

تم تحميل وتوفير المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	اليوم	مجال الرسم	العنوان
					التاريخ		
الحصة - الفصل الفترة الزمنية						الرسم بألوان الأكريلك - التعبير في اللوحات - اللوحات التشكيلية العربية	ملخص الوحدة

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أن :

- 1- يكتسب طرق إنتاج أعمال فنية مبتكرة من خلال الرسوميات التجريدية والخطيط المسبق للوحة .
- 2- يناقش أسس التصميم والتدريب على وصف وتحليل الأعمال الفنية .
- 3- يتعرف على تقنيات استخدام خامات ألوان الأكريلك .
- 4- يتعرف على المقصود بالتعبير في الرسم وتاريخها .
- 5- يتدرب على استخدام ألوان الأكريلك .

الأسئلة الأساسية

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

- س : عرف ألوان الأكريلك .
س : ما هي أسس التصميم في الرسم ؟
س : عرف ما يلي (الوحدة - التوازن - التنوع)
س : اذكر خطوات عمل لوحة زيتية .

- الفكرة الكبرى:**
تجرد لوحة فنية طبيعية و تطبيق أسس التصميم واستخدام ألوان الأكريلك بمهارة .
- سيفهم المتعلمون أن :**
- فن الرسم بالألوان فن قديم له إيقاع وتناغم وأشكال وألوان مختلفة .
 - فرش ألوان الأكريلك لها أنواع عدة
 - خطوات عمل لوحة تعبر عن التراث الشعبي .
 - معالجة الأخطاء أثناء الرسم وكذلك استخدام ألوان الأكريلك

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة ؟

سيكون المتعلمون قادرين على

سيعرف المتعلمون

- 📖 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الرسم .
- 📖 تعرف بداية التجريد ومعناه .
- 📖 تعرف خطوات وخامات رسم لوحة فنية .
- 📖 تعرف طريقة استخدام الألوان الزيتية .
- 📖 تكوين اتجاه ايجابي نحو الفن الإسلامي .

- ❖ الرسم بألوان الأكريلك .
- ❖ التعبير في اللوحات .
- ❖ اللوحات التشكيلية العربية .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

- ❖ تنفيذ لوحة فنية باستخدام ألوان الأكريلك .
- ❖ مطوية عن فن التعبير عن الأزياء واللوحات التراثية .
- ❖ عمل ملصق .

المهمة الأدائية

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

المحكات الرئيسية

- من خلال الأدلة التالية :

أدلة أخرى

- ☒ النشاط المنزلي .
- ☒ كتابة تلخيص .
- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * اختبارات طويلة .
- * التذكير الأكاديمي
- * الملاحظات
- * المفكرات
- * تقويم ذاتي

الخطوة 3 : خبرات التعلم والتعلم

سيقوم المعلم بما يأتي	سيقوم المتعلمون بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد .	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطلاب بعرض قصة ومناقشة الطلاب فيها ثم عرض نماذج من الرسومات ولوحات تجريدية قديمة .
* يحدد	والحوار.	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
استراتيجية	* كتابة البحث .	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطلاب بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي(الرسم بألوان الأكريليك - التعبير في اللوحات - اللوحات التشكيلية العربية) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطلاب وعرض نماذج ليحاكيها الطلاب وسرد قصة ليقوم الطلاب برسمها.
التدريس) تعلم	* عمل مطوية .	تقسيم الطلاب لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلم لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .
تعاوني - طريقة	* كتابة قصة.	توزع نماذج كبرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطلاب لمناقشتها ويأحيه الطلاب.
إلقائية - تعلم نشط	* تنفيذ نشاطات	تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلم ويقوم الطلاب بتعبئتها ومتابعة المعلم لهم للوصول لاتقان الموضوع كاملاً .
- حوار ومناقشة	كتابي الطالب	مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلم .
- تفكير ناقد	والنشاط.	تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله ترميم جدار لمسجد الحي وتزيينه أو مصلى المدرسة ورسم مأذنة وقبة له .
* قراءة نموذجية	* حل أوراق	في نهاية يطلب من الطلاب عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .
لنصوص.	العمل.	عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالب على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطلاب في التقييم كأن يصحح كل طالب لأحد طلاب الفصل.
* التعزيز المناسب	* المشاركة في	
* تقسيم	رسم خرائط	
المجموعات.	ذهنية أو خرائط	
* إعداد أوراق	مفاهيم .	
العمل.	* جمع	
* إعداد	المعلومات	
الخرائط		
الذهنية		
وخرائط		
المفاهيم		

