

أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية للصف السادس الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الثالثة (مجال التشكيل المباشر بالخامات) والوحدة الرابعة (مجال أشغال الخشب)

الوحدة الخامسة (مجال أشغال المعادن)

س ١ : اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١- أهتمت الحضارة الإسلامية بغيرها من الحضارات بصناعة الجلود فصنع الفنان المسلمالجلدية			
أ- المفروشات	ب- السروج	ج- الخداديات	د- المجسمات
٢- تستخدم جلود في صناعة الحقائب والأحذية .			
أ- الخيل والبغال	ب- الثعابين والتماسيح	ج- الحيوانات البحرية.	د- الطيور
٣- تعالج الجلود الطبيعية بـ			
أ- التخزين	ب- النحت	ج- التحنيط	د- الدباغة.
٤-الجلود الصناعية عبارة عن			
أ- مواد ذات أحماض عضوية	ب- جلود يتم دباغتها فقط بالمواد المعدنية	ج- جلود متعادلة الحموضة	د- بقايا جلود من مدبوغة
٥- من مراحل التجهيز لدباغة و			
أ- النقع و التطهير	ب- الذبح والسلخ	ج- التخزين والتهوية	د- الخلط والطحن.
٦- أشهر أنواع الدباغة..... و.....			
أ- النباتية والحيوانية	ب- النباتية والمعدنية	ج- النباتية والصناعية	د- النباتية والحيوانية
٧- الدباغة النباتية من التي أستخدمها الإنسان لدبغ الجلود .			
أ- أقدم	ب- أشهر	ج- أحدث	د- أفضل
٨- الجلود المدبوغة بالنباتات عادة تكون قوية وكثيفة وغير قابلة.....			
أ- للقطع	ب- للحرق	ج- للمط	د- للاستخدام
٩- الدباغة المعدنية تعتمد على المواد و			
أ- كيميائية وصناعية	ب- الفيزيائية والصناعية	ج- الماء والملح	د- ماء وألوان صناعية
١٠- يتميز شجر بأن خشبه صلب يميل لونه إلى اللون الأحمر .			
أ- السدر	ب- النخيل	ج- الجميز	د- الأثل

١١- تعد طبقة الجلد الطبقة التي تغطي جسم الكائن الحي البشري.			
أ- المرئية.	ب- الداخلية.	ج- الافتراضية.	د- الخارجية.
١٢- تساعد الكائن الحي على تنقية الهواء الذي يتنفسه وتمد الناس بالغذاء و الألياف والعقاقير الطبية منذ آلاف السنين.			
أ- الأشجار.	ب- التربة	ج- المصانع	د- المحاصيل
١٣- من خواص المعادن خاصية			
أ- الإستطالة	ب- التحنيط	ج- الدباغة	د- التخزين
١٤- الأدوات والخامات اللازمة للطرق على المعادن لباد وأقلام فوم.			
أ- الخشب	ب- النحاس الأحمر والأصفر	ج- النسيج	د- ألوان خشبية
١٥- أساليب الزخرفة على المعادن الزخرفة الغائرة والزخرفة			
أ- البارزة	ب- المسطحة	ج- المائلة	د- المتعرجة

س٢/ ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

- ١- هناك نوعين من الجلود جلود طبيعية وجلود صناعية ()
- ٢- عدم حاجة الإنسان البدائي للجلد جعلته يفكر في تطوير طرق مبتكرة للاستفادة من جلود الحيوانات ()
- ٣- أهتم الفنان المسلم بتجليد الكتب والمصاحف بشكل خاص فكانوا يغلفونها بالجلد ()
- ٤- التلحيم هي الطبقة الخارجية التي تغطي جسم الكائن الحي ()
- ٥- الجلود الطبيعية لا تحتاج الى إعداد وتجهيز قبل الاستخدام ()
- ٦- التحنيط هي عملية تتم فقط للجلود التي تم دباغتها الدباغة النباتية ()
- ٧- من أهم أدوات تشكيل الجلود المشروط ()
- ٨- الأشجار الحية تساعد على تنقية الهواء الذي يتنفسه الكائن الحي ()
- ٩- يعد خشب السدر من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال الخشبية ()
- ١٠- أساليب الزخرفة على المعادن الزخرفة المائلة ()
- ١١- الأدوات والخامات اللازمة للطرق على المعادن الخشب ()
- ١٣- من خواص المعادن الاستطالة ()

س٣ / زواجى كل فقرة من العمود (أ) بالفقرة المناسبة لها فى العمود (ب)فى الجدول التالى

العمود (أ)	العمود (ب)
١- الجلود المدبوغة بالنباتات عادة تكون قوية وكثيفة وغير قابلة.....	(أ) الطبيعية المدبوغة وتسحق وتخلط مع بعضها البعض وتلصق بغراء خاص وتكبس آليا على شكل ألواح كبيرة ثم توزع وتبع فى المكتبات.
٢- أشهر أنواع الدباغة	(ب) للمط
٣- الجلود الطبيعية تعالج	(ج) على المواد الكيميائية والصناعية.
٤- الدباغة المعدنية تعتمد	(د) فى مستودعات ذات تهوية جيدة وبعيده عن أشعة الشمس المباشرة.
٥- تعد أخشاب شجرة السدر	(هـ) لتغطيه وستر جسده
٦- استخدم الإنسان الجلد منذ القدم فى حياته اليومية	(و) على الماء والملح
٧- الجلود الصناعية تصنع من بقايا الجلود	(ز) من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت فى تشكيل الأعمال الخشبية.
٨- يتم تخزين الجلود	(ح) الدباغة النباتية والمعدنية.
٩- من خواص المعادن	(ط) فى أماكن مفتوحة ومظلة لضوء الشمس .
١٠- من الأدوات الضرورية للطرق على المعادن	(ي) بالدباغة
	(ن) بالمحافظة
	(ل) للاستخدام
	(ط) الميلان والتعرج
	(ك) الاستطالة
	(ص) النحاس الأحمر وأقلام اللباد.
	(ض) قطعة الخشب وأدوات الحفر

دعواتي لكن بالتوفيق والنجاح