

تم تحميل وتوفير المادة من
موقع كتبي المدرسية اونلاين



www.ktbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة وحلولها ، توزيع مناهج ، تحضير ،
أوراق عمل ، عروض بوربوينت ، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل



جدول الحصص الأسبوعي للمعلمة

الحصّة الأولى	الحصّة الثانية	الحصّة الثالثة	الحصّة الرابعة	الحصّة الخامسة	الحصّة السادسة	الحصّة السابعة	الحصّة الثامنة	
1/2	1/2					3/3		السبت
1/1	1/1					3/1	3/1	الأحد
				ريادة 2/1 نشاط		2/2	2/2	الاثنين
						2/1	2/1	الثلاثاء
			3/2	3/2		1/3	2/3	الأربعاء

سفرة التبيتي



السيرة الذاتية للمعلمة

	اسم المعلمة
	المؤهل
	تاريخ التخرج
	تاريخ المباشرة
	بداية الخدمة
	مدة الخدمة بها
	النقل
	مدة الخدمة بها
	سنوات الخدمة
	مواد التدريس
	النشاط

المتوسطة العشرون



الدورات التي حصلت عليها المعلمة خلال سنوات الخدمة



الرقم	اسم الدورة	تاريخها	مدتها
.1			
.2			
.3			
.4			
.5			
.6			
.7			
.8			
.9			

اللهم اجعلها شاهد لنا لا علينا



خطابات الشكر التي حصلت عليها المعلمة خلال سنوات الخدمة

الرقم	الموضوع	الجهة المقدمة الخطاب	تاريخ الخطاب
.1			
.2			
.3			
.4			
.5			
.6			
.7			
.8			
.9			

			.10
			.11
			.12
			.13
			.14
			.15
			.16
			.17
			.18
			.19
			.20
			.21
			.22

اللهم اجعلها شاهد لنا لا علينا



لأسس التي تقوم عليها عملية التعليم بالمملكة العربية السعودية

- 1- الإيمان بالله رباً وبالإسلام ديناً ومحمداً نبياً ورسولاً .
- 2- التصور الإسلامي الكامل للكون والإنسان والحياة وأن الوجود كله خاضع لما سنه الله .
- 3- الحياة الدنيا مرحلة إنتاج وعمل يستثمر فيها المسلم طاقته عن إيمان وهدى للحياة الأبدية في الدار الآخرة
- 4- الرسالة المحمدية هي المنهج الأقوم للحياة الفاضلة التي تتحقق السعادة لبني الإنسان وتتقذ البشرية مما تردت فيه من سعادة وشقاء
- 5- المثل العليا التي جاء بها الإسلام للقيام بحضارة إنسانية رشيدة برسالة محمد صلى الله عليه وسلم .
- 6- فرص النمو مهياً أمام الطالب للمساهمة في تنمية المجتمع ومن ثم الاستفادة من هذه التنمية التي يشارك بها .
- 7- تقدير حق الفتاة في التعليم بما يلئم فطرتها وبعدها لمهمتها في الحياة على أن يتم ذلك بحشمة ووقار
- 8- طلب العلم فريضة على كل مسام ومسلمة ونشر الإسلام وتسييره في مختلف المراحل المختلفة واجب على الدولة .

- 9-العلوم الدينية أساسية في جميع السنوات التعليمية الابتدائية المتوسطة الثانوية بفرعها .
- 10-توحيد العلوم والمعارف بمختلف أنواعها منهجاً وتطبيقاً .
- 11- التناسق المنسجم مع العلم والنهضة التطبيقية باعتبارها من أهم وسائل التنمية .
- 12- ربط التربية والتعليم في جميع المراحل المختلفة بخطة التنمية العامة للدولة .
- 13- التفاعل الواعي مع التطورات الحضارية العالمية في ميادين العلم والثقافة وتوجيهها بما يعود على المجتمع بالتقدم والخير .
- 14-الارتباط الوثيق بتاريخ أمتنا وحضارتنا وحضارة ديننا الإسلامي .
- 15- التكافل الاجتماعي بين الراعي والرعية بما يكفل الحقوق والواجبات وينمي الإخلاص
- 16-النصح المتبادل بين الراعي والرعية حفاظاً على الأمن وتحقيقاً للاستقرار .
- 17- الأصل أن المملكة العربية السعودية متميزة بما خصها الله به .
- 18-الأصل أن اللغة العربية لغة التعليم في كافة المواد الدراسية .
- 19-الجهاد في سبيل الله في مشارق الأرض ومغاربها بالحكمة والموعظة الحسنة .



