## کھایات ملائے

## انواع الطلاب وكيفية التعامل معهم

كيفية التعامل معة	صفاتة	النوع
ازرع الثقة بنفسه ومن وسائل ذلك الثناء والتشجيع	غير واثق من نفسه.	الخجول
حثه على التحدث عن أفكاره	يتحفظ ويحمر وجهه لأقل مؤثر .	
أظهر له سلامة حديثه وأفكاره	يخشى التحدث مع أن لديه الكثير	
بدد القلق والتردد لدیه من خلال ذکر مساوئ خجله.	ويحاول الاختباء خلف المجموعة.	
	ينزوي ولا يحب أن يبرز في	
	شيء .	
	كثير القلق والتردد.	
استخدام طريقة ( نعم، نعم، ولكن طبعاً، طبعاً، ولكن )	مبالغ بأفكاره	الأستقراطي
تعرف على مواطن امتيازك أمامه حتى لا تتيح له الفرصة	يقلل من شأن الآخرين	
في التعليقات الساخرة	متغطرس متعجرف يتعامل مع	( المتعالي
بلباقة ذكره بدورك فيما ينجزه	الآخرين بتعالي وتكبر	,
لا تستخدم معه الأسنلة المفتوحة	يحاول تصيد سلبيات المتحدث	(
ركز حديثك وتأكد من معلوماتك وقم بعملك خير قيام حتى لا	ويحرجه ويرفع الصوت عليه	
تكون كبش فداء	عديم الثقة بالناس	
حافظ على هدوئك وابق واقعياً.	يطلب الحصول على مزايا لنفسه	
	يكثر من مقاطعة حديث الآخرين.	
أظهر له مشاعرك لشخصية الدافئة واهتمامك به كفرد،	يهمل بعمله والواجبات الملقاة	الكسول
عبر عن إيمانك بأهميته، استخدم المناقشات الودية	عليه (في التدريب، المنزل،	

لاستكشاف المشكلة ومعرفة ما يسوؤه العمل). ابحث عن حوافز تشجعه في التدريب وحوافز أخرى في يتجاهل بعض الأعباء والأعمال المنزل مع تدريبه على أن يضعوا لأنفسهم حوافز والواجبات المكلف بها . ترتيب لقاءات مفتوحة مع جميع الزملاء لمناقشة الجد يؤجل الأعمال والواجبات والمثابرة والتفاعل في سبيل القضاء على التقاعس والكسل المطلوبة منه. لا يكنّ اعتباراً ولا يقدر مشاعر ممارسة التشجيع له باستمرار وبصور متنوعة. زملائه وأصدقائه. لا يحب أن يلتزم أو يرتبط بأي أعمال. لا تتصيد وتعلق على جميع ما يبدو منه لا يعرف الأنظمة ولا يلتزم بها بل المشاعب امنحه التقدير والاحترام واجعل له مكانة في نفسك دون أن ويتعمد تجاهلها. تبدي إعجاب تجاه تصرفاته اللامسئولة يحرص على أن يتصرف خلاف أطنب كثيراً وشجع وابد إعجابك به في حال التزامه في الأنظمة للفت الأنظار نحوه . الأنظمة أو اتزان سمته، ،كأن تبدي إعجابك بذكائه من يسخر ويثير الاعتراضات في خلال تصرفاته الحسنة المدرسة. لا تدخل معه في جدال. في حال الاعتراض عليه لا تناقشه أو تعترض عليه أمام المجموعة ومناقشته أمام المجموعة فإنه لا تبد أي إعجاب أو ابتسامة تجاه مشاغباته يرفع الصوت ويسئ الأدب كي لا أشعره بوجوده وأهميته وكلفه بمهام تناسب قدراته وأعنه ينتقصه الآخرون. كثير الحركة العبثية في قاعة على ذلك

الدراسة أو في ردهات المدرسة.

تحدث معه بانفراد وأظهر له ودك ومشاعرك الدافئة.