

تو عرب

منتدى تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

خلاصة

القاعدة البغدادية

في تعليم أسس القراءة العربية

إعداد: فهد بن عبد الله بن فهد العمر

الطبعة الرابعة مزيّدة ومنقحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الردمك

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

للطباعة الخيرية الاتصال على المؤلف مباشرة لأخذ إذن بذلك

المملكة العربية السعودية ٥٠٣١٤٠٢٥٠ / ٠٠٩٦٦

مقدمة

حمداً لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاة وسلاماً على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين . وبعد :

فما بين أيدينا (خلاصة القاعدة البغدادية في تعليم أسس القراءة العربية) أسميتها بهذا الاسم تيمناً بأصل هذه الطريقة والمعروفة بـ ((قاعدة بغدادية^(١))) والتي تفرع منها عدة طرق مشهورة ومنها على سبيل المثال لا الحصر: القاعدة النورانية ، والقاعدة المكية ، والقاعدة المدنية .

وطريقة القاعدة البغدادية هي الطريقة المتبعة في السابق عند معلمي الكتاتيب ، ويعمل بها الآن في باكستان والهند ودول أفريقيا ، وقد تعلم عليها علماؤنا على مر القرون^(٢)، وحسبك أن من يجتازها يستطيع تلاوة القرآن الكريم بطلاقة ، في الوقت الذي نلاحظ على بعض من تعلم القراءة بغيرها^(٣) يعاني من ضعف في تلاوة القرآن حتى في مراحلها العليا .

ورغم قدم هذه القاعدة إلا أنها لم تحظ بشروح وافية ، وربما كان السبب : عدم حاجة من يقوم بتدريسها فيما مضى إلى شروح ، نظراً لكونه تعلم طريقة شرحها بالتلقي من معلمه الذي علمه القراءة بهذه الطريقة ، وهذا ما جعلها تواجه نقداً حاداً من البعض . خصوصاً ممن تعلم القراءة بغيرها . حيث يصفونها بالجمود^(٤) وأنها تذكر أمثلة لا معنى لها، أشبه ما تكون بالطلاسم ، وكما قيل (من جهل شيء أنكره) .

لذا قمت . مستعيناً بالله . بإعادة صياغتها، مكتفياً بالطريقة الصوتية ، بدلاً من الألف بائية^(٥)، وشرحتها شرحاً ميسراً وسهلاً على المعلم والمتعلم ، وجعلتها مجدولة ومدعمة بأمثلة أغلبها من القرآن الكريم؛ ليكون لدى الطالب حصيلة لغوية من كلمات القرآن الكريم ، وشرحت كل درس ، وبينت أهميته وطريقة عرضه بلغة سهلة على الطالب ، واستخدمت تعريفات علماء الصوتيات، وخصوصاً المدود ، لما رأيت لها من نتائج أثناء شرحي لها للطلاب ومتابعتي لبعض فصول التهجئة المقامة في بعض المساجد في بريدة .

وفي الأخير لا يسعني إلا أن أشكر كل من كان عوناً لي على إخراج هذا الكتاب من معلمين ومشرفين، والله أسأل أن يجزيهم خير الجزاء ، وأن يغفر لي ولوالدي ولهم ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين .

فهد بن عبد الله بن فهد العمر

١ . قاعدة بغدادية يتم تداولها بالأمصار الإسلامية بالتلقي فيما يسمى بالكتاتيب بالسابق، وبعض دول أفريقيا الفقيرة حالياً، دون ذكر لمؤلفها . وفي العصر الأخير بدئ بطباعتها مع اختلاف في شكلها وطريقة صفها من بلد لآخر . أما مؤلفها الحقيقي فهو مجهول لأنها غير مدونة بالسابق كما بينت ولأنها تؤخذ بالتلقي كمطريقة، لا كمنهج منذ مئات السنين . واني لأتمنى من يقف على مؤلفها أن يوافيني به.

٢ . بدأت جمعيات تحفيظ القرآن الكريم بتطبيقها بما يسمى بحلق أو فصول التهجئة تمهيداً للطلاب على تلاوة كتاب الله عز وجل .

٣ . أقصد الطريقة المقطعية والطريقة التجزئية وكلاهما يندرجان تحت الطريقة الكلية: تعلم الكل قبل الجزء أو انظر وقل كما يسميها البعض وهي المطبقة في أغلب الدول العربية حالياً .

٤ . تعليم القراءة للمبتدئين للدكتور محمد محمود رضوان . صفحة : ٩٥ .

٥ . الألف بائية هي القاعدة البغدادية قبل التنقيح وكذا النورانية سميت بذلك لأنها تعلم الحروف بأسمائها الف باء .

❖ توجيهات مهمة للمعلم

- ❖ اقرأ الموضوع أولاً وما فيه من توجيهات قبل البدء بالدرس .
- ❖ لا تنتقل من درس إلى درس حتى يتقن الطلاب ذلك الدرس إتقاناً تاماً.
- ❖ علم الطلاب الحروف بأصواتها بحركة الفتح دون المبالغة بالفتح أ،ب،
خلافًا لبعض المعلمين الذين يعلمونها وهم يبالغون بحركة الفتح بآ، تآ
أو الذين يعلمونها بأسمائها ألف، باء؛ فإن ذلك يعتبر خطأً عند كثير
من التربويين .
- ❖ تم وضع صورة فعلية فوق كل حرف، مكتوباً بجوارها كلمة تدل على فعل
تلك الصورة **حرفها الأول باللون الأحمر**، أما بقية حروفها فهي باللون الأزرق
إن كان المتعلم درسها، أو هي باللون الباهت إن لم يكن درسها، والهدف منها
تذكير التلميذ لذلك الحرف حتى يسهل حفظه وليس المقصود قراءتها .
- ❖ تم تقسيم كل موضوع إلى عدة دروس من أجل أن يتمكن الطالب
بطيء التعلم أو الصغير في السن من فهم الدرس ؛ لكن متى ما وجدت أن
الطالب يستوعب قراءة أكثر من جدول في درس واحد فأعطه ذلك .
- ❖ المقدمة التمهيدية لحفظ الحروف من **صفحة ٥- ١٣** لمن لم
يحفظها، أما من كان حافظاً للحروف فيبدأ به من حيث
انتهى. (١)

١/ فإذا كان حافظاً للحروف مثلاً ومجيداً لقراءة كلمات بالحركات الثلاث؛ لكنه لا
يجيد قراءة السكون؛ فنبدأ به من موضوع السكون وهكذا.

❖ مقدمة تمهيدية في حفظ الحروف

			
ثَ	تَ	بَ	أَ
ثَ	تَ	بَ	أَ

ثَبَّتْ
ثَبَّتْ

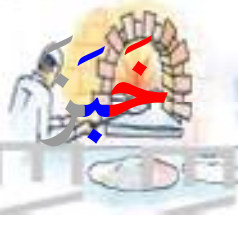
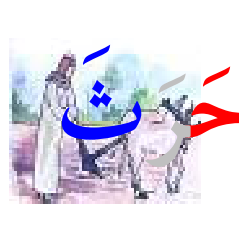
أخى المعلم

١. قراءة الحروف بأصواتها لا بأسمائها مع عدم المبالغة بحركة الفتح حتى لا يخلط التلميذ بين الفتح والمد بالألف.
٢. حتى يتدرب التلميذ على التهجى يمكنك قراءة الكلمة مرتين ، مرة بتجزئة حروف الكلمة (ثَبَّتَ) كي يتدرب التلميذ على معرفة حروف الكلمة ، ومرة قراءة الكلمة جملة واحدة كي يتدرب على تجميع الكلمة كما هو مكتوب بالجدول .

❖ نكرر...المقدمة التمهيدية في حفظ الحروف من صفحة ٥- ١٣ للطلاب المبتدئين، أو الذي لم يحفظ الحروف؛ أما إذا كان الطالب حافظاً للحروف فيبدأ معه من حيث انتهى كما سبق التنبيه في (توجيهات للمعلم الفقرة الأخيرة) .

مستوى الطالب :

٥

		
خ	ح	ج
خـ	حـ	جـ

بَحَثَ	حَجَبَ
بَحَثْ	حَجَبْ

أخي المعلم

- ❖ لا تكلف الطالب بتهجي الكلمات التي بجوار الصورة الفعلية أعلى الصفحة لأنه لم يحفظ جميع حروفها بعد، لكن اسأله عما تعبره تلك الصورة حتى يستذكر اسم الحرف.
- ❖ الهدف من الصور أعلى الصفحة أن يستذكر التلميذ اسم الحرف؛ فصورة جلس يستذكر التلميذ من خلالها حرف "ج".
- ❖ تكليف التلميذ بقراءة كلمات قد حفظ حروفها ترفع من معنوياته نظراً لسهولة عليها وكذلك ترسخ حفظ تلك الحروف.
- ❖ تكرار كتابة الكلمات بالجدول مرة بالخط المقطع ومرة بالمشبك من أجل تدريبه على التهجي ابتداءً ومن أجل تثبيت حفظ الحروف.

.....

مستوى الطالب :

٦

			
زَرَعَ	رَكَعَ	ذَبَحَ	دَسَعَ
زَ	رَ	ذَ	دَ
زَ	رَ	ذَ	دَ
دَرَجَ	زَارَ	دَابَّ	زَرَدَ
خَرَجَ	أَخَذَ	بَرَدَ	خَرَجَ
حَجَزَ	أَخَذَ	بَرَدَ	خَرَجَ
بَذَرَ	بَتَرَ	بَرَزَ	بَذَرَ
خَبَرَ	بَتَرَ	بَرَزَ	بَذَرَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظللة لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف.

