

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب						
من أساليب التقويم	سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)	الواجبات	التدريبات	تقويم معتمد على الأداء

الترميز	معايير الفترة الأولى	م
	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها .	١
	يوزع النظر على المستمعين .	٢
	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة .	٣
	يرفع الصوت بما يناسب الحضور .	٤
	يتجنب مقاطعة المتحدث .	٥
	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (١٠٠ - ١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل .	٦
	يستظهر الأناشيد المقررة .	٧
	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة .	٨
	يتذكر أحداثاً وشخصيات فيما استمع إليه .	٩
	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	١٠
	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية .	١٢
	يعيد ترتيب مفردات جملة .	١٣
	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)	١٤
	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	١٥
	يلتقط تواريخ وأحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن من المادة المسموعة	١٦
	يكتب أحداثاً قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث .	١٧
	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير .	١٩
	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط .	٢٠
	يعني نصاً بجملة جديدة .	٢١
	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف : (الواو ، الفاء ، ثم)	٢٢
	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى .	٢٣
	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه .	٢٤
	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها	٢٥
	يعبر شفهيّاً عن أحداث قصة مصورة .	٢٦
	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	٢٧

مستوى الأداء	الأسبوع الثامن (تقويم نهاية الفترة)																				م
																					١
																					٢
																					٣
																					٤
																					٥
																					٦
																					٧
																					٨
																					٩
																					١٠
																					١١
																					١٢
																					١٣
																					١٤
																					١٥
																					١٦
																					١٧
																					١٨
																					١٩
																					٢٠

كتابة	قراءة	تحدث	استماع
ك	ق	ح	ع

معلمة الصف : قائدة المدرسة :
التوقيع : التوقيع :

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار اقل من ٨٠% .

تعد الملاحظة من أهم المهارات والعمليات التربوية التي يجب أن تتمتع بها المعلمة لاستيعاب وإدراك كل ما يصدر عن طالباتها أثناء ممارسة أنشطة وإجراءات التعلم ومن أدواتها (سلاسل التقدير ، ملف الانجاز ، السجل القصصي

خلال المتابعة توضع في كل خانة رقم المعيار التي أستخدم لتقويمها أسلوب (أو أداة) التقويم رقماً فقط ويمكن أن تقوم المعيار بأكثر من أسلوب						
من أساليب التقويم	سلم تقدير عددي	سلم تقدير لفظي	أوراق القياس (اختبار)	الواجبات	التدريبات	تقويم معتمد على الأداء

م	معايير الفترة الثالثة	الترميز
١	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها .	
٢	يوزع النظر على المستمعين .	
٣	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة .	
٤	يرفع الصوت بما يناسب الحضور .	
٥	يتجنب مقاطعة المتحدث .	
٦	يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته (١٠٠ - ١٥٠) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل .	
٧	يستظهر الأناشيد المقررة .	
٨	ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	
٩	يتذكر أحداثاً وشخصيات فيما استمع إليه .	
١٠	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة من الذاكرة القريبة	
١١	يكتب نصوصاً قصيرة في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة من الذاكرة البعيدة	
١٢	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية .	
١٣	يعيد ترتيب مفردات جملة .	
١٤	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث) .	
١٥	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق .	
١٦	يلتقط تواريخ وأحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن من المادة المسموعة .	
١٧	يكتب أحداثاً قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث .	
١٨	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث .	
١٩	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير .	
٢٠	يرتب جملاً قصيرة لبناء نص مترابط .	
٢١	يعني نصاً بجملة جديدة .	
٢٢	يربط بين الكلمات والجمال بحروف العطف : (الواو ، الفاء ، ثم)	
٢٣	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى .	
٢٤	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه .	
٢٥	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها .	
٢٦	يعبر شفهاياً عن أحداث قصة مصورة .	
٢	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	
٧		

مستوى الأداء	الأسبوع الثامن (تقوم نهاية الفترة)																			
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١																				
٢																				
٣																				
٤																				
٥																				
٦																				
٧																				
٨																				
٩																				
١٠																				
١١																				
١٢																				
١٣																				
١٤																				
١٥																				
١٦																				
١٧																				
١٨																				
١٩																				
٢٠																				

كتابة	قراءة	تحدث	ستماع
ك	ق	ح	ع

معلمة الصف : قائدة المدرسة :
التوقيع : التوقيع :

١- قامت بالمعيار بشكل متقن وبكفاءة عالية ١٠٠% .

٢- قامت بمعظم المعيار بكفاءة ٩٠% إلى أقل من ١٠٠% .

٣- قامت بالمعيار بنسبة ٨٠% إلى أقل من ٩٠% .

٤- غير متقنة للمعيار اقل من ٨٠% .