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
الشكل العام	ضعيف	مقبول	جيد	ممتاز	
الألوان	غير متناسقة	قليل من التناسق	متناسقة	متناسقة ومبهره	
المحتوى	غير مكتمل	جيد	جيد جدا	ممتاز	
الزمن	تأخر يوماً	في الموعد	في الموعد المحدد	قبل الموعد	

اسم الوحدة	مجال الرسم	الصف	السادس الابتدائي
<p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>1- رسم لوحة فنية بألوان الأكريلك .</p> <p>2- عمل ملصق:</p> <p>صور جميلة من الفنانين السعوديين . </p> <p>صور من الأعمال المبدعة التجريدية . </p> <p>نماذج لأعمال فصلي . </p>			
المهمة الأدائية :			
هـ	الهدف	مهمتك : رسم لوحة تجريدية -	الهدف : توظيف الدروس الفنية المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للمشاهد .
د	الدور	أنت : رسام مبدع .	وظيفتك : تنفيذ الرسومات .
ج	الجمهور	طلاب المدرسة أو المجتمع	
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو :	سياق المقرر العلمي
ا	النتاج والأداء والغرض	• تنفيذ رسم صورة طبيعية والملصق .	
ع	معايير ومحكات النجاح	<ul style="list-style-type: none"> ❖ الألام بجوانب العمارة الإسلامية والملصق . ❖ إجرائة بطريقة مشوقه وممتعة. ❖ الشمولية . ❖ الجانب الفني والإبداعي . 	

مدير المدرسة :

.....

المشرف التربوي :

.....

معلم المادة :

.....

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ المدخل والتمهيد .
			14 / / هـ		❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة وتجهيز أدوات وخامات الرسم.
			14 / / هـ		❖ توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		❖ الرسم بألوان الأكريلك - التعبير في اللوحات - اللوحات التشكيلية العربية
			14 / / هـ		❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
			14 / / هـ		❖ مسابقة المجموعات والفصول.
			14 / / هـ		❖ اختبار وتقويم ذاتي .
			14 / / هـ		خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - رسم قصة)
			14 / / هـ		

مدير المدرسة :

المشرف التربوي :

معلم المادة :

العنوان	مجال الزخرفة	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
ملخص الوحدة	الزخارف المتشعبة	التاريخ					
					الحصة - الفصل		
					الفترة الزمنية		

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أن :

- ✚ يشاهد ويتذوق صور وحدات زخرفية إسلامية تتشعب من نقطة وتذوقها .
- ✚ يلم بالمزيد من المصطلحات الزخرفية .
- ✚ يدرك القيمة الجمالية في الزخارف المنجزة .
- ✚ يبين كيفية رسم وحدة زخرفية بسيطة متشعبة داخل شكل هندسي .

الأسئلة الأساسية

- س متى بدأ فن التشعب الزخرفي من نقطة ؟
 س ما هي أقسام التشعب الزخرفي ؟
 س عدد خامات وخطوات تنفيذ بطاقة تهنئة .
 س عدد بعض الأسطح التي يمكن أن نزرعها بالتشعب الزخرفي .

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

- الفكرة الكبرى:**
 تنفيذ عمل زخرفي متشعب من نقطة أو على أسطح متنوعة .
سيفهم المتعلمون أن :
- 1- التشعب الزخرفي من نقطة هو فن إسلامي قديم وله خصائص منها البعد عن الطبيعة وبعيدا عن الكائنات الحية وله قيم فنية عالية .
 - 2- تشكيل وحدة زخرفية داخل شكل هندسي باستخدام امتداد الخطوط .
 - 3- الوحدة الزخرفية الهندسية تتكون من خطوط متناسقة .
 - 4- معالجة الأخطاء مثل عدم اتباع الخطوات عند التنفيذ

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة ؟

سيكون المتعلمون قادرين على

- 📖 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الزخرفة .
- 📖 تعرف المقصود بالزخارف الهندسية .
- 📖 تعرف كيفية تنفيذ لوحة زخرفية متشعبة من نقطة .
- 📖 تعرف التشعب الزخرفي .
- 📖 تكوين اتجاه إيجابي في حب الجمال والزخرفة وخاصة الإسلامية منها .

