراءة الميزان في حالة حركة قطعة الخشب على قطعة القماش القطني ويرجع ذلك إلى زيادة قوة الاحتكاك بين قطعة الخشب وسطح القماش القطني ويمثل الفرق بين قراءتي الميزان النابض في الحالتين قوة الاحتكاك الناشئة عن حركة قطعة الخشب على القماش القطني

نموذجُ اختبار

أضعُ دائرةُ حولُ رمزِ الاجابةِ الصحيحةِ.

في الميزانِ ذي الكفتينِ أدناهُ يكونُ مؤشِّرُ الكِفَةِ
الْتِي تحملُ التفاحةَ عندَ المستوَى نفسِه للكفةِ
الْتِي تحملُ كتلَ القياس المعياريةَ.



القوةُ المؤثرةُ في كلِّ منْ كِفتَي الميزانِ: أ. متزنةٌ

ب. غيرٌ متزنةٍ

ج. قصورٌ واحتكاكٌ

د. احتكاكٌ ووزنٌ

قذف سلطانُ كرة قدم عاليًا نحو المرمَى.

أيُّ القوَى التاليةِ يُتوقعُ أنْ تؤثِّرَ فِي الكرةِ بعدَ قذفِها؟

أ. قوةٌ متزنةٌ وقوةٌ غيرُ متزنةٍ
 ب. قوةٌ مغناطيسيةٌ وقوةُ الجاذبيةِ
 ج.) قوةُ الجاذبيةِ وقوةُ الاحتكاكِ

د. قوةُ الاحتكاكِ وقوةٌ مغناطيسيةٌ

انظر الشكل أدناه:



تغيّرُ سرعةِ الكرةِ عندَ ركلِها يسمَّى:

أ. جاذبيةً

ب. احتكاكًا

ج. قصورًا ذاتيًا

د. نسارُعًا

أيُ العبارات التالية صحيحةُ ؟

أ. لأجسامُ الأسرعُ تقطعُ مسافةً أكبرَ منْ غيرها في وحدةِ الزمن

ب. السرعةُ هي التغيُّرُ في موضعِ الجسمِ ج. الحركةُ هي المسافةُ التِي يقطعُها الجسمُ في زمن محدّدٍ

د. السرعةُ والسرعةُ المتّجهةُ لهما المعنَى نفسُهُ

🧿 الوحدةُ المستخدمةُ لقياسِ القوةِ هيَ:

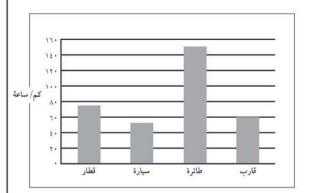
أ. المترُ

ب. الكيلوجرامُ

ج. الجرامُ

د. النيوتن

- إن استعمال سطح أقل خشونة في صالات التزلِّج
 يقلل:
 - أ. الاحتكاك
 - ب. السرعة
 - ج. الحركة
 - د. الوزنَ
- لَ يُبَيِّنُ الشَّكُلُ أَدناه مَقاديرَ السُّرْعَةِ لِعَددِ مِنْ وسائِطِ
 النَّقْلِ، فَأَيُّ مِنْها يَحْتاجُ إلى أطول زَمَنِ لِقَطْعِ مَسَافَةِ
 (۱۰) كيلومتْرَات؟



أ. القطارُ
 إلسيارةُ
 ج. الطّائِرةُ

د. القاربُ

أجيبُ عنِ السؤالِ التالي:

كيفَ يمكنُنا معرفةُ ما إذا كانَ جسمٌ ما قد تحرّكَ
 منْ مكانه؟

يمكننا معرفة ما إذا كان جسم تحرك من مكانه عن طريق تغير موضع الجسم فإذا تغير موضع الأولى فهذا يعنى أن الجسم قد تحرك .

أتحقُّقُ مِنْ فهمي

| المرجعُ | السؤالُ | المرجعُ | السؤالُ |
|---------|---------|---------|---------|
| 90 | ٥ | 90-98 | 1 |
| ٩٨ | ٦ | 94-95 | ۲ |
| ٨٥ | ٧ | ٨٦ | ٣ |
| ٨٤ | ٨ | ٨٥ | ٤ |







الطُّهُ كَيفَ نستخدمُ الطَّاقةَ؟

الاستلة الاساسية

الدرسُ الأولُ

ما الحرارةُ؟

الدرسُ الثاني

كيفَ تؤثرُ الكهرباءُ في حياتنا؟

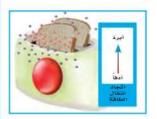
الدرسُ الثالث

ما العلاقة بين الكهرباء والمغناطيسية؟



🕮 مفرداتُ الفكرةِ العامةِ

الحرارة انتقالُ الطَّاقةِ الحراريَّةِ منّ الجسمِ السَّاخنِ إلى الجسمِ



المادّةُ الموصلّةُ مادةٌ قادرةٌ على نقل الطاقة الحرارية أو الكهربائية بسهولة.



الكهرباء الساكنة تجمُّعُ الشحناتِ الكهربائيةِ علَى سطحِ جسم مًا.



الدَّائرةُ الكهربائيَّةُ مسارٌ مغلقٌ يُسرِي فيهِ التّيّارُ الكهربائيُّ.



قطبُ المغناطيس أحدُ طرفَي المغناطيس، وتكونُ قوَّةُ جذب المغناطيس عندَهُ أكبرَ ما يكونُ.



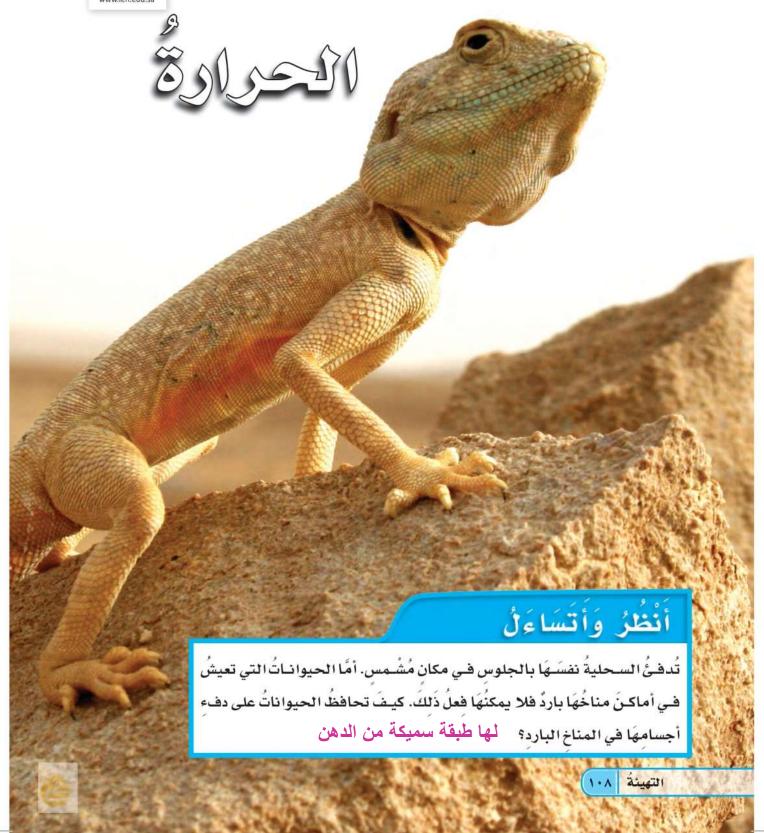
المجالُ المغناطيسيُّ منطقةٌ محيطةٌ بالمغناطيس تظهرُ فيها آثارُ قوَّتهِ المغناطيسية.







الدُّرسُ الأَوَّلُ



أُستَكُشِفُ ﴿ وَهُمَانِيُّ

كيفَ تحافظُ الثَّدييَّاتُ على دفءِ أجسامِهَا فِيْ الأَماكن الباردة؟

المدف

أستكشفُ كيفَ تستطيعُ بعضُ الثَّدييَّاتِ - ومنها الحيتانُ والفقمةُ - المحافظَةَ على دفء أجسامها في المناطق الباردة؟

أختبرُ توقّعاتي

- الرَّمنَ الَّذِي أَحتملُ فيهِ إبقاءَ يدي في وعاءِ الماءِ المثلَّجِ. يقيسُ زميلي الرَّمنَ الَّذِي أَحتملُ فيهِ إبقاءَ يدي في الوعاءِ، باستخدامِ ساعةِ الإيقافِ.
 - أحذرُ. أسحبُ يدي منَ الوعاءِ فورًا إذا شعرتُ ببرودةٍ شديدةٍ.
 أعمارُ نموذ حَام أحةَ فُردري وأدعُها تدف أُرده أُلسنُ الله في المرده أَرده ألسنُ الله في المرده أَرده ألسنُ الله في المرده أَرده أَردي أَرده أَر
- ا عملَ نموذجًا أجفَ فُ يدِي وأدعُها تدفأً، ثمّ ألبسُ القضازَ، وأدهنُهُ بطبقة سميكة منَ السمنِ النباتيِّ، وأتأكدُ منْ أنَّ طبقةَ السمنِ تغطّي اليدَ وما بينَ الأصابع، ثمّ أضعُ يديّ في الماء المثلج. تستُغُ
- ن ما الزمنُ الذي أستطيعُ فيهِ إبقاءً يدي في الماءِ المثلجَ في هذهِ الحالةِ؟
- أستخدمُ الأرقامَ. أعيدُ النَّشاطَ عدَّةَ مرَّاتٍ، وأسجِّلُ الزَّمنَ الذي

تبقَى فيه يدي في الماءِ المثلجِ، ثمَّ أحسبُ متوسَّطَهُ. متوسط الزمن =

مجموع زمن المحاولات / عدد المحاولات

أستخلص النتائج

- أفسرُ البياناتِ. ما متوسطُ الزَّمنِ الذي استطعتُ فيه إبقاءَ يدي في
 الوعاءِ في كلُّ منَ الخطوتينِ ١، ٣٩ متوسط الزمن في الخطوة ٣ أكبر منه في الخطوة ١
- استنتج. يمثّلُ السَّمنُ النَّباتيُ الذي استعملتهُ الدُّهنَ في أجسامِ الطبقة الإضافية من السمن تساعد الثَّدييًاتِ. ما أهميَّةُ وجودِ طبقةِ دهنِ إضافيَّة في أجسامِها على حفظ حرارة اليد فترة أطول وهي تشبع طبقة الدهن التي تغطي جسم الحيوانات في الأماكن الباردة والته أكثر تحافظ على دفع الحيوان فترة أطول في المناخ البارد

أبحثُ عنْ موادَّ تساعدُ الثَّدييَّاتِ علَى المحافظةِ على دفِّ أجسامِها. أكتبُ قائمةُ بالموادِّ الَّتي أعرفُها، وأبحثُ عنْ موادًّ أخرى لاَ أعرفُها، أتحدَّثُ إلى زملائي عمًّا وجدتُهُ.

من المواد التي تساعد الثدييات على الحفاظ على حرارتها الفرو والصوف والوبر



- قفّاز مطّاطيًّ
- وعاء به ماءٌ مثلُّجُ
 - ساعة إيقاف
 - مناشفَ ورقيَّة
- علبةِ سمن نباتيً



تحتاجُ المخلوقاتُ الحيَّةُ إلى الطَّاقةِ الحراريةِ لتبقَى دافئةً، سواءٌ أكانَ مصدرُ هذهِ الطَّاقةِ الشَّمسَ، أمْ كانَ منْ داخل أجسامِها. الطَّاقةُ الحراريَّةُ هي الطاقةُ التي تجعلُ جسيماتِ المادَّةِ في حالةِ حركة.

أمَّا الحرارة فهي انتقالُ الطَّاقةِ الحراريَّةِ منْ جسم إلى آخرَ. والحرارةُ تنتقلُ دائمًا منَ الأجسام الأدفأِ إلى الأجسام الأبردِ.

انتقالُ الحرارة

ماذا يحدثُ عندَ استعمالِ محمصةِ الخبرِ؟ إنَّها لا تسخنُّ الخبزَ فقطْ، وإنَّما تسخِّنُ الهواءَ منْ حولِها أيضًا. وإذا لمستُ الخبزَ المحمّصَ فإنَّني أحسُّ بانتقالِ الطَّاقية الحراريَّةِ إلى يدي. إنَّ جسيماتِ محمصةِ الخبرِ السَّاخنةَ تتحرَّكُ بسرعةٍ، وتصطدمُ بجزيئاتِ الهواءِ الباردِ المحيطِ بها. ونتيجةً لانتقالِ الطَّاقةِ الحراريَّةِ منَ المحمصةِ إلى الهواءِ المحيطِ تأخذُ سرعةُ جسيماتِ المحمصةِ في النُّقصان، في حين تأخذُ سرعةُ جزيئاتِ الهواءِ المحيط في التَّزايد. وتستمرُّ العمليَّةُ حتّى تصبحَ سرعةُ جسيماتِ كلِّ منهما متساويةً.





السؤالُ الأساسيُ ما الحرارةُ؟

المفردات

الطاقة الحرارية الحرارة التَّوصيلُ الحراريُّ الحملُ الحراريُّ الإشعاعُ الحراريُّ مادَّةٌ عازلةٌ مادةً موصلةً

مهارة القراءة 🕜

السبب والنّتيجة

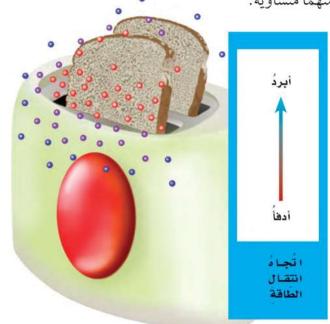
| النُتيجة | الشيبُ |
|----------|--------|
| 4 | |
| 4 | |
| 4 | |
| 4 | |

نشاط أسري



ساعد طفلك / طفلتك في قراءة درجة حرارة الثلاجة والمجمد.

تنتقلُ الحرارةُ منْ محمصة الخبرز السَّاخِنَةَ إلى الهواء البارد منْ حولها.





تغيّرُ درجة الحرارة

يغيِّرُ التسخينُ درجةَ حرارةِ الأجسامِ. وتقيسُ درجةُ الحرارةِ متوسطَ طاقةِ حركةِ الجزيئاتِ في المادةِ. وتقاسُ درجةُ الحرارةِ بأداة تسمَّى التُّرمومترَ، أوْ مقياسَ الحرارةِ مقياسَ الحرارةِ مقياسَ الحرارةِ مقياسَ الحرارةِ كحولٌ أوْ زئبتُّ. وعندَما يسخُنُ المقياسُ فإنَّ جسيماتِ السائلِ تتحرّكُ بسرعة ويتمدَّدُ السائلُ داخلَ أنبوبِ المقياسِ. وهذهِ الحركةُ تجعلُ السائلَ يتمدَّدُ ويرتفعُ داخلَ المقياسِ.

قياسُ درجة الحرارة

هلْ أصبتَ يومًا بارتفاع في درجة حرارتك؟ لعلّك قست درجة حرارتك مستخدمًا مقياسَ الحرارة. وتُستخدمُ وحدةٌ تسمّى السّلْسيوس في قياس درجة الحرارة، ويُرمزُ إليها بالرمز (س) حيث يستخدمُها معظمُ العلماءِ والشكلُ المجاور يُبينُ تدريج مقياس درجة الحرارة، وو فقا لهذا المقياس فإن درجة حرارة تجمُد الماء هي العنفرُ (٠س)، ودرجةُ حرارة غليانه هي (١٠٠٠ س).



الطاقة الحرارية في جزيئات العصير تنتقل إلى جزيئات مكعب الثلج ،وهذا يسبب انخفاض درجة حرارة الثلج فينصر

أقرأ الصُّورة

ما درجةُ الحرارةِ الَّتي يقيسُهَا مقياسُ الحرارةِ؟ يقيسُ المقياس ٢٥ مسلِرْيةُ الحرارةِ؟ المقياس ٢٥ مسلِرْيةُ ارشادُ: أجدُ التَّدريجَ الَّذي تشيرُ إليهِ نهايةُ الخطِّ الأحمرِ.



السَّبِبُ والنَّتيجةُ. ماذا يحدثُ لجسيماتِ مكعَّباتِ الجليدِ عندَ وضعِهَا في كوبِ منَ العصيرِ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ما العلاقةُ بينَ الحرارة ودرجة الحرارة؟

الحرارة تعني تدفق الحرارة خلال حركة الجزيئات (الطاقة الحرارية) من جسم اللى الشرخ والتفسيخي آخر أما درجة الحرارة فتقيس معدل كمية الطاقة في جزيئات متحركة من مادة ما .

كيفَ تنتقلُ الحرارةُ؟

عرفْنَا سابقًا ما يحدثُ عندَ انتقال الطَّاقةِ الحراريَّةِ؟ وسندرسُ الآنَ كيفَ تنتقلُ الحرارةُ؟

التَّوصيلُ الحراريُّ

الموادُّ الصُّلبة تُسخنُ بالتَّوصيل. ويحدثُ التَّوصيلُ الحراريُّ عندما يتلامسُ جسمانِ مختلفانِ في درجةِ الحرارة.

كما يحدثُ التَّوصيلُ أيضًا داخلَ الجسمِ نفسِهِ، كما في أواني الطّبخ.

إذا تلامسَ جسمانِ مختلفانِ في درجةِ الحرارةِ فإنَّ جزيئاتِ الجسم الأسخن تتصادمُ بجزيئاتِ الجسم الأقلّ منهُ في درجةِ الحرارةِ، وهذا التَّصادمُ يعطي الجسم - الذي درجة حرارته أقل - طاقة، فتسخن أ

الحملَ الحراريُّ

الحمالُ طريقةٌ ثانيةٌ لانتقالِ الحرارةِ. والحملُ الحراريُّ ينقلُ الحرارةَ خلالَ السَّوائل والغازاتِ.

