

أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية للصف السادس الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الأولى (مجال الرسم) و الوحدة لثانية (مجال الزخرفة)

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

من مميزات ألوان الأكر يلك أنه يمكن استخدامها بشكل يماثل استخدام الألوان ...				
١	(أ) الشمعية	(ب) الزيتية	(ج) الجواش	(د) الخشبية
	يستخدم بعض الفنانين الاسفنجي لتغطية المساحات الكبيرة.			
٢	(أ) الجص	(ب) الرول	(ج) الألوان	(د) الخشب
	الرسم بألوان الأكر يلك يعد بديلا مناسباً للألوان ...			
٣	(أ) الباستيل	(ب) الخشبية	(ج) الزجاج	(د) الزيتية
	الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم.....			
٤	(أ) القصور والمباني	(ب) الصخور	(ج) السماء	(د) الأشجار
	كلما زدنا كمية الماء يفقد اللون قوته ويصبح			
٥	(أ) شفاف	(ب) غامق	(ج) واضح	(د) غامق
	عبر الفنان موريللو MURILLO في أكثر أعماله عن			
٦	(أ) القضايا المالية	(ب) الأطفال المشردين	(ج) الأحوال السعيدة	(د) النساء والثراء
	عبر الفنان الإسباني سلفادور دالي لوحة تعبر أهمية			
٧	(أ) الصداقة الحية اليومية	(ب) الصداقة	(ج) التراث القديم	(د) الزمن.
	التشعب من نقطة واحدة هو من نقطة الى الخارج.			
٨	(أ) انبثاق الوحدة الزخرفية	(ب) وضع مجرد	(ج) المساحات	(د) كل ماله علاقة بالعشوائية
	ماهي الوحدة الزخرفية الهندسية هي عبارة عن			
٩	(أ) خطوط منتظمة ومتناسقة	(ب) خطوط مائلة	(ج) أشكال عشوائية	(د) ألوان عشوائية
	اعتمد الفنان المسلم في إبداعه على عنصرى و.....			
١٠	(أ) العلاقات والتكوينات	(ب) الفراغ والمساحة	(ج) التكرار والتوازن	(د) الشكل والحجم
	عبر بعض الفنانين السعوديين عن الملابس والأزياء التراثية مثل لوحة الفنانة التشكيلية لصفية بن زقر المسماة (.....)			
١١	(أ) الجميلة	(ب) الزبون	(ج) المتكبرة	(د) البسيطة
	نقشت الأسقف بمهارة عجيبة وزينت الجدران في كثير من المساجد والقصور بالزخارف وصارت نموذج لفن			
١٢	(أ) التفرغ	(ب) الإخراج	(ج) العمارة	(د) العلوم

الألوان الأساسية،.....،.....			
١٣	(أ)الأحمر. الأزرق. بنفسجي	(ب) الأزرق .الأصفر. الأخضر	(ج)الأحمر. الأصفر. الأزرق
	تعتبر الزخرفة من أهم المجالات التي تساهم في إظهار		
١٤	(أ) الإسراف	(ب) المساوئ	(ج) الجماليات
	رسم الفنان السعودي ضياء عزيز ضياء لوحة فنية تعبر عن القضايا العربية مثل لوحة		
١٥	(أ) البادية	(ب) العمارة	(ج) الطبيعة
	(د)الانتفاضة الفلسطينية.		

السؤال الثاني : ضعى الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) تعد ألوان الأكر يلك سهلة الاستخدام وثرية التنوع ()
- ٢)الألوان الأساسية (الأزرق - الأصفر - الأحمر) ()
- ٣)من عيوب ألوان الأكر يلك لا تجف بسرعة ()
- ٤)الفرشاة العريضة لتغطية المساحات الكبيرة مثل تلوين لون السماء باللون الأزرق واللون الأبيض ()
- ٥) نستطيع تذويب ألوان أكر يلك أكثر من مرة في الزيت. ()
- ٦)الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم القصور والمنازل الشعبية . ()
- ٧) طور الفنان الغربي فن الزخرفة فأصبحت الزخرفة من الفنون المميزة. ()
- ٨) كان توجه الفنان المسلم إلى البعد عن الإسراف والبساطة فاستعمل الفنان المسلم خامات بسيطة مثل الجص والصلصال في أعماله الفنية ()
- ٩) ظهر فن الزخرفة خاص بالفنان المسلم ()
- ١٠) كثير ما جاءت الزخارف النباتية والكتابية بقوالب هندسية مختلفة ()

السؤال الثالث :أكملى الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١- تعتبر ألوان الأكر يلك تجف..... ويستحيل تذويبها مرة أخرى
- ٢- انفرد الفنان بنظرة فنية خاصة وهي الابتعاد عن رسم ذوات الأرواح .
- ٣- نستخدم فرشاة الرول الاسفنجي لتغطية المساحات.....
- ٤- تطور فن فأصبحت الزخرفة من الفنون المميزة.
- ٥- تعتبر واحدة من أهم المجالات التي تساهم اظهار الجماليات.
- ٦- كلما زاد كمية الماء يفقد اللونويصبح شفاف.
- ٧- هناك العديد من الفنانين التشكيلين السعوديين الذين عبروا عن بعض القضايا المحلية والعربية أمثال الفنان السعودي العالمي.....

دعواتى لكن بالتوفيق