مستوى الطالب :

٧

			
ضَ	صَ	شَ	سَ
ضَ	صَ	شَ	سَ

سَدَبَ رَ	حَبَسَ	سَدَجَدَ	سَدَبَحَ
سَبَرَ	حَبَسَ	سَجَدَ	سَبَحَ
ضَبَرَ	صَبَرَ	شَجَرَ	سَحَرَ
ضَرَبَ	صَبَرَ	شَجَرَ	سَحَرَ
حَصَدَ	رَأَسَ	حَبَسَ	حَضَرَ
حَصَدَ	رَأَسَ	حَبَسَ	حَضَرَ

مستوى الطالب :

ظَهَرَ 	طَبَخَ 
ظَ	طَ

رَبَطَ	طَرَدَ	خَبَطَ	خَطَبَ
رَبَطَ	طَرَدَ	خَبَطَ	خَطَبَ
طَرَحَ	طَرَأَ	بَطَرَ	حَظَرَ
طَرَحَ	طَرَأَ	بَطَرَ	حَظَرَ

أخى المعلم

هذه الكلمات المجدولة هي من واقع الحروف التي حفظها التلميذ ويمكنك إضافة كلمات غيرها، لكن احرص أن تكون من الحروف التي يحفظها التلميذ .

مستوى الطالب :

٩

 غَرَسَ	 عَبَرَ
غَ	عَ
غَغْ	عَعْ
غَغْ	عَعْ
غَغْ	عَعْ

غَطَّسَ	غَرَسَ	عَرَجَ	عَرَضَ
غَطَّسَ	غَرَسَ	عَرَجَ	عَرَضَ
غَدَرَ	ضَرَعَ	رَجَعَ	دَبَغَ
غَدَرَ	ضَرَعَ	رَجَعَ	دَبَغَ
ذَرَعَ	رَدَعَ	زَرَعَ	وَدَعَ

مستوى الطالب :

قَفَلَ 	فَتَحَ 
قَ	فَ
قَا	فَا

رَدَفَ	رَزَقَ	رَأَفَ	ذَرَفَ
فَتَحَ	فَتَقَ	فَرَضَ	فَرَشَ
فَتَحَ	فَتَقَ	فَرَضَ	فَرَشَ
قَبَضَ	قَفَزَ	قَدَرَ	قَعَدَ
قَبَضَ	قَفَزَ	قَدَرَ	قَعَدَ

مستوى الطالب :

			
نَ	مَ	لَ	كَ
نَدَ	مَدَ	لَدَ	كَدَ

كَسَبَ	لَمَزَ	مَلَكَ	نَزَلَ
كَسَبَ	لَمَزَ	مَلَكَ	نَزَلَ
نَكَسَ	مَكَثَ	لَسَعَ	رَزَمَ
نَكَسَ	مَكَثَ	لَسَعَ	رَزَمَ

مستوى الطالب :

 يَنَع	 وَزَنَ	 هَدَمَ
يَ	وَ	هَ
يَا	وَا	هَ هَ هَ

وَدَعَ	وَرَعَ	وَزَنَ	وَرَدَ	وَزَرَ
وَهَنَ	جَهَرَ	هَزَمَ	يَبَسَ	هَرَبَ
وَهَنَ	جَهَرَ	هَزَمَ	يَبَسَ	هَرَبَ
يَذَعُ	وَعَدَ	ذَهَلَ	هَلَكَ	يَنَعُ
يَنَعُ	وَعَدَ	ذَهَلَ	هَلَكَ	يَنَعُ

مستوى الطالب :

قراءة الحروف بالفتح :

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

هذا الجدول يحوي جميع الحروف الهجائية

أَخَذَ	ثَبَّتَ	حَجَزَ	غَطَسَ	وَضَعَ
أَخَذَ	ثَبَّتَ	حَجَزَ	غَطَسَ	وَضَعَ
صَدَقَ	لَفَظَ	شَكَرَ	يَنَعَ	هَدَمَ
صَدَقَ	لَفَظَ	شَكَرَ	يَنَعَ	هَدَمَ

أخي المعلم: دع الطالب يتهجى بنفسه الجداول المظلمة لتقيس مدى تمكنه من إتقانه للمهارة.

مستوى الطالب:

❖ قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

دَرَجَ	دَرَسَ	رَدَفَ	ذَرَفَ	دَابَّ
رَدَمَ	زَارَ	وَدَعَ	وَزَنَ	وَادَّ
رَأَفَ	رَأَسَ	وَزَرَ	زَرَعَ	رَزَقَ
دَرَكَ	وَرَمَ	وَرَدَ	زَرَدَ	زَرَقَ
وَدَكَ	وَرَعَ	رَزَمَ	ذَرَعَ	رَدَعَ

رَكَلَ	دَخَلَ	ذَهَلَ	رَفَضَ	زَجَرَ
أَخَذَ	زَعَمَ	رَكَمَ	رَفَعَ	وَعَدَ
أَسَرَ	رَبَطَ	وَقَعَ	رَقَدَ	رَكَضَ
أَكَلَ	وَضَعَ	أَمَرَ	رَسَمَ	رَكَعَ

❖ الهدف من هذه الصفحة معرفة حروف القطع (أ، د، ذ، ر، ز، و) - التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بها بعدها .

مستوى الطالب :

١٥

تابع لـ: قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

وَجَدَ	دَهَنَ	وَقَبَ	وَهَنَ	رَضَعَ
رَجَعَ	ذَبَحَ	وَهَبَ	دَبَغَ	ذَكَرَ
دَفَعَ	ذَهَبَ	وَكَلَ	وَلَدَ	زَحَفَ
وَقَعَ	زَهَدَ	وَجَبَ	دَفَنَ	دَحَرَ

غَزَلَ	غَرَفَ	غَرَسَ	خَرَجَ	فَرَشَ
سَرَدَ	ضَرَبَ	صَدَمَ	عَرَضَ	ضَرَعَ
عَزَلَ	شَرَعَ	طَرَقَ	نَزَلَ	طَرَدَ

عَزَمَ	قَرَضَ	بَرَدَ	عَرَفَ	شَرَحَ
بَذَرَ	ضَرَعَ	حَزَمَ	خَرَقَ	طَرَأَ
سَرَقَ	تَرَكَ	عَدَلَ	طَرَحَ	صَدَقَ

مستوى الطالب :

تابع لـ: قراءة كلمات حروفها مفتوحة: ❖

سَبَحَ	شَجَرَ	نَقَلَ	سَجَدَ	ضَغَطَ
سَجَنَ	شَكَرَ	هَجَمَ	سَبَرَ	هَجَرَ
سَحَبَ	عَبَسَ	صَبَرَ	قَتَلَ	ظَهَرَ

قَلَعَ	كَتَبَ	نَطَقَ	نَصَحَ	سَحَرَ
غَفَرَ	كَسَبَ	مَكَثَ	نَظَرَ	نَطَحَ
فَتَقَ	فَسَقَ	عَبَدَ	كَبَسَ	يَبَسَ

سَبَكَ	نَفَخَ	بَطَنَ	حَصَدَ	بَعَثَ
سَكَنَ	نَفَرَ	طَحَنَ	نَهَشَ	حَبَسَ
خَسَفَ	خَلَقَ	خَلَطَ	يَنَعَ	بَسَطَ

❖ دُعُ الطالب يتهجى الجداول المظلمة بنفسه لتقيس مدى تمكنه من حفظ الحروف بأوضاعها المختلفة.

مستوى الطالب :

تابع لـ: قراءة كلمات حروفها مفتوحة:

فَعَلَ	بَلَغَ	حَلَبَ	جَلَسَ	حَضَرَ
جَمَعَ	جَفَلَ	حَلَقَ	جَهَرَ	حَكَمَ
بَتَرَ	جَنَحَ	حَمَلَ	سَكَبَ	سَحَلَ

قراءة جمل حروفها مفتوحة :

دَرَسَ وَكَتَبَ	غَسَلَ وَمَسَحَ	وَقَفَ وَجَلَسَ
نَظَرَ وَقَعَدَ	قَرَأَ وَجَهَرَ	غَرَسَ وَنَبَتَ
رَكَعَ وَسَجَدَ	طَحَنَ وَخَبَزَ	خَرَجَ وَرَجَعَ

أخي المعلم

الهدف من كثرة إيراد الأمثلة السابقة :

- ١- ترسيخ حفظ الحروف .
- ٢- تمييز قراءة الحروف بجميع حالاتها؛ أول الكلمة، وسط الكلمة، آخر الكلمة، مفردة.
- ٣- تمييز حروف القطع (أ، د، ذ، ر، ز، و) – التي تقطع الكلمة أو تقطع وصل الحروف بها بعدها – من حروف الوصل (بقية الحروف).

مستوى الطالب :

قراءة الحروف بحركة الكسر :

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

قراءة الحروف مبعثرة بحركتي الفتح

أَ	صِ	ثِ	عَ	كِ	جَ	لَ
رَ	طِ	ظَ	غَ	فِ	خَ	تَ
وَ	صَ	يِ	إِ	ذَ	تِ	مَ
ذِ	زِ	سِ	عِ	شِ	ضِ	طَ
دَ	بَ	رِ	زَ	سِ	شِ	ضَ
قَ	مَ	بَ	حَ	نَ	هَ	ظَ
ثَ	جَ	هَ	خَ	وِ	دَ	كَ
غَ	فَ	قِ	لِ	خِ	نِ	يِ

أخي المعلم

يهدف هذا الجدول إلى التأكد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بحركتي الفتح والكسر وعدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (أَ، إِ، أُ، بَ، بِ، بُ) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها .

مستوى الطالب :

قراءة كلمات بحركتي الفتح والكسر :

نَكَرَ	سَمِعَ	تَبِعَ	حَسِبَ	سَخِطَ
نَسِيَ	مَعِيَ	إِرَمَ	أَزِفَتْ	حَفِظَ
صَحِبَ	خَفِيَ	نَدِمَ	فَهِمَ	رَغِبَ
رَبِحَ	رَضِيَ	وَجَلَ	فَرِحَ	وَرِثَ

كَرِهَ	رَحِمَ	رَدِفَ	فَزِعَ	بَرِحَ
خَسِرَ	لَقِيَ	ضَحِكَ	عَجِبَ	سَخِرَ
رَفِقَ	سَفِهَ	بَخِلَ	وَسِعَ	عَمِلَ
حَبِطَ	غَضِبَ	عَلِمَ	لَبِثَ	خَطِفَ

أخى المعلم

قد تجد بعض الطلاب لا يفرق بين الفتحة والكسرة أثناء قراءة الكلمة فيقرأ حروف الكلمة بالفتح، وهنا أعطه الكلمة بداية من حرفين فتحة ثم كسرة **ضَحِكْ عَجِبْ** أو كسرة ثم فتحة **إِرَكَرر** تلك الأمثلة مراراً ثم أكمل الكلمة **ضَحِكْ عَجِبْ إِرَمَ** .