سيعرف المتعلمون

✦ الزخارف المتشعبة

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

- ✦ تنفيذ وحدة زخرفية بسيطة متشعبة داخل شكل هندسي .
- ✦ مطوية عن الوحدات الزخرفية داخل الأشكال الهندسية .
- ✦ عمل ملصق عن التشعب من نقطة وزخرفته .

المهمة الأدائية

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

المحكات الرئيسية

- من خلال الأدلة التالية :

- ✗ النشاط المنزلي .
- ✗ كتابة تلخيص .
- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * اختبارات طويلة .
- * التذكير الأكاديمي
- * الملاحظات
- * المفكرات
- * تقويم ذاتي

أدلة أخرى

الخطوة 3 : خبرات التعلم والتعلم

سيقوم المعلم بما يأتي	سيقوم المتعلمون بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد .	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطلاب بعرض قصة ومناقشة الطلاب فيها ثم عرض نماذج من أعمال التشعب الزخرفي من نقطة ، كذلك أسطح متنوعة وزخارف لبعض الفنانين السعوديين وحوار حولها .
* يحدد استراتيجيات	والحوار .	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
التدريس (تعلم تعاوني - طريقة	* كتابة البحث .	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطلاب بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجيات التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي (الزخارف المتشعبة) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطلاب وعرض نماذج ليحاكيها الطلاب وسرد قصة ليقوم الطلاب برسمها
إلقائية - تعلم نشط	* عمل مطوية .	تقسيم الطلاب لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلم لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .
إلقائية - حوار ومناقشة	* كتابة قصة .	توزيع نماذج كبرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطلاب لمناقشتها ويأحيه الطلاب.
- حوار وتفكير ناقد	* تنفيذ نشاطات كتابي الطالب والنشاط .	تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلم ويقوم الطلاب بتعبئتها ومتابعة المعلم لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملاً .
* قراءة نموذجية للنصوص.	* حل أوراق العمل .	مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلم .
* التعزيز المناسب	* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .	تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله كتزيين جدران فصلنا أو غرفة الفنية .
* تقسيم المجموعات.	* جمع المعلومات	في نهاية يطلب من الطلاب عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .
* إعداد أوراق العمل.		عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالب على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطلاب في التقييم كأن يصحح كل طالب لأحد طلاب الفصل.

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط	تميز	كفاء	نام	مبتدئ	التوقعات
	ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف	الشكل العام
	متناسقة ومبهره	متناسقة	قليل من التناسق	غير متناسقة	الألوان
	ممتاز	جيد جدا	جيد	غير مكتمل	المحتوى
	قبل الموعد	في الموعد المحدد	في الموعد المحدد	تأخر يوم	الزمن

اسم الوحدة	مجال الزخرفة	الصف	السادس الابتدائي
			<p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>1- تنفيذ وحدة زخرفية بسيطة متشعبة داخل شكل هندسي .</p> <p>2- عمل ملصق التشعب من نقطة واسطح متنوعة :</p> <p>تشكيل وحدة زخرفية داخل شكل هندسي . </p> <p>الوحدة الزخرفية الهندسية . </p> <p>نماذج من أعمال الزخرفة </p> <p>نماذج من الزخارف القديمة . </p>
هـ	الهدف	مهمتك : عمل بطاقة معايدة -	<p>الهدف : توظيف الألوان</p> <p>المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للمشاهد .</p>
د	الدور	أنت : رسام مبدع .	<p>وظيفتك : تنفيذ العمل .</p>
ج	الجمهور	طلاب المدرسة أو المجتمع	
م	الموقف	السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي	
ا	النتاج والأداء والغرض	• تنفيذ البطاقة .	
ع	معايير ومحكات النجاح	<p>❖ الألامم بجوانب الزخرفة للعمل</p> <p>❖ إجراء بطريقة مشوقة وممتعة.</p> <p>❖ الشمولية .</p> <p>❖ الجانب الفني .</p>	

