

المرحلة:	الثانوية	الصف:	الثالث	المادة:	الدراسات البلاغية والنقدية	عدد الحصص في الأسبوع	4
موضوعات المحتوى							الأسبوع
الأسبوع (١) ٤- ٨ / ٢ / ١٤٤٥هـ ٢٠- ٢٤ / ٨ / ٢٠٢٣م	الوحدة الأولى : دراسات بلاغية						
	الموضوع الأول: تمهيد وتعريف :						
	أولاً: منزلة البلاغة بين علوم اللغة العربية - ثانياً: صلة البلاغة بعلوم الشريعة						
	ثالثاً: فوائد دراسة البلاغة - رابعاً: البلاغة في اللغة والاصطلاح						
	خامساً: ركنا البلاغة						
تدريبات							
الأسبوع (٢) ١١- ١٥ / ٢ / ١٤٤٥هـ ٢٧- ٣١ / ٨ / ٢٠٢٣م	الموضوع الثاني: من مباحث علم المعاني:						
	أولاً: تعريفه - ثانياً: الخير والإنشاء						
	تدريبات						
	ثالثاً: أضراب الخبر -تدريبات						
	رابعاً: نوعا الإنشاء - تدريبات						
الأسبوع (٣) ١٨- ٢٢ / ٢ / ١٤٤٥هـ ٣- ٧ / ٩ / ٢٠٢٣م	خامساً: من مباحث الإنشاء الطلبي : ١- الأمر والنهي						
	تدريبات						
	خامساً: من مباحث الإنشاء الطبي : ٢- الاستفهام						
	تدريبات						
	سادساً : القصر						
الأسبوع (٤) ٢٥- ٢٩ / ٢ / ١٤٤٥هـ ١٠- ١٤ / ٩ / ٢٠٢٣م	تدريبات						
	الموضوع الثالث: من مباحث علم البيان						
	أولاً: تعريفه - ثانياً: التشبيه						
	تدريبات						
	ثالثاً: الاستعارة - تدريبات						
الأسبوع (٥) ٢- ٦ / ٣ / ١٤٤٥هـ ١٧- ٢١ / ٩ / ٢٠٢٣م	رابعاً: الكناية – تدريبات						
	الموضوع الرابع: من مباحث علم البديع						
	أولاً: تعريفه						
	ثانياً: من المحسنات المعنوية : الطباق والمقابلة						
	إجازة اليوم الوطني						
الأسبوع (٦) ٩- ١٣ / ٣ / ١٤٤٥هـ ٢٤- ٢٨ / ٩ / ٢٠٢٣م	تدريبات						
	ثانياً: من المحسنات المعنوية: التورية						
	تدريبات						
	ثالثاً: من المحسنات اللفظية : الجناس						
	تدريبات						
الأسبوع (٧) ١٦- ٢٠ / ٣ / ١٤٤٥هـ ١- ٥ / ١٠ / ٢٠٢٣م	ثالثاً: من المحسنات اللفظية: السجع						
	تدريبات						

الوحدة الثانية: دراسات نقدية الموضوع الأول: مقدمة في النقد الأدبي أولاً: تعريف النقد ثانياً: وظيفة النقد الأدبي ثانياً: الفرق بين البلاغة والنقد الموضوع الثاني: تاريخ النقد الأدبي أولاً: النقد الأدبي القديم ثانياً: النقد الأدبي في مرحلة الازدهار - تدريبات	الأسبوع (٨) ٢٣ - ٣/٢٧ / ١٤٤٥ هـ ٨ - ١٠/١٢ / ٢٠٢٣ م
ثالثاً: النقد الأدبي في العصر الحديث - تدريبات الموضوع الثالث: نقد الشعر أولاً: الشعر وأنواعه ثانياً: مقاييس نقد الشعر ثانياً: مقاييس نقد الشعر	الأسبوع (٩) ٣٠ - ٤/٤ / ١٤٤٥ هـ ١٥ - ١٠/١٩ / ٢٠٢٣ م
الموضوع الرابع : نماذج من النقد التطبيقي للشعر " نصوص محللة " أولاً: نقد قصيدة قديمة " الخنساء " أولاً: نقد قصيدة قديمة " الخنساء " أولاً: نقد قصيدة قديمة " الخنساء " ثانياً: قراءة نقدية لقصيدة معاصر " د. صابر عبدالدايم ".	الأسبوع (١٠) ٧ - ٤/١١ / ١٤٤٥ هـ ٢٢ - ١٠/٢٦ / ٢٠٢٣ م
ثالثاً: نماذج من النقد التطبيقي " نصوص غير محللة ". الموضوع الخامس: نقد النثر (القصة) أولاً: نقد القصة ثانياً: مقاييس نقد القصة إجازة مطولة	الأسبوع (١١) ١٤ - ٤/١٨ / ١٤٤٥ هـ ٢٩ - ١١/٢ / ٢٠٢٣ م
ثانياً: مقاييس نقد القصة ثانياً: مقاييس نقد القصة الموضوع السادس: نماذج من النقد التطبيقي للقصة أولاً: نقد قصة قصيرة (يا نائم وحد الله) ثانياً: نماذج من النقد التطبيقي (نصوص غير محللة)	الأسبوع (١٢) ٢١ - ٤/٢٥ / ١٤٤٥ هـ ٥ - ١١/٩ / ٢٠٢٣ م
اختبارات الفصل الدراسي الأول	الأسبوع (١٣) ٢٨ - ٥/٢ / ١٤٤٥ هـ ١٢ - ١١/١٦ / ٢٠٢٣ م

التاريخ:	التوقيع:	الاسم:
----------	----------	--------