إذا أردْنَا أَنْ نغليَ كمِّيَّةً منَ الماءِ فإنَّنا نضعُها في إبريق ونضعُهُ على الموقدِ أو النَّارِ، وعندَما يسخُنُ الإبريقُ تنتقلُ الطَّاقةُ منهُ إلى الماء؛ حيثُ تسخنُ جسيماتُ الماءِ الموجودةُ في قاع الإبريق أوَّلاً. ونتيجةً لارتفاع درجةِ حرارتِها فإنَّها تصعدُ إلى أعلى، وتحلُّ محلَّهاً



تنتقلُ الحرارةُ في الماء بالحمل.

تنتقلُ الحرارةُ منَ اللَّهب إلى الوعاء بالتَّوصيل.

أقرأ الصُّورةَ

أصفُ كيفَ تتدفَّقُ الحرارةُ في وعاء الماء؟

إرشادُ: الدُّوائرُ الحمراءُ جسيماتٌ ساخنةً،

والدُّوائرُ الزَّرقاءُ جسيماتٌ باردةٌ. تتدفق الحرارة في هذا الوعاء الساخن عن

طريق الحمل الحراري جسيماتُ الماءِ الباردةُ. وتستمرُّ هذهِ العمليَّةُ حتَّم ، تصلَ كمِّيَّةُ الماءِ كلُّها إلى حالةِ الغليانِ.

> الحرارةُ ودرجةُ الحرارةِ شيئانِ مختلفان.



نَشاطٌ

👥 أتوقّعُ. أَثبِّتُ بالونّا غيرَ منفوخ على فوَّهةِ قارورةٍ بلاستيكيَّةِ. ماذا يحدثُ إذا وضعتُ القارورةَ في ماء بارد، ثمَّ في ماء ساخن؟



- ن أضع القارورة في ماء مثلَّج. ماذا يحدثُ؟
 - (1) لماذا انتفخَ البالونُ؟ ولماذا انكمشَ؟

عندما يسخن هواء القارورة فإنه يتمدد وينتفخ البالون وعندما يبرد الهواء فإنه يتقلص وينكمش البالون .

إبريقُ الشَّاي المصنوعُ منَ الألومنيوم موصلٌ جيِّدٌ للحرارة؛ لتسخين السُّوائل. والبلاستيك الذي يغلف المقبض مادة عازلةٌ.

🚺 أختبرُنفسي

السَّبِبُ والنَّتيجِـةُ. لمـاذا تبِـدُو الأواني المنزليَّـةُ المصنوعةُ منَ الألومنيوم أو الحديدِ أبردَ منَ الأواني الخشبيَّة عند لمسها في درجة حرارة الغرفة؟

التَّفكيسُ النَاقدُ. ما الاختلافُ بينَ الإشعاع الحراريُ وبينَ التُّوصيل والحمل الحراريَّين؟

التوصيل والحمل يحتاجان إلى وسط مادي لنقل الحرارة أما الإشعاع فلا يحتاج إلى وسط مادي

الحرارة والهواء

يبقى البالون كما هو عند وضعه في الماء البارد

بينما ينتفخ البالون عند الإشعاعُ الحراريُّ وضعه في الماء الساخن

تنتقلُ طاقةُ الشَّمس في

الطَّريقةُ الثَّالثةُ لانتقالِ الحرارةِ تكونُ بالإشعاع الحراريِّ، الذي ينقلُ الطَّاقةَ الحراريَّةَ في الفراغ. ومنْ دونِ الإشعاع لا يمكنُ أنْ تصلَ طاقةُ الشَّمسِ الحراريّةُ إلى الأرضِ. الإشعاعُ الحراريُّ لاً يحتاجُ إلى وسطٍ ماديٍّ ناقل.

المادَّةُ الموصلةُ والمادَّةُ العازلةُ

في الشِّتاءِ أرتدِي سترةً منَ الصُّوفِ لتُبقِيَ جسمي دافئًا. الصُّوفُ مادَّةٌ عازلةٌ لا تنقلُ الحرارةَ بشكل جيِّد. كذلكَ تعدُّ الدُّهونُ مادَّةً عازلةً في أجسام الثَّدييَّاتِ، تحافظُ على دفءِ الجسم وتحميهِ منَ تسرُّب الحرارةِ منْ جسمّه إلى الهواءِ الباردِ. أمَّا الموادُّ الموصلةُ _ومنها الألومنيومُ والكرومُ والحديدُ _ فتنقلُ الحرارةَ بسهولةٍ.

لأن الأوانى المعدنية تعد موصلة للحرارة ،وتنتقل الحرارة منها بسهولة ،أما الأواني الخشبية فتعد من المواد العازلة للحرارة ، لأنها لا تنقل الحرارة لذا تشعر أنها باردة

عند لمسها.



كيفَ تغيّرُ الحرارةُ المادّةَ؟

منَ المعلومِ أنَّ جسيماتِ المادَّةِ في حركةٍ مستمرَّةٍ. وعندما تكتسبُ هذهِ الجسيماتُ طاقةً أوْ تفقدُها فإنَّ المادَّةَ تتغيَّرُ.

التَّغيُّراتُ الفيزيائيَّةُ

إذا أضفتُ طاقةً حراريَّةً إلى جسم فإنَّ جسيماتِهِ تتحرَّكُ أسرعَ وتتباعدُ. لذا عندَما تكتَسبُ جسيماتُ المادَّةِ طاقةً حراريَّةً فإنَّ حركتَها تزدادُ وتتباعدُ بعضُها عن بعض، ونتيجةً لذلكَ تتمدَّدُ المادةُ، وتأخذُ حيِّزًا أكبرَ. أمَّا إذا فقدتْ جسيماتُ المادَّةِ الطَّاقةَ الحراريَّةَ فإنَّ جسيماتِ المادةِ تقلُّ حركتُها ويقتربُ بعضُها من بعض وتتقلَّصُ. وفي الحالتينِ تتغيَّرُ المادَّةُ. هذهِ التَّغيُّراتُ التي تحدثُها الحرارةُ في المادَّة فيزيائيَّةُ.

التَّغيُّراتُ الكيميائيُّةُ

يمكنُ للحرارةِ أَنْ تُحدِثَ في المادَّةِ تغيُّراتٍ كيميائيَّةً؛ فبعضُ أنواعِ الموادِّ تحترقُ بسببِ الحرارةِ. والاحتراقُ تغيُّرُ كيميائيُّ. ومن ذلكَ احتراقُ الوقودِ؛ حيثُ تنطلقُ الطَّاقةُ المختزنةُ فيهِ.

تغيُّرُ الحالة

عندما يكتسبُ الجسمُ حرارةً كافيةً تتغيَّرُ حالةُ المادَّةِ. فعندَ تسخينِ المادَّةِ الصُّلبةِ إلى درجةِ الانصهارِ تتحوَّلُ إلى الحالةِ السَّائلةِ. ومعَ استمرارِ التَّسخينِ تتحوَّلُ إلى الحالةِ الغازيَّةِ.



مُرَاجِعَهُ الدَّرْس

ملخصٌ مصوّرٌ

| حرارةُ هي انتقالُ الطَّافة الحراريَّة ن جسمِ إلى جسمِ آخرَ أبردَ منه. | |
|--|-------------|
| التيجة | ريسا |
| ينصهر الجليد (يتحول الماء) | تسخين الجلد |
| يغلي الماء ويتحول إلى بخار | تسخين الماء |
| * | A |

الْمَطُولِياتُ أَنظُمُ أَفْكاري

أعملُ مطويَّةً ألخِّصُ فيها ما تعلَّمْتُهُ هي ... عن الحرارة.

| ر جسم ای جسم ای این | |
|-------------------------------|------------------------------|
| النتيجة | <u> </u> |
| ينصهر الجليد (يتحول الماء) | تسخين الجلد |
| يغلي الماء ويتحول إلى بخار | تسخين الماء |
| يتمدد الغاز في البالون | تسخين بالون مملوء بالهواء |

تنتقلُ الحرارةُ

أَفْكُرُ وِ أَتَحِدَّثُ وِ أَكْتِبُ

- المضرداتُ. تنتقلُ الحرارةُ في الفراغ ب.... ...الشعاع....
- التَّفكيرُ النَّاقدُ. أَفسُرُ لماذا لا تنتقلُ الحرارةُ منْ مكعّبِ جليدٍ إلى سائلِ ساخنِ؟

لأن الحرارة تنتقل من الجسم الساخن إلى الجسم البارد .

 أختارُ الإحايةَ الصّحيحةَ. معظمُ أباريق الشَّاي تُصنَعُ منْ موادَّ مثل الألومنيوم والنُّحاس؛ لأنَّهَا جيِّدة:

أ- التَّوصيلِ.

ب- العزل.

ج- بوصفها مصدرًا حراريًّا.

د- الإشعاع.

 السؤالُ الأساسيُ. ما الحرارةُ؟ الحرارة هي انتقال الطاقة الحرارية من جسم إلى جسم أبرد منه

العلومُ والكتابةُ

أكتبُ فقرةً أقارنُ فيها بينَ كوبين؛ أحدُهما منَ الحديدِ، والآخرُ منَ الفلِّين؛ لكنِّ أبيِّنَ أيُّ الكوبين أفضلُ لشرب الحليب السَّاخن، وأيُّهما أفضِّلُ لشرب العصير الباردِ؟ أفسِّرُ إجابتي.

🧭 العلومُ والفنُّ

انتقالُ الحرارة

أرسمُ ثلاثَ صورٍ أبيِّنُ بها طرائقَ انتقالِ الحرارةِ الثَّلاثَ. أَضَمِّن رُسومي عناوينَ وتعليقاتِ تُوضِّحُ كُلُّ طريقة.

> استخدام كوب الفلين أفضل عند شرب المشروبات الساخنة والباردة لأن الفلين يقلل توصيل الحرارة وانتقالها من السائل إلى يدك أو من يديك إلى السائل البارد لذلك لا تشعر اليد بالبرودة الشديدة أو الحرارة الشديدة



التركيزُ علَى المهارات

مهارةُ الاستقصاءِ: الاستنتاجُ

كنتُ قد قرأتُ أنَّ الموادَّ العازلةَ لا تنقلُ الحرارةَ بشكلِ جيدٍ. والطريقةُ الوحيدةُ لحفظِ مكعباتِ الثلجِ منَ الانصهارِ هيَ عزلُها. وقدْ قامَ العلماءُ بتجربةٍ لتحديدِ أيُّ الموادِّ تمنعُ معظمَ الحرارةِ منَ الانتقالِ. وبعدَ إجراءِ التجربةِ أمكنهمُ استنتاجُ أيُّ الموادِّ تعدُّ الأفضلَ في العزلِ.

◄ أتعلُّمُ

عندَما أستنتج فإنَّني أُكوّنُ فكرةً منَ الحقائقِ أوِ الملاحظاتِ. منَ السهلِ تكوينُ فكرةٍ حولَ النتيجةِ عندَما أنظَّمُ المعلوماتِ. كمَا يمكنُني استخدامُ اللوحاتِ والجداولِ والرسوم البيانيةِ لتنظيمِ بياناتِي، وبهذهِ الطريقةِ يمكنُنِي رؤيةُ الاختلافاتِ، ثمَّ أُكوّنُ فكرةً حولَ النتائج.

◄ أُجرّبُ

أستخدمُ موادَّ مختلفةً لعزلِ مكعباتِ الثلجِ. و أستنتجُ أيُّ الموادِّ أفضلُ للحدِّ منَ الانصهار.

الموادُ والأدواتُ مقصٌ، ورقةٌ، ورقُ الومنيوم، أغلفةٌ بلاستيكيةٌ، ٤ مكعباتِ ثلج، شريطٌ الأصقُ، طبقُ.

- أرسمُ جدولًا كالموضّح في الصفحةِ المجاورةِ.
- أقصُّ ورقةً بحجم مناسبٍ بحيثُ تغطِّي أحدَ مكعباتِ الثلجِ.
 وأصنعُ ذلكَ بورقَ الألومنيوم والأغلفةِ البلاستيكيةِ.
 - أُغلّفُ أحدَ مكعباتِ الثلجِ بالورقةِ، وأُحكمُ إغلاقَ الورقةِ بشريطِ لاصقٍ. وأتركُ مكعبَ الثلجِ المغلّف في الصحنِ، وأسجّلُ الزمنَ في الجدولِ.



- أعيدُ الخطوة ٣ مستخدمًا ورق الألومنيوم، وكذلكَ الأغلفةُ البلاستيكيةُ. وأتركُ الرابعَ في طبقٍ منْ دونِ تغليفٍ. وأسجّلُ زمنَ وضع كلِّ مكعبٍ في الطبقِ.
- ألاحظُ مكعباتِ الثلجِ في الطبقِ، وأسجّلُ الزمنَ الذِي ينصهرُ عندَه كلُّ مكعبٍ انصهارًا تامًّا في الجدولِ أدناه.
- أحسبُ الزمنَ الذِي استغرقَه كلُّ مكعبِ للانصهارِ ، وأكتبُ الزمنَ في الجدولِ.

| من دونِ تغليفٍ | بلاستيك | ورق عاديٌ | ورقُ ألومنيوم | |
|----------------|---------|-----------|---------------|----------------|
| | | | | زمنُ البدءِ |
| | | | | انصھر |
| | | | | زمنُ الانصعارِ |

١ - البلاستيك هيأفضل مواد العزل زمنانصهار مكعب الثلج

◄ أطبّقُ

أَفْسَرُ بِيانَاتِي لأستنتجَ أيُّ موادِّ التغليفِ أفضلُ في عزلِ مكعباتِ الثلج؟

- أقارنُ الزمنَ الذي استغرقَه المكعبُ غيرُ المغلّفِ للانصهارِ، بالزمنِ الذِي في العازل البلاستيك أكبر من الزمن اللازم المعترقَه كلٌّ منَ المكعباتِ الأخرَى للانصهارِ. أيُّ الموادِّ أفضلُ للعزلِ؟ ما لانصهار مكعب الثلج الفرقُ بينَ زمنِ انصهارِ مكعبِ الثلج فِي هـذَا العازلِ وزمنِ انصهارِه وهوَ حرُّ بدون تغليف منْ دونِ تغليف؟
 - أيُّ موادُّ التغليفِ أقلُّ قدرةً على العزلِ؟ لماذا تعتقدُ ذلك؟
 - 😈 لماذًا يعدُّ وَضعُ مكعِب منَ الثلجِ حرًّا منْ دونِ تغليفٍ فكرةً جيدةً؟
 - ما نوعُ الموادِّ الناقلةِ للحرارةِ التي استقصيتُهَا؟ أوضَّحُ إجابتِي.

٢ - ورق الألمنيوم هو أقل قدرة على العزل لأنه موصل جيد للحرارة مما يؤدي إلى
 انتقال حرارة الغرفة بسهولة إلى مكعب الثلج فينصهر سريعًا .

٣ - لأن وضع مكعب الثلج حرًّا بدون تغليف يؤدي إلى انصهاره سريعًا المراءُ والتوسع معني انتقال البرودة إلى الوسط المحيط أسرع .

٤ - من المواد الناقلة للحرارة مادة الألمنيوم لأنها تسمح بانتقال الحرارة بسهولة



www.ien.edu.sa

الدُّرسُ الثاني

الكهرباء

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

يحتاجُ هذا المصباحُ إلى الكهرباءِ لكيْ يضيءَ. ما الكهرباءُ؟ وكيفَ تعملُ؟ شكل من أشكال الطاقة ويستخدم في الإثارة وتشغيل الأجهزة والآلات الكهربائية .

أستكشف

نَشَاطُ اسْتَقْصَائِيُّ

كيفَ تتفاعلُ البالوناتُ المدلوكةُ ؟

أتوقع



كيفَ يتفاعلُ بالونان إذا دُلكَ أحدُهما بقطعة صوف؟ وكيفَ يتفاعلان إذا دُلكَ كلُّ منهما يقطعة الصُّوف؟ أكتبُ توقُّعاتي.

عند دلك أحد البالونين بقطعة من الصوف فإنه يجذب البالون أختبر توقعاتي الأحمر أما عند دلك البالونين بقطعة الصوف يتنافر البالونين

- 🚺 أنفخُ بالونين، وربص ص منهما بحيصٍ، تم يقوم رميني بتعنيفِهما في الهواء، بحيثُ تكونُ المسافةُ بينَهما مناسبةٌ (حوالَيْ نصف متر).
- 🚺 ألاحظُ. أدلكُ أحدَ البالونين بقطعة الصُّوف عشرَ مرَّات. ماذا يحدثُ؟ أسجِّلُ مشاهداتي. يتجاذب البالونان

الخطوة (١)

الصوف

• قطعة صوف

• شريط لاصق

ينجذب كل من البالونين إلى قطعة

- نَا أَدلكُ البالونَ الثَّانيَ بقطعةِ الصُّوفِ عشرَ مرَّاتٍ، ثمَّ أسجُّلُ مشاهداتي. يِتنافُر البالونان
 - أضعُ قطعةَ الصُّوف بينَ البالونين، وألاحظُ ما يحدثُ وأسجلُهُ.
 - أضعُ يدي بينَ البالونين، وألاحظُ ما يحدثُ وأسجلهُ.