لأهداف العامة لتدريس مادة التربية الفنية

- 1- إعداد الطلبة إعداداً يتفق مع فطرتنا وتوجيهها توجيهاً صحيحاً في تنمية قدراتها ومهاراتها الخاصة والتعبير عن خبراتها عملياً مع التمرين على التجارب المكتسبة .
- 2- تنمية التذوق الفني لديها والإحساس الجمالي وتذوقها الفني السليم للقيم الجمالية في التكوينات الزخرفية والتأثيرات اللونية والتي نراها واضحة عند دراستنا للفنون الإسلامية بما فيها من تصاميم مختلفة .
- 3- تزويد الطلبة بالثقافة الفنية التي تساعد على مجاراة التطور في حياتها العلمية والأسرية .
- 4- إمام الطلبة بالطرق الرئيسية لعمل وتنفيذ المشاريع الجمالية وكذلك إبداء رأيها وقدرتها على النقد الصحيح .
- 5- قدرة الطلبة على معالجة السطوح المراد تنفيذها من حيث طبيعتها وطرق معالجتها وطرق التكوين وكذلك التنفيذ عليها بخامات مناسبة .

- 6- تنمية قدرة الطالبة على الابتكار والتصميم لكل عمل فني وكذلك تنمية قدرتها على التنسيق الداخلي لمنزلها والتجديد في التصميم بما يناسب ذوقها وقدرتها على الإبداع في التصميم
- 7- تدريب الطالبة على الرؤية الفنية الصحيحة وكذلك احترامها للعمل اليدوي وتقدير الجهود التي تبذل في إعداد وتحقيق ذلك بممارسة الأشغال الفنية التي تصبح قيمة جمالية لاستخدامها الشخص أو المدرسي .
- 8- إدراك الطالبة للعلاقات بين قياس الرسم أو النسب في تنفيذ الموضوعات .
- 9- تعليم الطالبة الربط بين القديم والحديث والمحافظة عليه وذلك يحدث في إطار ديننا الحنيف وتعاليمه السمحة .
- 10- إتاحة الفرصة أمام الطالبات لتنمية شخصياتهن وقدرتهن على تحمل المسؤولية والثقة بالنفس عن طريق حرية الاختيار والتعبير عن الرأي ز
- 11- تنمية الاستعدادات لدى الطالبات وتدريبهن على ممارسة العمل اليدوي واحترامه .



الأهداف العامة للتربية الفنية

- 1- تنمية الرؤية الفنية من خلال التأمل في إبداع خلق الله إجلالاً وتعظيماً .
- 2- اكتساب المعارف الفنية التاريخية لأساليب الفن المختلفة .
- 3- دراسة أسس التكوين والتصميم للعمل الفني المبتكر كوسائل معنوية .
- 4- تعلم لغة الفن من مفاهيم ومصطلحات لإثراء المحتوى اللغوي للفن .
- تحليل القيم الفنية للمجسمات واللوحات الفنية .
- 5- دراسة المفاهيم الفكرية الجمالية للأساليب الفنية التراثية والمعاصرة وللحضارات الإنسانية في ظل القيم ولمبادئ الإسلامية .
- 6- التعود على القراءة والإطلاع من خلال تنفيذ أنشطة التعلم الذاتي .

7-التدريب على استخدام الخامات والأدوات .

8-التدريب على استخدام خامات البيئة الطبيعية والمستهلكة لإنتاج الأعمال الفنية المبتكرة .

9-تنمية التذوق للقيم والسمات الفنية للأساليب الفنية المختلفة

10-تقدير أعمال الفنانين المحليين والعرب والعالميين .

11-ممارسة التعبير الفني بأساليب فنية تراثية معاصرة .

12-تحقيق الانتماء للتراث الفني الإسلامي والشعبي

13-تنمية روح التعاون والتشاور من خلال المشاريع والأعمال الجماعية .



توجيهات في مادة التربية الفنية

- 1- دراسة المناهج الموضوعية وتحليل أبوابها مع تفهمها وتفهم أسسها وأهدافها والعمل في إطار إرشاداتها وبنودها وتطويع ذلك لطبيعة صامته .
- 2- العناية بإعداد الدرس إعداداً مبنياً على أسس سليمة مع مراعاة تجهيز الخامات والأدوات التي تساعد على نجاح الدرس كما يجب العناية بوضع خطة هادفة لكل صف يراعى بها التدرج ونمو الطالبة فنياً وذلك ضمناً لتبادل الخبرات
- 3- من خلال الممارسة الفنية تغرس الأهداف السلوكية بالتعاون والصدق والتعبير عن الدقة والإتقان وحب العمل والحرص على النظام وغيرها من الصفات الجيدة
- 4- الاهتمام باستخدام الوسائل التعليمية المعنية بطريقة جديدة تجذب الانتباه لتنفيذ العمل والحصول على نتائج مبتكرة .
- 5- يجب تأصيل المبادئ الإسلامية والتكيف مع البيئة وإعداد الطالبة لتنفيذ عملها إعداداً كاملاً يتفق مع وضعها كأثى .
- 6- عملية التصميم التنفيذ عبارة عن عملية واحدة تكمل إحداهما الأخرى لذا يجب التأكيد على أهميتها كما يجب أن تعرض المشاكل ومحاولة حلها بتبادل الرأى وهذا لرفع المستوى الفني والتدريب على التذوق الفني السليم