المهمة الأدائية :

هـ

د

ج

م

ا

ع

مدير المدرسة :

المشرف التربوي :

معلم المادة :

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ المدخل والتمهيد .
			14 / / هـ		❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة وتجهيز أدوات وخامات الرسم.
			14 / / هـ		❖ توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		❖ الزخارف المتشعبة
			14 / / هـ		❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
			14 / / هـ		❖ مسابقة المجموعات والفصول.
			14 / / هـ		❖ اختبار وتقويم ذاتي .
			14 / / هـ		خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - رسم قصة)
			14 / / هـ		

مدير المدرسة :

المشرف التربوي :

معلم المادة :

العنوان	مجال التشكيل المباشر بالخامات	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
ملخص الوحدة	التشكيل بالجلود - الجلود في تراثنا	التاريخ					
		الحصة - الفصل					
		الفترة الزمنية					

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أن :

- ✚ يعرض صور لبعض الأعمال الجلدية .
- ✚ يذكر أنواع الجلود .
- ✚ يوضح مراحل إعداد الجلود .
- ✚ يعدد أنواع الدباغة .
- ✚ يحصي الأدوات الخاصة بالتشكيل على الجلود .

الأسئلة الأساسية

- س أذكر الأدوات الخاصة بالتشكيل على الجلود .
- س ما أنواع الدباغة ؟
- س بين كيف تتم عملية حفظ الجلود .

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

تنفيذ عمل فني من الجلود ومحفور عليه .

سيفهم المتعلمون :

- اهتمام الحضارة الإسلامية بصناعة الجلود .
- الجلود نوعان طبيعية وصناعية .
- المقارنة بين الدباغة النباتية والدباغة المعدنية .
- الأدوات الخاصة بالتشكيل على الجلود .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة ؟

سيكون المتعلمون قادرين على

- 📖 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال التشكيل على الجلود
- 📖 تعرف معنى الدباغة وطريقة الدباغة .
- 📖 تعرف الطباعة على الجلود .
- 📖 تعرف قيمة الأعمال الفنية ومنها الجلود .
- 📖 تكوين اتجاه ايجابي نحو حب تشكيل الجلود كعمل فني .

سيعرف المتعلمون

- ❖ التشكيل بالجلود .
- ❖ الجلود في تراثنا .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

- ❖ تنفيذ عمل مطبوع على الجلود .
- ❖ عمل مطوية عن تشكيل الجلود والحفر عليها
- ❖ عمل ملصق .

المهمة الأدائية

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي .
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

المحكات الرئيسية

من خلال الأدلة التالية :

- ✘ النشاط المنزلي .
- ✘ كتابة تلخيص .
- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * اختبارات طويلة .
- * التذكير الاكاديمي
- * الملاحظات
- * المفكرات
- * تقويم ذاتي

أدلة أخرى

الخطوة 3 : خبرات التعلم والتعلم

سيقوم المعلم بما يأتي	سيقوم المتعلمون بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد .	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطلاب بعرض قصة ومناقشة الطلاب فيها ثم عرض نماذج من تصاميم الطباعة بالقالب ومحفور عليها ومزخرفة الطلاب فيها .
* يحدد استراتيجيات	والحوار.	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
التدريس (تعلم	* كتابة البحث .	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطلاب بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجيات التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي (التشكيل بالجلود - الجلود في ترانثا) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطلاب وعرض نماذج ليحاكيها الطلاب وسرد قصة ليقوم الطلاب برسمها
تعاوني - طريقة	* عمل مطوية .	تقسيم الطلاب لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلم لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .
إلقائية - تعلم نشط	* كتابة قصة.	توزع نماذج كبرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوما بالصور والتوضيح على الطلاب لمناقشتها ويأحيه الطلاب.
إلقائية - حوار ومناقشة	* تنفيذ نشاطات	تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلم ويقوم الطلاب بتعبئتها ومتابعة المعلم لهم للوصول لاتقان الموضوع كاملا .
- حوار ومناقشة	* كتابي الطالب	مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يراسها المعلم .
- تفكير ناقد	والنشاط.	تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله كتزيين جدران فصلنا أو غرفة الفنية .
* قراءة نموذجية	* حل أوراق	في نهاية يطلب من الطلاب عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .
للتصوص.	* العمل.	عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالب على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطلاب في التقييم كأن يصحح كل طالب لأحد طلاب الفصل.
* التعزيز المناسب	* المشاركة في	
* تقسيم	رسم خرائط	
المجموعات.	ذهنية أو خرائط	
* إعداد أوراق	مفاهيم .	
العمل.	* جمع	
* إعداد	المعلومات	
الخرائط		
الذهنية		
وخرائط		
المفاهيم		

