

الفصل السابع

القياس : النقود و الزمن



الفهرس

- ٨
- ٧
- ٦
- ٥
- ٤
- ١٣
- ١٢
- ١١
- ١٠
- ٩

أَعْدُ لِأَجِدَ قِيمَةَ الأُوراقِ النَّقْدِيَّةِ:

المجموع ريالاً



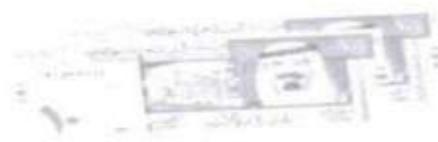
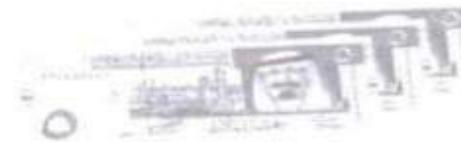
١

المجموع ريالاً



٢

المجموع ريالاً



٣

أَحْلُ الْمَسَائِلِ الْأَتِيَّةَ:

يُرِيدُ وَلِيُدُّ أَنْ يَشْتَرِي ثُوبًا ثَمَنُهُ ٦٠ رِيَالًا، فَكَمْ وَرَقَةَ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ سَيَدْفَعُ لِلْبَائِعِ؟
أُوراقِ.

مَعَ خَالِدِ ٨ أُوراقِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، وَمَعَ عُمَرَ ٤ أُوراقِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ وَوَرَقَةَ
وَاحِدَةَ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالًا. مَنْ مَعَهُ نُقُودٌ أَكْثَرُ؟

أَنْظُرُ إِلَى الْمَسَائِلِ الْمُوْجَوَدَةِ فِي هَذِهِ الصَّفْحَةِ مَرَّةً ثَانِيَّةً، وَأَحْوُطُ الْإِجَابَاتِ الَّتِي
قِيمَتُهَا أَقْلَى مِنْ ٥٠ رِيَالًا.



أَعْدُ لِأَجِدَ قِيمَةَ الْأَوْراقِ النَّقْدِيَّةِ:

المَجْمُوعُ رِيَالٌ



١

المَجْمُوعُ رِيَالٌ



٢

المَجْمُوعُ رِيَالٌ



٣

المَجْمُوعُ رِيَالٌ



٤

أَحُلُّ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْأَتِيَتَيْنِ :

معَ هَيْفَاءَ وَرَقَةً مِنْ فِئَةِ ٥٠ رِيَالًا، وَوَرَقَةً مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ، وَوَرَقَةً مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ،
وَوَرَقَةً مِنْ فِئَةِ الرِّيَالِ، فَكَمْ رِيَالًا مَعَهَا؟ رِيَالًا.

أُحْوِطُ الْمَجْمُوعَ الَّذِي يُسَاُوِي ١٠٠ رِيَالٍ فِي الْمَسَائِلِ السَّابِقَةِ.

٥

٦



كتاب - دروس مسلسلة - حلول

أَعْدُ التُّقُودَ وَأَكْتُبْ مَجْمُوعَ قِيمَهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ المَجْمُوعَ الَّذِي يُسَاوِي ١٠٠ رِيَالٍ:

رِيَالٌ



١

رِيَالٌ



٢

رِيَالٌ



٣

رِيَالٌ



٤

أَحْلُ الْمَسَائِلَتَيْنِ الْأَتَيَتِينِ:

هَلْ يَسْتَطِيعُ بَدْرٌ أَنْ يَشْتَرِي قَلْمَانَ ثَمَنُهُ ١٠٠ رِيَالٍ إِذَا كَانَ مَعَهُ ٦ أَوْرَاقٍ مِنْ فِتَةٍ ١٠ رِيَالَاتٍ ، وَ ٦ أَوْرَاقٍ مِنْ فِتَةٍ ٥ رِيَالَاتٍ ، وَ ٥ أَوْرَاقٍ مِنْ فِتَةٍ الرِّيَالِ؟

أُرْتِبْ نَوَاطِحَ الْجَمْعِ فِي التَّمَارِينِ مِنْ ١ إِلَى ٤ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

رِيَالٌ ، رِيَالٌ ، رِيَالٌ ، رِيَالٌ



أَرْسِمْ نَشَاطًا يُمْكِنُ أَنْ أَقُومَ بِهِ:

١. قَبْلَ النَّوْمِ

٢. بَعْدَ غَسْلِ الْأَطْبَاقِ

٣. أَكْتُبُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِحُدُوثِ النَّشَاطِ:



أَنْظُرُ إِلَى جَدْوِيلِ النَّشَاطَاتِ أَدْنَاهُ وَأَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ النَّشَاطِ وَالْيَوْمِ:

| الْجُمُعَةُ | الْخَمِيسُ | الْأَزْبَعَاءُ | الثُّلَاثَاءُ | الْإِثْنَيْنُ |
|-------------|------------|----------------|---------------|---------------|
| | | | | |

أَحْلِلُ الْمَسْأَلَةَ الْأَتِيَّةَ:

الْخَمِيسُ



الْإِثْنَيْنُ



الثُّلَاثَاءُ



الْأَزْبَعَاءُ



إِذَا كَانَ الْيَوْمُ الْأَحَدَ فَمَا يَوْمُ أَمْسِ وَمَا يَوْمُ غَدَّ؟



أنتَ تَعْمَلُ ، وَأَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ:



٠٩:٠٠



١٠:٣٠



١١:٠٠



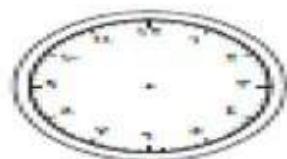
٠٨:٠٠



١١:٣٠



١٢:٠٠



يُشِيرُ عَقْرَبُ الدَّقَائِقِ فِي سَاعَةٍ سَعَادَةً إِلَى ١٢
وَيُشِيرُ عَقْرَبُ السَّاعَاتِ إِلَى ١٠ .

أَرْسِمُ الْعَقَارِبَ، وَيَكُونُ الْوَقْتُ الَّذِي
تُشِيرُ إِلَيْهِ هُوَ: ١٠:٠٠



يَقُولُ خَالِدٌ إِنَّ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ فِي سَاعَتِهِ يُشِيرُ
إِلَى ٢، وَعَقْرَبُ السَّاعَاتِ يُشِيرُ إِلَى ١٢ .

لِمَاذَا أَخْطَأَ خَالِدَ؟

أَخْطَأَ خَالِدَ لَمَّا عَقَرَ الدَّقَائِقَ هُوَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى السَّاعَةِ ١٢
وَعَقَرَ السَّاعَاتَ هُوَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى السَّاعَةِ ٢ .



أشتعل ، وأكتب الوقت الذي تشير إليه:



الثانية عشر والنصف



العاشرة والنصف



الخامسة والنصف والنصف



السادسة والنصف



التاسعة والنصف



السابعة والنصف والنصف

أكتب الوقت الذي تشير إليه الساعة:



يلعب سعد لمنزلة ساعة واحدة. فإذا بدأ باللعب الساعة ٤ والنصف. متى ينتهي سعد من اللعب؟

ينتهي سعد من اللعب الساعة  والنصف الخامسة والنصف



تلدّس فاطمة القرآن يوماً الساعة الثالثة، ولمدة نصف ساعة. متى ينتهي درسها؟

ينتهي درس القرآن الساعة الثالثة والنصف

أحيط بكل وقت يشير إلى ما يبعد الساعة ٩:٠٠ في هذه الصفحة.



أَقْدَرُ الرَّزْمَنَ الْلَّازِمَ لِكُلِّ حَدَثٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أُحِيطُ إِجَابَتِي:

مُرَاجِعَةُ دُرُّوسِي

١



سَاعَةً واحِدَةً

دَقِيقَةً واحِدَةً

ثَانِيَةً واحِدَةً



سَاعَةً واحِدَةً

دَقِيقَةً واحِدَةً

ثَانِيَةً واحِدَةً

قِيَاسُ طُولِ الْمَقْعَدِ

٢



سَاعَةً واحِدَةً

غَسْلُ الْيَدَيْنِ بَعْدَ تَناولِ الطَّعَامِ

٣

دَقِيقَةً واحِدَةً

ثَانِيَةً واحِدَةً



سَاعَةً واحِدَةً

لَعِبُ كُرْبَةِ الْقَدْمِ

٤

دَقِيقَةً واحِدَةً

ثَانِيَةً واحِدَةً

أَذْكُرُ أَخْدَائِيَاً تَسْتَغْرِقُ تَقْرِيبًا دَقِيقَةً واحِدَةً لِإِتْمَامِهَا:

٥

أَذْكُرُ أَخْدَائِيَاً تَسْتَغْرِقُ تَقْرِيبًا ثَانِيَةً واحِدَةً لِإِتْمَامِهَا:

٦

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، لِأَحْلِي الْمَسْأَلَةَ:

١ سَيُشَارِكُ خَالِدٌ فِي ثَلَاثَةِ سَبَاقَاتٍ مُتَتَالِيَّةٍ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ. فَإِذَا كَانَتْ مُدَّةُ السَّبَاقِ الْوَاحِدِ سَاعَةً، وَكَانَ السَّبَاقُ الْأَوَّلُ يَبْدَأُ السَّاعَةَ ٣٠:٤، فَكَمْ تَكُونُ السَّاعَةُ إِنْدَمَا يَبْدَأُ السَّبَاقُ الْآخِرُ؟

السباق الأخير الساعة ٣٠ : ٦

٢ يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يَصْنَعَ خَمْسَ لَوْحَاتٍ لِمَادَّةِ الرِّياضِيَّاتِ حَتَّى يُعَلِّقَهَا فِي صَفَّهُ. فَإِذَا بَدَأَ عِنْدَ السَّاعَةِ ٥:٠٠، وَكَانَ صُنْعُ الْلَّوْحَةِ يَسْتَغْرِقُ نِصْفَ سَاعَةٍ، فَمَتَى يَبْدَأُ فِي صُنْعِ الْلَّوْحَةِ الْآخِرَةِ؟

اللوحة الأخيرة الساعة ٧

٣ يَبْدَأُ التَّمَريْنَاتُ الْثَلَاثَةُ الْأُولَى لِلْفُرْوَسِيَّةِ عِنْدَ السَّاعَةِ ٧:٣٠، وَ٨:٣٠ وَ٩:٣٠. فَإِذَا اسْتَمَرَّ هَذَا النَّمَطُ، فَمَتَى يَبْدَأُ التَّمَريْنُ السَّادِسُ؟

التمرين السادس الساعة ١٢ : ٣٠

٤ يَبْدَأُ عُرْوَضُ الدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةِ عِنْدَ السَّاعَةِ ٤:٠٠، وَتُعَادُ عِنْدَ السَّاعَةِ ٢:٠٠، وَالسَّاعَةِ ٠:٦. فَإِذَا اسْتَمَرَّ هَذَا النَّمَطُ، فَمَتَى تُعَادُ لِلْمَرَّةِ الْخَامِسَةِ؟

تَعْدَ لِلْمَرَّةِ الْخَامِسَةِ السَّاعَةُ ١٢



أَرْسِمْ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ الَّذِي يَدْلُّ عَلَى الْوَقْتِ المُعْطَى:

٣:٣٠



٣:١٥



٣:٤٥



٩:٤٥



٩:١٥



٩:٣٠



أَحُلُّ الْمَسَالَتَيْنِ الْأَتَيْتَينِ:

٢ يَرَنُ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ. فَإِذَا كَانَتِ الْمَسَافَةُ مِنْ بَيْتِ سَوَيْرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَسْتَغْرِفُ ١٥ دَقِيقَةً، فَمَمْتَى يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُغَادِرْ مَنْزِلَهُ لِيَصُلِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عِنْدَ بَدْءِ الْجَرَسِ؟

• يُغَادِرُ الْمَنْزِلَ السَّاعَةَ ٠٠:٧٠.