مستوى الطالب :

٢٠

تابع قراءة كلمات بحركتي الفتح والكسر :

طَفِقَ	عَصِمَ	قَبَلَ	يَسَسَ	سَمِعَ
نَشِطَ	سَهَرَ	أَسَفَ	رَكِبَ	مَرَضَ
شَرِبَ	خَجَلَ	خَشِيَ	نَشِطَ	سَخِطَ
بَقِيَ	عَجِبَ	صَحِبَ	ظَفَرَ	عَطَشَ

قراءة جمل بحركتي الفتح والكسر :

أَكَلَ وَشَرِبَ	رَكَضَ وَتَعَبَ	قَرَأَ وَسَمِعَ
ضَحِكَ وَعَجِبَ	رَبِحَ وَفَرِحَ	رَكِبَ وَرَدِفَ

مستوى الطالب :

قراءة الحروف بحركة الضم :

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ

قراءة كلماتٍ بحركتي الفتح والضم :

بَعْدُ	ثَقُلَ	حَصَبُ	سُبُلُ	صَلَحَ
تَذَرُ	نَذَرُ	قَرَبَ	كَسَلَ	عَظُمَ
ضَعُفَ	خَبِثَ	رَحِبَ	صَغُرَ	حَسُنَ

مستوى الطالب :

قراءة الحروف مبعثرة بالحركات الثلاث:

طُ	نِ	خَ	بَ	جُ	رِ	جِ	رُ	فِ
قِ	ظُ	ذَ	كُ	صَ	سُ	غَ	ظِ	كَ
هَ	سِ	لِ	لَ	نُ	أَ	يَ	ذِ	ضُ
بُ	صِ	ثَ	وُ	زَ	خِ	بِ	خُ	ظَ
كِ	غُ	وِ	مُ	طَ	صُ	قَ	غِ	يِ
حَ	أُ	شِ	تَ	هُ	رَ	حِ	إِ	فُ
تُ	ضِ	جَ	يِ	سَ	دِ	شَ	دُ	زِ
هِ	مِ	دَ	قُ	كَ	زُ	غُ	طِ	ذُ
عُ	وَ	لُ	ضَ	جُ	فَ	عِ	مَ	ثِ
ثُ	نَ	حَ	تَ	عَ	كُ	شُ	عَ	كِ

يهدف هذا الجدول إلى التأكد من إتقان الطالب لقراءة الحروف بالحركات الثلاث **الفتح والكسر والضم** وعدم ربط كل حركة بالحركة الأخرى كما هو الحال فيمن يعلم الطالب الحركات جملة واحدة (أَ، إَ، بَ، بَ) فإن المعلم يظن أن الطالب قد حفظ الحروف بالحركات وهو لم يحفظها فلو جاءه حرف مضموم لم يقرأه إلا بعدما يأتي بالحرف بالحركات الثلاث (أَ، إَ، بَ، بَ) ليتذكر الضمة، لأنه تعود ربط الضمة بالفتحة والكسرة وهذه تسبب له بطناً بالقراءة.

هذا الجدول مهم جداً إذ هو بداية الانطلاق بالقراءة.

مستوى الطالب:

٢٣

قراءة كلمات بالحرركات الثلاث:

عُرِفَ	نَقِفَ	قُسِمَ	يَسِمُ	دُخِلَ
عُصِرَ	نُكِسَ	قُضِيَ	يَصِفُ	دُعِيَ
عَظُمَ	نَكِلُ	كُتِبَ	يَصِلُ	دُفِعَ
عُقِدَ	نَلِجُ	كَبُرَ	يَعُدُ	دُهِمَ

جُمِعَ	ذُكِرَ	زُرِعَ	ضُرِبَ	حُكِمَ
حُجِبَ	رُبِطَ	زُهِدَ	شُرِفَ	صُدِمَ
سُئِلَ	شُفِعَ	سُعِدَ	صُبِغَ	زُجِرَ
سُحِبَ	شُفِيَ	سُكِبَ	صُدِعَ	سُلِبَ

مستوى الطالب :

تابع قراءة كلماتٍ بالحرركات الثلاث :

عُلِمَ	نُهِيَ	كَبِرَ	يَفِدُ	دُهِنَ
كُتِبَ	يَقِفُ	نَثَبُ	نُذِرَ	مُلِحَ
كُسِرَ	يَكِلُ	نَثَرَ	نَرِثُ	مُنِعَ
كُسِلَ	يَلِجُ	نَثِقُ	مُدِحَ	نُحِلَ

رُكِزَ	تَسِمُ	جُحِدَ	صَلَبَ	حُرِمَ
رُكِلَ	تَصِفُ	جُرِحَ	صَلَحَ	حُسِنَ
بُحِثَ	تَصِلُ	جُرِفَ	صُنِعَ	حُشِرَ
جُعِلَ	ذُبِحَ	تَعِدُ	ضَبِطَ	حَصَبُ

مستوى الطالب :

تابع قراءة كلمات بالحرركات الثلاث :

أُذِنَ	صَرُمَ	تَلَدُ	تَرِدُ	أُخِذَ
أُكِلَ	صُعِقَ	تَهُمُ	تُرِكَ	رُحِبَ
بُتِرَ	صَغُرَ	عُدِمَ	تَزُرُ	رُزِقَ
حُرِثَ	صُقِلَ	ثُلِبَ	تَزِنُ	رُفِعَ

يَلْدُ	مُسِحَ	نَجِدُ	ثَقُلَ	كُسِلَ
حُمِلَ	كُمِلَ	لُبِسَ	لُجِمَ	كُشِطَ
أُدِبَ	جُزِيَ	تَقِفُ	تَجِدُ	أُثِرَ
يَرِدُ	صُرِفَ	تَلَجُ	تَرِثُ	خُذِلَ

مستوى الطالب :

تابع قراءة كلمات بالحرركات الثلاث :

عَبَدَ	نُعِي	فَهِمَ	يَرِثَ	خَبِرَ
عُثِرَ	نُفِخَ	قُبِلَ	نُدِبَ	خُسِفَ
عُدِمَ	نَفِدَ	قُتِلَ	يَزُرُ	خُطِفَ
عُرِضَ	نُقِرَ	قُرِبَ	يَزِنُ	خُلِقَ

طُرِقَ	نَصِفَ	فُصِدَ	يَثِبُ	تَثِبُ
طُعِنَ	نَصِلَ	فُعِلَ	يَثِقُ	تَثِقُ
طُلِبَ	نُضِحَ	فُقِدَ	يَجِبُ	تَجِبُ
ظُلِمَ	نَعِدَ	فَقِهَ	يَجِدُ	خَبِثَ

كثرة إيراد هذه الكلمات ترسخ حفظ الحروف بحروفها وحركاتها وأوضاعها المختلفة.

مستوى الطالب :

تابع قراءة كلماتٍ بالحركات الثلاث :

بُغِيَ	وُجِدَ	غُطِسَ	نُسِمَ	طُحِنَ
بُنِيَ	وُعِدَ	فُتِحَ	نُصِبَ	طُرِحَ
بُهِتَ	وُكِرَ	فُصِحَ	نُصِرَ	طُرِدَ
بُذِرَ	هُجِرَ	غُدِرَ	نُرِدَ	ضُعِفَ
بُعِثَ	هُدِيَ	غُرِسَ	نَزِرَ	ضُغِطَ

قراءة جملٍ بالحركات الثلاث :

بُتِرَ وَ وُصِلَ	لُبِسَ وَ خُلِعَ	زُرِعَ وَ حُصِدَ
بُنِيَ وَ هُدِمَ	فُقِدَ وَ وُجِدَ	عُصِرَ وَ شُرِبَ
جُمِعَ وَ قُسِمَ	رُفِعَ وَ خُفِضَ	كُتِبَ وَ قُرِئَ
كُسِرَ وَ جُبِرَ	حُمِلَ وَ وُضِعَ	جُرِحَ وَ شُفِيَ

مستوى الطالب :

الحرف الساكن

❖ طريقة عرضه على الطلاب

من المعلوم أن الحرف الساكن : (هو الحرف المجرد من الحركات) أي الذي لا حركة له ؛ لكن يمكن توضيحه للمبتدئين بالقراءة بأنه (الحرف الذي يمكن الوقوف عليه) بخلاف الحركات، فلا يمكننا الوقوف عليها، فكلمة (أَحْمَدُ) يمكننا قراءتها (أَحـ مَدُ) بوقفة يسيرة بعد الحاء ، وكلمة (يَسْجُدُ) يمكننا قراءتها (يَسـ جُدُ) بوقفة يسيرة بعد السين، بخلاف كلمتي (حَسَنٍ وَفَهْدٍ) فلا يمكننا الوقوف في وسطيهما لأن حروفهما متحركتان. كذلك لا تتم قراءة الحرف الساكن لوحده بل لا بد أن يسبقه بمتحرك إذ لا يمكن الإبداء به بلغة العرب كما هو مبين في الحاشية .

خطوات عرض الحرف الساكن على التلاميذ :

١. تدريب التلاميذ على نطق الحرف الساكن من خلال مقارنته بالحروف المتحركة

يَخْ	يَخُ	يَخِرْ	يَخِرْ	يَخْبِرْ	يَخْطُبْ	يَخْدُمْ
يَكْ	يَكُ	يَكِرْ	يَكِرْ	يَكْرَهُ	يَكْسِبْ	يَكْتُبْ
أَنْ	أَنْ	أَنْ	أَنْ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمْ

❖ ملاحظات يقع فيها البعض في تعليم الحرف الساكن:

- بعض المعلمين يدرب التلاميذ على قراءة السكون بـ (أُ اُ أ) (بَ بِ بُ بْ) ووجه الخطأ هنا ؛ أن السكون لا يمكن الابتداء به بلغة العرب وهم يقحمون أنفسهم على الابتداء فيه مع عدم مقدرتهم على الابتداء فيه.
- ب- والبعض يقوم بتلقيه التلاميذ بطريقة (بَ بِ بُ بْ أ) (تَ تِ تُ تْ أ) بوضع الهمزة قبل الحرف الساكن وهذا خطأ آخر ؛ لأن الطالب يتعلم السكون وقبله حرف الهمزة ، وهنا لو كان أمام التلميذ كلمة (يَسْجُدُ) فسوف يقرأها (يَأْسْجُدُ) بزيادة الهمزة التي تلقاها من المعلم .