أستخلصُ النتائجَ كلَّا من البالونين يلتصق بيدى

- أتواصلُ. هـلِ اتَّفقتُ نتائجي مـعَ توقعاتي؟ لمـاذا؟ كيـفَ تفاعلَ البالونان؟
 - 🗸 أستنتجُ. كيفَ أثَّرتُ قطعةُ الصُّوفِ في البالونين؟ قطعة البالون زودت أستكشف أكثر

البالونين بشحنة كهربائية

أَفِكُ رِباطَ أحد البالونين، وأدلُكهُ بقطعة الصُّوف، وأقرِّبُهُ إلى الجدار. ماذا يحدثُ؟ ولماذا؟

نعم اتفقت نتائجي مع توقعاتي في حالة دلك أحد البالونين بقطعة الصوف فإن البالون يكتسب شحنة سالبة وعند تقريبه من البالون الآخر فإن البالون الثاني يشحن سطحه بالتأثير بشحنة موجبة . في حالة دلك كلَّا من البالونين بقطعة الصوف فإن كلَّا من البالونين يكتسب نفس الشحنة فتتنافر الشحنات المتماثلة

يلتصق البالون بالجدار لأن البالون شحن الجدار بالتأثير بشحنة موجبة

ما الشَّحنةُ الكهربائيَّةُ؟

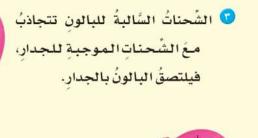
عندَما نسمعُ صوتَ المؤذِّنِ ينادي للصَّلاةِ، أَوْ نتابعُ برامجَنا التَّلفزيونيَّةَ المفضَّلةَ، أَوْ نستمتعُ بالقراءةِ تحتَ ضوءِ المصباحِ فإنَّنَا نُدركُ أَثَرَ الكهرباءِ في حياتِنا.

تتولَّدُ الكهرباءُ نتيجةَ الشِّحناتِ الكهربائيَّةِ. والشِّحناتُ الكهربائيَّةُ صغيرةٌ جدًّا لاَ يمكنُ رؤيتُها أوْ شمُّها أوْ قياسُ وزنِها، ولكنَّ هذهِ الشِّحناتِ منْ خصائصِ المادَّةِ، شأنُها في ذلكَ شأنُ القساوةِ واللَّونِ وغيرهما.

الجسيماتُ الموجبةُ والجسيماتُ السَّالبةُ

منَ المعلومِ أَنَّ اللَّرَّةَ أَصغرُ جزءٍ في المادَّةِ. وهيَ تحتوي على جسيماتٍ صغيرةٍ جدًّا، بعضُها يحملُ الشِّحنةَ الموجبة، ويرمزُ إليها بالرَّمزِ (+). وبعضُها الآخرُ يحملُ الشِّحنةَ السَّالبة، ويرمزُ إليها بالرَّمز (-).

الشِّحنةُ الكلِّيَّةُ



نَّ عندَ دلكِ البالونِ بقطعةِ الصُّوفِ تتراكمُ عليهِ شحناتٌ سالبةٌ (-).

أقرأً و أتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ كيفَ تؤثرُ الكهرباءُ في حياتنا؟

المفرداتُ

الكهرباءُ الساكنةُ التفريغُ الكهربائيُ التيارُ الكهربائيُ الدَّائرةُ الكهربائيُّةُ المقاومةُ دائرةُ التَّوالي دائرةُ التَّوالي دائرةُ التَّوالي دائرةُ التَّوالي دائرةُ التَّوازي

مهارةُ القراءة 🔇

الاستنتاج

| استنتاجاتٌ | أَدلُّهُ مِنَ النَّصُ |
|------------|-----------------------|
| | |
| | |
| | |



البالونُ وقطعةُ الصّوفِ متعادلانِ، أيُ أنَّ كلَّا منهما له عددُ شحناتٍ موجبة (+) مساويةٌ للشُحناتِ السالبة (-).



تفاعل الشحنات

إنَّنا لا نرى الشِّحنات الكهربائيَّةَ ولا نحسُّ بها، ولكنْ يمكنُ ملاحظةُ تأثير بعضها في بعض؛ فالشِّحناتِ الكهربائيَّةُ المختلفةُ (الموجبةُ معَ السَّالبةِ) تتجاذبُ. أمَّا الشِّحناتُ الكهربائيَّةُ المتشابهةُ في النَّوع (موجبتيـن معًـا أوْ سـالبتين معًـا) فإنَّها تتنافـرُ. وفيَ معظم الموادِّ يكونُ عددُ الشِّحناتِ الموجبةِ مساويًا عددَ الشِّحناتِ السَّالبةِ. وفي هذهِ الحالةِ نقولَ إنَّ المادَّةُ متعادلةٌ كهربائيًّا.

تجمُّعُ الشّحنات

عندَما يتلامسُ جسمانِ فـإنَّ الشِّـحناتِ الكهربائيَّةَ تتحرَّكُ منْ أحدِهما إلى الآخر، وتتحركُ الشحناتُ السالبةُ بسهولةِ أكثرَ منَ الشحناتِ الموجبةِ.

نعد فترة يعود البالون إلى حالةِ التَّعادلِ، ويسقطُ عن الجدار.



يكتسب ورق التغليف شحنات كهربائية سالبة إضافية لأن الشحنات السالبة تنتقل إليه من البالون



وهذا ما حدثَ عندَ دلكِ البالون بقطعة الصُّوفِ؟ حيثُ انتقلتِ الشِّحناتُ السَّالبةُ منَ الصُّوفِ إلى البالونِ. وبذلكَ تجمَّعتْ على البالونِ شحناتٌ سالبةٌ أكثرَ منَ الشِّحناتِ الموجبةِ. وتجمُّعُ الشِّحناتِ يعني أنَّ نوعًا معيَّنًا منَ الشِّحناتِ يكونُ أكثرَ على الجسم. وفي حالةِ البالون وقطعةِ الصُّوفِ، نقولُ إنَّ البالونَ اكتسبَ شحناتِ سالبةً. أمَّا قطعةُ الصُّوفِ فقيد اكتسبت شحناتٍ موجبةً.

الكهرباء السَّاكنة

تجمُّعُ الشِّحناتِ الكهربائيَّةِ على سطح جسم ما يسـمَّى <mark>الكهرباءَ السَّـاكنة</mark>. وعندَ دلكِ الأُجسـام مُعًا تتلامسُ سطوحُها في مواقعَ عديدةٍ. وبذلكَ يزدادُ تجمُّعُ الشِّحناتِ عليها فتتكوَّنُ كهرباءُ ساكنةٌ أكثرُ.

وعندَما قرَّبنا البالونَ المشحونَ بالكهرباءِ السَّالبةِ منَ الجدار فإنَّ هذهِ الشِّحناتِ أبعدتِ الشِّحناتِ السَّالبةَ على الجدار، أي تنافرتْ معها، وفي الوقتِ نفسهِ تجاذبتْ معَ الشِّحناتِ الموجبةِ على الجدار. وهذا ما يسبِّبُ التصاقَ البالونِ بالجدار.

أختبرنفسي

أستنتجُ. يميلُ ورقُ التَّغليفِ البلاستيكيُّ إلى اكتساب الشِّحناتِ السَّالبةِ، ماذا يحدثُ إذا دلكُنَا به بالونّا؟

التَّفكيـرُ النَّاقدُ. لماذا تلتصـقُ بعضُ أنواع الملابس بأجسامنا عند ارتدائها في بعض الأحيان؟

لأن الملابس تكون مشحونة بالكهرباء الساكنة والتي تتجاذب مع الشحنات المخالفة لها والتي تحملها أجسامنا

ببعض فإنَّ بعضَ قطراتِ الماءِ تكتسبُ شحناتٍ موجبةً، وتتحرَّكُ إلى أعلى الغيمةِ. بينَما تكتسبُ قطراتٌ أخرى الشِّحنةَ السَّالبةَ، وتتحرَّكُ إلى أسفلِ الغيمةِ. وعندَما تتراكمُ الشِّحناتُ بدرجةٍ كبيرةٍ جدًّا تنتقلُ إلى الأرضِ على شكلِ برقٍ.

يحدث البرق بسبب التفريغ الكهربائي

التيارُ الكهربائيُّ

وقدْ تنتقلُ الشِّحناتُ الكهربائيَّةُ في ظروفٍ غيرِ تلكَ التي عرفتُها في حالاتِ التَّفريغِ الكهربائيِّ. الشِّحناتُ الكهربائيَّة يُمكنُها أَنْ تسرِيَ عبرَ بعضِ الموادِّ، بصورةِ مماثلةٍ لجريانِ المياهِ في الأنهارِ. وسريانُ الشِّحناتِ الكهربائيَّة بهذهِ الطَّريقةِ يعرفُ بالتَّيَّارِ الكهربائيِّ.

كيفَ تتحرَّكُ الشِّحناتُ الكهربائيَّةُ؟

يشعرُ البعضُ بلسعةٍ كهربائيَّةٍ خفيفةٍ بعدَ أَنْ يمشيَ على السَّجَّادِ ثمَّ يُلامِسُ مقبضَ البابِ. تُرى لماذا يحدثُ ذلكَ؟ إِنَّ هذهِ اللَّسعةَ الكهربائيَّةَ الخفيفةَ سببُها الحركةُ السَّريعةُ للشِّحناتِ الكهربائيَّةِ التي تجمَّعتْ على الجسم نتيجةَ دلْكِ القدمينِ بالسَّجَّادةِ.

التَّفريغُ الكهربائيُّ

عندَما أمشِي على السَّجَّادةِ فإنَّ جسمي يكتسبُ شحناتٍ سالبةً ويحتفظُ بها. هذهِ الشِّحناتُ انتقلتْ إليَّ منَ السَّجَّادةِ. وعندَما ألمسُ جسمًا ما تتحرَّكُ الشِّحناتُ السَّالبةُ، وتنتقلُ إليهِ هذهِ الشِّحناتُ سريعًا بما يسمَّى عمليَّة التَّفريغِ الكهربائيِّ. لذا أشعرُ باللَّسعةِ الكهربائيَّة إلخفيفةِ وقدْ أسمعُ في بعضِ الأحيانِ صوتَ فرقعةٍ خفيفةٍ.

الدرق

هلْ شاهدتُ يومًا البرقَ في السَّماءِ؟ يحدثُ البرقُ بسببِ تفريغِ الكهرباءِ السَّاكنةِ في الظُّروفِ الجوِّيَّةِ العاصفةِ. فمنَ المعلومِ أنَّ الغيومَ تحتوي على قطراتٍ منَ الماءِ والجليدِ. ونتيجةً لاحتكاكِ بعضِها



الدُّوائرُ الكهربائيَّةُ

التَّيَّارُ الكهربائيُّ لاَ يسري إلاَّ في مسارٍ مغلقٍ يسمَّى التَّيَّارُ الكهربائيَّة ولتكوينِ دائرةٍ كهربائيَّة بسيطة يلزمُ ثلاثة أجزاء أساسيَّة، هيَ: مصدرُ كهربائي، والمقاومة، وأسلاكُ التَّوصيل.

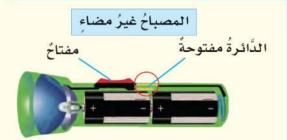
مصدرُ الطَّاقةِ ـ ومنهُ البطَّاريَّةُ ـ يوفِّرُ الطَّاقة اَللاَّزمةَ لتحريكِ الشِّحناتِ الكهربائيَّةِ في الدَّائرةِ. والمقاومةُ هي الدَّائرةِ. والمقاومةُ هي الجهازُ أو الأداةُ التي يزوِّدُها المصدرُ بالطَّاقةِ. المصباحُ الكهربائيُّ والمروحةُ يمثِّلانِ المقاومةَ في الدَّوائرِ الكهربائيَّةِ. أمَّا أسلاكُ التَّوصيلِ فتنقلُ الشِّحناتِ الكهربائيَّة منَ المصدرِ وإليهِ.

ولكيْ يسريَ التَّيَّارُ الكهربائي يُّجبُ أَنْ تكونَ الدَّائرةُ الكهربائيَّةُ مغلقةً. الدَّائرةُ المغلقةُ تكونُ جميعُ أجزائِها متَّصلةً معًا، وليسَ بها أيُّ قطعِ في أسلاكِ توصيلِها.

المفتاحُ الكهربائيُّ

الكثيرُ منَ الدَّوائرِ الكهربائيَّةِ يوصلُ معَها مفتاحٌ كهربائيُّ. وعندما يكونُ المفتاحُ في وضعِ توصيلٍ تصبحُ الدَّائرةُ الكهربائيَّةُ مغلقةً، ويسري فيها التَّيَّارُ الكهربائيُّ، وعندما يكونُ المفتاحُ غيرَ موصلِ ينقطعُ التَّيَّارُ الكهربائيُّ، ولاَ يسرِي في الدَّائرةِ الكهربائيُّ، ولاَ يسرِي في الدَّائرةِ الكهربائيُّ،

الدُّوائرُ الكهربائيَّةُ المفتوحةُ والمغلقةُ





في الكهرباء الساكنة لا تتحرك الشحنات الكهربائية ، الكهرباء المتحركة تنشأ عندما تتحرك الشحنات الكهربائية .

🚺 أختبرُنفسي

أستنتجُ. ما الفرقُ بينَ الكهرباءِ السَّاكنةِ والكهرباءِ المتحرِّكةِ؟

التَّفكي لُ النَّاقدُ، ما الَّذي يحدثُ عندَ توصيلِ طرفيُ سلكِ بطرفيُ بطَّاريَّةٍ؟

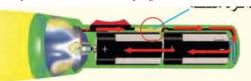
عند إغلاق الدارة الكهربائية يضيء المصباح ، وعند فصلها ينطفئ

أقرأُ الصُّورةَ

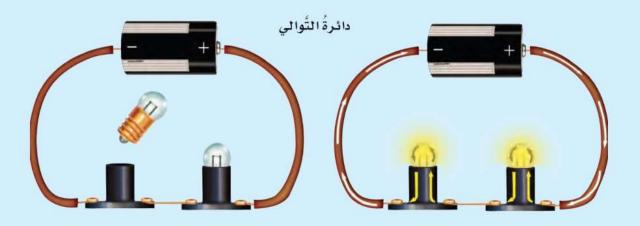
ماذا يحدثُ للدّائرةِ الكهربائيَّةِ عندً إغلاقِ المفتاحِ؟ وماذًا يحدثُ لها عندً فتحه؟

إرشادُ: أتتبُّعُ مسارَ الدّائرةِ في كلِّ مصباحٍ.

نحصل على دارة كهربائية مغلقة ،فيمر في السلك تيار كهربائي (ويسخن السلك)



دوائرُ التَّوالي ودوائرُ التَّوازي الكهربائيَّةُ



ما دوائرُ التَّوالي الكهربائيَّةُ؟ وما دوائرُ التَّوازِي الكهربائيَّةُ؟

الكثيرُ منَ الدَّوائرِ الكهربائيَّةِ تحتوي على أكثرَ منْ مقاومة، أيْ يمكنُ استخدامُها لتشغيلِ أكثرَ منْ جهازٍ أوْ أداةٍ معًا. هذهِ المقاوماتُ توصلُ في الدَّوائرِ الكهربائيَّةِ بطريقتينِ: طريقةِ التَّوالي، وطريقةِ التَّوازي.

دائرةُ التَّوالي الكهربائيَّةُ

في دائرة التوالي - كما هو موضَّحُ في الرَّسِم أعلاه - يسري التَّيَّارُ الكهربائيُّ في اتِّجاه ثابت في جميع أجزاء المسار دونَ أنْ يتفرَّعَ. ونلاحظُ في دائرة التَّوالي أنَّهُ عندَ إغلاق الدَّائرة الكهربائيَّة يضيءُ المصباحانِ. وعندَ فكَّ أحدِهما فإنَّ المصباحَ الآخر ينطفئ؛ لأنَّ الدَّائرة أصبحْت مفتوحةً.

دائرةُ التَّوازِي الكهربائيَّةُ

تشبهُ دائرةُ التَّوازي مجموعةً منَ الطَّرقِ الَّتي تؤدِّي جميعُها إلى مكانٍ واحدٍ، ولكنْ عبرَ مساراتٍ مختلفةٍ. وكما هوَ موضَّحُ في الرَّسِم، نلاحظُ أَنَّهُ في مختلفةٍ. وكما هوَ موضَّحُ في الرَّسِم، نلاحظُ أَنَّهُ في دائرة التَّوازي يتفرَّعُ التَّيَّارُ الكهربائيُّ، ويكونُ سريانُهُ في أكثرَ من اتِّجاهٍ. كما نلاحظُ أَنَّهُ عندَ إغلاقِ الدَّائرةِ الكهربائيَّةِ فإنَّ المصباحينِ يضيئانِ معًا، وعندَ فكِّ أحدهِما يبقى المصباح الآخرُ مضيئًا.

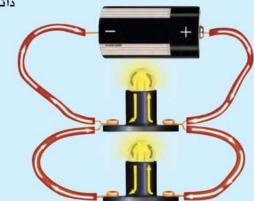
تُستخدمُ دوائرُ التوازي الكهربائيةُ في المنازلِ، حيثُ يتمُّ توصيلُ المصابيحِ والأجهزةِ الكهربائيةِ في المنزلِ بهذهِ الطريقةِ، فإذا فُصِلَ التيارُ الكهربائيُّ عن أُحدِ الأجهزةِ أو المصابيحِ فإنَّ بقيةَ الأَجهزةِ والمصابيحِ في العملِ.

حَقيقَةٌ البطّاريّاتُ مصدرٌ للطاقةِ الكهربائيةِ.



دائرةُ التَّوازي





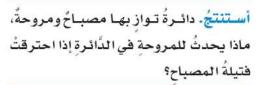
أقرأُ الشَّكلُ

كيفَ تختلفُ دائرةُ التَّوالي عنْ دائرةِ التَّوازي؟

إرشادٌ: تشيرُ الأسهمُ إلى سريانِ التيّارِ الكهربائيِّ.