التوقعات	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
الشكل العام	ضعيف	مقبول	جيد	ممتاز	
الألوان	غير متناسقة	قليل من التناسق	متناسقة	متناسقة ومبهرة	
المحتوى	غير مكتمل	جيد	جيد جدا	ممتاز	
الزمن	تأخر يوما	في الموعد	في الموعد المحدد	قبل الموعد	

اسم الوحدة	مجال التشكيل المباشر بالخامات	الصف	السادس الابتدائي
المهمة الأدائية:	<p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>1- عمل طباعة على الجلد ومحفور عليها .</p> <p>2- عمل ملصق عن التشكيلات الجلدية :</p> <p>طرائق تشكيل الجلود. 📖</p> <p>نماذج من الأعمال المدبوغة دباغة معدنية . 📖</p> <p>نماذج من أعمال الطلاب. 📖</p>		
هـ	الهدف	<p>مهمتك : تنفيذ عمل مطبوع وحفور</p> <p>الهدف : توظيف الدروس الفنية</p> <p>المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للمشاهد.</p>	
د	الدور	<p>أنت : فنان مبدع .</p> <p>وظيفتك : تنفيذ العمل والملصق .</p>	
ج	الجمهور	<p>طلاب المدرسة أو المجتمع</p>	
م	الموقف	<p>السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي</p>	
ا	النتاج والأداء والغرض	<p>• تنفيذ التشكيل والملصق .</p>	
ع	معايير ومحكات النجاح	<p>❖ الألامم بجوانب تشكيل الطباعة و الملصق.</p> <p>❖ إجرائة بطريقة مشوقه وممتعة.</p> <p>❖ الشمولية .</p> <p>❖ الجانب الفني .</p>	

مدير المدرسة :

.....

المشرف التربوي :

.....

معلم المادة :

.....

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ المدخل والتمهيد .
			14 / / هـ		❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة وتجهيز أدوات وخامات الرسم.
			14 / / هـ		❖ توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		❖ التشكيل بالجلود - الجلود في تراثنا
			14 / / هـ		❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
			14 / / هـ		❖ مسابقة المجموعات والفصول.
			14 / / هـ		❖ اختبار وتقويم ذاتي .
			14 / / هـ		خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - رسم قصة)
			14 / / هـ		

مدير المدرسة :

المشرف التربوي :

معلم المادة :

العنوان	مجال أشغال الخشب	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
ملخص الوحدة	التشكيل بالجذوع والأغصان	التاريخ					
		الحصة - الفصل					
		الفترة الزمنية					

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أن :

- يستعرض أعمال خشبية مشكلة من التراث الفني الإسلامي .
- ينمي لديه الإدراك الحسي والفني بما يتواءم مع التطور التقني لمجال التشكيل بالجذوع والأغصان .
- يتذوق قيمة جمالية في الأعمال الخشبية التي استعرضها .