مستوى الطالب :

٢- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بالفتحة:

قَدْ	هَلْ	مَنْ	دَعْ	عَنْ	لَوْ
سَلْ	بَلْ	لَنْ	ضَعْ	لَمْ	أَنْ

٣- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بالكسرة:

سِرْ	زِرْ	صِلْ	بِعْ	قِفْ
مِنْ	زِنْ	إِذْ	بِتْ	قِسْ

٣- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بالضمة:

قُمْ	عُدْ	قُلْ	صُمْ	خُذْ
دُمْ	كُلْ	ذُقْ	تُبْ	كُنْ

هـ- قراءة الحرف الساكن مسبقاً بحركاتٍ متنوعة:

سَلْ	صِلْ	صُمْ	قُلْ	خِطْ	خِفْ
كُلْ	صِفْ	فِرْ	ذُقْ	ضَعْ	طِفْ

مستوى الطالب :

٦- قراءة كلمات فيها حرف ساكن مع بقية الحركات

وهنا يقف الطالب على الحرف الساكن وقفة يسيرة للتعرف عليه .

أَمْرُ	بَحْرُ	تَمْرُ	ثَوْرُ	جَبْنُ
حَبْرُ	خَبْرُ	دَمْعُ	سَمْنُ	شَمْسُ
صَمْعُ	ضَيْفُ	فَجْرُ	قَبْرُ	كَسْبُ

أَخْرَجَ	تِلْكَ	يَمْحُ	عَنْ	بَعْضُ
حَبْلُ	يَجْلِسُ	يَفْرَحُ	سَيْفُ	بَيْتُ
أَسْلَمَ	يَحْجِبُ	يَفْعَلُ	طِفْلُ	نَصْرُ

أَطْعَمَ	يَحْرِثُ	يَفْقِدُ	ظِفْرُ	الْيَدُ
أَظْهَرَهُ	يَحْسَبُ	يَقْرَأُ	عِنْدَهُ	يَحْفَظُ
أَغْفِي	يَحْسِمُ	يَقْسِمُ	عَنْهُ	أَمْرُهُمْ
أَعْلَمُ	يُحْسِنُ	يَكْبِتُ	مَعَهُدُ	أَنْزَلَ

مستوى الطالب :

تابع قراءة كلمات فيها حرف ساكن مع بقية الحركات:

أَكْرَهُ	الْيُسْرُ ❖	يَكْذِبُ	مِنْهُمْ	يَرْتَجِفُ
فَيَصِلُ	يَخْلِبُ	يَكْسِبُ	نَرْفَعُ	يَبْتَهِجُ
الْخَيْمَةُ ❖	أَحْمَدُ	يَلْعَبُ	الْوَرْدَةُ	يَجْعَلُ
الْعِنَبُ	يَخْلِفُ	يَغْسِلُ	هَذِهِ	أَخْلَدَهُ
الْقِرْدُ	يُحْمَدُ	يَرْتَعِدُ	وَرْدَةٌ	مُسْلِمٌ

الْقُفْلُ	يَحْمِلُ	يَفْتَحُ	يَرْزُقُهُ	يَخْسِفُ
يَنْقُرُ	يَخْبِرُ	حَيْثُ	يَسْجُدُ	يَخْطِفُ
يَهْزِمُ	يَخْرُجُ	يُعْرِفُ	يَسْرِقُ	يَرْتَبِطُ
يَنْحِلُ	يَعْبُدُ	يَشْفَعُ	يَعْرِفُ	يَضْرِبُ
يَنْصِبُ	دَمَدَمَ	يَصْرِفُ	يُؤْمِنُ	يَظْلِمُ

❖ الهدف معرفة الحرف الساكن وكيفية قراءته وسيأتي بيان لآل القمرية آخر الكتاب.

مستوى الطالب :

٧- قراءة الحرف الساكن بعد الحرف الثاني:

يَهْدُهُ	تَزَعَزَعُ	يُقَرِّقُ	يَتَمَلَّمُ	يَتَرَجِّمُ
يَتَبَخَّرُ	يَتَغَلَّغُلُ	يُجَرِّجُ	نُبْرَهْنُ	يُبْلِلُ
يُثَرِّثُ	يَتَخَلَّلُ	يَتَذَذُبُ	يُدْخِرُ	يُبْرَهْنُ
يُرْفِرُ	يُزْخِرُ	يَسْتَدْرِجُ	يُسَلِّسُ	يُزَمِّجُ
يُفَرِّقُ	يُطَمِّنُ	يَتَهَلَّلُ	يَتَرَعَّرُ	يُعَرِّقُ
يَسْتَمْسِكُ	الْهَدُّ	يَسْتَسْلِمُ	الْمُصْحَفُ	نَسْتَدْرِكُ

٨- قراءة جمل فيها حروف ساكنة مع بقية الحركات :

أَكْرَمُ تُشْكِرُ	إِعْمَلْ تَنْجَحْ
أَحْسِنُ تَسْعَدُ	أَصْدُقْ تَسْلَمُ
إِزْرَعْ تَحْصِدْ	إِقْرَأْ تَفْهَمْ
أَكْتُبْ دَرَسَكَ كَيْ تَنْجَحَ	مِنْ فَضْلِكَ مَنْ أَنْتَ
فَيَصِلُ يَسْكُنُ بَيْتَهُ	الْوَلَدُ يَرْفَعُ الْعِلْمَ

مستوى الطالب :

تابع قراءة جمل فيها حروف ساكنة مع بقية الحركات :

وَقَفَ الْبُلْبُلُ فَوْقَ الْغُصْنِ	سَعْدُ يَسْبَحُ بِالْبَحْرِ
فَيَصِلُ يَقْرَأُ الْكُتُبَ	لِلْجَمَلِ أَرْبَعَةُ أَرْجُلٍ
أَحْمَدُ يَذْهَبُ لِلْمَسْجِدِ	هِنْدُ تَقْرَأُ الْمُصْحَفَ
أَمْجَدُ أَكْبَرُ مِنْ أَحْمَدَ	أَسْعَدُ أَصْغَرُ مِنْ أَحْمَدَ

نَحْنُ نَلْعَبُ وَنَمْرُحُ	الْجَمَلُ يَأْكُلُ الْعُشْبَ
ذَهَبَ أَحْمَدُ لِلْمَدْرَسَةِ	وَذَهَبَتْ هِنْدُ لِلْمَدْرَسَةِ
أَمْجَدُ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ	هِنْدُ تَرَسُمُ بِالْمِسْطَرَةِ
الْقَدْرُ فَوْقَ الْفُرْنِ	أَمْجَدُ يَصْعَدُ فَوْقَ الْجَبَلِ

أخي المعلم

❖ قد تجد من بعض الطلاب بطلاً في قراءة الحرف الساكن أو قراءة الحرف الساكن وكأنه متحرك. وهنا ركز على قراءة أول الكلمة الملونة باللون الأحمر أو الشق الأول من الكلمات السابقة دون بقيتها مع ربط الحرف الساكن بالحرف الذي قبله حيث تم توحيد لون الحرف الساكن مع الذي قبله بلون واحد واعتباره جزء منه حتى يتقن التلميذ قراءة السكون.

مستوى الطالب :

التنوين

التنوين : نونٌ ساكنةٌ زائدةٌ تلحق آخر الاسم لفظاً لا كتابةً

وعلامته الفتحتان ❖ أو الضمتان أو الكسرتان .

التنوين مع جميع الحروف والحركات :

فَا	فِ	فُ	زَا	زِ	زُ	بَا	بِ	بُ
قَا	قِ	قُ	سَا	سِ	سُ	تَا	تِ	تُ
كَا	كِ	كُ	شَا	شِ	شُ	ثَا	ثِ	ثُ
لَا	لِ	لُ	صَا	صِ	صُ	جَا	جِ	جُ
مَا	مِ	مُ	ضَا	ضِ	ضُ	حَا	حِ	حُ
نَا	نِ	نُ	طَا	طِ	طُ	خَا	خِ	خُ
هَا	هِ	هُ	ظَا	ظِ	ظُ	دَا	دِ	دُ
وَا	وِ	وُ	عَا	عِ	عُ	ذَا	ذِ	ذُ
يَا	يِ	يُ	غَا	غِ	غُ	رَا	رِ	رُ

❖ ينبه المعلم التلاميذ بأن الألف التي بعد التنوين بالفتح لا تقرأ .