٣ يُرِيدُ صَلَاحٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى حَفْلٍ يَبْدَا السَّاعَةَ ١٠:٠٠. فَإِذَا كَانَتِ الطَّرِيقُ إِلَى الْحَفْلِ تَسْتَغْرِفُ ١٥ دَقِيقَةً، فَمَمْتَى يَجِبُ أَنْ يُغَادِرْ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْحَفْلِ؟

• يُغَادِرُ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْحَفْلِ السَّاعَةَ ٤٥:١٢.



أَقْرِأُ السَّاعَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْوَقْتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ:

١٤:٣٥٠



١

١٠:٢٥٠



٢

١٢:٤٠٠



٣

١٦:٠٥٠



٤

١٠:٥٠٠



٥

٠٢:٤٥٠



٦

أَرْسِمْ عَقْرَبَ الدَّقَائِقِ الَّذِي يَدْلِلُ عَلَى الْوَقْتِ المُعْطَى:

٩:٣٠



٨

٣:٥٠



٧

٦:١٥



٦

٧:٢٠



٩

٨:١٠



٨

٢:٢٥



٧

الفصل الثامن

الكسور



الفهرس

١٧

١٦

١٥

١٤

٢٠

١٩

١٨

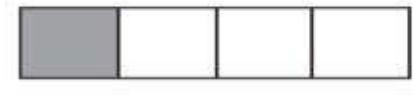
أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُظَلَّ، ثُمَّ أَقْرَأُهُ:



$\frac{1}{8}$



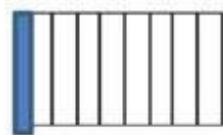
$\frac{1}{2}$



$\frac{1}{4}$

١

٢



$\frac{1}{8}$



$\frac{1}{3}$



$\frac{1}{2}$

٣

أَحُلُّ الْمَسَائِلَ الْآتِيَةَ:

قطعت جميلة الكعكة إلى سنت قطع متساوية، ثم أعطت قطعة واحدة لأخيها أحمد. وبدل ذلك يكون أحمد قد حصل على الكعكة.

حصل احمد على $\frac{1}{6}$ من الكعكة

خزانة ليلى لها ثمانية رفوف. فإذا لونت أحد الرفوف باللون الأزرق يصبح الخزانة أزرق. يصبح $\frac{1}{8}$ الخزانة باللون الأزرق.

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الأَجْزَاءِ الْمُظَلَّةِ، ثُمَّ أَقْرَأُهُ:



$$\frac{5}{6}$$



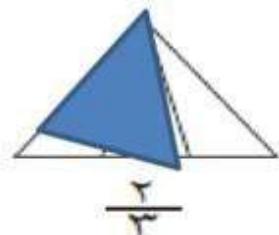
$$\frac{3}{8}$$



$$\frac{2}{3}$$

١

٢



$$\frac{1}{3}$$



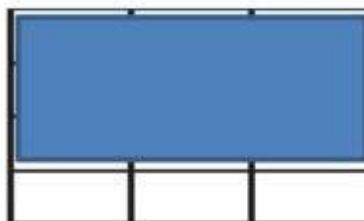
$$\frac{9}{12}$$



$$\frac{2}{8}$$

أَحْلُّ الْمَسَأَةَ الْآتِيَّةَ:

٣ تُعَطَّيْ سَتَائِرٌ هُدَىٰ تِسْعَةَ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ جُزْءًا مِنْ نَافِذَتِهَا. أَرْسُمْ مَرْبِعًا وَالْوَنْ تِسْعَةَ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ جُزْءًا مِنْهُ؛ لِأَمْثُلْ نَافِذَةَ هُدَىٰ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الصَّحِيحَ.



$$\frac{9}{12}$$

أَرْسُمْ صُورَةً لِأَحْلَالِ الْمَسَائِلَةِ، أُبَيِّنْ حَلَّيْ :

١ تَكُونُ حَدِيقَةُ سَالِمٍ مِنْ سَبْعَةِ أَجْزَاءِ مُتَطَايِقَةٍ. زُرْعَ فِيهَا أَزْهَارُ الْخُزَامِيِّ وَالسَّوْسِنِ. فَإِذَا كَانَتِ الْخُزَامِيَّ فِي أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ، فَكُمْ جُزْءًا مِنْهَا زُرْعَ فِيهِ أَزْهَارُ السَّوْسِنِ؟

٧ / من الحديقة تحتوى على أزهار السوسن

..... من الحديقة تحتوى على أزهار السوسن.

٢ صَنَعَ نَاصِرٌ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً، لَهَا أَرْبَعَةُ أَجْزَاءٍ مُتَطَايِقَةٍ، لُوَّنَ اثْنَانِ مِنْهَا بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ. مَا الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ بِالْأَصْفَرِ مِنَ الطَّائِرَةِ؟

٤ / طائرة ناصر الورقية لونها اصفر

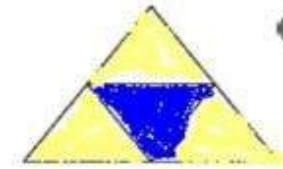
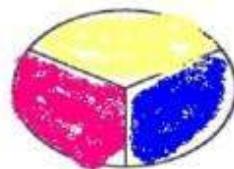
..... طائرة ناصر الورقية لونه اصفر.

٣ ثَرِيدُ لَيْنَا أَنْ تَقْطَعَ الْكَعْكَةَ إِلَى أَجْزَاءٍ مُتَطَايِقَةٍ لِتُشَارِكَ بِهَا خَمْسَةً مِنْ بَنَاتِ عَمَّهَا. فَإِذَا أَرَادَتِ لَيْنَا أَنْ تَأْخُذَ قِطْعَةً مِنَ الْكَعْكَةِ، فَإِلَى كُمْ قِطْعَةٍ يَجِبُ أَنْ تَقْطَعَ الْكَعْكَةَ؟

يجب أن تقطع لينا الكعكة إلى ٦ قطع

..... يجب أَنْ تَقْطَعَ لَيْنَا الْكَعْكَةَ إِلَى قِطْعَيْ.

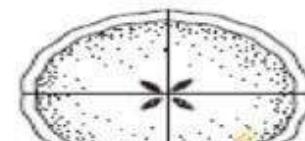
أَعْدُ جَمِيعَ الْأَجْزَاءِ فِي الشَّكْلِ الْكَامِلِ وَالْوَوْنُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَيْهَا:



أَحْلُ الْمَسَأَةِ الْآتِيَّةِ:

٦ قَطَعَتْ فَاطِمَةُ الْفَطِيرَةَ إِلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءِ مُتَطَايِقَةٍ. أَلَوْنُ أَجْزَاءِ الْفَطِيرَةِ كُلُّهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ إِلَى جَانِبِهَا الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَيْهَا.

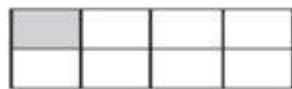
٤ / ٤



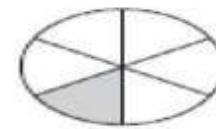
أكْتُب < أو > في ○ :



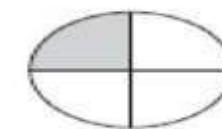
$\frac{1}{12}$



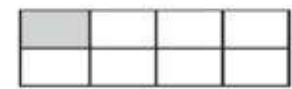
$\frac{1}{6}$



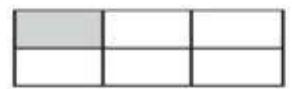
$\frac{1}{6}$



$\frac{1}{4}$



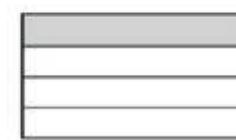
$\frac{1}{8}$



$\frac{1}{6}$



$\frac{1}{3}$



$\frac{1}{4}$



أقارِنُ بَيْنَ الْكُسُورِ، وَأَسْتَعْمِلُ إِشَارَةً < أو > :

$\frac{1}{8} \quad < \quad \frac{1}{6} \quad \text{و}$

$\frac{1}{8} \quad < \quad \frac{1}{4} \quad \text{و}$

$\frac{1}{4} \quad > \quad \frac{1}{6} \quad \text{و}$

$\frac{1}{4} \quad > \quad \frac{1}{6} \quad \text{و}$

$\frac{1}{3} \quad > \quad \frac{1}{6} \quad \text{و}$

$\frac{1}{6} \quad > \quad \frac{1}{12} \quad \text{و}$

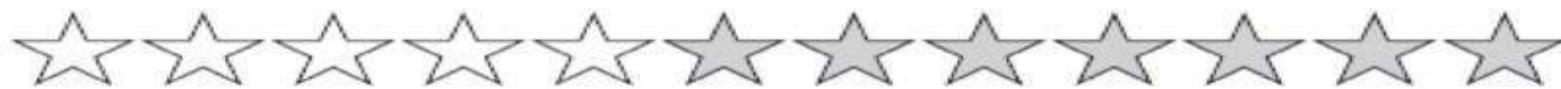
أَحْلُ الْمَسَالَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ :

- ١٦ يلبسُ وائلٌ وعاشرٌ قبعةٍ تبيّن لهما القياسُ نفسهُ. فإذا كان $\frac{1}{4}$ قبعةً وائلٌ حمراءً و $\frac{1}{6}$ قبعةً عاشرٌ حمراءً أيضًا، فما تحتوي قبعته على اللون الأحمر أكثر؟
أوَضُحُ الإجابة.