لكنْ لو استُخدِمَتْ دوائرُ التوالي الكهربائيةُ فإنَّ فصلَ أحدِ الأجهزةِ في المنزلِ سيؤدِّي إلى توقُّفِ عملِ جميع الأجهزةِ والمصابيح الأُخْرَى.

🧭 أختبرُنفسي



التَّفكيرُ الثَّاقدُ. هلِ المصابيحُ فِي المنزلِ متَّصلةٌ على التَّوازي أمْ على التَّوالي؟ لماذا؟

نشاط أسري



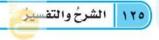
ابحث مع طفلك / طفلتك عن المصابيح

المتصلة على التوالي أو التوازي في إحدى غرف المنزل بحيث تضاء أو تنطفئ بعض المصابيح أو جميعها عند فتح أو غلق أحد مفاتيح الغرفة الكهربائية

في دائرة التوالي ،يوجد مسار واحد للتيار الكهربائي وفي دائرة التوازي يتفرع التيار لذلك يوجد مساران للتيار الكهربائي

تستمر المروحة في العمل ، لأن الدائرة التي بها المروحة تبقى مغلقة

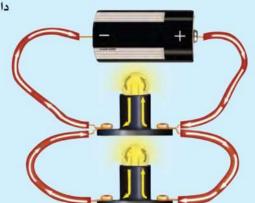
متصلة على التوازي في حال إذا تعطل أحد المصابيح تستمر المصابيح مضاءة باستمرار التيار الكهربائي فيها



دائرةُ الْتُوازي

في دائرة التوالي ،يوجد مسار واحد للتيار الكهربائي وفي دائرة التوازي يتفرع التيار لذلك يوجد مساران للتيار الكهربائي





نَشَاطٌ

أعملُ دائرةَ توازِ

🕔 أضعُ مصباحينِ كهربائيينِ في حاملينِ بعنايةٍ

ورفقٍ.

- أصلُ الحاملَ الأولَ بسلكَيْ توصيلٍ معَ الحاملِ الثاني، كمّا في الشكلِ.
- ألاحظ أستخدمُ سلكَنْ

توصيلٍ آخرَيْنِ معَ قطبَيِّ بطاريةٍ. ماذا حَدثُ؟

أنزعُ أحد المصباحينِ من حامِلِه، ماذا حدث الآن؟ ولماذا؟

🛕 أحدرُ. قد تصبحُ المصابيحُ ساخنةً.

ألاحظ أن المصباح يضيء

تستمر باقي المصابيح مضيئة لأن التيار الكهربائي له أكثر من مسار في الدائرة.

المتصلة على التوالي أو التوازي في إحدى غرف المنزل بحيث تضاء أو تنطفئ بعض المصابيح أو جميعها عند فتح أو غلق أحد مفاتيح الغرفة الكهربائية

مقاومة (مصباح)

كيفُ تُستخدُمُ الكهرباءُ بأمان؟

بعـضُ المـوادِّ تسـمحُ بمـرورِ الكهربـاءِ خلالَهَـا. المقاومةُ الكهربائيةُ هي قدرةُ الموادِّ على منع أو تقليل مرورِ التيارِ الكهربائيِّ خلالَهَا. إنَّ مرورَ تيارِ كهربائيٌّ في سلكٍ ذي مقاومةٍ قليلةٍ خطرٌ جدًّا؛ لأنه يسبِّبُ رفعَ درجةِ حرارتِهِ بشكل كبير، ممَّا قدْ يسبِّبُ حدوثَ حريقٍ. ومنَ الخطورةِ لمسُ أسلاكِ الكهرباءِ وخصوصًا المكشوفةَ منها.

القواطعُ الكهربائيةُ والمنصهراتُ (الفيوزاتُ)

المنصهرُ أداةٌ تساعدُ على منع حدوثِ حريقِ كهربائيٌّ، حيثُ يحتوي المنصهرُ على شريطٍ رقيقٍ مقاومتُهُ الكهربائيةُ كبيرةٌ. وإذا مرَّ فيهِ تيارٌ كهربائيٌّ كبيرٌ ارتفعتْ درجةُ حرارتهِ وانصهرَ، فتفتحُ الدائرةُ الكهربائيةُ، ويتوقفُ مرورُ التيارِ الكهربائيِّ. يوجدُ الآنَ أجهزةٌ وأدواتٌ تعملُ عملَ المنصهر تُسمَّى القواطعَ الكهربائيةَ. القاطعُ الكهربائيُّ مفتاحٌ يحمِي الدائرةَ

الكهربائيةَ؛ حيثُ يفتحُ الدائرةَ الكهربائيةَ عندَ مرورِ تيارٍ كبيرِ خطرِ خلالَهَا، فلا يمرُّ فيها التيارُ. المنصهرُ لا يُستخدمُ إلَّا مرةً واحدةً فقطْ، لكنَّ القاطعَ يعَادُ استخدامُهُ.

🚺 أختبرُ نفسي

أستنتج. في المبانى الجديدة تستخدمُ القواطعُ الكهربائيةُ أكثرُ منَ المنصهرات. لماذًا؟

التَّفكي رُ النَّاقدُ. هل توصَلُ القواطعُ الكهربائيةُ في الدوائر على التوالي أم على التوازي؟ لماذًا؟

يجب توصيل القواطع الكهربائية على التوالي لأن فى حالة توصيلها على التوازي عند ارتفاع التيار الشرخ وال الكهربائي لن تقوم بفصل التوصيل الكهربائي عن الأجزاء الأخرى للدائرة

موزعاتُ الكهرباء الحديثةُ مزودةٌ بقواطعَ تفصلُ التيار الكهربائيِّ عند مرور تيارِ كهربائيٌّ كبير.





لأن القواطع تستخدم لمرة واحدة حيث إنه عند مرور تیار کهربائی کبیر ترتفع درجة حرارة الشريط الرقيق ذو المقاومة الكبيرة وينصهر أما القواطع الكهربائية فتستخدم أكثر من مرة .



مُرَاجِعَاةُ الدُّرْسِ

ملخُصٌ مصوَّرٌ

| استنتاجات | أدلة من النص |
|---|--|
| جهاز التسخين تسبب في زيادة الأحمال على الدارة الكهربائية من القاطع يجب أن يفصل محمد جهاز التسخين من مصدر الكهرباء ثم يعيد القاطع الكهربائي إلى وضعه الأصلي ليصل التيار الكهربائي للمنزل . | انقطع التيار الكهربائي بعد توصيل جهاز التسخين في مصدر التيار الكهربائي |

الْمَ طُولِياتُ أنظُمُ أفكاري

أعملُ مطويَّةً ألخِّصُ فيها ما تعلَّمتهُ عن الكهرباء.

| الدَّائرةُ الكَّهرِبانيَّةُ | التيار الكهربائي | الكھرباءُ الشاكنة |
|--------------------------------|---------------------|----------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | Standard Services | |

أفكرُ وأتحدُّثُ وأكتبُ

- 1 المضردات. المسارُ الذي تسرى الكهرباءُ فيه يسمَّى ..الدارة الكهر بائية ..
- ن أستنتج. قامَ محمدٌ بإيصال جهاز تسخين بمصدر الكهرباء في غرفته، وفجأة انقطع التيارُ الكهربائيُّ عنُ جميع الأجهزةِ والمصابيح فى الغرفة. أتوقعُ لماذا حدثَ ذلكَ؟ وماذا ينبغى على محمد أنْ يفعلَ؟
- التَّفكيرُ النَّاقدُ. إذا أضفتُ مصباحًا كهربائيًّا إلى مجموعة مصابيح موصولة على التوالِي، فماذا يحدثُ للتيار المارِّ في الدائرة؟

يقل التيار المار في الدائرة لذلك تصبح إضاءة المصابيح باهتة أكثر مما لو لم يوصل المصباح الكهربائي .

 أختارُ الإجابةُ الصّحيحةُ. أيُّ ممَّا يلى يصلُ المقاوماتِ في الدائرةِ الكهربائية في مسارات مستقلة يتفرع فيها التيار الكهربائي؟ أ- التفريغُ الكهربائيُّ. ب- مفتاحٌ الدائرة. ج- دائرةُ التوالي.
 د- دائرةُ التوازي. السوّالُ الأساسيُّ. كيفَ تؤثرُ الكهرباءُ في

للكهرباء تأثيرات كثيرة ومتعددة في حياتنا فنلاحظ المظاهر التي تدل على وجود الكهرباء الساكنة مثل البرق كما تستخدم التيار الكهربائي في الكثير من استعمالاتنا اليومية مثل إضاءة المصابيح وتشغيل جميع الآلات الحديثة مثل الغسالة والمكيف والثلاجة وغيرها من الأجهزة المنزلية كما نستخدمها في المصانع في تشغيل الآلات الحديثة وفي كافة استخداماتنا اليومية تقريبًا

أكتبُ مقالةً أبينٌ فيها كيفَ أستخدمُ الكهرباءَ بشكل آمن، وأوضحُ أصمِّمُ دائرةَ التَّوالي ودائرةَ التَّوازي، وأرسمُهما. بعضَ الأخطاء التي يرتكبُها الناسُ عندَ استخدام الكهرباء.



أعمل كالعلماء

استقصاءً مبنيًّ

هل يؤثرُ عددُ مرات دلْك بالون في مقدار شحنته؟ أكونُ فرضيةً

عندَما أدلكُ قطعة صوفٍ ببالونِ يُشحَنُ البالونُ بشحنةٍ سالبةٍ، ماذا يحدثُ لشحنةِ البالونِ إذا استمرَّ دلكُ البالونِ؟ أكتبُ فرضيَّتِي في صورةِ " إذا استمرَّ في دَلْكُ البالونِ بالصوفِ فإن شحنتَه .. إذا استظررت في دلك البالون بالصوف فإنه ستصبح مقدار الشحنات الساكنة على البالون كبيرًا أختبر فرضيتي

> أعملُ جدولَ بياناتِ كما هو مبيَّنٌ أدناه. أنشرُ حِفْنةُ أو اثنتين من حبوب الأرزِ المنفوش على الطاولة.

| عددُ الحباتِ الهنجديةِ | عددُ مراتِ الدلكِ |
|------------------------|-------------------|
| | ١ |
| | 7 |
| | ٣ |
| | ٤ |
| | ٥ |

- 🕥 أُستخدمُ الأعدادَ. أدلكُ البالونَ مرةً واحدةً بقطعةِ الصوفِ. أمرُرُ البالونَ برفقِ فوقَ حبوب الأرز. ثم أعدُّ الحبوبَ التي انجذبتُ للبالونِ. ثم أسجلُ عددَ الحبوب المنجذبةِ في الجدول.
 - ن أزيلُ جميعَ الحبوبِ العالقةِ على البالونِ ، ثم أنظفُ البالونَ بمسحِه برفق بمنشفةٍ ورقيةٍ رطبةٍ.
 - أكرر الخطوة ٢ والخطوة ٣ عدة مرات، بحيثُ أزيدُ عددَ مرات الدلك مرةً واحدة في كلُّ مرة.



بالون منفوخ



قطعة منَ الصوف



حبوب الأرز المنفوش



لفّة ورق تنشيف



نشاطٌ استقصائيً

أستخلص النتائج

أفسر البيانات. أرجع إلى جدول البيانات. كيف أثرت زيادة عدد مرات دلك
 البالون في عدد حبات الأرز التي جذبها؟ هل فرضيتي صحيحة ؟

كلما زادت عدد مرات دلك البالون كلما زادت عدد حبات الأرز التي جذبها ، نعم كانت فرضيتي صحيحة .

أستنتج. ثماذا كان يجبُ مسحُ البالونِ بورقةِ تنشيفِ رطبةٍ بعد كلُ عمليةِ اختبارِ؟

لأن ورقة التنشيف الرطبة تعمل على إزالة الشحنات من على سطح البالون فعند بداية كل اختبار يجب ألا يحمل سطح البالون أي شحنات .

أتواصلُ. أعملُ رسمًا بيانيًا لنتائجي. بحيثُ أضعُ على أحدِ المحاورِ عددَ حباتِ الأرز التي انجذبتُ، وعلى المحور الآخر عددَ مراتِ الدلكِ. وأختارُ عنوانًا للمنحنَى.

استقصاءٌ موجَّهُ

هلْ يؤثرُ نوعُ الموادُ في مقدارِ شحنتِها؟ أكونُ فرضيةً

أَذْكُرُ أَسَمَاءَ مَوَادَّ أَخْرَى تَنتَجُ كَهْرِبَاءَ سَاكَنَّةً. هَلَ يَؤْتُرُ الورقُ مثلَ تأثيرِ الصوفِ؟ أكتبُ فرضياتٍ لموادَّ يمكنُ اختبارُها.

كلما زادت عدد مرات دلك البالون كلما زادت عدد حبات الأرز التي جذبها ، نعم كانت فرضيتي صحيحة من المواد التي يمكن أن تنتج كهرباء ساكنة الحرير – عند دلك البالونة بورق تنشيف جافة فسيصبح سطح البالون غير مشحون

أختبر فرضيتي

أصمِّمُ تجربةً لفحص ما إذا كان استخدامُ الورق بدلًا من الصوفِ يولدُ كهرباء ساكنة ؟ أكتبُ الخطواتِ التي سأتَبِعُها. ثُمَّ أنفذُ إجراءَ الخطواتِ. ثمَّ أسجلُ بياناتي وملاحظاتي.

أعيد التجربة السابقة ولكن باستبدال قطعة الصوف بقطعة ورق تنشيف جافة .

أستنتخ

أسجلُ نتيجتي في المنحنَى الـذي عملتُه في الخطوةِ ٧. أقارنُ نتائجَ التجربتينِ. ما أوجهُ الشبهِ وأوجهُ الاختلافِ بينَهما؟ هل أثَّرَ نوعُ الموادِّ في شحنةِ البالونِ؟ هل توصَّلَ زملائي في الصف إلى النتيجةِ نفسِهَا؟

المناشف الورقية الجافة تشحن البالون بشحنات ضعيفة مقارنة بالشحنات الناتجة من دلك البالون بقطعة الصوف .

استقصاءً مفتوحٌ

ماذا أريدُ أن أعرفَ أيضًا عنِ الكهرباءِ الساكنة؟ على سبيلِ المثالِ: أيُّ الموادِّ موصلةٌ، وأيُّها عازلةٌ؟ أعملُ استقصاءً للإجابةِ عنِ السؤالِ. يجبُ أن أكتبَ استقصائي بحيثُ يتمكَّنُ من يقرؤُه من اتباع الخطواتِ نفسِها وتنفيذِها.





كيفَ تؤثرُ المغناطيساتُ بعضُها في بعض؟

أتوقّعُ

للمغناطيسِ قطبانِ، قطبٌ شماليُّ يرمزُ إليهِ بالرمزِ N، وقطبٌ جنوبيُّ يرمزُ إليهِ بالرمزِ N، وقطبٌ جنوبيُّ يرمزُ إليهِ بالرمزِ S، كيفَ أجعلُ مغناطيسين يتجاذبانِ؟ كيفَ أجعلُ أحدَهما يتباعدُ عنِ الآخرِ؟ أتوقعُ نوعَ الأقطابِ المتقابلةِ في كلُّ حالة.

أختبرُ توقُعاتي تتنافر الأقطاب المتشابهة بعضها مع بعض أما الأقطاب المتشابهة بعضها مع بعض الما الأقطاب

- المختلفة فيتجاذب القطب الشمالي مع الجنوبي . الخطوة (الخطوة الخطوة الخر. ماذا حدث؟ أسجل ملاحظاتي. تتنافر المغناطيسات
 - ألاحظُ. ماذا يحدثُ عندمًا أقربُ قطبينِ جنوبيينِ أحدَهما إلى الآخرِ؟ أسجلُ ملاحظاتِي. تَتَنْافُلِ الْمغْنَاطْيسات
 - تُ أقربُ القطبَ الشماليَّ لمغناطيسِ إلى القطبِ الجنوبيُ لمغناطيسِ أَ أَقربُ المغناطيسِ أَخرَ. ماذا حدثَ؟ أسجلُ ملاحظاتِي. تَبْجاذْبِ المغناطيسات

أستنتخ

أتواصل. ماذا حدثَ عندَمَا قربتُ قطبينِ متشابهينِ لمغناطيسينِ؟ ماذا حدثَ عندما قربتُ قطبينِ مختلفينِ لمغناطيسينِ أحدَهما إلى الآخرِ؟ تتنافر الأقطاب المتشابهة وتتجاذب الأقطاب المتشابهة وتتجاذب

أستكشف أكثر

هل قوةُ الجذبِ عندَ طرفَي المغناطيسِ أكبرُ منها عندَ مواضعَ أخرى فيه؟ كيفَ أجدُ المناطقَ التي تكونُ عندَها قوةُ جذبِ المغناطيسِ أكبرَ ما يكونُ؟ أعملُ خطةً وأجرّبُ.

قوة الجذب للمغناطيس تكون أكبر ما يمكن عند الطرفين يمكن التحقق من ذلك بالتقاط مجموعة من مشابك الورق المعدنية بأجزاء المغناطيس المختلفة ثم ملاحظة أي أجزاء المغناطيس تجذب أكبر عدد من المشابك الورقية . نلاحظ أن عند الطرفين تجذب أكبر عدد من المشابك الورقية



أحتاجُ إلى:





ما المغناطيس؟

نحنُ نعرفُ أنَّ المغناطيساتِ يؤثِّرُ بعضُها في بعضٍ. فعندَ تقريبِ مغناطيسينِ أحدَهما إلى الآخرِ نلاحظُ أنَّهُ قد يسحبُ أو يجذبُ كلِّ منهما الآخرَ، وفي حالاتٍ أخرى عند تقريب مغناطيسين أحدهما منَ الآخرِ فإن كلاًّ منهما يدفعُ الآخرَ أوْ يتنافرانِ متباعدَيْن. وتسمَّى قوَّةُ التَّجاذبِ أو التَّنافِرِ هذهِ، القوَّةَ المغناطيسيَّةَ.