مستوى الطالب :

٣٥

قراءة كلمات فيها تنوين بالضم :

شَمْسٌ	صَيْفٌ	فَرَضٌ	قَوْلٌ	سَيْفٌ
غَيْثٌ	بَيْتٌ	خَوْفٌ	دَيْنٌ	ذَوْقٌ
أَرْضٌ	زَرْعٌ	بَيْضٌ	طَيْرٌ	ضَيْفٌ

قراءة جمل فيها تنوين بالضم

غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ	تَمَرٌ مِنْ نَخْلٍ	طَيْرٌ فَوْقَ غُصْنٍ
دِرْهَمٌ مِنْ ذَهَبٍ	عِقْدٌ مِنْ ذَهَبٍ	قَلَمٌ مِنْ خَشَبٍ
شَجَرٌ قُرْبَ نَهْرٍ	جَزَرٌ حُلُوٌّ	رَوْضٌ مُزْدَهَرٌ
أَرْضٌ خَصْبَةٌ	خُبْزٌ مِنْ قَمَحٍ	عَسَلٌ مِنْ نَخْلٍ
ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ	سَمْنٌ مِنْ لَبَنٍ	سَمَكٌ وَسَطَ بَحْرٍ

قراءة جمل فيها تنوين بالفتح :

(فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا)	(فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا)	سَمِعْتُ صَوْتًا
دَخَلْتُ بَيْتًا	أَكَلْتُ تَمْرًا	لَبِسْتُ ثَوْبًا
قَطَفْتُ وَرْدَةً	رَفَعْتُ وَرَقَةً	أَكَلْتُ لَحْمًا
رَأَيْتُ أَسَدًا	أَبْصَرْتُ طَيْرًا	شَرِبْتُ لَبَنًا

مستوى الطالب :

المدود

توضيح المدود للتلاميذ :

تُعرَّف المدود في البداية للتلاميذ على أنها (الحركات الطويلة) لأننا نطيل الصوت فيها ، وذلك لأنها سُبقت بحركات مشابهة لحروفها ، فالألف التي لا حركة فيها سُبقت بفتحة وسبقت الياء التي لا حركة فيها بكسرة وسبقت الواو التي لا حركة فيها بضمة ، وهو ما يسمى (بالمد الطبيعي، والذي يمد بمقدار حركتين)

طريقة عرضها على التلاميذ:

يتم عرضها على التلاميذ بالتدرج كطريقة الجداول الآتية - إن شاء الله -
بداية بـ :

١. قراءة الحروف بالحركات القصيرة (الفتحة، الكسرة، الضمة)
وتكون القراءة بدايةً قراءة رأسية ، أي من أعلى العامود إلى أسفله **بَ تَ ثَ** ، **بُ تُ ثُ** ، **بِ تِ ثِ** ... الخ — العامود الأول — مع عدم المبالغة بقراءة الحركات .
٢. قراءة الحروف مع المدود — العامود الثاني — **بَا تَا ثَا** ... **بِي تِي ثِي** .. **بُو تُو ثُو** .. قراءة رأسية .
٣. قراءة كلمات بالمدود — العامود الثالث — قراءة رأسية **بَاب تَاب** **ثَاب** ، **جِيل تَيْنُ دِيكُ** ، **ثُومُ ثُوتُ جُوعُ** .
٤. قراءة كلمات فيها — **ألف ساكنة** ، أو **ياء ساكنة** ، أو **واو ساكنة** ، — وليست من المدود
— العامود الأخير — وذلك للتفريق بينها وبين المدود **بَأْسُ تَأْرُ** **يَيْتُ** ، **سَيْفُ** ، **بَوْرُ ثَوْرُ** .

قراءة المد بالالف:

همزة ساكنة غير ممدودة XXXX	المد بالالف بعد الحرف الثاني مع بقية الحركات	المد بالالف بعد الحرف الأول	الحروف مع المد بالالف	الحروف بحركة الفتحة الحروف مفتوحة
	مَآثِرُ	مِثَاتُ	آخَا	أَ
بَأْسُ	حِبَالُ	نِبَالُ	بَاعَ	بَ
تَأْمُرُ	مَتَاعِبُ	عِتَابُ	تَابَ	تَ
ثَارُ	مَثَالِبُ	مِثَالُ	ثَابَ	ثَ
وَجَأْتُ	مَجَالِسُ	مَجَالُ	جَاعَ	جَ
**	مَحَابِسُ	بِحَارُ	حَالَ	حَ
**	مَخَالِبُ	يَخَافُ	خَابَ	خَ
كَذَابُ	مَدَاخِلُ	إِدَامُ	دَانَ	دَ
**	مَذَاهِبُ	مُذَابُ	ذَاقَ	ذَ
رَأْسُ	مَرَايِسُ	فِرَاحُ	رَاجَ	رَ
زَارُ	مَزَارِعُ	مَزَادُ	زَادَ	زَ
نَسَأْتُ	مَسَابِحُ	فَسَادُ	سَالَ	سَ
شَانُ	مَشَاكِلُ	عِشَارُ	شَاعَ	شَ
**	مَصَاحِفُ	حَصَادُ	صَادَ	صَ

مستوى الطالب :

تابع للمد بالآلف:

ضَ	ضَا	ضَاعَ	بِضَاعَةٌ	مَضَارِبُ	ضَانٌ
طَ	طَا	طَالَ	مَطَارٌ	مَطَاعِمُ	وَطَأْتُ
ظَ	ظَا	ظَالِمٌ	نِظَامٌ	مَظَالِمُ	**
عَ	عَا	عَادَ	نِعَالٌ	مَعَالِمُ	**
غَ	غَا	غَارَ	صَغَارٌ	مَغَانِمُ	**
فَ	فَا	فَازَ	خِفَافٌ	مَفَازَةٌ	فَأُرُّ
قَ	قَا	قَالَ	مَقَالٌ	مَقَاعِدُ	فَقَأْتُ
كَ	كََا	كَادَ	مَكَانٌ	مَكَاسِبُ	كَأَسُ
لَ	لَا	لَامَ	بِلَادٌ	مَلَاعِبُ	مَلَأْتُ
مَ	مَا	مَالَ	رِمَالٌ	مَمَالِكُ	مَأْدِبَةٌ
نَ	نَا	نَامَ	مَنَامٌ	مَنَاهِلُ	نَأْمُرُ
هَ	هَا	هَانَ	مِهَادٌ	مَهَابِطُ	**
وَ	وَا	وَالَ	نَوَالٌ	جَوَائِزُ	وَأْدُ
يَ	يَا	يَاسِرٌ	صِيَامٌ	مِكْيَالٌ	يَأْكُلُ

مستوى الطالب :

قراءة كلمات فيها ألف مقصورة:

عَسَى	سَرَى	مَتَى	إِلَى	عَلَى
هَدَى	تَرَى	يَسْعَى	كَفَى	فَدَى
جَنَى	يُمْنَى	يُجْزَى	يُرَى	بَلَى
أَغْنَى	أُولَى	أَوْصَى	أَوْحَى	يَطْغَى
أُسْرَى	يُسْقَى	أَخْفَى	أَدْنَى	أَقْنَى
نَوَى	لَظَى	افْتَرَى	يُسْرَى	أَعْمَى
يَرْقَى	يَنْهَى	يَصْلَى	أَهْدَى	أَوْفَى

قَالَ تَعَالَى

(قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ)

(قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعَجْتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ)

سَافَرَ خَالِدٌ إِلَى أَبْهَا ، وَصَعَدَ جِبَالَهَا وَشَاهَدَ أَوْدِيَّتَهَا .

نَامَ زِيَادٌ مَسَاءً وَاسْتَيْقَظَ صَبَاحًا وَذَاكَرَ وَاجِبَاتِهِ .

مستوى الطالب :

قراءة المد بالياء:

الحروف بالكسرة	الحروف مع المد بالياء	المد بالياء بعد الحرف الأول	المد بالياء بعد الحرف الثاني	حرف الياء ساكنًا غير ممدود
إِ	إِي	إِيْمَانٌ	زَيْرٌ	أَيْمَنُ
بِ	بِي	بِيرٌ	يَيْعُ	بَيْتٌ
تِ	تِي	تَيْنٌ	يَتِيمٌ	تَيْسٌ
ثِ	ثِي	ثِيرَانٌ	تُشِيرُ	جَثِيْتُ
جِ	جِي	جِيلٌ	يُجِيرُ	جَيْرَانٌ
حِ	حِي	حِيْطَانٌ	يُحِيْطُ	مَحِيْتُ
خِ	خِي	خِيْفَ	نَخِيْلٌ	خَيْلٌ
دِ	دِي	دِيْكٌ	حَدِيْدٌ	دَيْنٌ
ذِ	ذِي	ذِيْبٌ	لَذِيْدٌ	ذَيْلٌ
رِ	رِي	رِيْفٌ	يُرِيْدُ	رَيْعٌ
زِ	زِي	زَيْرٌ	مَزِيْدٌ	زَيْغٌ
سِ	سِي	سِيْرَةٌ	يَسِيْرُ	سَيْفٌ
شِ	شِي	شِيْبٌ	شِيْفٌ	شَيْخٌ
صِ	صِي	صِيْنٌ	نَصِيْرٌ	صَيْدٌ

مستوى الطالب :

تابع للمد بالياء:

ضِفْ	هَضِيمٌ	ضِيزَى	ضِيب	ضِد
طِرْ	نُعْطِي	طِينٌ	طِيب	طِد
حَظَيْتُ	***	**	ظِيب	ظِد
سَعَيْتُ	بَعِيرٌ	عِيرٌ	عِيب	عِد
عَيْتُ	صَغِيرٌ	غِضَضٌ	غِيب	غِد
فَيْصَلُ	تَفِيءٌ	فِيلٌ	فِيب	فِد
قَيْسٌ	تَقِي	قِيلَ	قِيب	قِد
كَيْدٌ	مَكِينٌ	كِيرٌ	كِيب	كِد
لَيْلٌ	تَلِينٌ	لِينَةٌ	لِيب	لِد
مَيْلٌ	نَمِيرٌ	مِيرَاثٌ	مِيب	مِد
نَيْفٌ	نَبْنِي	نِيلٌ	نِيب	نِد
نَهَيْتُ	يَهِيمٌ	هِيمٌ	هِيب	هِد
وَيْلٌ	يَنْوِي	**	وِيب	وِد
إِسْتَحْيَيْتُ	يَسْتَحْيِي	**	يِيب	يِد

قَالَ تَعَالَى : (مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى)

(نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ)

(وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ)

مستوى الطالب :

قراءة المد بالواو:

الحروف بالضممة	الحروف مع المد بالواو	كلمات المد بالواو بعد الحرف الأول	كلمات المد بالواو بعد الحرف الثاني	كلمات حرف الواو ساكنًا غير ممدود
أُ	أُو	أُوْحِي	يُؤُولُ	أُوْحَى
بُ	بُو	بُورَا	يُبُوحُ	بُورَ
تُ	تُو	تُوتُ	يَتُوبُ	أَتُوكَ
ثُ	ثُو	ثُومُ	يَثُورُ	ثُورَ
جُ	جُو	جُوعُ	يَجُوعُ	جُورَ
حُ	حُو	حُورُ	يَحُولُ	حُولَ
خُ	خُو	خُوصُ	يَخُوضُ	خَوْضُ
دُ	دُو	دُورُ	يَدُومُ	دَوْسُ
ذُ	ذُو	ذُوكَ	يَذُوقُ	ذَوْقُ
رُ	رُو	رُوحُ	يَرُوحُ	رُوحَ
زُ	زُو	زُورُ	يَزُورُ	زَوْلَ
سُ	سُو	سُوقُ	نَسُوقُ	سَوْفَ
شُ	شُو	شُوبُ	يَشُوصُ	شَوْكُ
صُ	صُو	صُوفُ	يَصُونُ	صَوْمُ
ضُ	ضُو	**	حُضُورُ	ضَوْءُ