قبعة وائل تحتوي على لون أحمر أكثر لأن $\frac{1}{4} > \frac{1}{6}$

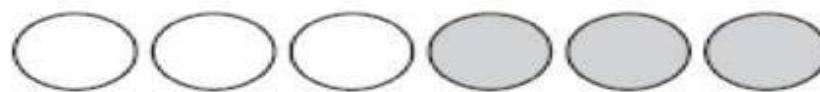
- ١٧ لدى كل من جوبيل و خالد ١٢ جذاء. $\frac{1}{3}$ أحذية جميلا سوداء، $\frac{2}{3}$ أحذية خالد سوداء. فما لدى خالد أحذية سوداء أكثر؟ أوَضُحُ الإجابة.

خالد لديه أحذية سوداء أكثر لأن $\frac{2}{3} > \frac{1}{3}$



١

٧/١٢٠



٢

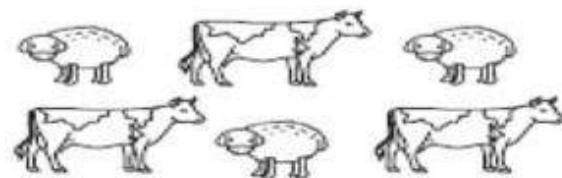
١/٢

٣/٦٠



٣

٥/٨٠



أَكْتُبُ الْكَسْرَ، مُسْتَعِينًا بِالصَّوْرَةِ فِي حَلِّ الْمَسَأَلَةِ:
 يُرْبِّي بِلَالٌ ٦ حَيَواناتٍ فِي مَرْزَعَتِهِ. مَا الْكَسْرُ الدَّالُّ
 عَلَى عَدْدِ الْخِرَافِ؟

٦/٣٠



قَدَّمَتْ لَبَنَى الطَّعَامَ لِهَذِهِ الْحَيَوانَاتِ الْأَرْبَعَةِ فِي حَدِيقَتِهَا.
 مَا الْكَسْرُ الدَّالُّ عَلَى عَدْدِ الْأَرْانِبِ؟

الكسر الدال على الأرانب = ٤/٤

أَحْلُّ:

$$١٨ = ٤ + ٨ + ٦٠ = ٤ + ٨ + ٦$$

٤

$$٢٥ = ٧ + ٩ + ٩٠ = ٧ + ٩ + ٩$$

$$١٨ = ٣ + ٨ + ٧٠ = ٣ + ٨ + ٧$$

٣

$$١٨ = ٥ + ٨ + ٥٠ = ٥ + ٨ + ٥$$

٥

١ اشتري عبد الله كعكة، وقطعها نصفين، ثم قطع كل نصف إلى نصفين. فكم قطعة من الكعكة أصبح لديك؟
• قطع من الكعكة . قطع

٢ في السلة ٦ تفاحات. فإذا أخذت كل طفل ٤ تفاحات، فما عدد الأطفال؟
• عدد الأطفال = ٦

٣ لدى حورث ٦ ذمي. اثنان منها برتقالية اللون، والباقي وردي. أكتب الكسر الدال على عدد الدمى الوردية بالنسبة إلى العدد الكلى. أستعمل طريقة حل لم أستعملها هنا من قبل إذا أمكن ذلك.
• عدد الدمى الوردية اللون = ٤

٤ في مزرعة سالم ٤ أرانب كبيرة، ولكل أرنب منها ٣ صغار. فما عدد الأرانب كلها؟
• عدد الأرانب = ١٢ أرنب.

٥ صنعت أم سعاد ١٢ فطيرة. أعطت ٤ منها لابنتها سعاد، وأعطت الباقي لصديقاتها. أكتب الكسر الدال على عدد الفطائر التي أخذتها صديقات سعاد.

•أخذت صديقة سعاد $\frac{8}{12}$ من عدد الفطائر



الفصل التاسع

الأعداد حتى ١٠٠٠



الفهرس

٢٤



٢٣



٢٢



٢١



٢٨



٢٧



٢٦

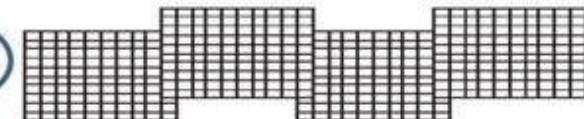


٢٥

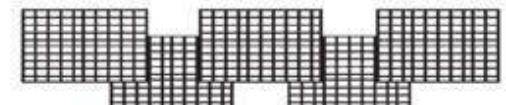


أَكْتُبْ عَدَدَ العَشَرَاتِ، وَالْأَحَادِ، ثُمَّ أَكْتُبْ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ:

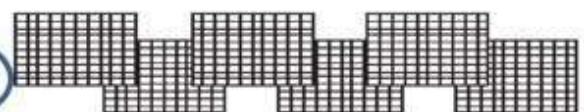
٤ مِئَاتٍ = ٤٠٠ عَشَرَاتٍ = ٤٠ آحَادٌ = ٤



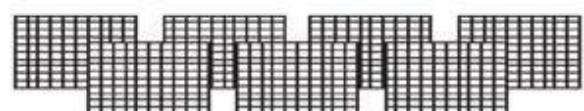
٥ مِئَاتٍ = ٥٠ عَشَرَاتٍ = ٥٠ آحَادٌ = ٥



٦ مِئَاتٍ = ٦٠ عَشَرَاتٍ = ٦٠ آحَادٌ = ٦



٧ مِئَاتٍ = ٧٠ عَشَرَاتٍ = ٧٠ آحَادٌ = ٧



أَحْلُ:

فِي مَكْتَبَةِ ٩ عَلَبِ أَقْلَامٍ، وَفِي كُلِّ عَلَبٍ مِائَةٌ قَلْمَمٌ. كَمْ قَلَمَمًا فِي الْعُلَبِ جَمِيعُهَا؟

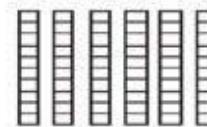
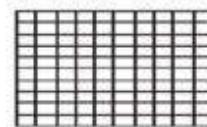
٩ مِئَاتٍ = ٩٠ عَشَرَاتٍ = ٩٠ آحَادٌ = ٩٠٠ قَلْمَمٌ

أَضْعُفْ حَوْلَ كُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الْإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ ذَاتِ الرَّقْمِ الزَّوْجِيِّ فِي مَنْزِلَةِ الْمُثَاثِ.

أَكْتُبْ عَدَدَ الْمِئَاتِ وَالْعَشَرَاتِ وَالْآحَادِ فِي الْأَعْدَادِ المُعْطَاءِ:

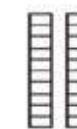
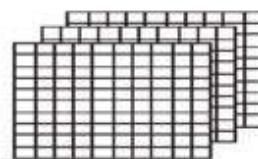
١٦٥

| مِئَاتٍ | عَشَرَاتٍ | آحَادٍ |
|---------|-----------|--------|
| | | |



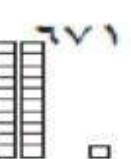
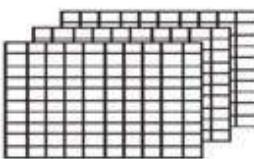
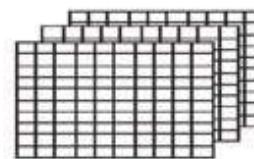
٥ آحَادٍ ٦ عَشَرَاتٍ ١ مِئَاتٍ

| مِئَاتٍ | عَشَرَاتٍ | آحَادٍ |
|---------|-----------|--------|
| | | |



٨ آحَادٍ ٢ عَشَرَاتٍ ٣ مِئَاتٍ

| مِئَاتٍ | عَشَرَاتٍ | آحَادٍ |
|---------|-----------|--------|
| | | |



١ آحَادٍ ٧ عَشَرَاتٍ ٦ مِئَاتٍ

أَحْلُّ الْمَسْأَلَةِ الْأَتِيَّةَ:

٤ في مَرْزَعَةٍ ١٦ حَمَامَةً. مَا عَدُّ الْآحَادِ؟ ٦ آحَادٍ. وَمَا عَدُّ الْمِئَاتِ؟ ٤ مِئَاتٍ

١ يُريدُ أَحْمَدُ عَمَلَ لَوْحَةٍ وَيُمْكِنُهُ اخْتِيَارُ أَحَدِ الْقِيَاسَاتِ الْأَتِيةِ: الْكَبِيرَةُ وَالْمُتوسِّطَةُ وَالصَّغِيرَةُ، وَيُمْكِنُهُ أَيْضًا أَنْ يَخْتَارَ وَاحِدًا مِنْ ثَلَاثَةِ الْلَّوَانِ، هِيَ: الْأَخْمَرُ، وَالْأَصْفَرُ، وَالْأَزْرَقُ. كَمْ لَوْحَةً مُخْتَلِفةً يُمْكِنُ أَنْ يَعْمَلَ أَحْمَدُ؟
يُمْكِنُ أَنْ يَعْمَلَ أَحْمَدُ ٩ لَوْحَاتٍ.

٢ عِنْدَ عَلَيَّ ٣ صَنَادِيقَ تَحْوِلُ الْأَرْقَامَ ٧ وَ ٨ وَ ٩. بِكُمْ طَرِيقَةٌ مُخْتَلِفةٌ يُمْكِنُهَا تَرْتِيبُ الصَّنَادِيقَ بَعْضًا فَوْقَ بَعْضٍ؟
يُمْكِنُهَا تَرْتِيبُ الصَّنَادِيقَ بـ ٩ طُرُقٍ.

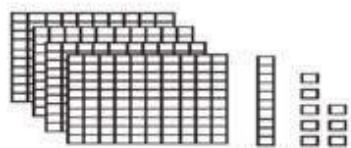
٣ يُجَهِّزُ أَنْسٌ هَدَايَا لِأَصْحَابِهِ بِمَحِيطٍ تَحْتَوِيُ الْهَدِيَّةُ عَلَى عُلَيَّةٍ أَلْوَانٍ أَوْ كِتَابٍ أَلْغَازٍ. وَلَدَيْهِ حَقِيقَتَانِ لِوَضِيعِ الْهَدَايَا: حَقِيقَةُ فِضَّيَّةٍ، وَحَقِيقَةُ دَهِيَّةٍ. بِكُمْ طَرِيقَةٌ مُخْتَلِفةٌ يُمْكِنُهُ تَرْتِيبُ الْهَدَايَا؟
يَسْتَطِيعُ أَنْسٌ تَرْتِيبَ الْهَدَايَا بـ ٤ طُرُقٍ.

٤ لَا يَسْتَطِيعُ لَوَّيٌّ أَنْ يَتَذَكَّرَ الْعَدَدَ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى عُنْوَانِ مَنْزِلِهِ لَكِنَّهُ يَتَذَكَّرُ أَنَّ الْعَدَدَ يَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَرْقَامِ ٥ و ٢ و ٩. كَمْ عَدَدًا يُمْكِنُ تَكْوينُهُ مِنْ تِلْكَ الْأَرْقَامِ؟ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ النَّاتِيَّةَ.
..... ٥٢٩، ٩٥٢، ٢٩٥، ٥٩٢، ٩٢٥ .