المغناطيس - كما سبق ودرسنا _ يجذب الأجسام المصنوعة من الحديدِ أو النيكل أو الكوبلتِ. كما أنَّ المغناطيسَ يكوِّنُ حولَهُ مجالاً يعرفُ بالمجالِ المغناطيسيِّ. وسوف تعرفُ المزيدَ عنْ ذلكَ في هذا الدُّرس.

المغناطيساتُ التي نستعمِلُها وربَّما نلعبُ بها كثيرًا - ذاتُ أشكالٍ وأحجام مختلفةٍ، بعضُها أسطوانيٌّ، وبعضُهَا على شكل حلقةٍ، وغير ذلكَ.



أقرأ و أتعلمُ

السؤال الأساسي

ما العلاقة بينَ الكهرباء والمغناطيسية؟

المفرداتُ

تنافرٌ

قطتُ

تجاذب محالٌ مغناطيسيٌّ

مغناطيسٌ كهربائيٌ المولدُ الكهربائيُّ

مهارةُ القراءة 🕜

المشكلة والحل





مغناطيسٌ حدوة الفرس



الأقطابُ المتشابهةُ تتنافرُ.

قطبا المغناطيس

للمغناطيس قطبان، أحدُهما يسمَّى القطبَ الشَّماليَّ، ويرمزُ إليه عادةً بالرَّمزِ (ش أو N) والآخرُ يسمَّى القطبَ الجنوبيَّ، ويرمزُ إليه بالرَّمزِ (ج أو S). وتكونُ قوَّةُ المغناطيسِ أكبرَ ما تكونُ عندَ كلِّ قطبٍ. ماذا يحدثُ إذا علَّقنا مغناطيسينِ تعليقًا حرَّا منْ وسطَيهِما، كما في الشَّكلِ أعلاه؟ سنجدُ أنَّ وسطَيهِما، كما في الشَّكلِ أعلاه؟ سنجدُ أنَّ الأقطابَ المختلفةُ فتتنافرُ، أمَّا الأقطابُ المختلفةُ فتتجاذبُ. فالقطبُ الشَّماليُّ للمغناطيسِ يتنافرُ معَ القطبِ الشَّماليِّ لمغناطيسِ آخرَ، ولكنَّهُ يتجاذبُ معَ قطبهِ الجنوبيِّ. أيْ أنَّ الأقطابَ تشبهُ الشِّحناتِ الكهربائيَّةَ في التَّنافرِ والتَّجاذبِ.

الجسيماتُ المغناطيسيةُ

كما في جميع العناصر، فإنَّ الحديدِ والنيكلِ والكوبلت مكونةٌ منْ جسيماتٍ صغيرةٍ. وكلُّ جسيم يعملُ عملَ مغناطيس، وله قطبانِ. في الأجسامِ المصنوعةِ منَ الحديدِ تتحركُ الجسيماتُ المغناطيسيةُ في اتجاهاتٍ مختلفةٍ. وعندَ تقريبِ قطعةِ حديدٍ إلى مغناطيس تصطفُّ هذه الجسيماتُ في اتجاه واحدٍ. فتصبحُ الأقطابُ الشماليةُ لها في اتجاه واحدٍ مكونةً قطبًا شماليًّا، وبذلك تصبحُ الأقطابُ الجنوبيةُ في الاتجاهِ الآخرِ مكونةً القطبَ الجنوبيةُ من الاتجاهِ المختوبية، مما يجعلُ قطعةَ الحديدِ مغناطيسًا.

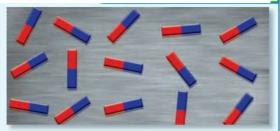
عند تقريب قطبيهما الشماليين أحدهما من الآخر أو عند تقريب قطبيهما الجنوبيين من بعضهما .

🚺 أختبرُ نفسي

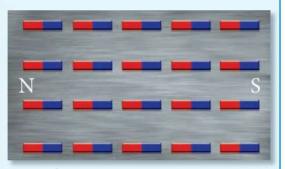
مشكلةً وحلًّ. كيفَ يمكنُ لمغناطيسينِ أنْ يتنافرَا؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ما وجهُ الشَّبهِ بينَ الشَّحناتِ الكهربائيَّةِ وقطبي المغناطيسِ؟

الأقطاب المغناطيسية والشحنات الكهربائية تتجاذب وتتنافر



تتكوَّنُ عناصرُ الحديدِ والنيكلِ والكوبلتِ منْ جسيماتٍ صغيرةٍ، وفي الحالةِ الطبيعيةِ تكونُ هذهِ الجسيماتُ موزعةً عشوائيًّا في اتجاهاتٍ مختلفةٍ.



عند تقريبِ مغناطيس من مادة الحديد أو النيكلِ أو الكوبلتِ، تنتظمُ الجسيماتُ وتأخذُ جميعُها الاتجاء نفسَهُ.

ما المجالُ المغناطيسيُّ؟

إذا أردْنَا تحريكَ عربة فعلينا أنْ نلمسَهَا؛ لكيْ ندفَعَهَا أَوْ نسحَبَهَا. أمَّا المغنَّاطيسُ فإنَّهُ يستطيعُ سحبَ أو دفعَ بعض الأجسام دونَ لمسِهَا.

هناكَ منطقةُ محيطةُ بالمغناطيس تظهرُ فيها آثارُ قوَّتهِ المغناطيسيَّ. المغناطيسيَّ. ولكلِّ مغناطيسيُّ اللَّذي يحيطُ بهِ.

المجالُ المغناطيسيُّ الأرضيُّ

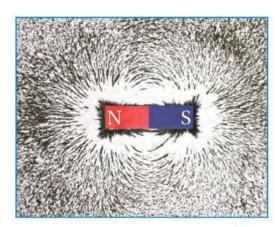
لقدْ عرفَ الإنسانُ منذُ قرون بعيدة أنَّ كوكبَ الأرضِ مغناطيسيٌّ. وبهذا مغناطيسيٌّ. وبهذا نكتشفُ سرَّا آخرَ منْ أسرارِ خلقِ اللهِ عزَّ وجلَّ،

ونتعرَّفُ بديعَ صنعهِ. تُرَى، كيفَ نشأَ هذا المجالُ؟ وما مصدرهُ؟

يعتقدُ العلماءُ أن باطنَ الأرضِ يحتوي حديدًا منصهرًا، وهذا الحديدُ يشكِّلُ المجالَ المغناطيسيَّ المحيطَ بالأرض.

والمجالُ المغناطيسيُّ الأرضيُّ ـ شأنهُ شأنُ أيِّ مجالٍ مغناطيسيًّ آخرَ ـ لهُ قطبانِ مغناطيسيًّانِ: شماليُّ وجنوبيُّ. والقطبُ المغناطيسيُّ الشَّماليُّ للأرضِ قريبٌ إلى قطبِها الشَّماليُّ الجغرافيِّ، ولكنَّهُ لاَ ينطبقُ عليه. وكذلكَ حالُ القطبِ المغناطيسيُّ الجنوبيِّ للأرض.





تخطيطُ المجال المغناطيسيِّ باستخدام برادة الحديد.

تخطيط المجال المغناطيسي

إنَّنا لا نستطيعُ رؤيةَ المجالِ المغناطيسيِّ. ولكيْ نراه نستخدمُ برادةَ الحديدِ. نحضرُ قضيبًا مغناطيسيًّا ونضعُ فوقَهُ لوحًا منَ الورقِ المقوَّى أوِ الزُّ جاج، وننثرُ بـرادةَ الحديدِ فوقَهـا، وعندَما نطـرقُ طرقاتٍ خفيفةً عليها نلاحظُ تشكلُّ خطوطِ المجالِ المغناطيسيِّ، كما في الشَّكلِ أعلاه.

استخدامُ البوصلة

تتكوَّنُ البوصلةُ منْ إبرةِ خفيفةٍ ممغنطةٍ، ويمكرُ بواسطتِها تحديدُ القطبِ الشَّماليِّ المغناطيسيُّ لـلأرض؛ فهوَ يجـــذبُ القطبَ الجنوبــيَّ لإبــرةَ البوصلةِ، فيتَّجهُ نحوَ الشَّمال دائمًا.

لماذا يشيرُ رأسُ الإبرةِ المغناطيسيةِ للبوصلةِ إلى اتجاه الشمال دائمًا؟

يجذب القطب المغناطيسي الشمالي للأرض القطبَ الجنوبيَّ لإبرةِ البوصلةِ. وهذهِ الخاصيةُ ذاتُ



▲ إبرةُ البوصلةِ المغناطيسيَّةُ تحدُّدُ اتَّجاهَ القطب الشَّماليُّ المغناطيسيُّ للأرض.

أهميةِ بالغةِ لشخص أضاعَ تحديدَ مكانِهِ. فالبوصلةُ تساعدُك على تحديدِ اتجاهاتِ الشرقِ والجنوب والغرب وأيِّ اتجاهاتٍ أخرَى تريدُ تحديدَها.

يمكنُكَ صناعةُ بوصلةٍ باستعمالِ قضيب مغناطيسيٍّ وخيطٍ؛ وذلك بتعليقِ قضيب المغناطيس بالخيطِ وجعلهِ يتدلُّى بحرية؛ حيثُ يتأثُّرُ مباشرةً بمجال

وذلك من خلال استخدامه كبوصلة حيث يتم تعليقه بخيط في منتصفه وعندما يثبت فإنه يتجه شمالًا وجنوبًا حيث يشير القطب الشمالي له إلى اتجاه الشمال.

🚺 أختبرُنفسي

مشكلةٌ وحلِّ. كيفَ يمكنُ استخدامُ قضيب مغناطيسي لتحديد الاتجاهات في الصّحراء؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. أجسامُ الطُّيور تحتوي على مغناطيس طبيعيُّ. كيفَ يمكنُ أنْ يساعدَها؟

المغناطيس الطبيعي في أجسام بعض الطيور يساعدها على تحديد اتجاهها خلال هجرتها أو في أى وقت لا تجد فيه معالم تسترشد بها .

ما المغناطيسُ الكهربائيُ؟

عرفْنَا سابقًا أنَّ التَّيَّارَ الكهربائيَّ ينتجُ عنْ حركةِ الشِّحناتِ الكهربائيَّةِ، وعندَما تسري الشِّحناتُ الكهربائيَّةُ فإنَّها تنتجُ مجالاً مغناطيسيًّا. وهذا يعني أنَّه يمكنُ استخدامُ التيارِ الكهربائيِّ لصنع مغناطيسٍ.

تأثيرُ التِّيَّارِ الكهربائيِّ

عندَ مرورِ تيَّارِ كهربائيِّ في سلكٍ ينشأُ حولَهُ مجالٌ مغناطيسيٌّ. وكلَّما زادَ التَّيَّارُ الكهربائيُّ المارُّ في السِّلكِ زادتْ قوَّةُ المجالِ المغناطيسيِّ المتولِّدِ حولَهُ. وعندَ فصل التَّيَّارِ الكهربائيِّ يتلاشَى المجالُ المغناطيسيُّ.

تأثيرُ عدد اللفات

إذا قمنا بلفِّ السِّلكِ على شكــل ملفِّ حلزونيِّ، ومرَّرنا تيَّارًا كهربائيًّا في الملفِّ يصبحُ المجالُ المغناطيسيُّ حولَ الملفِّ أقوى منَ السَّابق. في هذهِ الحالةِ تعملُ كلُّ لفَّةِ بوصفِها مغناطيسًا صغيرًا، ويحدثُ التَّجاذبُ والتَّنافرُ على طولِ الملفِّ في الاتِّجاهِ نفسهِ.

تستخدمُ أسلاكٌ ملتفَّةٌ حولَ قضيبِ حديدٍ في المغناطيس الكهربائي

نشاط

عملَ المغناطيس الكهربائيِّ

 أتوقع ما الذي يكونُ مغناطيسًا كهربائيًّا أقوَى: زيادةٌ شدَّةِ النَّيَّارِ الكهربائيِّ أمْ زيادةٌ عدد اللَّفَّات؟ كلما زادت عدد اللفات كلما زادت قوة المغاطيس

طولُهُ ٤٠ سم، وألفُّهُ ٢٠ لفة حول مسمار حديدٍ، وأصلُ طرفيه ببطَّاريَة

كما في الشَّكل، وأقرِّبُ منهُ

مشابك ورقيَّةً. ما عددُ المشابك التي جذبَها؟

▲ أحذرُ. قد يصبحُ السِّلكُ ساخنًا.

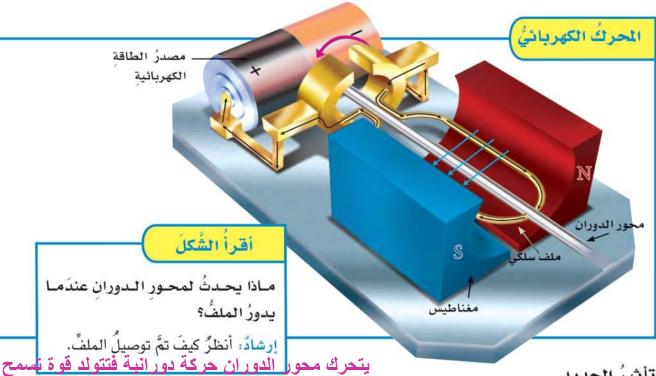
😙 أقومُ بتوصيل سلكِ معزول آخرَ، طولُهُ ١٠ سم لعملِ دائرةٍ كهربائيَّةٍ على التَّوازي. وأصِلهُ ببطَّاريَّةٍ

أخرى. ما عددُ المشابك الَّتي جذبَها؟ يزداد عدد المشبابك التي يحذبها المسمار (1) أستخدمُ الأرقامَ. أزيلُ البطاريةَ الثانيةَ، وأضاعفُ عددَ لفاتِ السلكِ حولَ المسمارِ، ثمَّ أصلَ طرفَي السلك بالبطَّاريَّة الأولى. ما عددُ المشابك التي يرداد عدد المشابك التي يجذبها المسمار جذبها المسمار

جدبها، مقارنة بالخطوتين السابقتين ٥ هل كانَ توقّعي صحيحًا؟ أفسر نتائِجِي.

پوجدُ مجالٌ مغناطيسيٌ حولَ أيّ سلك يسري فيه تيارٌ كهربائيُّ.

نعم ،فزيادة شدة التيار الكهربائي وزيادة عدد اللفات تزيد من قوة المغناطيس والمغناطيس الأقوى الذي يحتوي على عدد لفات أكثر



تأثيرُ الحديد

يمكنُ تقويةُ المجالِ المغناطيسيِّ أكثرَ بلفِّ السلكِ حولَ قلب منَ الحديدِ، حيثُ يعملُ الحديدُ على تركيز خطوطِ المجالِ المغناطيسيِّ.

المغناطيسُ الكهربائيُّ في أبسطِ صوره عبارةٌ عن سلكٍ ملفوفٍ حولَ قلب من الحديدِ، ويمرُّ فيه تيارٌ كهربائيٌّ. وينتجُ عنْ ذلكَ مجالٌ مغناطيسيٌّ، وبذلكَ تنتظمُ الجسيماتُ المكوّنةُ لمادةِ الحديدِ وتساعدُ على تقويةِ هذا المجالِ. وهناكَ أجهزةٌ تستخدمُ المغناطيسَ الكهربائيَّ، منها المحركُ الكهربائيُّ، وهو جهازٌ يحوِّلُ الطاقةَ الكهربائيةَ إلى طاقةٍ حركيةٍ.

المحرِّكُ الكهربائيُّ

يتكوَّنُ المحركُ الكهربائيُّ البسيطُ من ثلاثةِ أجزاءٍ رئيسة، هي: مصدرُ طاقة كهربائية، ومغناطيس، وملفٌّ سلكيٌّ مثبتٌ على محورِ الـدورانِ. ومحورُ

للمحرك بالعمل ومنها يتم تحريك العجلات أو المراوح

يزوّدُ مصدرُ الطاقةِ المحركَ بالتّيارِ الكهربائيِّ. يمرُّ التيارُ في أسلاكِ الملفِّ مكوِّنًا مغناطيسًا كهربائيًّا. فيتحركُ المغناطيسُ الكهربائيُّ جيئـةً وذهابًا بتأثير مغناطيس المحركِ. وباستمرارِ تأثيرِ القوةِ المغناطيسيةِ يستمرُّ الملفُّ في الدورانِ في المجالِ المغناطيسيِّ. ومحورُ الدورانِ عادةً ما يكونُ متصلًا بعجلةٍ أو تروس أو أيِّ أداةِ دوَّارةٍ أخرى.

🚺 أختبرُنفسي

مشكلةٌ وحلِّ. كيف يمكنُ زيادةُ قوة المجال المغناطيسيّ لمغناطيس كهربائيّ؟

التَّفكي رُ النَّاق دُ. هل يتغيَّرُ المغناطيسُ الكهربائيُّ عندَ استخدام قلب من الخشب؟ لا لأن الخشب لا يتمغنط مثل الحديد

اللوران قضيتٌ حرَّ الدوران المغناطيسي لمغناطيس كهربائي بإحدى الطرق التالية: ١٣١ الشرحُ والتفسينُ زيادة التيار الكهربائي المار في السلك زيادة عدد لفات السلك

لف السلك حول قلب من الحديد

المولدُ الكهربائيُّ عكسُ المحركِ الكهربائيِّ؛ فالمولدُ الكهربائيُّ يحولُ الطاقةَ الحركيةَ إلى طاقة كهربائية. يتكونُ المولدُ الكهربائيُ، من الأجزاء نفسِها التي يتكونُ منها المحركُ الكهربائيُّ، وهي مصدرُ الطاقة الكهربائية، والمغناطيسُ، والملفُّ السلكيُّ المثبتُ على محور الدورانِ. وعندَما يتحرَّكُ محورُ الدورانِ ليديرَ الملفَ بينَ قطبيْ مغناطيس فإنّ المجالَ المغناطيسيَّ بينَ القطبين يولدُ تيارًا كهربائيًّا في أسلاكِ الملفِّ؛ حيثُ إنَّ استمرارَ حركةِ الملفِّ في المجالِ المغناطيسيِّ يدفعُ الشحناتِ الكهربائيةَ داخلَ السلكِ إلى الحركةِ مكونةً تيارًا كهربائيًّا.