مستوى الطالب :

٤٣

تابع للمد بالواو:

طُ	طُو	طُورُ	يَطُوفُ	طَوْقُ
ظُ	ظُو	**	وَاحْفَظُوا	**
عُ	عُو	عُودُ	يَعُودُ	فِرْعَوْنُ
غُ	غُو	**	يَغُوصُ	غَوْلُ
فُ	فُو	فُولُ	كَفُورُ	فَوْقَ
قُ	قُو	قُوتُ	يَقُولُ	قَوْلُ
كُ	كُو	كُوبُ	يَكُونُ	كَوْنُ
لُ	لُو	لُوطُ	يَلُومُ	لَوْنُ
مُ	مُو	مُوسَى	يَمُوتُ	مَوْجُ
نُ	نُو	نُوحُ	يَنْوَحُ	نَوْمُ
هُ	هُو	هُودُ	شُهُودُ	هَوْلُ
وُ	وُو	**	يَأْوُونَ	**
يُ	يُو	يُوسُفُ	طُيُورُ	يَوْمُ

مستوى الطالب :

قراءة آيات من كتاب الله:

قَالَ تَعَالَى :

(وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ)
(وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا)
(وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ)
(وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ)
(وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِيَتَسَحَرْنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ)
(فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ)
(وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا)
(أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرُونَ)
(بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ).

مقارنة المدود مع غير المدود (حروف اللين)

الواو الساكنة بعد الفتحة	المد بالواو	الياء الساكنة بعد الفتحة	المد بالياء	المد بالألف
أَوْ	وُ	أَيُّ	يُ	أُ
أَوْنَكُمْ	أَوْنَكُمْ	أَيْنَكُمْ	إَيْنَكُمْ	آنَكُمْ
بَوْنَكُمْ	بُونَكُمْ	بَيْنَكُمْ	بَيْنَكُمْ	بانَكُمْ
تَوْنَكُمْ	تُونَكُمْ	تَيْنَكُمْ	تَيْنَكُمْ	تانَكُمْ
ثَوْنَكُمْ	ثُونَكُمْ	ثَيْنَكُمْ	ثَيْنَكُمْ	ثانَكُمْ
جَوْنَكُمْ	جُونَكُمْ	جَيْنَكُمْ	جَيْنَكُمْ	جانَكُمْ
حَوْنَكُمْ	حُونَكُمْ	حَيْنَكُمْ	حَيْنَكُمْ	حانَكُمْ
خَوْنَكُمْ	خُونَكُمْ	خَيْنَكُمْ	خَيْنَكُمْ	خانَكُمْ
دَوْنَكُمْ	دُونَكُمْ	دَيْنَكُمْ	دَيْنَكُمْ	دانَكُمْ
ذَوْنَكُمْ	ذُونَكُمْ	ذَيْنَكُمْ	ذَيْنَكُمْ	ذانَكُمْ
رَوْنَكُمْ	رُونَكُمْ	رَيْنَكُمْ	رَيْنَكُمْ	رانَكُمْ
زَوْنَكُمْ	زُونَكُمْ	زَيْنَكُمْ	زَيْنَكُمْ	زانَكُمْ

هذا الجدول منقول نصاً من القاعدة البغدادية طباعة الدار الشامية دون زيادة...
 وإتقان الطالب لقراءته بداية الانطلاق بقراءة الجمل لاحتوائه جميع مهارات القراءة
 السابقة .

كما يمكنك من خلاله معرفة مدى تمكن التلميذ من إتقان قراءة المهارات السابقة - الحروف بالحركات مع سكونها وكذا
 المدود بأنواعها - .

مستوى الطالب :

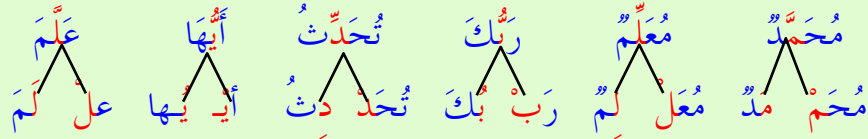
الشَّدَّةُ

يتم توضيح الحرف المشدد للطلاب على أنه: **الحرف الذي يمكن قسمته إلى قسمين أو نقف بوسطه وقفه يسيرة؛ لأنه عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك.**

طريقة عرضه على الطلاب:

١. يكتب المعلم على السبورة كلمة (مُحَمَّدٌ) ويقرأ الجزء الأول مع وقفة يسيرة بعد الميم الساكنة (مُحَمَّد) ثم يكمل الباقي (مَدٌ) يذكر عدة أمثلة بهذه الطريقة ، ثم يبين للطلاب أن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين : الأول ساكن نقف عليه — كما مر معنا بدرس السكون — والثاني متحرك لا نقف عليه بل نصله ببقية الكلمة.
٢. يذكر بعد ذلك كلمات فيها حرف مشدد، يقرأ المعلم أول الكلمة ، ويقف وسط الشدة، ويطلب من الطلاب قراءة بقيتها، وهكذا يُجزئ الشدة إلى حرفين الأول ساكن يقف عليه المعلم، والثاني متحرك يحمل نفس حركة الشدة .

٣. وهناك طريقة أخرى لبيان الشدة يمكن عرضها على الطلاب بعد استخدام الطريقة السابقة، وهي تجزئة الشدة وإرجاعها إلى أصلها ساكن ومتحرك وتكون بهذه الطريقة :



- حيث يطلب المعلم من الطلاب ملاحظة الحرف الأول بجميع الكلمات - وأنه مُسَكَّنٌ - أما الثاني فإنه يحمل نفس حركة الشدة ، فإذا قرأنا الكلمة ووقفنا على السكون، استطعنا أن نقسم الكلمة الشدة إلى قسمين .
- وإذا كان للمعلم طريقة أخرى وقد نجحت مع طلابه في بيان معنى الشدة فيكتفي بها وكما قيل (خير الطريقة أن لا يكون هناك طريقة) أي يبدع المعلم في بحث طرق تناسب طلابه وعدم التقييد بطريقة معينة.

ملاحظة: لا يمكن الابتداء بالحرف المشدد لأن أوله ساكن وكذلك لا يمكن قراءته إلا مع ما قبله كما هو الحال في الحرف الساكن.

قراءة الحروف مشددة بالفتح :

بَتْ	بَثَّ	بَجَّ	بَحَّ	بَخَّ
بَدَّ	بَذَّ	بَرَّ	بَزَّ	بَسَّ
بَشَّ	بَصَّ	بَضَّ	بَطَّ	بَظَّ
بَعَّ	بَغَّ	بَفَّ	بَقَّ	بَكَ
بَلَّ	بَمَّ	بَنَّ	بَهَّ	بَوَّ

قراءة كلمات مشددة بالفتح :

أَمَّ	دَكَّ	غَيَّ	بَدَّ	رَثَّ	سَنَّ	حَطَّ
أَنَّ	رَجَّ	فَرَّ	بَشَّ	رَشَّ	شَبَّ	صَمَّ
بَثَّ	رَدَّ	قَدَّ	قَرَّ	رَصَّ	شَجَّ	خَصَّ

بَرَّ	رَدَّ	قَصَّ	تَفَّ	رَضَّ	شَحَّ	حَقَّ
تَبَّ	سَدَّ	قَلَّ	ثَمَّ	رَقَّ	شَدَّ	وَدَّ
تَمَّ	صَبَّ	كَفَّ	جَرَّ	رَنَّ	شَذَّ	دَبَّ

مستوى الطالب :

قراءة كلماتٍ مشددة بالفتح :

بَلَّغَ	تَبَّرَ	جَمَعَ	حَلَّقَ	خَلَّفَ
رَكَّبَ	سَلَّمَ	شَفَعَ	عَلَّمَ	عَرَّفَ
سَوَّلَتْ	قَرَّبَ	كَلَّمَ	هَذَّبَ	هَدَّدَ
سَمَعَ	هَوَّلَ	نَفَّرَ	زَيَّنَ	جَهَنَّمَ
الَّذِي	الَّتِي	الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّتِي

مقارنة كلماتٍ بحركة الفتح مع كلماتٍ بالشدة بالفتح :

مَسَحَ	مَسَّحَ	كَذَّبَ	كَذَّبَ	طَبَعَ	طَبَعَ
خِطَابٌ	خَطَّابٌ	عِبَادٌ	عَبَّادٌ	سِبَاقٌ	سَبَّاقٌ

قَالَ تَعَالَى :

((وَلَا تُطِيعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ هَمَّازٍ مَّشَاءٍ بَنِيمٍ مَّنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ))
 ((مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا))

مستوى الطالب :

قراءة الحروف مشددة بالكسر :

بَثَّ	بَجَّ	بَجَّ	بَجَّ	بَجَّ
بَذَّ	بَزَّ	بَرَّ	بَذَّ	بَسَّ
بَشَّ	بَطَّ	بَضَّ	بَصَّ	بَضَّ
بَعَّ	بَغَّ	بَفَّ	بَغَّ	بَكَّ
بَلَّ	بَلَّ	بَنَّ	بَنَّم	بَوَّ
بَيَّ	بَيَّ	بَنِّي	بَنِّي	بَنِّي

قراءة كلمات مشددة بالكسر :

فَكَّرَ	عَظَّمَ	حَسَّنَ	صَفَّقَ	رَتَّبَ
قَرَّبَ	صَغَّرَ	سَلَّمَ	عَلَّمَ	فَهَّمَ
أَجَرَّ	بَرَّدَ	حُمِّمَ	أُخِّرَ	بُدِّعَ
يُعَلِّمُ	نُسَلِّمُ	يُمَدِّدُ	يُكَلِّمُ	نُكَلِّمُ

مستوى الطالب :

تابع قراءة كلماتٍ مشددة بالكسر :