- 7- يجب تعويد الطالبة على الاهتمام بالأعمال الجماعية التي يعمل فيها الفرد لصالح الجماعة والعمل الفني المتكامل وكذلك تحقيق الهدف الأساسي من التربية الفنية
- 8- اكتساب الثقة الفنية مخبرة يدوية عن طريق ممارسة العمل اليدوي ودراسة الأدوات المستعملة مع العناية بتوجيه الطالبات لاستعمالها استعمالاً صحيحاً ليساعدها على الوصول إلى أفضل النتائج .
- 9- يجب أن تكون حجرة الدراسة مناسبة يعرض فيها الإنتاج الجيد فتتيح لهن إظهار الخبرة في ميدان الدراسة والمنافسة الشريفة التي تشجعهن على المزيد من الإنتاج .
- 10- يجب أن تؤدي المكتبة الفنية دورها الهام في رفع مستوى الطالبات العلمي والفني والثقافي وتزويدها بالصور والمراجع ..



المتأمل في آيات الله في الكون لابد وأن يرى الإبداع الإلهي هنا أو هناك في كل مكان يمكن أن نوجه نظرنا إليه وهذا ما تدعوا إليه مادتنا فهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالطبيعة التي تعمق فينا الإيمان بالله وتجعله راسخاً في نفوسنا وهذا ما أسمى ما تدعو إليه مادة التربية الفنية كما نلاحظ من خلال المادة ذلك التناسق البديع في الكون و تنبيه للحواس والمشاعر

تنمية الطالبة جسدياً وعقلياً ونفسياً واجتماعياً وفنياً

فمن الناحية الجسمية فإن هذه المادة تساعد على تنشيط الجسم وتقوية العضلات وتمرن الحواس لما تتطلبه من حركة أثناء العمل وأما من الناحية العقلية فهي تعمل على تقوية الذاكرة لحفظ الأساليب الفنية المختلفة في الأعمال الفنية ويتكون لدى الطالبة شعور تدرك به الوقت الكافي لإنهاء العمل الفني أما من الناحية الخلقية فهي تعمل على غرس كثير من العادات الأخلاقية الحسنة كالأمانة والصدق والصبر والتعاون وللاحتفال والنظام وأما من الناحية النفسية فتعمل على إصلاح كثير من العيوب النفسية كحب الذات والخجل وتعطي الثقة بالنفس وأما من الناحية الاجتماعية فتعمل على التعاون من خلال الأعمال الفنية الجماعية والاحترام المتبادل

وتكوّن خبرات لدى الطالبة في أنواع مختلفة من الخامات وتحويلها إلى أعمال فنية فتعم على رفع المستوى الفني والجمالي والاتجاه بالأسرة نحو حياة أفضل وتعمل على تحمل الفتاة المسؤولية ومعاونة أفراد الأسرة

اكتساب المهارات في استعمال الأدوات وتكوين عادات إسلامية في القضاء على الإسراف

تنمية القدرة على الابتكار والتصميم

تنمية الثقة بالنفس وبناء شخصية سليمة عن طريق الرأي الحر

ترك الفرصة للطالبات لطرح ما لديهن

ثم أخذهن في جولة للمعرض المدرسي وإطلاعهن على أعمال صديقاتهن من المراحل المختلفة

والوقوف على قدراتهن في التعبير الفني من خلال تسجيل سريع



الخصائص النفسية و السلوكية للمرحلة أمتوسطه

مفهوم النمو :

النمو لغة : هو " النّماء ويعني الزيادة. نَمَى ينمى نمياً ونُمياً ونماءً : زاد وكثر وربما قالوا نُمُوا ، وأنميت الشيء ونميتته جعلته نامياً. والنمو في الاصطلاح هو : " تغيير مطرد في الكائن الحي تتجه به نحو النضج " . والنمو بمعناه النفسي يتضمن التغيرات الجسمية والفسولوجية من حيث الطول والوزن والحجم والتغيرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة والتغيرات العقلية المعرفية والتغيرات السلوكية الانفعالية والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة " . ومما سبق يمكن القول : إن المقصود من النمو هو التغيرات التي تحدث للإنسان متجهة به إلى النضج الجسدي والعقلي والسلوك الانفعالي والعلاقات الاجتماعية وغيرها من خصائص النمو الأخرى . أهمية دراسة النمو عند التربويين :تتبين أهمية دراسة النمو عند التربويين بوجه خاص في مساعدتهم على التعرف على مكونات الشخصية عند طلابهم ومطالب النمو ، واحتياجاته التي تعد عاملاً مؤثراً في توجيه سلوكياتهم فضلاً عن معرفة ما لديهم من القدرات العقلية التي تتباين عند الطلاب ، وهو ما يعرف عند التربويين وعلماء النفس " بالفروق الفردية " ، وأثر ذلك في التعليم النشط والفعال ، وفي الإرشاد الطلابي والتوجيه الاجتماعي ، والإشراف التربوي التعليمي ، وهجائب أساسيه في حياة الطالب بوجه خاص . أهم خصائص النمو في المرحلتين المتوسطة والثانوية : هناك مجموعه من الخصائص المشتركة لنمو الطلاب في المرحلتين المتوسطة والثانوية، ويمكن **تفصيل هذه الخصائص فيما يلي :**

أولاً . النمو الجسدي والحركي : تستمر معدلات الزيادة في النمو الجسدي بصفه عامه، حيث.