الأسئلة الأساسية

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

- س : اذكر تاريخ النسيج البارز ؟
- س : ما هي الخامات اللازمة لصناعة قطعة نسيج بالرز ؟
- س : اذكر الشروط الواجب اتباعها عند الخيوط التي يصنع منها النسيج البارز .
- س : ما هي خطوات التي تتبع لتنفيذ عمل نسيج بالرز ؟

- الفكرة الكبرى:**
إعداد قطعة من الأعمال الخشبية المشكلة من الجذوع والأغصان .
- سيفهم المتعلمون :**
- فائدة الأشجار الحية .
 - أهم أنواع الأشجار السعودية .
 - تشكيل اللوحات الخشبية يكون بجذوع الأشجار والأغصان .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة ؟

سيكون المتعلمون قادرين على

سيعرف المتعلمون

- 📖 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال الأعمال الخشبية .
- 📖 تعرف أنواع الصناعات الخشبية .
- 📖 تعرف الأدوات اللازمة لتكوين قطعة بارزة .
- 📖 تعرف مميزات قص ولزق الأغصان وأنواعه
- 📖 تكوين اتجاه ايجابي نحو العمل اليدوي ومنها تشكيل الأخشاب .

- ❖ التشكيل بالجذوع والأغصان .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية	❖ قص ولصق الأغصان . ❖ عمل مطوية عن الأعمال الخشبية ❖ عمل ملصق . .
المحكات الرئيسية	✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات . ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي . ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)
أدلة أخرى	- من خلال الأدلة التالية : ❑ النشاط المنزلي . ❑ كتابة تلخيص . * اختبارات فجائية قصيرة . * اختبارات طويلة . * التذكير الاكاديمي * الملاحظات * المفكرات * تقويم ذاتي

الخطوة 3 : خبرات التعلم والتعلم

سيقوم المعلم بما يأتي	سيقوم المتعلمون بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد .	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطلاب بعرض قصة ومناقشة الطلاب فيها ثم عرض نماذج من المنسوجات وخاصة البارزة .
* يحدد	والحوار.	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
استراتيجية	* كتابة البحث .	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطلاب بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي(التشكيل بالجنوع والأغصان) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطلاب وعرض نماذج ليحاكيها الطلاب وسرد قصة ليقوم الطلاب برسمها
التدريس (تعلم	* عمل مطوية .	تقسيم الطلاب لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلم لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .
تعاوني – طريقة	* كتابة قصة.	توزع نماذج كبرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطلاب لمناقشتها ويأحيه الطلاب.
إلقائية – تعلم نشط	* تنفيذ نشاطات	تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلم ويقوم الطلاب بتعبئتها ومتابعة المعلم لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملاً .
– حوار ومناقشة	كتابي الطالب	مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلم .
– حوار نافذ	والنشاط.	تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله .
* قراءة نموذجية	* حل أوراق	في نهاية يطلب من الطلاب عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .
للتصوص.	* العمل.	عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالب على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطلاب في التقييم كأن يصحح كل طالب لأحد طلاب الفصل.
* التعزيز المناسب	* المشاركة في	
* تقسيم	رسم خرائط	
المجموعات.	ذهنية أو خرائط	
*إعداد أوراق	مفاهيم .	
العمل.	* جمع	
*إعداد	المعلومات	
الخرائط		
الذهنية		
وخرائط		
المفاهيم		

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط	تميز	كفاء	نام	مبتدئ	التوقعات
	ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف	الشكل العام
	متناسقة ومبهره	متناسقة	قليل من التناسق	غير متناسقة	الألوان
	ممتاز	جيد جدا	جيد	غير مكتمل	المحتوى
	قبل الموعد	في الموعد المحدد	في الموعد	تأخر يوماً	الزمن

اسم الوحدة	مجال أشغال الخشب	الصف	السادس الابتدائي
المهمة الأدائية :	<p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>1- نسج قطعة بارز .</p> <p>2- عمل ملصق بعنوان تشكيل جذوع الأخشاب:</p> <p>صور من التشكيل بالأغصان .</p> <p>خطوات تنفيذ تسوية وتنعيم الأخشاب باستخدام مبرد الخشب .</p> <p>أدوات وخامات .</p> <p>بعض منتجاتنا</p>		
هـ	الهدف	<p>مهمتك : جمع صور لأعمال خشبية .</p> <p>الهدف : توظيف الدروس الفنية</p> <p>المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للمشاهد .</p>	
د	الدور	<p>أنت : فنان ورسام مبدع .</p> <p>وظيفتك : تنفيذ العمل والملصق .</p>	
ج	الجمهور	<p>طلاب المدرسة أو المجتمع</p>	
م	الموقف	<p>السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي</p>	
ا	النتاج والأداء والغرض	<p>• تنفيذ العمل والملصق .</p>	
ع	معايير ومحكات النجاح	<p>❖ الألامام بجوانب العمل و الملصق.</p> <p>❖ إجرائة بطريقة مشوقه وممتعة.</p> <p>❖ الشمولية .</p> <p>❖ الجانب الفني .</p>	

مدير المدرسة :

المشرف التربوي :

معلم المادة :

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ المدخل والتمهيد .
			14 / / هـ		❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة وتجهيز أدوات وخامات الرسم.
			14 / / هـ		❖ توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		❖ التشكيل بالجنوع والأغصان
			14 / / هـ		❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
			14 / / هـ		❖ مسابقة المجموعات والفصول.
			14 / / هـ		❖ اختبار وتقويم ذاتي .
			14 / / هـ		خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - رسم قصة)
			14 / / هـ		

مدير المدرسة :

المشرف التربوي :

معلم المادة :

العنوان	مجال أشغال المعادن	اليوم	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
ملخص الوحدة	التقريب على النحاس - الغائر والنافر على النحاس	التاريخ					
		الحصة - الفصل					
		الفترة الزمنية					

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة أن :

- ✚ يلم أنواع المعادن الموجودة في البيئة .
- ✚ يدرك خواص المعادن .
- ✚ يعرف البدايات الأولى للطرق .
- ✚ يشرح المراد بالمشغولات المعدنية في الفن الإسلامي .

الأسئلة الأساسية

- س كيف يمكن تنفيذ أسلوب الغائر على قطعة النحاس ؟
- س ما الأدوات التي تستخدم في زخرفة النحاس ؟
- س أذكر أساليب زخرفة المعادن .
- س كيف تتم عملية التقريب بالطرق ؟

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

- الفكرة الكبرى:**
تشكيل إناء خزفي منتظم الشكل ومزخرف .
سيفهم المتعلمون :
- وسائل الطرق .
 - الأدوات اللازمة للطرق .
 - كيفية التقريب البسيط على النحاس .
 - مميزات المشغولات المعدنية .
 - أساليب زخرفة المعادن .
 - الزخرفة بأسلوب الغائر والنافر في العصر الحديث .

المعرفة والمهارات الرئيسية التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة ؟

سيكون المتعلمون قادرين على

- 📖 اكتساب اتجاهات وقيم في مجال أشغال المعادن .
- 📖 تعرف طريقة تنفيذ التقريب .
- 📖 تعرف الأدوات اللازمة لتنفيذ التقريب .
- 📖 تعرف الأعمال الفنية التي لها خاصية التقريب .
- 📖 تكوين اتجاه ايجابي نحو العمل اليدوي ومنها صناعة أشغال المعادن .

سيعرف المتعلمون

- ❖ التقريب على النحاس .
- ❖ الغائر والنافر على النحاس .

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تنفيذ وعمل آنية من النحاس مقببة . ❖ عمل مطوية عن تقريب النحاس . ❖ عمل ملصق . .
المحكات الرئيسية	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات . ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي . ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)
أدلة أخرى	<p>- من خلال الأدلة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ النشاط المنزلي . ✗ كتابة تلخيص . * اختبارات فجائية قصيرة . * اختبارات طويلة . * التذكير الاكاديمي * الملاحظات * المفكرات * تقويم ذاتي