ما المولدُ الكهربائيُ؟

يدور الملف بين قطبى مغناطيس فإن حركة تولد تيار كهربي أختبرُ نفسي يسري في أسلاك الملف مشكلةٌ وحلٌّ. كيفَ تحوُّلُ المولداتُ الكهريائيةُ الطاقة الحركية إلى كهرباء؟

في المولدات الكهربائية عندما

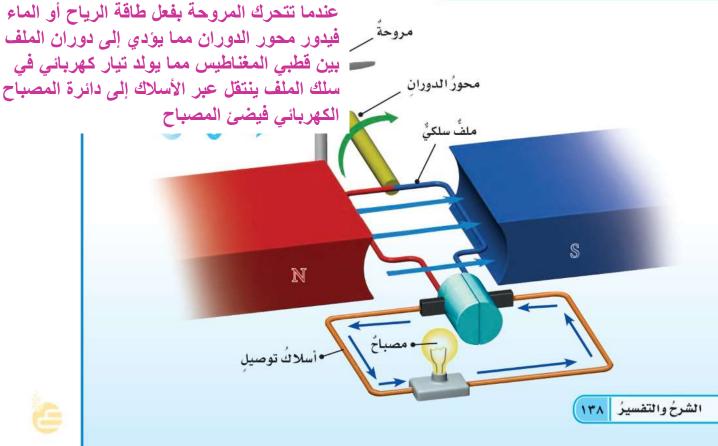
التَّفْكِيرُ النَّاقَدُ. فيمَ تتشابَهُ المحركاتُ والمولداتُ الكهربائية؟

تتشابه المولدات الكهربائية والمحركات في تركيبها حيث يحتوي كلَّا منها على ملف ومغناطيسات ومحور دوران

أقرأ الشَّكلُ

كيفَ يضيءُ المصباحُ في الشكل؟ إرشادُ: أنظرُ إلى حركة الملفِّ بينَ قطبَى المغناطيس.

كيفَ تعملُ المولداتُ الكهربائيةُ؟



مُرَاجَعَاةُ الدُّرُس

ملخصٌ مصوّرٌ

كيف تستطيع أن تجعل المغناطيس الكهربائى قويًا

زيادة عدد اللفات حول القضيب الحديدي أو زيادة حجم القضيب الحديدي

سيؤدى هذا إلى مرور تيار قوى في المغناطيس الكهربائي

الهُمَ طُولِّاتٌ أَنظُمُ أَفْكاري

أعملُ مطويـة الكتاب، وألخصُ فيها ما قرأتُ عن المغناطيسية.

| المولداتُ الكهربائيَّةُ | الهحركات الكهربانيَّةُ | الهغناطيسات |
|----------------------------|---------------------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

أفكّرُ وأتحدُّثُ وأكتبُ

- 1 المفردات، المغناطيسُ الناشئُ عن مرور تيارِ كهربائيًّ في سلك يسمَّى . المغناطيسَ الله هربائي
 - 🕜 مشكلة وحل. كيفَ تجعلُ المغناطيسَ الكهربائيَّ أقوى؟
 - التُفكيرُ النَّاقدُ. عندَما يمرُّ تياران كهربائيًّان في سلكين في اتجاه واحد فإنَّ السلكين يتجاذبان. لماذًا؟

الجسيمات المشحونة المتحركة تشبه تيارات كهربائية صغيرة تنتج مجالات مغناطيسية يجذب بعضها يعضا

- أختارُ الإجابةُ الصّحيحةُ. ما الذي يحولُ الطاقة الكهربائية إلى طاقة حركية؟
 - أ- المُولد الكهربائيِّ.
 - ب- المحمصةُ الكهربائيةُ.
 - ج- المروحةُ الكهربائيةُ.
 - د- المصباحُ الكهربائيُّ.
- السؤال الرئيس. ما العلاقة بين الكهرباء

والمغناطيسية؟ الشحناب الكهربائية فإنها تنتج مجالًا مغناطيسيًا فعند مرور تیار کهربائی فلی سلك پنشأ عنه مجال مغناطیسی و كلما زادت شدة التيار الكهربي تزداد قوة المجال المغناطيسى المتولد حول السلك

العلومُ والصَّحةُ

المغناطيسُ الكهربائيُّ في الطَّبِّ

يوجدُ في بعض الألعاب مغناطيساتً، أختارُ إحدَى الألعاب. وأصفُ أبحثُ كيفَ يستخدمُ المغناطيسُ الكهربائيُّ في بعض الأجهزة الطِّبِّيَّة، وأكتبُ تقريرًا عن ذلك.

التصوير بالرنين المغناطيسي يستخدم مغناطيسات كهربائية لتصوير داخل الجسم وتشخيص الأمر اض

العلومُ والكتابةُ

الألعاب المغناطيسية

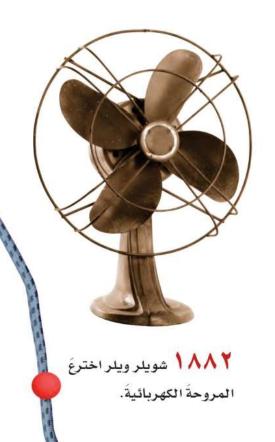
اللعبة ودور المغناطيس فيها.

قِراءَةُ عِلْمِيْـةُ

عملُ المحرّكاتِ

تتشارَكُ المجمِّداتُ (الثلّاجاتُ)، والمكانسُ الكهربائية، ومجفّفاتُ الشعر، والمراوحُ في احتواءِ كلِّ منهَا على محرِّكِ كهربائيًّ. ونحنُ نستخدمُ المحركاتِ اليومَ بفضلِ كلِّ منْ جوزيف هنري وميشيل فاراداي. ففي عام ١٨٣١م اكتشف هذانِ العالمانِ كيفَ تُستخدمُ المغناطيساتُ الكهربائيةُ. وقدْ تمكّنَ الناسُ اليومَ منْ تحويل الطاقةِ الكهربائيةِ إلى حركةٍ.

عملَ توماس دافنبورت حدّادًا في مدينة فيرمونت. وقدْ تعلّمَ عنِ المغناطيساتِ الكهربائية، وبعدَ سنواتِ قليلة منَ اكتشافاتِ هنري وفاراداي قامَ بصنعِ أولِ محركِ بسيط، يعتمدُ استخدامُه على المغناطيساتِ الكهربائية؛ لفصلِ الحديدِ عنِ الحديدِ الخام.



الشهرا جوزيف هنري ومايكل فاراداي استخدمًا المغناطيساتِ الكهربائية في الحصولِ على حركةٍ.





1 • ٩ ٩ هـ. سيسـل بـوث اختـرعَ عربة الكنسس الكهربائية البريطانية الحمراءً.

ROYAL NAVAL

٨ • ٩ أ شركة هرلي أنتجتِ الغسالات الكهربائية.

🖣 🖣 🐧 1 شركة بيكر للسياراتِ صنعتِ المحركاتِ الهجينةَ التي استُخدمتُ في صناعةِ أول سيارةِ تعملُ بهذا النوع منَ المحركات.

لم يَمض وقتٌ طويلٌ حتّى بدأَ الناسُ في اختراع آلاتٍ حديثةً استخدمتِ المحركاتِ. فالغسالاتُ الكهربَائيةُ تمَّ اختراعُها بدايةَ القرنِ الماضي، واستخدمتْ محركًا لغسل الملابس، ومحركًا آخرَ يتحكّم في دخولِ وخروج الماءِ. بعضُ السياراتِ البدائيةِ اعتمدتْ في حركتِها علَى الطاقةِ الكهربائيةِ. أمَّا اليوم فتستخدمُ السياراتُ الجديدةُ المحركاتِ الكهربائيةَ بالإضافة إلى محركاتِ البنزين (الهجينة).

تفيدُنا المحركاتُ بطرقِ عدةٍ. هـلْ هناكَ آلاتٌ أخرَى تَستخدمُ المحركاتِ الكهربائيةَ؟

مشكلةٌ وحلُّ

- المشكلةُ هي أنَّ بعضَ الأشياءِ التِي تحتاجُ إلى حلً.
- الحلُّ هو خطةٌ تساعدُني على التخلّص منَ المشكلةِ.

🤡 أكتبُ عن



مشكلة وحل

مًا المشكلةُ التي قامَ توماس دافنبورت بحلّها؟ أكتبُ عن مشكلة لدي؛ كالفوضَى في غرفة ما. كيفَ يمكنُ لجهاز كهربائي يستخدمُ محركًا كهربائيًّا أنْ يساعدني على حلّ هذه المشكلة؟

مراجعة القصل الثامن

ملخّصٌ مصوّرٌ



الدَّرسُ الأُوَّلُ: الـحـرارةُ تنتقلُ منَ جسمٍ إلى جسمِ أبردَ منهُ. وتنتقلُ الحرارةُ بالتَّوصيلِ والحملِ والإشعاع.



الدَّرسُ الثاني: التيَّارُ الكهربائيُّ شحناتُ كهربائيَّةٌ تسري في مسارٍ مغلقٍ.



الْدَّرِسُ الثَّالثُ: المغناطيسُ يجذبُ بعضَ الموادِّ. المغناطيسُ الكهربائيُّ ملفٌّ يمرُّ فيه تيَّارٌ كهربائيُّ.

الْمَطُوبِّاتُ أَنْظُمُ أَفْكاري

ألصقُ المطويّاتِ التي عملتُها في كلَّ درس على ورقة كبيرة مقوَّاة. أستعينُ بهذهِ المطّويّاتِ في مراجعةً ما تعلَّمتُهُ في هذا الفصل.



أكملُ كلًّا منَ الجُملِ التَّاليةِ بِالمُضرَدةِ المناسبة:

محرِّكِ كهربائيٍّ

التَّفريغَ الكهربائيَّ

مَوَادَّ عَازِلَةٍ

مجالِ مغناطيسيٍّ

الدَّائرةَ الكهربائيَّة

الحمل

- حركةُ الكهرباءِ السَّاكنةِ تسمَّى <u>التقريغ الكهربائي</u>
 - تنتقلُ الحرارةُ في السَّوائلِ والغازاتِ
 بـ الحمل......
 - ن سَريان التَّيَّارُ الكهربائيُّ في مسارٍ مغلقٍ يسمَّى الدارة الكهربائية ·
 - الأرضُ محاطةٌ بمجال مغناطيسيغيرِ مرئيً.
 - يدورُ الخلَّاطُ الكهربائيُّ بِفعْلِ..محن ك كهربائي
 - 💿 تُصنعُ مقابضُ أواني الطبخِ من مواد عازلة

المهاراتُ والمفاهيمُ العلميَّةُ

أجيبُ عن الأسئلة التَّالية:

السببُ والنتيجةُ. لمسَ طالب مقبضَ البابِ الحديديِّ، فأحسَّ بلسعةٍ كهربائيَّةٍ خفيفةَ. كيفَ حدثَ ذلكَ؟

يكون الطالب مشحون بشحنة سالبة وعند لمس المقبض فإن الشحنات السالبة تنتقل من يد التلميذ إلى مقبض الباب فيشعر بالصدمة

الله المغناطيس، والآخرُ لا ينجذبُ إليهِ. ما الله عن عن كلَّ منهُما؟



أستنتج أن الجسم الذي ينجذب للمغناطيس هو من المواد المغناطيسية مثل الحديد والنيكل أما الجسم الذي لا ينجذب للمغناطيس فهو من المواد الغير مغناطيسية مثل الخشب والنحاس

التقويم الأدائي

إنتاجُ الطَّاقَةِ

معظمُ الأجهزةِ المنزليَّةِ تحوِّلُ الكهرباءَ إلى أشكالِ أخرَى منَ الطَّاقةِ.

مًا الأجهزةُ الَّتِي تعملُ بالكهرباء في منزلي؟

١. أكتبُ ستَّةَ أجهزةٍ أخرَى فِي الجدولِ أدناهُ.

أكتبُ أشكالَ الطّاقةِ الَّتِي ينتجُهَا كلُّ جهازٍ
 منْ أشكالِ الطَّاقةِ: الصَّوت، وَالضَّوء،
 والحركة.

٣. أكتبُ اسمَ جهازِ واحدِ علَى الأقلَ لكلَّ شكل منْ أشكالِ الطَّاقةِ.

| شكلُ الطَّاقَةِ | الجهازُ |
|--------------------|--------------------|
| الخرارة | المِكُواةُ |
| شكل الطاقة | الجهاز |
| الحرارة الحركية | المكواة المروحة |
| الصوتية | المذياع |
| الضوء | المصباح |
| حركية | الغسالة |
| حرارية | المايكروويف |
| الحرارية | المدفأة |
| | |

المهاراتُ والمفاهيمُ العلميَّةُ

أجيبُ عن الأسئلة التَّالية:

- التَّفكيرُ النَّاقدُ. ما أنسبُ الموادِّ لصناعةِ أكوابِ المشروباتِ السَّاخنةِ؟
 أكواب الفلين أو أكواب البلاستيك
 - الحَمَّةُ شخصيَّةٌ. أكتبُ قصَّةٌ أبيِّنُ فيها أهمَّيَّةَ الكهرباءِ في حياتِنَا.
 - الكهربائي صواب أم خطاً. يعمل المحرك الكهربائي على تحويل الطاقة الحركية إلى طاقة كهربائية. هل هذه العبارة صواب أم خطأ؟ أوضح إجابتي.

العبارة خاطئة ، لأن المحرك الكهربائي يعمل على تحويل الطاقة الكهربية إلى طاقة .

- اختارُ الإجابة الصحيحة. وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الشَّبَهِ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ أَنَّ كِلَيْهِما:
 أ. يُنْتِجُ كَهْرَباءَ.
 - ب. يُضِيءُ بنفسِه.
 - ج. يَعْكِسُ الضَّوْءَ.
 - د. يُصْدِرُ ضَوْءًا وَحَرَارَةً.



😗 كيفَ تستخدمُ الطاقةَ؟

للطاقة أشكال مختلفة يمكن أن نستخدمها إمّا مباشرةً أو عندما تنتقل إلى شكل آخر من أشكال الطاقة الضوئية تساعدنا على رؤية الأشياء من حولنا والطاقة الكهربائية يمكن أن نستفيد منها عندما تتحول إلى طاقة ضوئية في المصباح أو طاقة حرارية في المكواة أو طاقة صوتية في المذياع وهناك أمثلة كثيرة لكيفية استخدام الطاقة وتحولاتها .

نموذجُ اختبار

أضعُ دائرةُ حولُ رمزِ الاجابةِ الصحيحةِ.

- إذا تلامس جسمانٍ مختلفانٍ في درجتَيْ حرارتِهما
 فإنَ:
- أ. الحرارة تنتقلُ من الجسمِ الباردِ إلى الجسم الساخنِ
- ب. الحرَّارةَ تنتقلُ منَ الجسمِ الساخنِ إلَى الجسمِ الباردِ
- ج. كلا الجسمينِ يحافظ انِ على طاقتيْهما الحراريةِ
 - د. كلا الجسمين يخسرُ طاقتهُ الحراريةَ
- أيُّ العباراتِ التاليةِ تصفُ بصورةِ صحيحةِ سلوكَ المغناطيساتِ عندَما تكونُ الأقطابُ المتقابلةُ متشابهةُ ؟

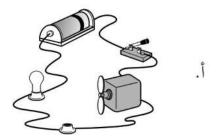
أ. لتنافَرُ

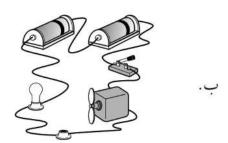
- ب. تتجاذبُ
- ج. لا تتأثّرُ
- د. تهتزّ جيئةً وذهابًا
- الأداةُ الَّتِي تشيرُ إلى جهةِ القطبِ الشماليِّ الأرضيِّ

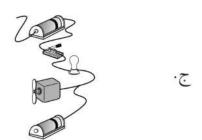
هيَ:

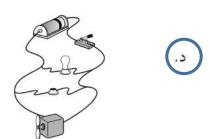
أ. المحرّكُ الكهربائيُّ
 ب. القطبُ الجنوبيُّ
 ج. القطبُ الشماليُّ
 د. لبوصلةُ

أيُ من الدوائرِ الأربعِ التاليةِ يعملُ فيها المصباحُ والمروحةُ الكهربائيةُ معًا؟

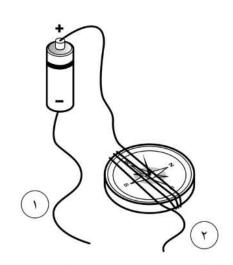








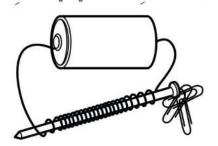
أنظرُ إلى الشكلِ أدناهُ.. كيفَ يمكنُ أنْ تجعلَ إبرةَ البوصلة تتحرّكُ؟



أ. أُزِيلُ سلكَ التوصيلِ الملتفَّ حولَ البوصلةَ ب. أفصلُ البطاريةَ عنْ أسلاكِ التوصيلِ ج. أصلُ سلكَ التوصيلِ ١ معَ سلكِ التوصيلِ ٢ معَ سلكِ التوصيلِ ١ معَ طرفِ د. صلُ طرفَ سلكِ التوصيلِ ١ معَ طرفِ سلكِ التوصيلِ ١ معَ طرفِ سلكِ التوصيلِ ١ معَ طرفِ سلكِ التوصيل ٢

أجيبُ عنِ السؤال التالي:

أنظرُ إلى المغناطيس الكهربائيِّ في الشكل أدناهُ.