- 1 . يزداد الطول والوزن ، ويحسن المستوى الصحي بصفة عامة ، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة ويبلغ النمو الجسدي أقصاه عند الذكور في سن الرابعة عشرة .
- 2 . قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو .
- 3 . يؤثر مفهوم البدن على الصحة النفسية للطالب في هذه المرحلة بشكل كبير مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية خاصة تلك التي صاحب شعبية كبيرة بين أقرانه.
- 4 . قد يحدث إقبالاً على تناول الطعام بشراهة في هذه المرحلة.

5 . يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للطالب بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي .**العوامل المؤثرة فيه :** من أهم العوامل المحددات الوراثية والتغذية وإفرازات الغدد خصوصا الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو. ويلاحظ نقص الانتظام أو التناظر بين أجزاء الجسم المختلفة.

ما يجب على المربين مراعاته:

إعداد المراهقين للنضج الجسمي والتغيرات الجسمية التي تطرأ في هذه المرحلة .

تجنب المقارنة بين الأفراد ، فالفروق الفردية في معدلات النمو تلعب دورا هاما هنا .

الاهتمام بالتربية الصحية والقضاء على الأمية الصحية.

ثانيا . النمو الانفعالي : يظهر على المراهق في هذه السن انفعالات يلونها الحماس ، وتتطور لديه مشاعر الحب ، ونلاحظ عليه الحساسية الانفعالية ، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير (في الفرح أو الحزن) ، وفي هذه الحالة يراعى عدم المغالاة في التأنيب ، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي . ويميل المراهق إلى التمرد والاستقلالية ، ويغضب كثيرا ، وتنتابه حالات من الاكتئاب ، وتكون لديه ثنائية في المشاعر نحو نفس الشخص ، كما أنه يشعر كثيرا بالخجل والانطواء ، وفي هذه الحالة يجب منحه الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف ا



إيجابية ، والأخذ برأيه إن كان صائبا ، وإشراكه في المناقشة وحل المشكلة المطروحة ، وتشجيعه ومشاركته في البرامج الإذاعية والثقافية . ومن خصائص هذا الجانب أيضا : الشعور . تكليف من يتصف بهذه الخاصية بالعمل في إطار الجماعة .

. توضيح أهمية العمل الجماعي ومردوده الإيجابي على مجموع الأقران

أن ينبه الطالب بما للعمل الفردي من مأخذ في كثير من الأحيان .

ومن مظاهر النمو الانفعالي أيضا : ظهور الخيال الخصب ، وأحلام اليقظة ، واتصاف الحياة الانفعالية بعدم الثبات الانفعالي والتناقض الوجداني ، ولشعور بالقلق والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية ، النظر إلى السلطة في كل صورها بعين الاعتبار .

العوامل المؤثرة فيه :

. التغيرات الجسمية الداخلية والخارجية .

. العمليات والقدرات العقلية .

. التآلف الجنسي .

. نمط التفاعل الاجتماعي .

. معايير الجماعة .

. المعايير الاجتماعية العامة .

. الشعور الديني .

ما يجب على المربين مراعاته :

- 1 . المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها .
 - 2 . العمل على التخلص من التناقض الانفعالي ، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة .
 - 3 . مساعدته في تحقيق الاستقلال الانفعالي والفظام النفسي .
- ثالثاً . النمو الاجتماعي :** ويمكن تلخيص أهم مظاهر النمو الاجتماعي في هذه المرحلة بما يلي :
- 1 . يتم في هذه المرحلة التطبيع الاجتماعي الفعلي الذي يؤدي إلى تكون المعايير السلوكية .
 - 2 . يميل الطالب إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة .
 - 3 . يميل الطالب إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة .
 - 4 . يميل الطالب إلى الاستقلال الاجتماعي وبصفة خاصة داخل الأسرة .
 - 5 . مساندة الجماعة والرغبة في تأكيد الذات .



- 6 . البحث عن القدوة والنموذج .
- 7 . نمو القدرة على فهم ومناقشة الأمور الاجتماعية .
- 8 . الحساسية للنقد والميل إلى الجدل مع الكبار .

. ظهور الشعور بالمسؤولية الاجتماعية .

- 10 . الميل إلى مساعدة الآخرين .
- 11 . لا يرضى أن توجه له الأوامر أمام الآخرين .