حُكِّمَ	حُلِّمَ	أُرِّخَ	أُسِّسَ	حُمِّلَ
يُسَبِّحُ	يُعَلِّقُ	يُحَدِّثُ	يُثَبِّتُ	يُفَرِّقُ
يُعَلِّمُ	يُسَلِّمُ	يُرَحِّبُ	يُبَلِّغُ	يُخَبِّرُ
تُحَدِّثُ	تُكَلِّمُ	وُسَّعَ	سُبِّحَ	يُصَوِّرُ

مقارنة كلماتٍ بحركة الكسر مع كلماتٍ مشددة بحركة الكسر :

عَلِمَ	عَلَّمَ	سَلِمَ	سَلَّمَ	فَهِمَ	فَهَّمَ
--------	---------	--------	---------	--------	---------

قراءة كلماتٍ مشددة بحركتي الفتح والكسر :

سَدَّ	يُسَدِّدُ	سَدَّدَ	مَكَّنَ	يُمَكِّنُ	مَكَّنَ
عَدَّ	يُعَدِّدُ	عَدَّدَ	حَوَّلَ	يُحَوِّلُ	حَوَّلَ

مستوى الطالب :

قراءة الحروف مشددة بحركة الضم

بَتْ	بَثْ	بَجْ	بَحْ	بَخْ
بَدْ	بَذْ	بَرْ	بَزْ	بَسْ
بَشْ	بَصْ	بَضْ	بَطْ	بَظْ
بِعْ	بِعْ	بِفْ	بِغْ	بَكْ
بَلْ	بَلْ	بَنْ	بَهْ	بَوْ
بَيْ	إِنْ	بِنْ	تِنْ	تِنْ

قراءة كلمات مشددة بحركتي الفتح والضم :

أَمْ	يَوْمْ	خَرَّ	يَخِرْ	دَبْ	يَدْبْ
أَنَّ	يَيْنْ	حَلَّ	يَحُلْ	قَصَّ	يَقْصْ
بَتْ	يِبْ	حَقَّ	يَحُقْ	جَفَّ	يَجْفْ
تَمْ	يْتَمْ	حَجَّ	يَحْجْ	دَكَّ	يَدْكْ
خَفَّ	يَخْفْ	خَصَّ	يَخْصْ	صَبَّ	يَصْبْ

مستوى الطالب :

قراءة كلماتٍ مشددةٍ بجميع الحركات :

يَصُدُّوكُمْ	وَفَيْتُمْ	يُحِبُّونَهُمْ	لَا تَتَّخِذَنَّ	تُسْرُونَ
سَمَّاكُمْ	سَمَّيْتُمْ	حُمِّلْتُمْ	رُدُّوا	يُحَذِّرُكُمْ
بَكَاءُكُمْ	عَلَّمْتُمْ	عَلَّمْنَا	نَعُدُّ	لَا تُغْوِيَنَّهُمْ
وَصَّاكُمْ	وَصَّيْتُمْ	رَبُّكُمْ	فَلْيَغَيِّرَنَّ	وَلَا أَمْرَهُمْ
وَلَاكُمْ	يُمْنِيهِمْ	حَرَمْنَا	فَلْيَتَّكِنَنَّ	وَلَا ضَلَّتْهُمْ
سَوَّاكُمْ	نَبَّيْكُمْ	يُعَلِّمُكُمْ	أُمْنِيَتُهُمْ	خَوَّلْنَاكُمْ

قراءة جمل مشددة بحركة الضم :

عَمَّكَ يَوَدُّكَ	جَدُّكَ يُحِبُّكَ	أُمَّكَ تَضُمُّكَ
-------------------	-------------------	-------------------

قال تعالى :

((يُمْنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمْنُوا عَلَيَّ
إِسْلَامَكُمْ بَلِ اللَّهُ يَمْنُ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ))

مستوى الطالب :

❖ قراءة الشدة مع التنوين وبقية الحركات :

أَبٌ	أَبٍ	أَبًا	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَبِ	أَبِ	أَبِ	أَبِ	أَبِ	أَبِ
أَبُ	أَبُ	أَبُ	أَبُ	أَبُ	أَبُ
أَتٌ	أَتٍ	أَتًا	أَتْ	أَتْ	أَتْ
أَتِ	أَتِ	أَتِ	أَتِ	أَتِ	أَتِ
أَتُ	أَتُ	أَتُ	أَتُ	أَتُ	أَتُ
أَثٌ	أَثٍ	أَثًا	أَثْ	أَثْ	أَثْ
أَثِ	أَثِ	أَثِ	أَثِ	أَثِ	أَثِ
أَثُ	أَثُ	أَثُ	أَثُ	أَثُ	أَثُ

❖ قراءة الطالب هذا الجدول بدون أخطاء تعني إتقانه لجميع مهارات القراءة.

وإذا كان متقناً للقراءة لكنه بطيء فيها فهذا ليس عيباً في قراءته. وبطؤه في

القراءة يزول مع استمراره بالقراءة.

مستوى الطالب :

٥٤

تابع قراءة الشدة مع التنوين وبقية الحركات

[illegible]

قراءة الشدة مع المدود والتنوين :

أَفَّاكٌ	طَبَّاحٌ	هَدَّامَاتٌ	فَعَّالٌ	صَرَّافٌ
بَطِّيحٌ	طَبَّاحَاتٌ	خَرَّيْتُ	فَلَّاحٌ	صِفِّينٌ
بَنَاءٌ	طَيَّارٌ	خَطَّابٌ	فَوَّالٌ	صَوَّامٌ
جَنَّاتٌ	عَبَّادٌ	خَيَّاطٌ	صَوَّامَاتٌ	خَبَّازٌ
جَوَّالٌ	عَزَّامٌ	رَجَّالٌ	قَوَّامٌ	غَوَّاصٌ
حَرِّيفٌ	عَسَّافٌ	رَضَّاعَاتٌ	كَمَّامَاتٌ	هَمَّامٌ
حِطِّينٌ	عَلَّامٌ	رَيَّانٌ	لَوَّامٌ	خَبَّابٌ
حَفَّارَاتٌ	عَوَّامٌ	سَبَّاحٌ	مَشَّاءٌ	صَبَّارٌ
حَلَّافٌ	غَسَّاقٌ	سَبَّاقٌ	مَنَّاعٌ	هَمَّازٌ
حَمَّالٌ	غَسَّالٌ	سَجَّيلٌ	صَيَّادٌ	سُطَّامٌ
جَمَّالٌ	غَسَّالَاتٌ	فَلَّاحٌ	سَجَّينٌ	خَبَّازٌ
قِسِّيسٌ	شَمَّامٌ	قُدُّوسٌ	تُسْرُونٌ	رَسَّامٌ
تَحَاضُّونٌ	سُبُّوحٌ	تُجَبُّونٌ	يُؤَادُّونٌ	يُحَادُّونٌ

مستوى الطالب :

قراءة "ال" القمرية والشمسية مع جميع الحروف والحركات: للمقارنة

الأُ	الإِ	الأُ	التَّ	التَّ	التَّ
الْبُ	الْبِ	الْبُ	الثَّ	الثَّ	الثَّ
الْجُ	الْجِ	الْجُ	الدَّ	الدَّ	الدَّ
الْحُ	الْحِ	الْحُ	الذَّ	الذَّ	الذَّ
الْخُ	الْخِ	الْخُ	الرَّ	الرَّ	الرَّ
الْعُ	الْعِ	الْعُ	الزَّ	الزَّ	الزَّ
الْغُ	الْغِ	الْغُ	السَّ	السَّ	السَّ
الْفُ	الْفِ	الْفُ	الشَّ	الشَّ	الشَّ
الْقُ	الْقِ	الْقُ	الصَّ	الصَّ	الصَّ
الْكُ	الْكِ	الْكُ	الضَّ	الضَّ	الضَّ
الْمُ	الْمِ	الْمُ	الطَّ	الطَّ	الطَّ
الْهُ	الْهِ	الْهُ	الظَّ	الظَّ	الظَّ
الْوُ	الْوِ	الْوُ	الدَّ	الدَّ	الدَّ
الْيُ	الْيِ	الْيُ	النَّ	النَّ	النَّ

تختلف ال القمرية عن ال الشمسية في ثلاثة أمور :

١. القمرية تنطق بمعنى تظهر ، والشمسية لا تنطق (تدغم بما بعدها) . ٢. يكتب فوق القمرية سكون ، والشمسية ليس عليها شيء . ٣. الحرف الذي بعد القمرية متحرك . غير مشدد . ولا مسكن ، والشمسية مشدد يحمل نفس الحركة قبل دخول ال عليه .

مستوى الطالب :

قراءة كلمات تبدأ بـ "الـ" القمرية

الأُذُنُ	الأُ	الإِبريقُ	الإِ	الأَمْنُ	الأُ
البُرْهَانُ	البُ	البِنْتُ	البِ	البَابُ	البَ
الجُنُودُ	الجُ	الجِمَالُ	الجِ	الجَمَلُ	الجَ
الحُبُوبُ	الحُ	الحِصَانُ	الحِ	الحَدِيقَةُ	الحَ
الخُبْزُ	الخُ	الخِيَارُ	الخِ	الخَيْلُ	الخَ
العُصْفُورُ	العُ	العِنَبُ	العِ	العَلَمُ	العَ
الغُصْنُ	الغُ	الغُرْبَانُ	الغِ	الغَزَالُ	الغَ
الفُؤُلُ	الفُ	الفِيلُ	الفِ	الفَرَّاشَةُ	الفَ
القُفْلُ	القُ	القِرْدُ	القِ	القَلَمُ	القَ
الكُرْسِيُّ	الكُ	الكِتَابُ	الكِ	الكَأْسُ	الكَ
المُصْحَفُ	المُ	المِفْتَاحُ	المِ	المَدْرَسَةُ	المَ
الهْدَاهُدُ	الهُ	الهِلَالُ	الهِ	الهَاتِفُ	الهَ
الْوُرُودُ	الْوُ	الْوِسَادَةُ	الْوِ	الْوَرْدَةُ	الْوَ
الْيُسْرُ	الْيُ	***	الْيِ	الْيَدُ	الْيَ

تتم قراءة هذا الجدول من قبل الطلاب بهذه الطريقة البَّ البَابُ دون الوقوف على لفظة البَّ لأن الباء متحركة وإنما يعيدها ويقرأها كاملة البَّ البَابُ.