أقترحُ طريقتينِ يمكنُنِي أَنْ أَزِيدَ بهما مَنْ قَوةِ
 المغناطيس.

يمكن زيادة قوة المغناطيس بزيادة عدد لفات السلك أو وضع بطارية إضافية لزيادة التيار الكهربي المار في الملف

ما طرقُ انتقالِ الحرارةِ الثلاثِ؟ أوضعُ مثالًا يصفُ
 انتقالَ الحرارةِ في كلُ طريقةٍ.

طرق انتقال الحرارة هي:

1 – التوصيل الحراري: مثل انتقال الحرارة من كوب ساخن إلى أيدينا حيث تنتقل الحرارة من الكوب الساخن إلى أيدينا الأقل في درجة الحرارة

الحمل الحراري: كانتقال الحرارة خلال السوائل مثل انتقال الحرارة في الماء داخل إناء موضوع على موقد نار فتنتقل الطاقة من الإناء الساخن إلى جزيئات الماء في قاع الإناء فتسخن ونتيجة لارتفاع درجة حرارتها ترتفع إلى أعلى ويحل محلها جزيئات الماء البارد.

٣ - الإشعاع الحراري: كانتقال الطاقة الحرارية من الشمس إلى الأرض حيث تنتقل الطاقة الحرارية في الفراغ.

أتحقّقُ منْ فهمي

| المرجعُ | السؤالُ | المرجعُ | السؤالُ |
|---------|---------|---------|---------|
| 144-141 | ٦ | 11. | ١ |
| 114-114 | ٧ | ١٣٣ | ۲ |
| | | 170 | ٣ |
| | | 178-178 | ٤ |
| | | 144-141 | ٥ |

١٤٥ مراجعةُ الفصلِ الثَّامنِ

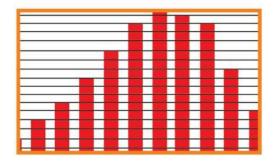
مرجعيَّاتُ الطَّالبِ



• القياسُ



•أدواتٌ علميَّةٌ



• تنظيمُ البياناتِ



القياس

وحداتُ القياس:

درجة الحرارة:

 درجة الحرارة في مقياس الحرارة (٢٧) درجة سلسيوس، وتقابلها (٨٠) درجة فهرنهايتية.



الطّولُ:

طولُ الفتى (متر) و(٣) سم.



الكتلةُ :

يمكنُ قياسُ كتلةِ الحجارةِ بوحدةِ الجرامِ، أو
 الكيلوجرام.



حجمُ السّوائلِ:

زجاجةُ الماءِ حجمُها (لتران).



الوزنُ / القوَّةُ:

تزنُ ثمرةُ القرعِ حوالي ٤ كيلو جرامات، وهذا يعني أن قوةً جذبِ الأرض لها ٤٠ نيوتن تقريباً.



السُّرعةُ :

◄ يقودُ أحمدُ درّاجتَهُ الهوائيَّةَ ويقطعُ مسافةَ الهوائيَّة ويقطعُ مسافة (١٠٠) م في (٥٠) ث؛ أيْ أن سرعتَهُ مترانِ في الثانية (٢ م/ث).



القياسُ

قياسُ الزَّمن:

إنَّنا نحسبُ الزَّمنَ لمعرفة مدَّة حدث ما، ساعةُ الوقت وساعةُ الإيقَافَ أداتانِ نستخدمُهما لقياسِ الزَّمنِ. يقاسُ الزَّمنُ بوحداتِ الثانية، والدَّقيقة، والسَّاعة، واليوم، والسَّنة.

أجرُبُ. أستعملُ ساعةَ الإيقاف لقياس الزّمن.

- 🕔 أحضرُ كوبَ ماءِ وأقراصًا فوّارةٌ منْ معلّمي.
- القي القرصَ الفوّارَ في الماءِ، وأشغّلُ ساعةَ الوقفِ عندَ ملامسته للماء.
 - ن أوقفُ الساعةَ عندَما يذوبُ القرصُ تمامًا.
 - 3 أقرأُ الزَّمنَ اللَّازمَ لذوبانِ القرص الفوَّارِ.

قياسُ الطّول:

إنَّنا نقيسُ الطّولَ لإيجادِ أبعادِ الأجسامِ أو البعدِ بينَ الأشياءِ، والمسطرةُ والشَّريطُ المتريُّ أداتان لقياسِ الطولِ، ووحدةُ قياسِ الطول (المترُ)، وهوَ الوحدةُ الأساسيَّةُ.

أجرُّبُ قياسَ الطول أو المسافة.

أنظرُ إلى المسطرة، كلُّ رقم فيها يمثُلُ (١) سم، والمترُ يحتوي على (١٠) سم. ويوجدُ بينَ كلُّ رقمينِ (١٠) علامات أو تدريج، كلُّ علامة أو تدريج يمثُلُ (١) ملم، أيْ أنَّ (١٠) ملم تساوي (١) سم. فطولُُ الدُّودة هو ٣ سم.



ساعةُ الإيقاف

0 سنتمتر 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 السلاماليين السلاماليين

قياسُ حجم السّوائل:

الحجمُ مقدارُ ما يشغلُه الجسمُ (الشيءُ) من الحيِّزِ. الكأسُ المدرجةُ، والدورق المعياري، والمخبارُ المدرجُ أدواتٌ لقياس حجم السَّوائل، وجميعُ هذه الأدوات مدرَّجةٌ.

أجرُبُ. قياسُ حجم السّوائل.

- أحضرُ عددًا من الأوعيةِ البلاستيكيَّةِ الفارغةِ مختلفة الحجم والشَّكل.
- أحضرُ المُخبارَ المدرَّجَ وأملوُّهُ بالماء، ثمَّ أسكبُ كميةً منَ الماء في الوعاء البلاستيكيِّ، وأكرَّرُ العمليَّة حتى يمتلئَ كلُّ وعاء، وفي كلِّ مرَّة أملاً فيها المخبارَ المدرَّجَ بالماء، أسَجِّلُ كميّةَ الماء المسكوبة في الأوعية الأخرى.



قياسُ الكتلة ،

الكتلةُ: مقدارُ ما في الجسمِ منْ مادّة. ويُستخدمُ الميزانُ ذو الكفّتينِ لقياسِ الكتلة. ولمعرفة كتلةِ شيء ما يتمُّ مقارنتهُ بكتلة معياريّة معروفة. ووحدات قياس الكتلة هي الجرامُ، أو الكيلو جرام.

أجرُبُ. قياسُ كتلةِ علبةِ ذرةِ

- أضع علبة الذرة في إحدى كفّتي الميزان.
- (عيارات) بوحدة الجرام في الكفَّة الثانية الثانية حتَّى تتَّزنَ كفَّتا الميزان.
- أجمعُ الجراماتِ فيكونُ مجموعُها مساويًا لكتلةِ علبةِ
 الذُّرة.



القياس

قياسُ الوزن/القوَّةُ:

إنَّنا نقيسُ القوَّةَ لمعرفة مقدارِ الدَّفعِ أو السَّحبِ. والقوَّةُ تقاسُ بوحدة تسمَّى (نيوتن)، والميزانُ الزُّنبركيُّ (النَّابضي) يستخدمُ لقياسِ الوزنِ أو القوَّةِ.

والوزنُ هو مقدارُ جذب (سحب) الأرضِ للجسم. والميزانُ الزُّنبركيُّ المدرَّجُ يقيسُ قوَّةَ سحب الجاذبيَّة للجسم. وكلُّ (١) كجم يعادلُ (١٠) نيوتن تقريبًا.

أجرُبُ. قياسُ وزن الأشياء

- () أُعلُّقُ الميزانَ النَّابِضَ المدرَّجَ، ثمَّ أُعلُّقُ في أَسفلِ خطَّافِ الميزانِ شيئًا صغيرًا.
 - نُ أَدْعُ الْجَسَمَ يَسَحَبُ الزُّنبِرِكَ بِهِدُوءِ إلى أَسْفَلِ وأَنتَظَرُ حَتَّى يَقْفَ.
- لَ أَنظُرُ التَّدريجَ الذي توقَّفَ عندهُ المؤشَّرُ، ثم أقرأُ الرَّقمَ بوحدةِ نيوتن، إنَّ هذه القراءةَ تدلُّ على وزن الشَّيء بوحدة نيوتن.

قياسُ درجة الحرارة:

درجةُ الحرارة مقياسٌ لمعرفة برودة الأشياء أوْ سخونتها، ويستخدمُ مقياسُ الحرارةِ لقياسِ درجةِ الحرارةِ في النّظامِ الدّوليّ للوحداتِ بوحدة تسمّى (سلسيوس) ويرمزُ إليها بالرّمز (س°).

أجرُّبُ. قياسُ درجةِ الحرارةِ.

- 🕔 أملاً مخبارًا بماء بارد، ثمَّ أضعُ مقياسَ درجة الحرارة في المخبار.
- نتظرُ بضعَ دقائقَ، وأقرأَ التَّدريجَ عندَ قمَّةِ الخطُّ الأحمرِ، إنَّ هذهِ القراءةَ تدلُّ على درجةِ حرارة الماء.
 - 🕥 أعيدُ المحاولةَ باستخدام الماءِ السّاخن.

أدواتٌ علميَّةٌ

استخدامُ المجهر (الميكروسكوب):

المجهرُ: أداةٌ تستخدمُ لتكبيرِ الأشياءِ أو صورِها لتبدوَ أكبرَ حجمًا. ويكبِّرُ المجهرُ الأشياءَ مئاتِ أو آلافَ المرَّاتِ. أنظرُ إلى الشَّكل المجاور وأتعرَّفُ أجزاءَ المجهر المختلفةَ.

أجرُّبُ. أفحصُ حُبَيْبات الملح

- 🕔 أحرِّكُ المرآةَ بحيثُ تعكسُ الضَّوءَ على المنضدةِ.
- أحذرُ. لا أقومُ بتوجيهِ المرآةِ نحوَ مصدرِ ضوءٍ قويً أو نحوَ الشَّمس؛ فقد يؤدي ذلكَ إلى ضرر دائم في العين.
- أضعُ بعضَ حبيباتِ الملحِ على الشّريحةِ، ثمَّ أضعُ الشَّريحةَ على المُّريحةِ على المُّريحةِ على المُنصدةِ وأثبَّتها بالضَاغطينِ. وبعد ذلك، أتأكَّدُ أنَّ حبيباتِ الملحِ موضوعةٌ بحيثُ تقابلُ الثُّقبَ الموجودَ في وسط المنضدة.
- نظرُ منْ خلالِ العدسةِ العينيّةِ. وأحرُكُ الضابطَ بحيثُ أرى حبيباتِ الملحِ بوضوحٍ، ثمَّ أرسمُ الصورةَ التَّي ي مكنُ مشاهدتُها.

العدسةُ المكبِّرةُ ؛

العدسةُ المكبِّرةُ أداةٌ ثانيةٌ تستخدمُ لتكبيرِ الأشياء أوْ صورها، ولكنْ قوّةُ تكبيرِها أقلُّ كثيرًا منَ المجهرِ. تستخدمُ العدسةُ المكبَّرةُ لرؤيةِ بعضِ التَّفاصيلِ التي لا يمكنُ مشاهدتُها بالعينِ المجرَّدةِ. كلّما أبعدتُ يدي أكثرَ عنِ الجسمِ المرادِ تكبيرُه يبدو لي أكبرَ، أمّا إذا أبعدتُ العدسةَ المكبِّرةَ كثيرًا فسوفَ تبدو صورةُ الجسم غيرَ واضحة.

أجرُبُ. أكبُرُ الحجرَ

- أنظرُ إلى الحجر بدقّة، وأرسمُ صورةً لهُ.
- نَ أَضعُ العدسةَ المكبِّرةَ فوقَ الحجر بحيثُ يمكنُ مشاهدتُه بوضوح.
- 😗 أرسمُ أيَّ تفاصيلَ أخرى على الرّسم الأصليُّ الذي لم أشاهدُهُ منَّ قبلُ.





أدواتٌ علميَّةٌ

الآلةُ الحاسنةُ:

نحتاجُ في بعضِ الأحيانِ إلى القيامِ ببعضِ العمليّاتِ الحسابيَّةِ، مثل الجمعِ والطَّرحِ والضَّربِ والقسمة في أثناء إجراء التَّجربة.

أَجِرُبُ. أحولُ من درجة الحرارة الفهرنهايتيّة إلى درجة الحرارة السّيليزيّة.

يغلي الماءُ عندَ ٢١٢° ف. أستخدمُ الآلةَ الحاسبةَ لتحويلِ الرَّقمِ من ٢١٢° ف إلى درجةِ حرارةٍ سْ. للقيام بذلكَ، أقومُ بالخطوات التَّالية:

- 🚺 أدخلُ الأرقامَ ٢١٢ بالضَّغط على (٢) (١) (١).
 - 🕜 أطرحُ ٣٢ بالضُّغطِ على (-) (٣) (٢).
- 😗 أضربُ الناتجَ في (٥) بالضَّغط على (×) (٥).
- أقسمُ الناتجَ على ٩ بالضَّغط على (÷) (٩). وفي الناتجُ على ٩ بالنَّاتجُ هوَ درجةُ الحرارة بـ (m°).



الكاميرا:

في أثناء إجراء تجربة أو القيام بدراسة ميدانيَّة، تساعدُ الكاميرا على مشاهدة التَّغيُّراتِ التي تحدثُ خَلالُ فترة زمنيَّة وتسجيلها. تكونُ مشاهدةُ هذه التَّغيُّراتِ أحيانًا صعبةُ إِذَا كَانتُ سَريعةُ جدًّا أو بطيئةٌ جدًّا. تساعدُ الكاميرا على مراقبةٍ هذهِ التَّغيُّراتِ؛ فدراسةُ الصُّورِ تمكَّنُ منْ فهمِ التَّغيُّراتِ خلالَ فترةِ زمنيَّة.

أجرُبُ. أجمعُ معلوماتِ من الصّورةِ.

ما الفروقُ التي نلاحظها بينَ الأرنبِ الصَّغيرِ وأمِّه؟ كيفَ تغيَّرَ الأرنبُ الصَّغيرُ خلالَ أشهر؟ أفكرُ في أشياء أخرى تتغيَّرُ معَ الوقت، مستعينًا بشخص أكبرَ مني، وأستخدمُ الكاميرا لالتقاطِ صورٍ خلالَ فتراتِ متباينةٍ، ثمَّ أقارنُ بينها.



الحاسوب:

للحاسوبِ استخداماتٌ عدَّةٌ. يمكنُ استخدامُ الحاسوبِ للحصولِ على المعلوماتِ من خلالِ الأقراصِ المدمجة والأقراص الرَّقميَّة، بالإضافة إلى استخدامه في إعداد التَّقارير وعرض المعلومات.

ويمكنُ وصلُ حاسوبي معَ حواسيبَ أخرى حولَ العالمِ منْ خلالِ شبكة المعلوماتِ (الإنترنت) للحصولِ على المعلوماتِ. وعندَ استخدامي شبكةَ المعلوماتِ، أقومُ بزيارةِ المواقعِ الآمنةِ والموثوقةِ، وسوفَ يساعدني معلِّمي على إيجادها لأستخدَمها.

يجبُ ألا أعطيَ معلوماتي الشَّخصيَّةَ لأحد عندما أكونُ على اتَّصال مباشر بشبكة المعلومات.

أجرُبُ. أستخدمُ الحاسوبَ لعمل مشروع.

- أختارُ بيئة للبحث عنها، ثمَّ أستخدمُ شبكة المعلومات الأتعرَّفَ هذه البيئة. أينَ تقعُ هذه البيئةُ في
 العالَم؟ وكيفَ أصفُ المناخَ فيها؟ وما أنواعُ النّباتاتِ والحيواناتِ الّتي تعيشُ فيها؟
 - 🕜 أستخدمُ الأقراصَ المدمجة أوْ مصادرَ أخرى لمعرفة المزيد عن البيئة التي اخترتُها.
- 🕥 أستخدمُ الحاسوبَ لكتابةِ تقريري حولَ المعلوماتِ الَّتي جمَعتُهاً، وأشارَكُ زملائي في التَّقريرِ الذي أعددتُهُ.



تنظيمُ البيانات

الخرائط:

تحديدُ الأماكن

الخريطة رسمٌ يبيِّنُ منطقة منْ أعلى. وتحتوي العديدُ منَ الخرائط على حروف وأرقام تساعدُ على تحديد مواقعَ عليها.

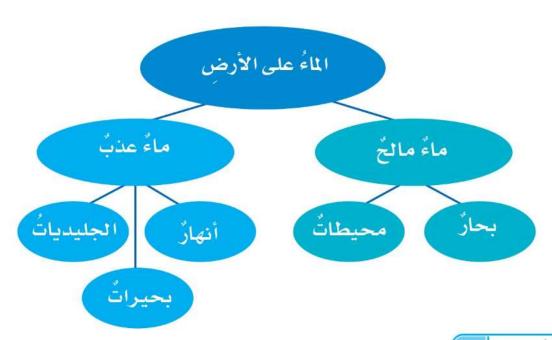
الخرائطُ المفاهيميَّةُ

تساعدُ الخرائطُ المفاهيميةُ على تنظيم المعلومات حولَ الموضوع. أنظرُ إلى الخريطة أدناه التي تبيئنُ لنا أنَّ مياه الأرض تنقسمُ إلى مياه عذبة ومياه مالحة. بالإضافةَ إلى ذلكَ، فإنَّها تبيَّنُ أنَّ المياهُ

العذبةَ يوجدُ لها ثلاثةُ مصادرَ. كما تبيّنُ الخريطةُ عدمَ وجود علاقة بينَ مياهِ النَّهرِ والماء المالح، وهذا يذكُرنا بأنَّ الماءَ المالحَ لا يجري في الأنهارِ.

أجرُّبُ. أعملُ خريطةُ لفكرةِ

أعملُ خريطةً للموضوعِ الذي أدرسُه في العلوم، يمكنُ أنْ تحتويَ على كلمات أو تعابيرَ أو جمل. ثمَّ أنظُمُ الخريطةَ بحيثُ يمكنُ فهمُها وربطُ الأفكارِ الواردةِ فيها معًا.



إعدادُ الجداول البيانيَّة:

تفيدُ الجداولُ البيانيَّةُ في تسجيلِ المعلوماتِ في أثناء القيامِ بالتَّجربةِ وإيصالِها إلى القارئِ. في الجدولِ البيانيِّ، يكونُ للصفأو العمودِ معان واضحةٌ. في في الجدولِ البيانيُّ المجاورِ عمودانِ الأولُ للمخلوقات الحيَّة، والثاني للأشياء غير الحيّة.

أَجِرُبُ أَنظُمُ المعلوماتِ في الجدول البياني

أملاً استبانة لصفي، لأعرف الحيوان المفضّل لكل طالب في الصّف، ثمّ أحضْرُ جدولاً بيانيًا لعرض المعلومات، وأتذكّرُ أنْ تظهرَ معلوماتي في صفوف وأعمدة.

مخلوقات حیّهٔ اشیاء غیر حیّه شجرهٔ حجر شجرهٔ برکهٔ صغیرهٔ عصفورٔ غیمهٔ

أَجِرُبُ أَنظُمُ البياناتِ في الجدول

أجمعُ بعضَ المعلوماتِ عنْ كواكبِ النّظامِ الشَّمسيُّ منْ مصادرَ مختلفةٍ. وأعدُّ جدولاً كالمبيَّنِ أدناهُ، مستخدمًا عناوينَ أخرى للأعمدة.

إعدادُ الجداول:

قطرًا، وأيُّها أصغرُ؟

تفيدُ الجداولُ في تنظيم البيانات أو المعلومات،

وهي تحتوي على أعمدة وصفوف تدلُّني عناوينُها

على محتوياتها. يبيِّنُ الجدولُ أدناهُ أقطارَ كواكب

المجموعة الشَّمسيَّة وبُعدَها عن الشَّمس، وأطوالٌ

أيامها وسنينها مقارنة باليوم الأرضيِّ. فأيُّ الكواكب

أَقْرِبُ إِلَى الشَّمس، وأيُّها أبعدُ؟ وأيُّ الكواكب أكبرُ

| عددُ الأقمارِ | رّمنُ دورانه حولَ الشَّمسِ (سنة الكوكبِ) | زمنُ دورانه حولَ محوره (يومُ الكوكبِ) | القطرُ بالكيلومترِ | البُعدُ عنِ الشَّمسِ وحدة فلكيَّة | الكوكبُ |
|---------------|---|--|-----------------------|--------------------------------------|----------|
| * | ۸۸ یومًا | ۹ه یومًا | £AVA | ٠,٣٨٧ | عطارد |
| * | ۲۲٤٫۷ يومًا | ۲٤٣ يومًا | 171.5 | ٠,٧٢٢ | الزُّهرة |
| ٧ | ه٣٦ يومًا | ۲۴ ساعة (۱یوم) | 17707 | 1 | الأرض |
| ۲ | ٦٨٧ يومًا | ٥, ٢٤ ساعة | 3875 | 1,075 | المرّيخ |
| 74 | ۱۱٫۹ سنة | ۹,۹ ساعة | 154714 | 0,7.7 | المشتري |
| 7.7 | ۲۹٫۵ سنڌ | ۱۰٫۲ ساعة | 14-77- | 9,079 | زحل |
| ۲V | ۸٤ سنة | ١٧ ساعة | 01114 | 19,191 | أورانوس |
| 15 | ۱۹٤٫۸ سنة | ١٦ ساعة | 29077 | r.,.11 | نبتون |

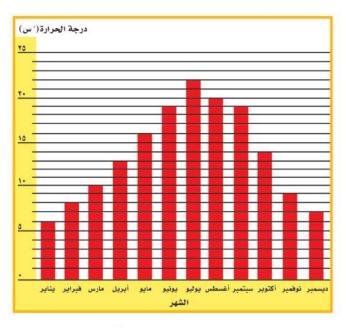
تنظيمُ البيانات

الرُّسومُ:

تساعدُ الرُّسومُ على تنظيم البياناتِ، حيثُ تظهرُ الاختلافاتُ والأنماطُ، وهناكَ عدَّةُ أنواع للرُّسوم.

الرُّسومُ البيانيَّةُ بالأعمدةِ المستطيلة؛

تستخدمُ هذهِ الرُّسومُ لإظهارِ البياناتِ. فإذا أردتُ أنْ أعرفَ أيُّ الشهورِ أشدُّ حرارةَ أوْ أكثرُ برودةَ في بلدي، أحصلُ في كلُّ شهرِ على معدَّلِ الحرارةِ من الجريدةِ اليوميَّةِ، وأنظُمُ درجاتِ الحرارةِ في رسمٍ بيانيٌّ، مستخدمًا الأعمدةَ المستطيلةَ لتسهيل مقارنتها.



| درجة الحرارة سُ | الشُّهرُ |
|-----------------|----------|
| ٦. | يناير |
| . ^ | فبراير |
| N• | مارس |
| 14 | أبريل |
| 17 | مايو |
| 15 | يونيو |
| *** | يوليو |
| ۲. | أغسطس |
| 19 | سبتمبر |
| 18 | أكتوبر |
| • | نوفمبر |
| v | ديسمبر |

- أنظرُ إلى عمود شهر أبريل. أضعُ إصبعي أعلى العمود وأتتبَّعُ بشكلٍ أفقيٌ لأعرف متوسِّط درجة الحرارة في ذلك الشَّهر.
- آبحثُ عنْ أطولِ عمود في الرَّسمِ. يمثَّلُ هذا العمودُ الشَّهرَ الذي متوسَّطُ درجةِ حرارته أعلى، فما هذاً الشَّهرُ ؟ وما متوسِّطُ درجة حرارته ؟
- تَ أَتَأْمَّلُ الرَّسَمَ. مَا النَّمَطُ الذي ألاحظهُ على درجاتِ الحرارةِ مَنْ أُوَّلِ شَهْرٍ في السَّنةِ حَتَى آخرِ شَهْرِ فيها؟



الرَّسمُ البيانيُّ بالصُّورِ (بيكتوجراف)

يستخدم الرَّسمُ البيانيُّ بالصَورِ أو الرُّموزِ لعرضِ المعلوماتِ. ماذا لو أردتُ أنْ أعرفَ معدَّلَ الاستخدام اليوميُّ للماء منْ قبل أسرة مكوَّنة منْ ستَّة أفراد؟ أقرأُ الجدولَ التاليَ:

| الاستخدامُ اليوميُّ للماءِ باللَّترات | | |
|---------------------------------------|------------------------|--|
| ¥. | الشُّربُ | |
| 1 | الاغتسالُ بالدُّشّ | |
| 14. | الاستحمامُ | |
| ٤٠ | غسلُ الأسنانِ | |
| ۸۰ | غسلُ الصُّحونِ | |
| ۳٠ | غسلُ الأيدي | |
| 17. | غسلُ الملابسِ | |
| ٥٠ | استخدامُ ماءِ المرحاضِ | |

يمكنُ تنظيمُ هذهِ المعلوماتِ في رسم تخطيطيُّ. في الرَّسمِ أدناهُ، كلُّ دلوٍ تمثُّلُ ٢٠ لترَ ماء، أيْ، أنَّ نصفَ دلو تعني ١٠ لترات ماء.

- أيُّ الأنشطة التالية أكثرُ استهلاكًا للماء؟
- نيُّ الأنشطة التالية أقلُّ استهلاكًا للماء؟

| الاستخدامُ اليوميُّ للماءِ باللَّتراتِ | | |
|--|------------------------|--|
| B | الشُّربُ | |
| 99999 | الاغتسالُ بالدُّشُ | |
| 999999 | الاستحمامُ | |
| 99 | غسلُ الأسنانِ | |
| 9999 | غسلُ الصُّحونِ | |
| 88 | غسلُ الأيدي | |
| 9999999 | غسلُ الملابسِ | |
| 988 | استخدامُ ماءِ المرحاضِ | |

🖯 يعادلُ ٢٠ لترًا منَ الماء.

تنظيمُ البيانات

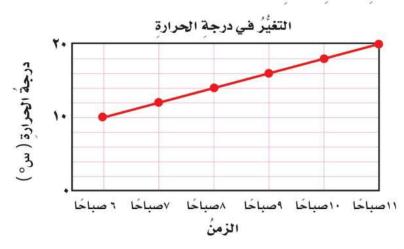
الرَّسمُ البيانيُّ الخطِّيُّ

يبيُّنُ الرَّسمُ البيانيُّ الخطِّيُّ تغيُّرَ المعلوماتِ عبرَ الزَّمنِ. ماذا لوْ قمتُ بقياسِ درجةِ الحرارةِ الخارجيَّةِ كلَّ ساعة ابتداءً منْ السادسة صباحًا؟

| درجةُ الحرارةِ (سُ) | السّاعة |
|-----------------------|--------------|
| ý. | ٦:٠٠ صباحًا |
| 17 | ۷:۰۰ صباحًا |
| 18 | ۸:۰۰ صیاحًا |
| 13 | ٩:٠٠ صباحًا |
| 1.4 | ۱۰:۰۰ صباحًا |
| ٧. | ۱۱:۰۰ صباحًا |

أنظُمُ البيانات مستخدمًا رسمًا بيانيًّا خطِّيًّا، وأتَّبعُ الخطوات التَّاليةَ:

- 🕔 أحدُّدُ مقياسًا مناسبًا لمحاورِ الرَّسم البيانيُّ (العموديّ والأفقيّ) وأعنونُ كلُّا منها.
 - 🕜 أرسمُ نقطةً على الرَّسم تمثُّلُ درجةَ الحرارةِ المقيسةَ كلَّ ساعةٍ.
 - ن أصلُ النَّقاطَ معا بخطُّ مستقيم.
 - 😉 ما العلاقةُ بينَ درجة الحرارة والزَّمن؟





المصطلحات



الإشعاعُ الحراريُّ: انتقالُ الطاقة الحرارية في الفراغ.



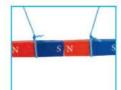
الاحتكاكُ: قوةٌ تعاكسُ حركةً جسم معين عندَما يكونُ ملامسًا سطحَ جسمِ آخرَ.



التَّبِحُّرُ؛ تحوُّلُ بطيءٌ للمادَّة منَ الحالة السَّائلة إلى الحالة الغازيَّة.



التجاذُبُ: حركةُ الأقطاب المغناطيسية المختلفة بعضها نحوَ بعض.



التّرشيخُ:ُ إحدى طرائق فصل المخاليط باستخدام المصفاة أؤ المنخل أو ورق الترشيح.



التَّسارعُ: التَّغيُّرُ في سرعة الأجسام أو اتّجاهها خللالَ فترةِ زمنيَّة محدَّدة.



تغيُّرُ حالة المادة؛ تغيرٌ فيزيائي يسبّبُ تحولَ المادة



التَّغيُّرُ الفيزيائيُّ: تغيُّرٌ لَا ينتجُ عنهُ مادَّةٌ جديدةٌ، بلُ تبقى المادَّةُ الأصليَّةُ كما هيَ.



التَّغيُّرُ الكيميائيُ: تغيُّرُ ينتجُ عنه مادّة جديدة، لها خصائص تختلفُ عن خصائص المادّة



التفريغُ الكهربائيُّ: انتقالٌ سريعٌ للشحناتِ الكهربائيةِ منْ جسم إلى آخرَ.



التقطيرُ: عمليةٌ يتمُّ بها فصلُ مكونات مخلوط باستخدام التبخير والتكثيف.



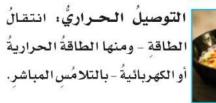
التلسكوب (المقرابُ): أداةُ تجعلُ الأجسامَ البعيدةَ تبدو قريبةً.



التنافُرُ:تباعدُ الأقطاب المغناطيسية المتشابهة بعضها عنْ بعض.



منْ حالة إلَى أخرَى.



المصطلحات



التَّيَّارُ الكهربائيُ: سريانُ الشّحناتِ الكهربائيَّةِ في مادَّةِ موصلة.



دورةُ الأرض السنوية: حركةُ الأرض في مسار مغلق حولً الشمس، وتستغرقُ سنةً واحدةً.

دورةُ الأرض اليوميةُ: حركةُ الأرض

حولَ محورها، وتستغرقُ يومًا واحدًا.

السبيكة : محلولٌ يتكونُ منْ فلزّ

السُّرعةُ: المسافةُ الَّتي يقطعها

الشّهابُ:قطعةُ صخريةٌ تدخلُ

الغلاف الغازي للأرض وتحترق

تاركةً وراءَها خطًا لامعًا في

جسمٌ في زمن معيّن.



الجاذبيَّةُ: قـوَّةُ الجـذب أو السَّحب بينَ الأجسام.





الحجمُ: مقدارُ الفراغ الذي يشغلُهُ الجسمُ.



الحرارة: انتقالُ الطَّاقةِ الحراريَّة من الجسم السَّاخن إلى الجسم البارد.





الحملُ الحراريُّ: ينقلُ الحرارة خلال السبوائل والغازات.



خسوفُ القمر؛ حجبُ ضوء القمر نتيجةً وقوعهِ في ظلُّ الأرض.



الدائرةُ الكهربائيةُ:المسارُ الذِي ينتقلُ فيهِ التيارُ الكهربائيُّ.





الصَّدأ: تفاعلٌ كيميائيٌ ينتجُ عنْ تفاعل الحديدِ معَ الأكسجين الموجودِ في الهواءِ.



طورُ القمرِ: التَّغيُّرُ الظَّاهريُّ في شكل القمر.



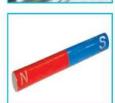




القصورُ الذاتيُّ: ميلُ الأشياء لمقاومة تغيير حالتها الحركية.



كسوفُ الشَّمس : عندما يقعُ القمرُ بينَ الشَّمس والأرض، ويلقى بظلُّه عليها .



قطبُ المغناطيس: أحدُ طرفَى المغناطيس، وتكونُ قوَّةُ جذب المغناطيس عنده أكبر ما يمكن.



القوةُ: عمليةُ دفع أو سحبٍ.



القوى غيرُ المتزنة: قوى غيرُ متساويةِ تؤثرُ فِي الجسم وتسبب تغيُّرَ حركتِه.



القُوى المتزنة : مجموعة قوًى تؤثّرُ في جسم واحدٍ، ويلغي بعضُها بعضًا.



الكتلة: مقدارُ ما في الجسم من مادة.



الكشافة: كمية المادة الموجودة في حجم معين منها، وتُحسَبُ بقسمة كتلة المادة على حجمها.



الكهرباءُ الساكنةُ: تجمُّعُ الشَّحنات الكهربائيَّةِ على سطح جسم ما.



الكواكبُ؛ أجسامٌ كرويَّةٌ تابعةٌ للشَّمس.



المادَّةُ العازلةُ: مادَّةٌ لا تنقلُ الحرارةَ بشكل جيِّدٍ.



المادّةُ الموصلةُ: مادّةُ تنقلُ الحرارة بشكل جيد.

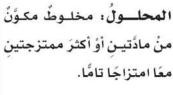


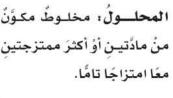
المجالُ المغناطيسيُّ: منطقة محيطة بالمغناطيس تظهرُ فيها آثارُ قوَّته المغناطيسيَّة.



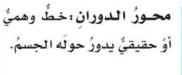
المصطلحات

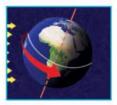












المخلوطُ: مادَّتان أوْ أكثرُ تختلطان معًا، بحيثُ تحافظُ كلٌّ منهما علَى نوعها.





المدارُ: المسارُ الذي يسلكُهُ الجسمُ في أثناءِ حركتِه حولَ جسم آخرُ.



المذنَّبُ: كتلةُ كبيرةُ منَ الجليدِ والصُّخورِ والغبارِ تدورُ حولَ الشّمس.



المرشّخ: جسمٌ لهُ ثقوبٌ تسمحُ بمرورِ الموادِّ الأصغرِ منها.

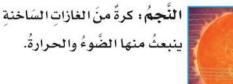


المساحة : عددُ المربعاتِ التي تغطِّي سطحًا مَا.



المغناطيسُ الكهربائيُّ: أداةٌ تصبحُ مغناطيسًا عند مرور التيار الكهربائي فيهًا.

المولدُ الكهربائيُ: جهازٌ يستخدمُ لتحويل حركة ملفٌ فِي مجال مغناطيسي إلَى طاقةٍ كهربائيةٍ.









الوزنُ: مقياسٌ يشيرُ إلى قوة جذب الأرض لجسم ما.





VISION المحلولية المعودية المرابلة السعودية المرابلة المحلودية المرابلة المحلودية المرابلة المحلودية المح