العوامل المؤثرة فيه :

- * الاستعداد واتجاهات الوالدين وتوقعاتهما .
- * الأسرة ومستواها الاجتماعي .
- * الأصدقاء وآراؤهم .
- * مفهوم الذات .
- * المدرسة ومطالبها .
- * النضج الجسمي والفسولوجي .

* الخبرات الاجتماعية الأولى .

* المجتمع والثقافة العامة .

ما يجب على المربين مراعاته :

- 1 . الاهتمام بالتربية الاجتماعية .
- 2 . الاهتمام بتعليم القيم والمعايير السلوكية السليمة .
- 3 . تشجيع التعاون مع أفراد الأسرة والمؤسسات الاجتماعية .
- 4 . إشراك المراهق في مختلف الأنشطة .
- 6 . احترام ميله ورغبته في التحرر دون إهمال .
- 7 . توسيع خبراته ومعارفه بالنسبة للجماعات الفرعية في المجتمع الكبير .



رابعاً : النمو العقلي :

- 1 . ينمو الذكاء العام بسرعة ، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز ، ويصل نداء الطالب إلى أقصى حد يمكن أن يصل إليه في نهاية هذه المرحلة .
- 1 . تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى .
- 3 . تنمو القدرة على تعلم المهارات وكتساب المعلومات .
- 4 . يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
- 5 . يزداد مدى الانتباه وتطول مدته .
- 7 . ينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات واستخدام الاستدلال والاستنتاج ، وإصدار الأحكام على الأشياء ، وتظهر القدرة على التحليل والتركيب ، وتكون القدرة على التخطيط والتصميم .
- 8 . تزداد القدرة على التعميم والتجريد .
- 9 . تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر والصواب والخطأ والعدل والظلم .
- 10 . تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر .
- 11 . تتضح طرق وعادات الاستذكار ، والتحصيل الذاتي والتعبير عن النفس .
- 12 . غالباً ما يميل الذكور إلى متابعة الموضوعات الميكانيكية والرياضية والعديدية

خامسا . النمو الجنسي :

لعل من أهم مظاهر هذا النمو ما يلي :

- 1 . ظهور الميل إلى تقليد أحد البالغين من نفس الجنس والإعجاب بتصرفاته .
- 2 . بداية ظهور الميول التي تتعلق بالرغبة في الزواج .
- 3 . تصل الانفعالات الجنسية إلى قمة نشاطها .
- 4 . وصول الذكور إلى أقصى نمو فلولوجي جنسي

ومن خلال معرفتنا بالخصائص السابقة عن نمو طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية ، ينبغي على المعلم الاهتمام بمراعاة ما يلي :

- 1 . تنمية الاستعداد البدني لممارسة الألعاب الرياضية .
- 2 . إتاحة الفرصة أمام الطلاب لتنمية هواياتهم ، واختيار نوع الدراسة التي يتفوقون فيها .
- 3 . ضرورة وجود القدوة الصالحة من الآباء أو المعلمين .



4 . توفير فرص الاحتكاك والتفاعل الاجتماعي السليم ، وتعلم المعايير الاجتماعية السائدة .

- 5 . ضرورة وجود جماعات النشاط المختلفة بما يكفل شغل أوقات الفراغ .
 - 6 . تزويد الطلاب بالمعلومات الجنسية الصحيحة في إطار شرعي سليم .
- نصائح وإرشادات للمعلم في المرحلة المتوسطة

- 1 . ساعد تلاميذك على فهم المعاني عن طريق المناقشة داخل الصف .
 - 2 . حدد معنى بعض المفاهيم والمبادئ قبل بداية أية مناقشة .
 - 3 . كن صبورا متفهما قدر الإمكان لسلوكيات تلاميذك وأحسن توجيههم إذا أظهروا شرودا أو سلوكا سيئا .
 - 4 . الجأ إلى أساليب متنوعة لمساعدة الطلاب على تركيز الانتباه ، كاللجوء إلى حل الألغاز داخل الصف من حين إلى آخر .
 - 5 . وجه أسئلة حول مستقبل الطالب وما يجب أن يكون عليه عندما يكبر .
 - 6 . أحسن التعامل مع الطالب وتفهم انفعالاته .
 - 7 . تجنب معاقبة الطالب لأمر تافهة أو أمور لم يرتكبها .
 - 8 . كن مرنا عند تصحيح أوراق الامتحانات .
 - 9 . لا تكثر من الواجبات المنزلية المرهقة أو الغير هادفة .
 - 10 . عزز ثقة الطالب بنفسه وارفع من معنوياته دائما .
- نصائح وإرشادات للمعلم في المرحلة الثانوية :