مستوى الطالب :

قراءة كلمات تبدأ بـ "الـ" الشمسية :

التَّ	التَّمْرُ	التَّ	التَّيْنُ	التَّ	التُّوتُ
الثَّ	الثَّوبُ	الثَّ	الثِّيَابُ	الثَّ	الثُّومُ
الدَّ	الدَّوَابُّ	الدَّ	الدِّيْكُ	الدَّ	الدُّهْنُ
الذَّ	الذَّهَبُ	الذَّ	الذَّرَاعُ	الذَّ	الذُّرَّةُ
الرَّ	الرَّجُلُ	الرَّ	الرِّيَّاحُ	الرَّ	الرُّمَّانُ
الزَّ	الزَّرَافَةُ	الزَّ	الزَّيْرُ	الزَّ	الزُّبُرُ
السَّ	السَّمَكُ	السَّ	السَّلَاحُ	السَّ	السَّبُورَةُ
الشَّ	الشَّهْرُ	الشَّ	الشَّرَاعُ	الشَّ	الشُّهُورُ
الصَّ	الصَّبْرُ	الصَّ	الصِّيَامُ	الصَّ	الصُّبْحُ
الضَّ	الضَّبُّ	الضَّ	الضَّرْسُ	الضَّ	الضُّحَى
الطَّ	الطَّيِّبُ	الطَّ	الطُّفْلُ	الطَّ	الطُّيُورُ
الظَّ	الظَّرْفُ	الظَّ	الظَّفْرُ	الظَّ	الظُّلْمُ
اللَّ	اللَّحْمُ	اللَّ	اللِّسَانُ	اللَّ	اللُّعْبَةُ
النَّ	النَّحْلُ	النَّ	النِّسَاءُ	النَّ	النُّجُومُ

مستوى الطالب :

قراءة ال القمرية مسبقة بلام الجر :

لِلَّتْ	لِلَّتْ	لِلَّتْ
لِلَّتْ	لِلَّتْ	لِلَّتْ
لِلْدْ	لِلْدْ	لِلْدْ
لِلْدْ	لِلْدْ	لِلْدْ
لِلرْ	لِلرْ	لِلرْ
لِلرْ	لِلرْ	لِلرْ
لِلْسْ	لِلْسْ	لِلْسْ
لِلْسْ	لِلْسْ	لِلْسْ
لِلصْ	لِلصْ	لِلصْ
لِلصْ	لِلصْ	لِلصْ
لِلطْ	لِلطْ	لِلطْ
لِلطْ	لِلطْ	لِلطْ
لِلدْ	لِلدْ	لِلدْ
لِلدْ	لِلدْ	لِلدْ

لِلْأْ	لِلْأْ	لِلْأْ
لِلْبْ	لِلْبْ	لِلْبْ
لِلجْ	لِلجْ	لِلجْ
لِلحْ	لِلحْ	لِلحْ
لِلخْ	لِلخْ	لِلخْ
لِلْعْ	لِلْعْ	لِلْعْ
لِلغْ	لِلغْ	لِلغْ
لِلْفْ	لِلْفْ	لِلْفْ
لِلقْ	لِلقْ	لِلقْ
لِلكْ	لِلكْ	لِلكْ
لِلْمْ	لِلْمْ	لِلْمْ
لِلْهْ	لِلْهْ	لِلْهْ
لِلوْ	لِلوْ	لِلوْ
لِلْيْ	لِلْيْ	لِلْيْ

أصلها (لـ أَلَبْ) (لـ أَلَدْ) لام جر دخلت على ال التعريف القمرية أو الشمسية فحذفت الألف من ال التعريف القمرية أو الشمسية .

مستوى الطالب :

قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" القمرية مسبوقة بلام الجر:

لِلْأُذُنِ	لِلْأُ	لِلْإِبْرِيْقِ	لِلْإِ	لِلْأَرْزَبِ	لِلْأَ
لِلْبُرْهَانِ	لِلْبُ	لِلْبِنْتِ	لِلْبِ	لِلْبَابِ	لِلْبَ
لِلْجُنُودِ	لِلْجُ	لِلْجَمَالِ	لِلْجِ	لِلْجَمَلِ	لِلْجَ
لِلْحُبُوبِ	لِلْحُ	لِلْحِصَانِ	لِلْحِ	لِلْحَدِيقَةِ	لِلْحَ
لِلْخُبْزِ	لِلْخُ	لِلْخِطَابِ	لِلْخِ	لِلْخِيْمَةِ	لِلْخَ
لِلْمُصْفُورِ	لِلْمُ	لِلْعِنَبِ	لِلْعِ	لِلْعَلَمِ	لِلْعَ

قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" الشمسية مسبوقة بلام الجر:

لِلتُّوتِ	لِلتُّ	لِلتِّينِ	لِلتِّ	لِلتَّمْرِ	لِلتَّ
لِلثُّومِ	لِلثُّ	لِلثِّيَابِ	لِلثِّ	لِلثُّوبِ	لِلثَّ
لِلدُّبِ	لِلدُّ	لِلدَّيْكِ	لِلدِّ	لِلدَّجَاغِ	لِلدَّ
لِلذَّرَةِ	لِلذِّ	لِلذَّرَاعِ	لِلذِّ	لِلذَّهَبِ	لِلذَّ
لِلرَّمَانِ	لِلرُّ	لِلرِّيَالِ	لِلرِّ	لِلرَّجُلِ	لِلرَّ
لِلزُّهْرِ	لِلزُّ	لِلزَّيْرِ	لِلزِّ	لِلزَّرَافَةِ	لِلزَّ
لِلسُّبُورَةِ	لِلسُّ	لِلسَّبَاقِ	لِلسِّ	لِلسَّمَكِ	لِلسَّ

مستوى الطالب :

قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" القمرية مسبقة بالباء:

بِالْبَابِ	بِالْبِ	بِالْبَنْتِ	بِالْبِ	بِالْبُرْتُقَالِ	بِالْبِ
بِالْبَجَ	بِالْبِ	بِالْبَحْمَالِ	بِالْبِ	بِالْبُحْنُودِ	بِالْبِ
بِالْحَدِيقَةِ	بِالْحِ	بِالْحِصَانِ	بِالْحِ	بِالْحُبُوبِ	بِالْحِ
بِالْخَيْمَةِ	بِالْخِ	بِالْخِيَارِ	بِالْخِ	بِالْخُبْزِ	بِالْخِ

قراءة كلمات تبدأ بـ "ال" الشمسية مسبقة بالباء:

بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ
بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ
بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ
بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ
بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ	بِالتَّ

أخي المعلم

وحتى لا ينسى الطالب مهارات القراءة التي أتقنها فعليك بتكليفه بتلاوة سور القرآن الكريم وجعله يتهمجى القراءة بنفسه وإذا ما أخطأ تجعله يتذكر المهارة التي أخطأ فيها حتى لا يتكرر الخطأ واعلم بأن رسم المصحف قد يتغير عليه بعض الشيء لكن هذا يسير جداً وسهل؛ نظراً لمحدودية الفرق بين الكتابة المعتادة ورسم المصحف، وحصرها في كلمات معدودة ومتكررة.

مستوى الطالب :

إخواني المعلمين إخواني الآباء أخواتي المعلمات أخواتي الأمهات :

أقدم لكم جزيل الشكر على اقتنائكم لهذا الكتاب وأسأل الله العلي القدير أن تتحقق الفائدة المرجوة منه وهي إتقان جميع مهارات القراءة إتقاناً تاماً لتكون عوناً لأبنائكم على تلاوة كتاب الله عز وجل .

وأخيراً أذكركم

بأن هذا الكتاب لم يخرج إلا بمشاركتكم ومقترحاتكم ، وكما هو عمل ابن آدم الأصل فيه النقص ، والكمال لله عز وجل .
لذا لا تبخلوا علي - بارك الله فيكم - بملاحظاتكم ومقترحاتكم حول هذا الكتاب من جميع النواحي المطبعية والفنية.

كتبه

فهد بن عبدالله بن فهد العمر

جوال ٠٠٩٦٦٥٠٣١٤٠٢٥٠

يمكنك الحصول على هذا الكتاب

مستوى الطالب :

٦٣

يتم توزيع جملة هذا الكتاب عبر المعابر الاتية

- ١/ مؤسسة الجريسي للنشر والتوزيع كافة أنحاء المملكة العربية السعودية.
- ٢/ مكتبات أبو معطي الرياض جدة والدمام
- ٣/ مكتبات شارع السبعين جدة - القمة - الجزيرة - الفرسان
- ٤/ خميس مشيط مكتبة الحكمة

أو زيارة مركز العمر للوسائل التعليمية بريدة شارع القناة جنوب صالة أفراح الأمراء

٠٥٥٣١٤٠٢٥٠ / ٠٥٠٣١٤٠٢٥٠

مع إمكانية التوصيل لأي مكان بالمملكة

كما يتوفر بهذه المكتبات

الرياض مكتبة أبو معطي العطايف / الشرق أسواق طيبة / النابغة شرق الرياض مكتبات الرائد

جدة مكتبة الجزيرة شارع السبعين مكتبة أبو معطي

بريدة / فن الدقة / العليقي / المعرفة / ركن الجامعة

عنيزة / الأمة / المجرة / القرطاسية / الرس / نجد / الراية / القبس / القرطاسية / الفلاح

حائل / مكتبات المعرفة / الصقري / العليط

تبوك / مكتبات المعرفة / الراية / الفلاح / الصفراء الجوف / الصديق / السلامة / النووي

المدينة المنورة / دار الزمان / قرطاسية المطار / مكتبة خالد / أمسيان / الراقية

ينبع با حمدون / الصقر الطائف المصيف / النسيم / العربية

خميس مشيط مكتبات الحكمة / العفيف / الود / با وزير الباحة / المعرفة / بلجرشي / الفاضل

الدمام / المتنبي / أبو معطي / الإحساء / قرطاسية المنار

مكة المكرمة / الاشترا / الثقافة / نجران / التعاون / الخليج / دار العرب / شروعة م / باوزير

كما يتوفر بأغلب مكتبات المملكة

مستوى الطالب :

٦٤