الخطوة 3 : خبرات التعلم والتعلم

سيقوم المعلم بما يأتي	سيقوم المتعلمون بما يأتي	الأنشطة التعليمية التعليمية
يقدم التمهيد .	* المناقشة	مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطلاب بعرض قصة ومناقشة الطلاب فيها ثم عرض نماذج من أعمال الخزف والأواني المصنوعة منه .
* يحدد استراتيجيات التدريس (تعلم تعاوني - طريقة إلقاء - تعلم نشط - حوار ومناقشة - تفكير ناقد - قراءة نموذجية للنصوص .	* الحوار .	إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام .
* التعزيز المناسب * تقسيم المجموعات .	* كتابة البحث .	عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطلاب بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجيات التدريس المناسبة وتجهيز خامات وأدوات الرسم وهي كالتالي (التنقيب على النحاس - الغائر والنافر على النحاس) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطلاب وعرض نماذج ليحاكيها الطلاب وسرد قصة ليقوم الطلاب برسمها
* إعداد أوراق العمل .	* عمل مطوية .	تقسيم الطلاب لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلم لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة .
* تقسيم المجموعات .	* كتابة قصة .	توزع نماذج كبرشور يشرح الخبرات التعليمية المطلوبة مدعوماً بالصور والتوضيح على الطلاب لمناقشتها ويأحيه الطلاب .
* إعداد أوراق العمل .	* تنفيذ نشاطات كتابي الطالب والنشاط .	تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلم ويقوم الطلاب بتعبئتها ومتابعة المعلم لهم للوصول لإتقان الموضوع كاملاً .
* إعداد أوراق العمل .	* حل أوراق العمل .	مسابقة بين المجموعات في كل موضوع على أن تشارك المجموعة كاملة في رسم الموضوع ويعرض على لجنة التحكيم التي يرأسها المعلم .
* إعداد الخرائط الذهنية وخرائط المفاهيم	* المشاركة في رسم خرائط ذهنية أو خرائط مفاهيم .	تنفيذ مشروع المجموعات وهو عمل يشارك فيه الفصل كله .
	* جمع المعلومات	في نهاية يطلب من الطلاب عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع .
		عقد اختبار ويكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالب على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطلاب في التقييم كأن يصحح كل طالب لأحد طلاب الفصل.

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط	تميز	كفاء	نام	مبتدئ	التوقعات
	ممتاز	جيد	مقبول	ضعيف	الشكل العام
	متناسقة ومبهره	متناسقة	قليل من التناسق	غير متناسقة	الألوان
	ممتاز	جيد جدا	جيد	غير مكتمل	المحتوى
	قبل الموعد	في الموعد المحدد	في الموعد	تأخر يوما	الزمن

اسم الوحدة	مجال أشغال المعادن	الصف	السادس الابتدائي
المهمة الأدائية :	<p>- تتمثل مهمتك في :</p> <p>1- عمل إناء من مقبب بطريقة الغائر من النحاس .</p> <p>2- عمل ملصق بعنوان فن أشغال المعادن :</p> <p>صور من أواني نحاسية مقببة . </p> <p>عمل مطوية عن عملية التقبيب بالطرق . </p> <p>أدوات وخامات . </p> <p>بعض منتجاتنا </p>		
هـ	الهدف	<p>مهمتك : تنفيذ وعمل آنية نحاسية</p> <p>الهدف : توظيف الدروس الفنية</p> <p>المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للمشاهد .</p>	
د	الدور	<p>أنت : فنان ورسام مبدع .</p> <p>وظيفتك : تنفيذ العمل والملصق .</p>	
ج	الجمهور	<p>طلاب المدرسة أو المجتمع</p>	
م	الموقف	<p>السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي</p>	
ا	النتاج والأداء والغرض	<p>• تنفيذ العمل والملصق .</p>	
ع	معايير ومحكات النجاح	<p>❖ الألامم بجوانب العمل و الملصق.</p> <p>❖ إجرائة بطريقة مشوقه وممتعة.</p> <p>❖ الشمولية .</p> <p>❖ الجانب الفني .</p>	

مدير المدرسة :

.....

المشرف التربوي :

.....

معلم المادة :

.....

جدول تنظيم التدريس

التوقيع	الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم	المكون (الموضوع)
			14 / / هـ		❖ المدخل والتمهيد .
			14 / / هـ		❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية.
			14 / / هـ		❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة وتجهيز أدوات وخامات الرسم.
			14 / / هـ		❖ توزيع البروشور ومناقشته.
			14 / / هـ		❖ التقبيب على النحاس - الغائر والنافر على النحاس مزخرفة
			14 / / هـ		❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية
			14 / / هـ		❖ مسابقة المجموعات والفصول.
			14 / / هـ		❖ اختبار وتقويم ذاتي .
			14 / / هـ		خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - رسم قصة)
			14 / / هـ		

مدير المدرسة :



المشرف التربوي :

معلم المادة :