1. احرص على إتاحة الفرصة لطلابك للمرور في خبرات مختلفة .
2. وجههم لطرق البحث عن المعلومات وشجعهم على ذلك .
3. تفهم طبيعة تفكير طلابك ليسهل عليك الاتصال بهم .
4. ساعد طلابك على استيعاب المفاهيم والأفكار التي تتعلق بالحياة والمستقبل .
5. كن صديقا جيدا لطلابك وحاول التقرب منهم وتوجيههم للأفضل .
6. ابتعد عن أساليب السخرية أو النقد أو العقاب لطلابك وتفهم المرحلة التي يمرون بها .
7. استثمر المناقشة الصفية للتعرف على مستوى تفكير تلاميذك وخبراتهم السابقة واعمل على تطويرها .
9. استخدم مبدأ التعلم عن طريق اللعب والتعلم عن طريق الخبرة المباشرة مع التلاميذ .
10. نظم درسك بحيث يسهل على التلاميذ عملية التعلم .
11. تدرج من الكل إلى الجزء ، ومن السهل للصعب ومن المعلوم إلى المجهول ومن المحسوس لشبه المحسوس فالمجرد .
12. احرص على مراعاة الفروق الفردية في عملية الإعداد والتخطيط والتنفيذ .
13. احرص على تحديد استعداد تلاميذك للتعلم قبل البدء بالدرس .
14. احرص على ملاحظة أداء تلاميذك لأنشطة التعلم القبلي .

الشؤون التعليمية
إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الفنية



المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة الطائف

الخطة الفصلية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 1432-1433هـ

السنة الدراسية	1433-1432هـ	الفصل الدراسي	الثاني	الصف الدراسي	ثاني متوسط
م	التاريخ	اسم الموضوع	التاريخ	ملاحظات	
1.	5 - 1433/3/9 هـ	مقدمة في المنهج وتحديد الطلبات ومناقشة سلبيات وإيجابيات الفصل الدراسي الأول	5 / 1433/3 هـ		
2.	12 - 1433/3/16 هـ	الفن الحديث	12 / 1433/3 هـ		
3.	19 - 1433/3/23 هـ	الرسومات الرمزية في الشعارات	19 / 1433/3 هـ		
4.	26 - 1433/3/30 هـ	تابع الرسومات الرمزية في الشعارات	26 / 1433/3 هـ		
5.	3 - 1433/4/7 هـ	تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية الانتهائية	3 / 1433/4 هـ		
6.	10 - 1433/4/14 هـ	تلوين التصميم اللانتهائي للوحدات الزخرفية	10 / 1433/4 هـ		
7.	17 - 1433/4/21 هـ	الفسيفساء	17 / 1433/4 هـ		
8.	24 - 1433/4/28 هـ	تابع الفسيفساء	24 / 1433/4 هـ		
9.	1 - 1433/5/7 هـ	يوم الأربعاء بداية إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني	1 / 1433/5 هـ		

10.	1433/5/ 8 هـ	الفسيقساء المجسمة	1433/5/ 12 - 8 هـ
11.	1433/5/ 15 هـ	الفسيقساء المجسمة	1433/5/ 19 - 15 هـ
12.	1433/5/ 22 هـ	الضغط على النحاس	1433/5/ 26 - 22 هـ
13.	1433/6/ هـ	تعتيق المعادن	1433/6/4 - 29 هـ
14.	1433/6/ 7 هـ	الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة	1433/6/ 12 - 7 هـ
15.	1433/6/ 14 هـ	تابع الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة	1433/6/18 - 14 هـ
16.	1433/6/ 21 هـ	الحرق على الخشب	1433/6/25 - 21 هـ
17.	1433/6/ 21 هـ	الدرس الاختياري 20% من خارج المنهج	1433/6/25 - 21 هـ
18.	1433/7/2 - 28 هـ	اختبار طالبات منتسبات	1433/7/2 - 28 هـ

المشرفة التربوية
التوقيع :

مديرة المدرسة
التوقيع :

اسم المعلمة : سفرة الثبيتي
التوقيع :

الشؤون التعليمية
إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الفنية

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة الطائف

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 1432-1433 هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
3	الفن الحديث	1433/3/ 12 هـ	الثاني	ثاني متوسط	الثاني

الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم
1/2	1،2	1433/3/ 12 هـ	السبت
2/2	7،8	1433/3/ 14 هـ	الاثنين
3/2	3،4	1433/3/ 16 هـ	الأربعاء

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
نفس عناصر الجدول التحصيلي	عرض فيديو يبين الطريقة الصحيحة لاستخدام الوان الزيت	تعاوني حوارى	نفس الأهداف الخاصة بالدرس	لوحات كانفس - ألوان زيت- فرش ألوان زيتيه- سكين الألوان-مفارش بلاستيك- قلم رصاص

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحقق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبات:	
السلبات التي حدثت في الدرس:		





الشؤون التعليمية
إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الفنية

لمملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة الطائف

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 1432-1433هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
3	الرسومات الرمزية في الشعارات	19 / 3 / 1433هـ 26 / 3 / 1433هـ	الثالث والرابع	ثاني متوسط	الثاني

الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم
1/2	1،2	19 / 3 / 1433هـ 26 / 3 / 1433هـ	السبت السبت
2/2	7،8	21 / 3 / 1433هـ 28 / 3 / 1433هـ	الاثنين الاثنين
3/2	3،4	23 / 3 / 1433هـ 30 / 3 / 1433هـ	الأربعاء الأربعاء

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
نفس عناصر الجدول التحصيلي	عرض بور للدرس يبين أهمية الشعارات والرموز ودلالاتها بالشعارات ومجموعة شعارات	تعاوني حواري	نفس الأهداف	ورق برستور 35×25 أدوات الرسم ألوان فلوماستر



الشؤون التعليمية
إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الفنية

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة الطائف

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 1432-1433هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
3	تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية الانتهائية	1433/4/ 3 هـ	الخامس	ثاني متوسط	الثاني

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
السبت	1433/4/ 3 هـ	1،2	1/2
الاثنين	1433/4/ 5 هـ	7،8	2/2
الأربعاء	1433/4/ 7 هـ	3،4	3/2

الخامات والأدوات	الأهداف	طرائق وإجراءات التدريس	الوسائل التعليمية	عناصر التقويم
ورق للرسم - أدوات هندسية - قلم رصاص- قلم اسود للتحديد- شفاف- ألوان فلوماستر	نفس الأهداف	تعاوني حواري	عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	نفس عناصر الجدول التحصيلي

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحقق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلافي السلبيات:	
السلبيات التي حدثت في الدرس:		





الشؤون التعليمية
إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الفنية

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة الطائف

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 1432-1433هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
3	تلوين التصميم اللانهائي للوحدات الزخرفية	1433/4/ 10 هـ	السادس	ثاني متوسط	الثاني

الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم
1/2	1،2	1433/4/ 10 هـ	السبت
2/2	7،8	1433/4/ 12 هـ	الاثنين
3/2	3،4	1433/4/ 14 هـ	الأربعاء

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
نفس عناصر الجدول التحصيلي	عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	تعاوني حواري	نفس الأهداف	التصميم السابق - ألوان فلومستر

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلافي السلبيات:	
السلبيات التي حدثت في الدرس:		



الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 1432-1433هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
3	الفسيفساء	1433/4/ 17 هـ 1433/4/ 24 هـ	السابع والثامن	ثاني متوسط	الثاني

الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم
1/2	1٠2	1433/4/ 17 هـ 1433/4/ 24 هـ	السبت السبت
2/2	7٠8	1433/4/ 19 هـ 1433/4/ 26 هـ	الاثنين الاثنين
3/2	3٠4	1433/4/ 21 هـ 1433/4/ 28 هـ	الأربعاء الأربعاء

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
نفس عناصر الجدول التحصيلي	عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	تعاوني حواري	نفس الأهداف	لوحة أو شبكه من القماش لتثبيت القطع عليها- قطع من السيراميك صغيرة بألوان مختلفه- كماشات بلاط - مطرقة وأكياس نايلون - ألواح خشبية للأعمال الجماعية- مادة لاصقه - جص - إسفنجه

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبيات:	
السلبيات التي حدثت في الدرس:		





الشؤون التعليمية
إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الفنية

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة الطائف

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 1432-1433هـ

الفصل الدراسي	الصف	الأسبوع	التاريخ	الدرس	عدد الفصول
الثاني	ثاني متوسط	العاشر والحادي عشر	1433/5/ 15 هـ 1433/5/ 8 هـ	الفسيفساء المجسمة	3

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
السبت السبت	1433/5/ 15 هـ 1433/5/ 8 هـ	1٠2	1/2
الاثنين الاثنين	1433/5/ 17 هـ 1433/5/ 10 هـ	7٠8	2/2
الأربعاء الأربعاء	1433/5/ 19 هـ 1433/5/ 12 هـ	3٠4	3/2

الخامات والأدوات	الأهداف	طرائق وإجراءات التدريس	الوسائل التعليمية	عناصر التقويم
سلال وصناديق وعلب صغيرة الحجم - قطع من البلاستيك صغيرة ومنوعه متعددة الألوان- أدوات لقص البلاستيك- مادة لاصقة باتكس او غيرها - جص - وعاء للعجن - إسفنجه .	نفس الأهداف	تعاوني حواري	عرض بور للدرس مع مجموعة صور لمجسمات بالفسيفساء .	نفس عناصر الجدول التحصيلي

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحقق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبيات:	





الشؤون التعليمية
إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الفنية

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة الطائف

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 1432-1433هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
3	الضغط على النحاس	22 / 5 / 1433هـ	الثاني عشر	ثاني متوسط	الثاني

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
السبت	22 / 5 / 1433هـ	1،2	1/2
الاثنين	24 / 5 / 1433هـ	7،8	2/2
الأربعاء	26 / 5 / 1433هـ	3،4	3/2