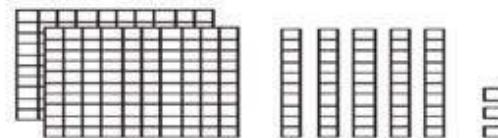
أَكْتُبْ كُلَّ عَدَدٍ فِيمَا يَأْتِي بِالصُّورَةِ التَّخْلِيلِيَّةِ:

٤١٨



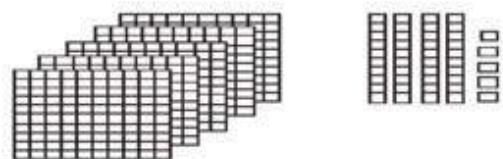
$$400 + 10 + 8$$

٢٥٣



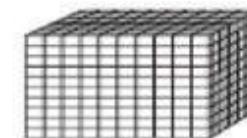
$$200 + 50 + 3$$

٥٤٧



$$500 + 40 + 7$$

١٠٠٠



$$1000 + 0 + 0$$

أَحْلُ الْمَسَأَلَتَيْنِ الْآتَيَتَينِ :

٦ قرأً معاذ في صحة المدرسة أنَّ ١٤٨٣ شخْصاً قد حضر وامْبارَأَ كُرَّةِ الْقَدْمِ. كيْفَ يُمْكِنُ أَنْ أَمْثُلَ هَذَا العَدَدَ بِالصُّورَةِ التَّخْلِيلِيَّةِ؟

$$80 + 3 \quad 1000 + 40 + 400 = 1483 \quad \text{شخْصاً.}$$

٧ حضرَ ٣١٠ أشخاص حفلَ المدرسة، إِذَا كُتِبَ هَذَا العَدَدُ بِالصُّورَةِ التَّخْلِيلِيَّةِ، فَمَاذَا كُتِبَ فِي مَنْزِلَةِ الأَحَادِ؟

أَحَادِ.

أَضْعُف ○ حَوْلَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ بِالْكَلِمَاتِ الَّذِي يُمَثِّلُ الْعَدَدَ الْمُعْطَى فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

٥٠١

خَمْسُ مِائَةٍ وَواحِدٌ
خَمْسُ مِائَةٍ وَعَشْرَةً

٨١٣

ثَمَانِيْنِ مِائَةٍ وَثَلَاثَةَ عَشَرَةَ
ثَمَانِيْنِ مِائَةٍ وَثَلَاثَوْنَ

أَقْرَأُ الْعَدَدَ فِيمَا يَأْتِي وَأَكْتُبُهُ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ:

سبعمائة واثنا عشر

$$712 = 700 + 10 + 2$$

| آحاد | عَشَرَاتٍ | مِئَاتٍ |
|------|-----------|---------|
| ٢ | ١ | ٧ |

٣

بِسْتُ مِائَةٍ وَثَلَاثَةَ وَثَمَانُونَ

٤

$$683 = 600 + 80 + 3$$

| آحاد | عَشَرَاتٍ | مِئَاتٍ |
|------|-----------|---------|
| ٣ | ٨ | ٦ |

أَخْلُلُ :

٥ يَقُولُ مُعْتَزٌ: إِنَّ عَدَدَ طَلَابِ مَدْرَسَتِي ثَلَاثُ مِائَةٍ وَخَمْسَةَ وَسُتُونَ طَالِبًا. كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ بِالصُّورَةِ التَّخْلِيلِيَّةِ؟ $٣٦٥ = ٣٠٠ + ٦٠ + ٥$ طَالِبًا.

٦ يَسْتَعْمِلُ مَا جِدَّ الْجَدَوَلِ الْأَتَيِ لِيُمَثِّلَ عَدَدَ الْكُرَابِ الزُّجَاجِيَّةِ الَّتِي لَدَيْهِ. كَيْفَ يُمْكِنُهُ كِتَابَةُ هَذَا الْعَدَدِ بِالْكَلِمَاتِ؟

| آحاد | عَشَرَاتٍ | مِئَاتٍ |
|------|-----------|---------|
| ٢ | ٥ | ١ |

ماهه واثنان وخمسون كرة زجاجية كُرَّة زُجَاجِيَّة.



أُقارِنُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ، وَأَكْتُبُ الإِشَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ (> أو < أو =) فِي ○ :

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ٨٣٠ > ٧٣٠ | ٦٧٨ > ٦٢٣ | ٤٥١ > ٤١٥ |
| ٢٣٩ < ٢٤٨ | ٥٦٠ > ٥٤٩ | ٣٧٥ = ٣٧٥ |
| ٥٤٥ > ٤٤٥ | ٣٧٩ < ٣٨٢ | ١١١ > ١٠٩ |
| ٤٢١ < ٤٢٩ | ٢٦١ > ٢٥٦ | ٦٣٧ < ٦٤٣ |
| ٧٦٩ > ٧٦١ | ٥٩٨ > ٥٨٨ | ٣٧١ > ٣١٧ |

أَحْلُّ :

١ في العَلَيْهِ كُرَاتٌ رِّجَاجِيَّةٌ عَدُودُهَا أَكْبَرٌ مِّنْ ٦ مِئَاتٍ وَ٣ عَشَرَاتٍ وَ٧ آحَادٍ، وَأَضَغَرٌ مِّنْ ٦ مِئَاتٍ وَ٣ عَشَرَاتٍ وَ٩ آحَادٍ. فَمَا عَدُودُهَا؟

٦ مِئَاتٍ وَ٣ عَشَرَاتٍ وَ٨ آحَادٍ كُرَةٌ رِّجَاجِيَّةٌ

٢ أَصْبَعُ ○ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

عِنْدَ خَالِدٍ ٥٢٩ طَابِعًا، وَعِنْدَ حَمْدٍ ٥١٣ طَابِعًا، إِذَنَ:

٥٢٩ < ٥١٣ أَكْبَرٌ مِّنْ أَصْغَرٌ مِّنْ يُسَاوِي

أَيُّهُمَا عِنْدَهُ الْعَدَدُ الأَكْبَرُ مِنَ الطَّوَابِعِ؟ حَمْد

أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصَّفَحَةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَصْبَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ عَدَدٍ رَّقْمٌ عَشَرَاتِهِ ٥.



أَرْتِبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَّةَ مِنَ الْأَضْعَفِ إِلَى الْأَكْبَرِ:

| | | | |
|-----|-----|-----|--------------------------|
| ٣١٢ | ٢٩١ | ٢٧٤ | ٢٩١، ٣١٢، ٢٤٨، ٢٧٤ |
| ٦٨٢ | ٦٣١ | ٦٢٨ | ٦١٩، ٦٣١، ٦٢٨، ٦٨٢ |
| ٥٥٤ | ٤٨٥ | ٤٥٢ | ٤٤٤٠، ٤٥٢، ٤٤٤، ٥٥٤، ٤٨٥ |

أَرْتِبُ الْأَعْدَادَ الْآتِيَّةَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَضْعَفِ:

| | | | |
|-----|-----|------|--------------------|
| ٤١٢ | ٢٣٥ | ٣٨٧ | ٣٧٠، ٤١٢، ٢٣٥، ٣٨٧ |
| ٣٧٠ | ٣٨٧ | ٣١٢٠ | |
| ٩٠١ | ٩١٩ | ٩٩١ | ١٠٩، ٩٩١، ٩٠١، ٩١٩ |
| ٣٢٨ | ٨٢٣ | ٨٣٢٠ | ٨٢٣، ٢٨٣، ٣٢٨، ٨٣٢ |
| ١٧١ | ٧١٧ | ٧٧١ | ٧٧١، ١٧١، ١١٧، ٧١٧ |

أَخْلُقُ :

٨ باعَتْ مَكْتَبَةً ٧٤٩ كِتَابًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ، و ٩٨٤ يَوْمَ السَّبْتِ، و ٦٢١ يَوْمَ الْأَحَدِ.
كَيْفَ يُمْكِنُ تَرْتِيبُ مَبِيعَاتِ الْكُتُبِ مِنَ الْأَضْعَفِ إِلَى الْأَكْبَرِ؟
يَوْمُ الْأَحَدِ، يَوْمُ الْجُمُعَةِ، يَوْمُ السَّبْتِ.

٩ وَفِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ باعَتِ الْمَكْتَبَةُ ٦٧٠ كِتَابًا. كَيْفَ يُمْكِنُ تَرْتِيبُ مَبِيعَاتِ الْكُتُبِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَضْعَفِ؟

يَوْمُ السَّبْتِ، يَوْمُ الْجُمُعَةِ، يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ، يَوْمُ الْأَحَدِ



أَكْتَشِفُ النَّمَطَ ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ:

١ ١٠٠٠ ، ٩٩٩ ، ٩٩٨ ، ٩٩٧ ، ٩٩٦ ، ٩٩٥

كل عدد ينقص عدد واحد عن العدد الذي يسبقه التَّمَطُّ هو:

٢ ٥٢٤ ، ٥٣٤ ، ٥٤٤ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤

كل عدد يزيد بمقدار ١٠ عن العدد الذي يسبقه التَّمَطُّ هو:

٣ ١٨٣ ، ٢٨٣ ، ٣٨٣ ، ٤٨٣ ، ٥٨٣

كل عدد يزيد بمقدار ١٠٠ عن العدد الذي يسبقه التَّمَطُّ هو:

٤ ٩٤٥ ، ٨٤٥ ، ٧٤٥ ، ٦٤٥ ، ٥٤٥

كل عدد ينقص عن الذي يسبقه بمقدار ١٠٠ التَّمَطُّ هو:

٥ ٩٥١ ، ٩٤١ ، ٩٣١ ، ٩٢١ ، ٩١١

كل عدد ينقص عن الذي يسبقه بمقدار ١٠ التَّمَطُّ هو:

أَسْتَعْمِلُ النَّمَطَ لِأَحْلِلُ الْمَسَأَةَ:

٦ طَبَعَ طَارِقُ هَذِهِ الْأَعْدَادَ عَلَى حَاسُوبِهِ: ٤٩٥ ، ٥٠٥ ، ٥١٥ ، ٥٢٥ ، ٥٣٥

ما الْعَدَدُ التَّالِي؟ ٤٨٥

٧ فِيمَا يَأْتِي أَعْدَادُ الشَّطَاطِيرِ التِّي يَبْيعُهَا مَطْعُمٌ أَسْبُوعِيًّا عَلَى مَدِي ٥ أَسْابِيعٍ:
٧٢٣ ، ٧٢٣ ، ٧٤٣ ، ٧٥٣ ، ٧٦٣ .

إِذَا اسْتَمَرَتِ الْمَبَيعَاتُ عَلَى النَّمَطِ نَفِيهِ، فَكَمْ سَتَبْلُغُ مَبَيعَاتُ الْأَسْبَوعِ الْقَادِمِ؟

٧٧٣ شَطَاطِيرَةً.



الفصل العاشر

الأشكال الهندسية



الفهرس

٣٢



٣١



٣٠



٢٩



٣٥



٣٤



٣٣

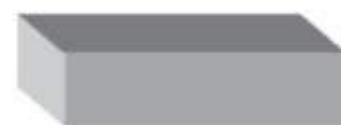




اسطوانة



مخروط



متوازي مستطيلات



مكعب



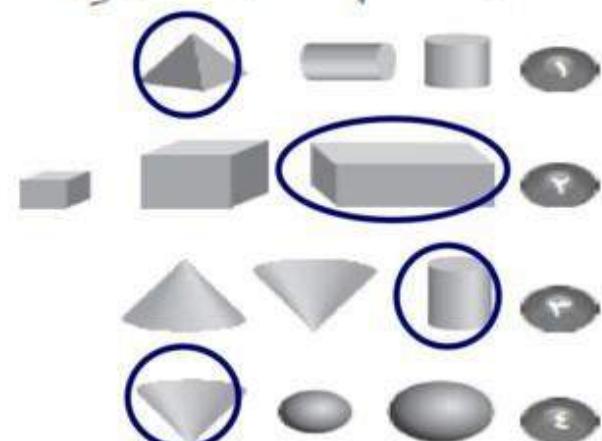
هرم



كرة

أكتب اسم المُجَسَّمِينِ المُتَشَابِهِينِ ، وَأحْوَطُ الْمُجَسَّمَ الْمُخْتَلِفَ :

اسطوانة



مكعب

مخروط

كرة

في الصورة المجاورة شيء على شكل مخروط.

أحدهما وأحوطه.



أحدهما وأحوطه.

في الصورة المجاورة شيء على شكل كرة. أحدهما وأحوطه.



clips

مكتبة المعلمة نسمة

أَحْوَطُ الشَّكْلِ الَّذِي يَتَفَقَّعُ مَعَ الْوَضْفِ:

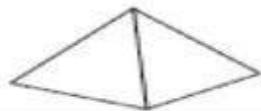
٦ أَوْجُجِهُ، ١٢ حَرْفًا، ٨ رُّؤُوسٍ

١



٠ وَجْهٌ، ٠ حَرْفٌ، ٠ رُّؤُوسٍ

٢



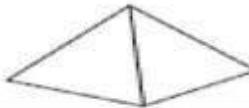
١ وَجْهٌ، ٠ حَرْفٌ، ١ رَأْسٌ

٣



٢ وَجْهٌ، ٠ حَرْفٌ، ٠ رُّؤُوسٍ

٤



أَحْلُ الْمَسْأَلَتَيْنِ الْآتَيَتَيْنِ :

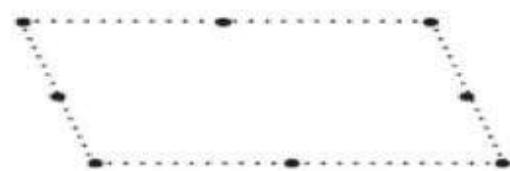
وَضَعَ نَعْمَانُ حِذَاةً فِي صُنْدوقِ لَهُ ٦ أَوْجُجِهُ، ١٢ حَرْفًا وَ ٨ رُّؤُوسٍ.

ما شَكَّلُ هَذَا الصُّنْدوقِ؟ مَكْعَبٌ

صَنَعَتْ آمِنَةُ شَكَّالاً لَهُ ٥ أَوْجُجِهُ، ٨ حَرْفِينَ، وَ ٥ رُّؤُوسٍ. ما اسْمُ هَذَا

الشَّكَّلِ؟ هَرْم

أَصْلُ بَيْنَ النَّقَاطِ لِأَرْسَمِ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ اسْمَهُ:



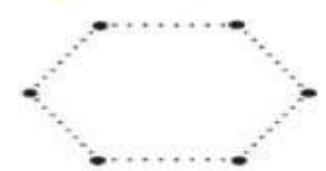
•متوازي مستطيلات



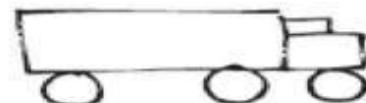
•شبه منحرف



•مستطيل



•شكل سداسي

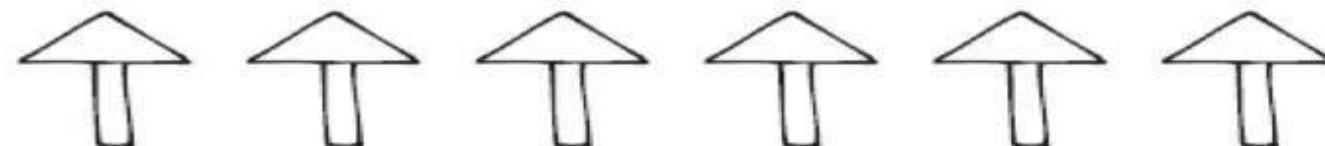


أَكْتُبُ الْإِجَابَةَ فِي الْفَرَاغِ:

رَسَمْتُ سَامِيَّةً الشَّكْلَ الْمُجاوِرَ

ما عَدَدُ كُلٍّ مِنَ الدَّوَافِرِ وَالْمُسْتَطِيلَاتِ فِي هَذَا الرَّسَمِ؟

دوافير
مستطيلات و ٣ دوائر



إِسْتَعْمَلَتْ سُعَادُ أَشْكالًا مُخْتَلِفَةً فِي الرَّسَمِ . ما عَدَدُ كُلٍّ مِنَ الْمُسْتَطِيلَاتِ وَالْمُثَلَّثَاتِ فِي هَذَا الرَّسَمِ؟

٦ مثلثات مثلثات

٦ مستطيلات مستطيلات



أَبْحَثُ عَنِ النَّمَطِ الْمُتَّسِعِ، وَأَكْتُبُ الإِجَابَةَ:

١ رَأَتْ فَاطِمَةُ النَّمَطَ الْأَتِيَ فِي كِتَابٍ. فَمَا الْأَشْكَالُ الْثَلَاثَةُ الْأَتِيَّةُ فِي هَذَا النَّمَطِ؟



٢ رَأَى أَخْمَدُ هَذَا النَّمَطَ عَلَى لَوْحَةٍ. فَمَا الْأَشْكَالُ الْثَلَاثَةُ التَّالِيَةُ فِي هَذَا النَّمَطِ؟



٣ يَقُولُ مَالِكٌ إِنَّهُ رَأَى نَمَطًا مِنَ الْأَشْكَالِ عَلَى إِحْدَى الْبِنَاءَتِ، وَذَلِكَ عَلَى النَّحوِ الْأَتِيِّ:



لَا يَسِّرْ صَحِيحٌ لَمَنْ هَذَا لَيْسَ نَمَطٌ
هَلْ كَلَامُهُ صَحِيحٌ؟

٤ لِلْقُطْطَةِ الْوَاحِدَةِ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ، وَلِلْقُطْطَتَيْنِ ثَمَانَيْ أَرْجُلٍ. فَكَمْ رِجْلًا لَيْسَ قِطْطًا؟

١٤. رِجْلٌ

٥ رَسَمَتْ دَلَالٌ ٣ أَزْهَارٍ فِي صَفَّ وَاحِدٍ، وَرَسَمَتْ ٦ أَزْهَارٍ فِي صَفَّ ثَانٍ، وَرَسَمَتْ ٩ أَزْهَارٍ فِي صَفَّ ثَالِثٍ. كَمْ زَهْرَةً سَتَرَسَمَتْ فِي صَفَّ ثَامِنٍ إِذَا اسْتَمَرَ هَذَا النَّمَطُ؟

٤٤. زَهْرَةٌ

٤٤. زَهْرَةٌ



أَصِلُّ بَيْنَ اسْمِ الشَّكْلِ وَعَدَدِ أَضْلاعِهِ أَوْ عَدَدِ رُؤُوسِهِ:

٤ أَضْلاعٌ

لَا رُؤُوسَ لَهُ

٦ رُؤُوسٍ

٣ أَضْلاعٌ

سَدَاسِيٌّ

مُتَوَازِي أَضْلاعٌ

مُثَلَّثٌ

دَائِرَةٌ

كل أضلاعه متساوية

• شكل سداسي



له ثلاثة أضلاع وثلاث رؤوس

• مثلث



كل ضلعان متقابلان متساوياً ومتواريان

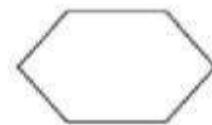
• متوازي أضلاع



الشكل السادس والمستطيل مختلفان؛ لأنَّ

الشكل السادس له ٦ أضلاع و ٦ رؤوس

المستطيل له ٤ أضلاع و ٤ رؤوس



١

متوازي الأضلاع وشبكة المنحرف؛ يتشابهان من حيث

كلاهما يوجد فيه ٤ رؤوس و ٤ أضلاع ويوجد أضلاع

متوازية



٢

المكعب ومتوازي المستويات يتشابهان من حيث



٣

كلاهما يحتوى على ٦ أوجه و ١٢ رأس و ٨ أحرف

الأسطوانة والكرة يتشابهان من حيث

أنهما كلاهما يوجد به ٠ رأس و ٠ حرف



٤

وهما أيضاً مختلفان؛ لأنَّ

عدد الأوجه

المثلث والمربع يتشابهان من حيث أن كل منها له وجهان

وهما أيضاً مختلفان؛ لأنَّ

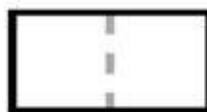
عدد الأضلاع وعدد الرؤوس



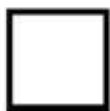
٥

أَسْتَعْمِلُ الْمُثَلَّاثَاتِ وَالْمُرَبَّعَاتِ لِتَكُونَنِ أَشْكَالٍ جَدِيدَةٍ:

١ أَكَوْنُ مُسْتَطِيلًا



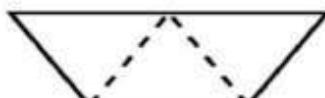
٢ أَكَوْنُ مُرَبَّعًا



٣ أَكَوْنُ مُتَوَازِيَّاً أَضْلاعِ



٤ أَكَوْنُ شِبَهَ مُنْحَرِفٍ



أَكْتُبُ الْإِجَابَةَ مُسْتَعْيِلاً النَّمَادِيجَ إِذَا لَرِمَ الْأَمْرُ:

٥ إِذَا فَصَلَنَا الْمُثَلَّاثَاتِ الَّتِي تُكَوِّنُ شِبَهَ الْمُنْحَرِفِ، فَكَمْ مُثَلَّثًا سَنَخْصُلُ عَلَيْهَا؟

٦ مُثَلَّاثٌ مُثَلَّاثٌ

إِذَا قَطَعَ حَمَدُ مُثَلَّثًا وَاحِدًا إِلَى أَجْزَاءٍ. فَمَا الْأَشْكَالُ الَّتِي سَيَحْصُلُ عَلَيْهَا؟

مُثَلَّاثٌ صَغِيرٌ



الفصل ١١

القياس (الطول و المساحة)

الفهرس

٣٩



٣٨



٣٧



٣٦



٤٢



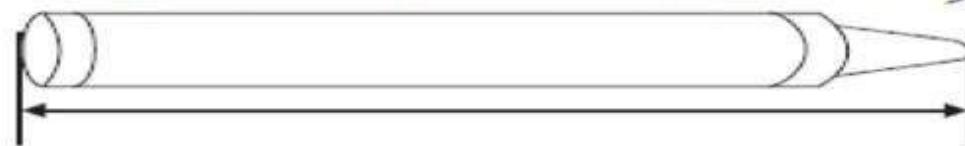
٤١



٤٠



أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحةِ صُورُهَا، أَقْدِرُ طُولَهَا، ثُمَّ أَقِسِّهَا مُسْتَعْمِلًا



٢٢

القياسُ:

٢٠

تقريباً

التَّقْدِيرُ:



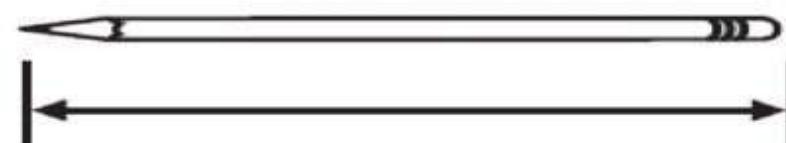
١٥

القياسُ:

١٤

تقريباً

التَّقْدِيرُ:



٢٠

القياسُ:

١٧

تقريباً

التَّقْدِيرُ:

أَخْلُلُ الْمَسَأَلَةَ الْآتِيَةَ:

شَرِيطَ طُولُهُ ٣٠ قطعَتْ مِنْهُ رَيْتَ بُ جزءًا طُولُهُ ١٠ تَقْرِيبًا. أَكْتُبْ جُمَلَةً عَدْدِيَّةً لِأَجِدَ طُولَ الشَّرِيطِ الْمُتَبَقِّي.

تَقْرِيبًا

بَقِيَ

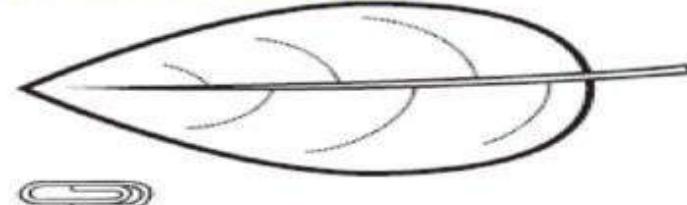
٢٠

= ١٠

- ٣٠

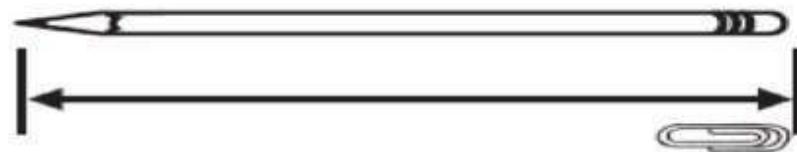
أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ بِالْتَّخْمِينِ وَالتَّحْقِيقِ :

١ مَعِيْ قَلْمَرِ رَصَاصِ طُولُهُ ٤ . هَلْ هُوَ أَطْوَلُ أَمْ أَقْصَرُ مِنْ وَرْقَةَ الشَّجَرَةِ المَرَسُومَةِ؟ **القلم الرصاص أطول من ورقة الشجر**



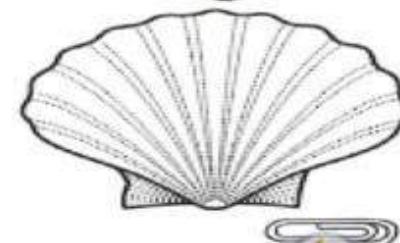
٥ التَّخْمِينُ:
٣ التَّحْقِيقُ:

٢ تُرِيدُ وَقَاءُ أَنْ تَضَعَ قَلْمَرَهَا الْمُوَضَّحَةَ صُورَتُهُ فِي حَافِظَةِ أَقْلَامِهَا الَّتِي طُولُهَا ٥ .
هل حافظة الأقلام تكفي للقلم؟



٤ التَّخْمِينُ:
٣ التَّحْقِيقُ:

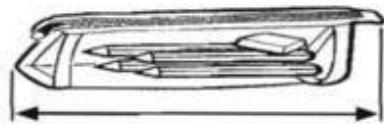
٣ هل يَسْتَطِيعُ أَخْمَدُ أَنْ يَضَعَ هَذِهِ الصَّدَفَةَ فِي صُندُوقِ طُولُهُ ٥ ؟ **لا لم يستطيع**



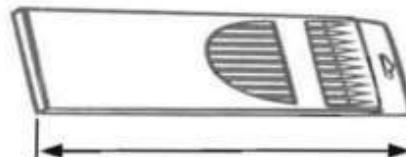
٦ التَّخْمِينُ:
٧ التَّحْقِيقُ:



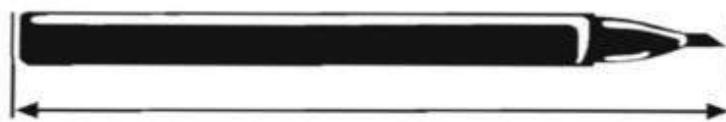
أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَايِ الْمُوَضَّحَةِ صُورُهَا، ثُمَّ أَقِيسُ أَطْوَالَهَا مُسْتَعْمِلًا وَحْدَةَ قِيَاسٍ طُولُهَا سَنتِيمِترٌ وَاحِدٌ:



٦ سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا



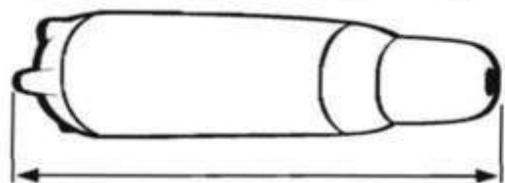
١٠٠ سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا



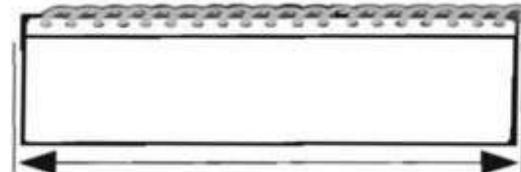
٧ سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا



٥٥ سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا



٣ سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا



٦ سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا سَنتِيمِترات تَقْرِيبًا

أَحْلُ الْمَسَائِلَتَيْنِ الْأَتَيَتَيْنِ :

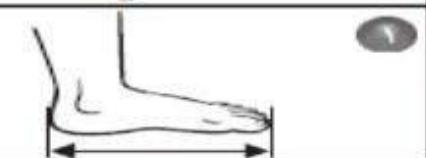
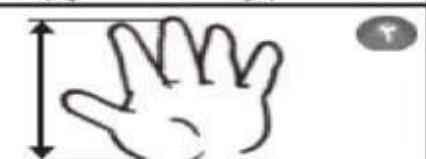
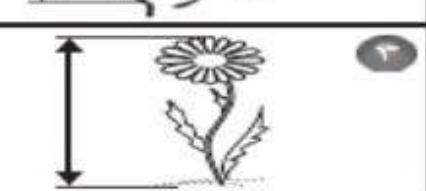
هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْطَعَ جَزَرَةً طُولُهَا ٢٠ سَنتِيمِترًا إِلَى ٧ قِطَعٍ صَغِيرَةٍ، طُولُ كُلٍّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا ٣ سَنتِيمِتراتٍ؟

٢١ لَا نَسْتَطِيعُ فَلَابْدُ أَنْ يَكُونَ الطُولُ

أَيْهُمَا أَكْبَرُ: طُولُ كِتَابِ الرِّيَاضِيَاتِ أَمْ طُولُ مَحْفَظَةِ الْأَقْلَامِ؟



أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْيَايِ الْمُوَضَّحَةِ صُورُهَا، ثُمَّ أَقْدِرُ طُولَ كُلِّ مِنْهَا، ثُمَّ أَجِدُ قِيَاسَهُ بِالسَّيْمِترَاتِ:

| القِيَاسُ | التَّقْدِيرُ | الشَّيْءُ |
|---------------|-------------------------|---|
| ١٠ سَيْمِترات | ٩ سَيْمِترات تَقْرِيبًا |  |
| ٥ سَيْمِترات | ٧ سَيْمِترات تَقْرِيبًا |  |
| ١٠ سَيْمِترات | ٩ سَيْمِترات تَقْرِيبًا |  |

أَعْلَى الْمَسَائِلِ الْآتِيَّةِ:

٤ هل نَسْتَطِيعُ أَنْ نَحْصُلَ عَلَى قِطْعَتَيْنِ مِنَ الْقُمَاشِ، طُولُ كُلِّ واحِدَةٍ مِنْهُمَا ٥٠ سَيْمِترًا إِذَا كَانَ لَدَنَا قِطْعَةٌ واحِدَةٌ طُولُهَا ١٠٠ سَيْمِترٍ؟ نعم نَسْتَطِيعُ أَنْ احْصُلَ عَلَيْهَا

٥ أَذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْيَايِ مِنَ الْمَنِزِلِ يَزِيدُ طُولُهَا عَلَى ١٠٠ سَيْمِترٍ.

بنطلون آخر - المسطرة - الشباك

٦ أَذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْيَايِ مِنَ الْمَنِزِلِ يَقْلُلُ طُولُهَا عَنْ ١٠٠ سَيْمِترٍ.

الحذاء - كوب الماء - عبة الطعام



أَضْعُ ○ حَوْلِ الشَّيْءِ الَّذِي يُغَطِّي مِسَاحَةً أَكْبَرَ :



١

٢

أَضْعُ ○ حَوْلِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ (أَكْبَرُ مِنْ ، أَصْغَرُ مِنْ) :

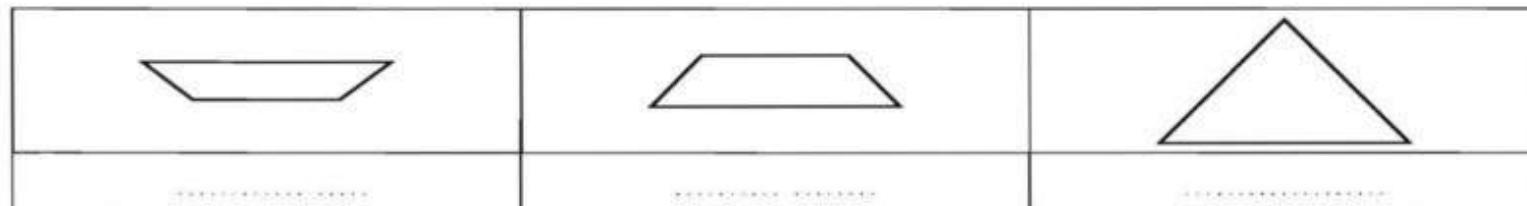


الْمِسَاحَةُ الَّتِي يُغَطِّيَهَا

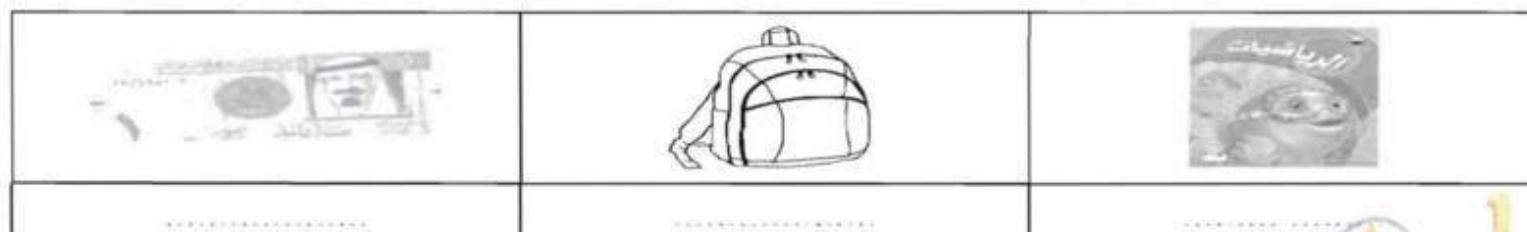


٣

أُرْتِبُ الْأَشْكَالَ حَسَبَ مَا تُغَطِّيَهُ مِنْ مِسَاحَاتٍ، أَكْتُبْ ١ ، ٢ ، ٣ مُبْتَدِئًا بِالشَّكْلِ ذِي الْمِسَاحَةِ الأَصْغَرِ :



٤

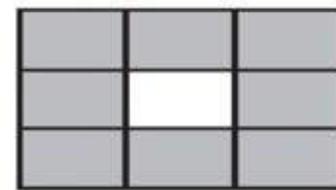


٥



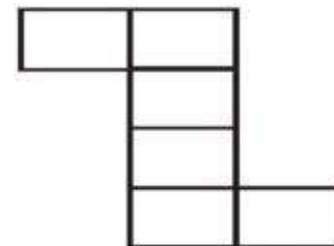
أَعْدُ لِأَجْدَ مِسَاحَةَ الْجُزْءِ الْمُظَلَّ:

١ أَجِدُ مِسَاحَةَ الْجُزْءِ الْمُظَلَّ:



٨ وَحدَاتٌ مُرَبَّعةٌ وَحدَاتٌ مُرَبَّعةٌ

أَجِدُ مِسَاحَةَ الشَّكْلِ الْمَرْسُومِ:

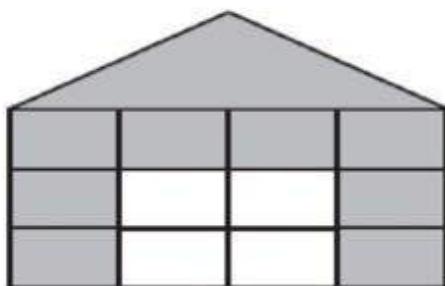


٦ وَحدَاتٌ مُرَبَّعةٌ وَحدَاتٌ مُرَبَّعةٌ

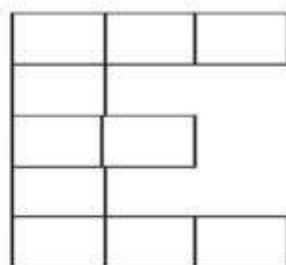
أَكْلُ الْمَسَأَةَ الْأَتِيَّةِ:

٥ استَعْمَلْتَ سَلْمَى نَمَادِيجَ مُرَبَّعةَ مِنَ اللَّوْنَيْنِ الْأَبْيَضِ وَالرَّماديِّ لِعَمَلِ هَذَا الْبَيْتِ. كَمْ تَبْلُغُ مِسَاحَةَ الْجُزْءِ الْأَبْيَضِ؟

تَبْلُغُ مِسَاحَةُ الْجُزْءِ الْأَبْيَضِ ٤ وَحدَاتٌ مُرَبَّعةٌ.

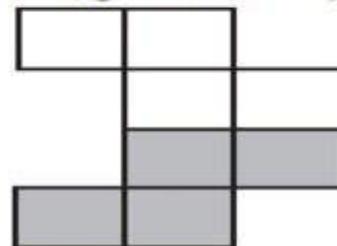


١٠ وَحدَاتٌ مُرَبَّعةٌ وَحدَاتٌ مُرَبَّعةٌ



٤ وَحدَاتٌ مُرَبَّعةٌ وَحدَاتٌ مُرَبَّعةٌ

١ أَجِدُ مِسَاحَةَ الْجُزْءِ الْمُظَلَّ:



أَخْتَارُ خُطَّةً مُنَاسِبَةً، ثُمَّ أَخْلُ الْمَسَأَةَ:

* أَمْثَلُهَا

* أَرْسَمْ صُورَةً

* أَنْشَئَ جَدْوَلاً

- ١ رَتَّبَ تَاجِرٌ صَنَادِيقَ الْبِضَاعَةِ، فَوَضَعَ كُلَّ ٨ صَنَادِيقَ فِي مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ. فَإِذَا كَانَ ارْتِفَاعُ الصُّنْدوقِ الْوَاحِدِ ١٥ سَنْتِيمُترًا، فَكَمْ سَنْتِيمُترًا بَلَغَ ارْتِفَاعَ الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ؟

$$15 + 15 + 15 + 15 + 15 + 15 = 120 \text{ سم}$$

..... سَنْتِيمُترًا.

- ٢ اشْتَرَى مَالِكٌ شَرِيطًا مِنَ الْمُلْصَقَاتِ طُولُهُ ١٥ سَنْتِيمُترًا. فَإِذَا كَانَ طُولُ كُلِّ مُلْصَقٍ ٣ سَنْتِيمُترًا، فَكَمْ مُلْصَقًا عَلَى الشَّرِيطِ؟

يُوجَدُ عَلَى الشَّرِيطِ ٥ مُلْصَقَاتٍ.

- ٣ تَرِيدُ إِيمَانُ أَنَّ تَعْمَلَ إِطَارًا لِصُورَةٍ رَسَمَتْهَا بِشَرِيطٍ مُلَوَّنٍ. فَإِذَا كَانَ طُولُ الصُّورَةِ ٥٥ سَنْتِيمُترًا، وَعَرَضُهَا ١٠ سَنْتِيمُترًا، فَكَمْ سَنْتِيمُترًا مِنَ الشَّرِيطِ يَلْزَمُ لِصُنْعِ الإِطَارِ؟ (أَتَذَكَّرُ أَنَّ لِلصُّورَةِ ٤ أَضْلاعٍ).

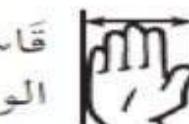
$$130 = 10 + 10 + 55 + 55$$

..... سَنْتِيمُترًا

- ٤ قَاسَ حَالِدُ الطَّاولَةِ بِكَفِيهِ، فَوُجِدَ أَنَّ طُولَهَا ٩ كُفُوفٍ. فَإِذَا كَانَ طُولُ الْكَفِّ الْوَاحِدَةِ ١٠ سَنْتِيمُترًا، فَكَمْ يَبْلُغُ طُولُ الطَّاولَةِ؟

$$90 = 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9 + 9$$

..... سَنْتِيمُترًا



الفصل السابع

الطرح



الفهرس

٤٧

٤٦

٤٥

٤٤

٤٣

أَخْضِرُ الْأَوْعِيَةَ الْمَذْكُورَةَ فِي الْجَدْوَلِ، وَأَقِيسُ سَعْتَهَا، مُسْتَعْمِلاً وَحْدَةَ قِيَاسٍ مُنَاسِبَةً:

| السَّعْةُ | وَحْدَةُ الْقِيَاسِ | الْوِعَاءُ |
|-----------|---------------------|-----------------------|
| ٢ كوب شاي | كوب شاي | مِقْلَةٌ ١ |
| ٣ كوب شاي | كوب شاي | طَبْقُ الْحَسَاءِ ٢ |
| ٤ كوب شاي | كوب شاي | قِدْرُ الطَّبَّيخِ ٣ |
| ٢ كوب شاي | كوب شاي | عَلَبَةُ حَلِيبٍ ٤ |
| ٤ كوب شاي | كوب شاي | إِبْرِيقُ الشَّايِ ك٥ |

أَحْلُّ الْمَسَايِّلَ الْأَتِيَّةَ يَتَمَثِّلُهَا:

١ أَيُّ مِمَّا يَأْتِي يَسْعُ مَاءً أَكْثَرَ: فِنْجَانٌ قَهْوَةٌ، أَمْ كَأسٌ شَايٌ، أَمْ مِلْعَقَةٌ طَعَامٌ؟

كأس شاي

٢ هَلْ يُمْكِنُ القَوْلُ إِنَّ مِلْءَ يَدِكَ رَمْلًا يَمْلأً كَأسَ شَايٍ صَغِيرًا؟

نعم يمكن

٣ أَيُّهُمَا أَكْبَرُ سَعَةً: إِبْرِيقُ الْقَهْوَةِ أَمْ دَلَّةُ الْقَهْوَةِ؟

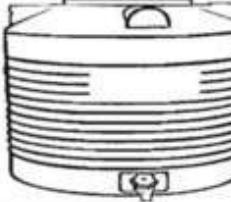
إبريق القهوة أكبر

٤ كَمْ مِلْعَقَةٌ مِنَ الرَّمْلِ يُمْكِنُ أَنْ نَضَعَ فِي قَارُورَةٍ زُجَاجِيَّةٍ؟

١٠ معلق



أَضْعُف ○ حَوْلَ الْوَحْدَةِ الْأَفْضَلِ لِتَقْدِيرِ سَعَةِ كُلِّ وِعَاءٍ:

| التقدير | الوعاء |
|--|--|
| لِتر |  مِلْلِيٌّلِترٌ |
|  لِترٌ |  مِلْلِيٌّلِترٌ |
| لِترٌ |  مِلْلَيْلِترٌ |
|  لِترٌ |  مِلْلِيٌّلِترٌ |
|  لِترٌ |  مِلْلَيْلِترٌ |



أَخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ فِي الْجَدْوَلِ، وَأَقِيسُ وَزْنَهَا، مُسْتَعْمِلاً وَحْدَةَ قِيَاسٍ
مُنَاسِبَةً:

| القياس | وَحْدَةُ القياسِ | الشَّيْءُ |
|----------------|---------------------------|---------------|
| ١٥ حبة فاصوليا | حبة فاصوليا كرة زجاجية | مسطرة |
| مشبك ورق | مشبك لورق حبة فاصوليا | قلم تخطيط |
| ٣ مشبك ورق | مشبك لورق حبة فاصوليا | عدسة مكبرة |
| كرة زجاجية | حجر كبير كرة زجاجية | قلم حبر |
| ٢ قلم ألوان | قلم ألوان حجر كبير | ممحاة السبورة |



أُخْضِرَ الْأَشْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ فِي الْجَدْوَلِ، وَأُحِيطَ التَّقْدِيرُ الْمُنَاسِبُ، ثُمَّ أَقِيسَتْ كُتْلَتَهَا، وَأُحِيطَ الْقِيَاسَ الْأَقْرَبَ:

| القياس | التَّقْدِيرُ | الشَّيْءُ |
|-------------------------------|---|--------------|
| ١٠ جرامات ١٠٠ جرام | ١٠ جرامات تقريرياً ١٠٠ جرام تقريرياً | تفاحٌ ١ |
| ١٠٠ حرام كيلوجرام واحد | ١٠٠ جرام تقريرياً كيلوجرام واحد تقريرياً | كعكة صغيرة ٢ |
| كيلوجرام واحد ٥ كيلوجرامات | كيلوجرام واحد تقريرياً ٥ كيلوجرامات تقريرياً | كيس أرز ٣ |
| ١٥ كيلوجراماً ١٥٠ جراماً | ١٥ كيلوجراماً تقريرياً ١٥٠ جراماً تقريرياً | كتاب ٤ |
| ١٠٠ جرام ١٠٠ جرام | ١٠٠ جرام تقريرياً ١٠٠ جرام تقريرياً | سلة قوايا ٥ |

الفصل العاشر

القياس



الفهرس

٥٢

٥١

٥٠

٤٩

٤٨

٥٦

٥٥

٥٤

٥٣

أَجِدْ نَاتِيجَ الْجَمْعِ :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| $\begin{array}{r} 100 \\ 400 + \\ \hline 500 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 200 \\ 300 + \\ \hline 500 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ 100 + \\ \hline 200 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 200 \\ 400 + \\ \hline 600 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 300 \\ 100 + \\ \hline 400 \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 400 \\ 500 + \\ \hline 900 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 800 \\ 100 + \\ \hline 900 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 100 \\ 100 + \\ \hline 200 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 300 \\ 200 + \\ \hline 500 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 600 \\ 100 + \\ \hline 700 \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 100 \\ 700 + \\ \hline 800 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 200 \\ 200 + \\ \hline 400 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 500 \\ 300 + \\ \hline 800 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 400 \\ 200 + \\ \hline 600 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 300 \\ 300 + \\ \hline 600 \end{array}$ |

أَحْلُّ الْمَسَائِلَ الْأَتِيَّةَ :

- ٠ عَدَدُ الطُّلَّابِ فِي فُصُولِ الصَّفَّ الثَّانِي ٤٠٠ طَالِبٍ، وَعَدَدُ الطُّلَّابِ فِي فُصُولِ الصَّفَّ الثَّالِث ٤٠٠ طَالِبٍ أَيْضًا. كَمْ يَبْلُغُ مَجْمُوعُ الطُّلَّابِ فِي الصَّفَّيْنِ؟
- ٨٠٠=٤٠٠+٤٠٠ طَالِبٍ**

- ١ حَضَرَ الْمَسَرِ حِيَّةً يَوْمَ الْثَلَاثَاءِ ٤٠٠ شَخْصٌ، بَيْنَمَا حَضَرَهَا ٥٠٠ شَخْصٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. كَمْ يَبْلُغُ مَجْمُوعُ الَّذِينَ حَضَرُوا فِي الْيَوْمَيْنِ؟

٩٠٠=٥٠٠+٤٠٠ شَخْصٌ

- ٢ اَنْظُرْ إِلَى الإِجَابَاتِ فِي هَذِهِ الصَّفَحَةِ وَأَضْعُفْ ○ حَوْلَ كُلِّ إِجَابَةٍ أَكْبَرَ مِنْ ٤٥٠.



أَجِدُّ نَاتِيجَ الْجَمْعِ :

| آحاد | عشرات | مئات |
|----------|----------------------|----------|
| ٤ | <input type="text"/> | ٢ |
| ٨ | ٢ | ٣ |
| ٢ | ٥ | ٢ |
| ١ | ٨ | ٥ |
| ٢ | ٥ | ٣ |
| ٤ | <input type="text"/> | ٤ |
| ٧ | ٩ | ٣ |
| ٣ | ٨ | ٥ |
| ٢ | ٦ | ٤ |

| آحاد | عشرات | مئات |
|----------|----------------------|----------|
| ٩ | <input type="text"/> | ٤ |
| ٥ | ٢ | ٢ |
| ٤ | <input type="text"/> | ٧ |
| ١ | ٦ | ٣ |
| ٣ | ٩ | ٧ |
| ٤ | <input type="text"/> | ٢ |
| ٧ | ٩ | ٣ |
| ٥ | ٢ | ٢ |
| ٢ | ٦ | ٤ |

| آحاد | عشرات | مئات |
|----------|----------------------|----------|
| ٢ | <input type="text"/> | ٥ |
| ٠ | ٣ | ٥ |
| ٧ | <input type="text"/> | ٢ |
| ٢ | ٨ | ٧ |
| ٠ | ٥ | ٧ |
| ٧ | <input type="text"/> | ٢ |
| ٨ | ٥ | ٢ |
| ٧ | <input type="text"/> | ٥ |
| ٤ | ٨ | ٣ |

| آحاد | عشرات | مئات |
|----------|----------------------|----------|
| ٨ | <input type="text"/> | ٢ |
| ٩ | ٢ | ٢ |
| ٧ | <input type="text"/> | ٣ |
| ١ | ٨ | ٩ |
| ٧ | ٣ | ٣ |
| ٩ | <input type="text"/> | ٢ |
| ٧ | ٩ | ٣ |
| ٩ | <input type="text"/> | ٣ |
| ٣ | ٨ | ٩ |

$$٩٩٢ = ٧ \cdot ٩ + ٢٨٣$$

٣

$$٩٢٣ = ١ \cdot ٤ + ٨١٩$$

٨

$$٨٨٣ = ١٤٦ + ٧٣٧$$

٧

$$٧٦٤ = ٤٣٩ + ٣٥٢$$

٥

$$٧٨١ = ١٧٦ + ٦٠٥$$

٧

$$٦٨٠ = ٢٦٩ + ٤١١$$

٩

أَحْلُّ :

- ١١ في صف شعاعٌ ٤٨٦ مكعبًا، وفي صف سارةٌ ٤٠٦ مكعباتٍ. فكم يبلغ مجموع المكعبات في الصفين؟

$$٨٩٢ = ٤٠٦ + ٤٨٦$$



أَجِدْ نَاتِيَّجَ الْجَمْعِ :

| آحاد | عشِرَات | مِئَاتٍ |
|----------|----------|----------|
| ٤ | ٨ | ٤ |
| ١ | ٥ | ٣ |
| 6 | 3 | 7 |
| + | | |

| آحاد | عشِرَات | مِئَاتٍ |
|----------|----------|----------|
| ٢ | ٤ | ٣ |
| ٣ | ٦ | ٧ |
| 7 | 0 | 9 |
| + | | |

$$\underline{858} = 260 + 598 \quad \textcircled{z}$$

$$\underline{714} = 242 + 472 \quad \textcircled{q}$$

$$\underline{749} = 375 + 374 \quad \textcircled{h}$$

$$\underline{904} = 251 + 653 \quad \textcircled{z}$$

$$\underline{908} = 740 + 168 \quad \textcircled{q}$$

$$\underline{474} = 190 + 284 \quad \textcircled{h}$$

أَحُلُّ :

في مَدْرَسَةٍ يَدْرِي ٢٤٧ طَالِبًا، وَفِي مَدْرَسَةٍ أُخْتِهِ تَحْدِيدِيَّةٌ ٣٦١ طَالِبَةً. مَا مَجْمُوعُ الطَّلَابِ فِي الْمَدْرَسَتَيْنِ؟

$$\underline{608} = \underline{361} + \underline{247}$$

اَكْتُبْ نَاتِيَّجَ كُلِّ مِنَ السُّؤَالَيْنَ ١٠ وَ ٢ بِالصُّورَةِ التَّخْلِيلِيَّةِ:

$$\underline{709} = \underline{700} + \underline{00} + \underline{91}$$

$$\underline{637} = \underline{600} + \underline{30} + \underline{7}$$



أَنْشِئْ جَدْوَلًا لِأَحْلَّ الْمَسَأَلَةَ:

١ يُسَجِّل رَاهِي عَدَّ الْمَسَاكِين الَّذِين يَتَصَدَّقُ عَلَيْهِمْ كُلَّ شَهْرٍ. بِحَسْبِ النَّمْطِ الْأَتِي، مَا عَدَّ الْمَسَاكِين الَّذِين سَيَتَصَدَّقُ عَلَيْهِمْ فِي الشَّهْرِ الرَّابِع؟

| عَدَّ الْمَسَاكِين | الشَّهْر |
|--------------------|----------|
| ٧ | ١ |
| ١٠ | ٢ |
| ١٣ | ٣ |
| ١٦ مَسْكِينًا | ٤ |

٢ ذَهَبَ رَايْدٌ وَرَزْمَلاَقُوهُ إِلَى الْمَتْحَفِ الْوَطَنِيِّ، وَأَعَدَّ قَائِمَةً بِتَشَاهِيلَاتِ الْيَوْمِ عَلَى النَّحوِ الْأَتِي:

| الْمَتْحَفُ الْوَطَنِيُّ | |
|--------------------------|----------------------------------|
| ١٢:١٥ - ١١:٥ | مُشَاهَدَةٌ فِيلِمٌ وَثَائِقِيٌّ |
| ١:٠٠ - ١٢:