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
نفس عناصر الجدول التحصيلي	فديو يبين طريقة الضغط على النحاس والتشكيل على النحاس عرض بور للدرس مادة علمية مجموعة صور .	تعاوني حواري	نفس الأهداف	ألواح من النحاس الأحمر تصميم - قلم تحديد أو مضغظ ذو راس رفيع - كربون - سطح لين لباد أو فلين - مضاعط نحاس - شمع أو سمغ حراري

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحقق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلافي السلبيات:	
السلبيات التي حدثت في الدرس:		





الشؤون التعليمية
إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الفنية

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة الطائف

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 1432-1433هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
3	تعتيق المعادن	1433/5/29هـ	الثالث عشر	ثاني متوسط	الثاني

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
السبت	1433/5/29هـ	1٠2	1/2
الاثنين	1433/6/2هـ	7٠8	2/2
الأربعاء	1433/6/4هـ	3٠4	3/2

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
نفس عناصر الجدول التحصيلي	عرض فيديو عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	تعاوني حواري	نفس الأهداف	قطعة نحاس- فرشاة - قطعة قماش قطن - صنفرة معادن أو سلك نحاس - بوية بخاخ اسود أوبني - ورنيش اسود وشفاف .

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحقق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبيات:	
السلبيات التي حدثت في الدرس:		





الشؤون التعليمية
إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الفنية

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة الطائف

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 1432-1433هـ

الفصل الدراسي	الصف	الأسبوع	التاريخ	الدرس	عدد الفصول
الثاني	ثاني متوسط	الرابع عشر والخامس عشر	7 / 1433/6 هـ 14 / 1433/6 هـ	الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة	3

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
السبت	7 / 1433/6 هـ 14 / 1433/6 هـ	1،2	1/2
الاثنين	9 / 1433/6 هـ 16 / 1433/6 هـ	7،8	2/2
الأربعاء	11 / 1433/6 هـ 18 / 1433/6 هـ	3،4	3/2

الخامات والأدوات	الأهداف	طرائق وإجراءات التدريس	الوسائل التعليمية	عناصر التقويم
قشرة خشبية - لوح للقطع - أوراق صنفرة - سمغ الخشب الابيض - شريط لاصق - أدوات للقطع حادة مشرط او مقص - برواز خشبي مسطح عرض 5 سم مقاس 25×25 سم - مساطر من الحديد او الالمنيوم - ورنيش شفاف فرشاة .	نفس الأهداف	تعاوني حواري	عرض فيديو عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	نفس عناصر الجدول التحصيلي



الشؤون التعليمية
إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الفنية

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم بمحافظة الطائف

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 1432-1433هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
3	الحرق على الخشب	21 / 6 / 1433هـ	السادس عشر	ثاني متوسط	الثاني

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
السبت	21 / 6 / 1433هـ	1،2	1/2
الاثنين	23 / 6 / 1433هـ	7،8	2/2
الأربعاء	25 / 6 / 1433هـ	3،4	3/2

الخامات والأدوات	الأهداف	طرائق وإجراءات التدريس	الوسائل التعليمية	عناصر التقويم
قطعة من الابلكاش السويدي مساحة 30×30سم - قلم حفر كهربائي برؤوس متعددة - ورنيش اولكر - تصميم شفاف قلم رصاص - كربون نقل التصميم	نفس الأهداف	تعاوني حواري	عرض فيديو عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	نفس عناصر الجدول التحصيلي

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحقّق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبات:	
السلبات التي حدثت في الدرس:		



ملحق رقم (١) قوالب إعداد الدروس

الموضوع:

الوحدة
الموضوع

الخبرة



الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس

الجوانب المعرفية

.....
.....
.....
.....
.....

الإعداد للدرس



الخامات والندوات



.....
.....
.....
.....
.....

تلويحات



.....
.....
.....
.....
.....



الإشارة



.....
.....
.....

إجراءات عرض الدرس، (٢٠/د)



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الجواب المهارية



.....
.....

الجواب الوجدانية



.....
.....
.....

أهداف الدرس



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



التقييم والتقويم



يقوم المعلم/المعلمة بتصوير نسخة من
مخطط رقم (٢) الخاص بعملية التقويم والتقييم
الموجودة في نهاية الدليل.

التوجيهات الختامية



.....
.....

مآثر الحصول التحصيلي



يقوم المعلم/المعلمة بتصوير نسخة من
مخطط رقم (٣) الخاص بالجدول التحصيلي
وتعبئته وفقاً للعناصر التالية «موجود في نهاية
الدليل».

.....
.....
.....
.....
.....

الوسائل التعليمية



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

المطلوب تنفيذه



.....
.....
.....
.....
.....



ملحق رقم ٢٠ : بطاقة التطبيق والتقييم

مخرجات التعلم:	في الختام:	استبعدت:
المستوى الذي تم تحقيقه:	المستوى الذي لم يتحقق:	المستوى الذي لم يتحقق:
مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:
مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:
مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:
مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:
مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:
مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:
مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:
مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:	مخرجات التعلم التي لم تتحقق:

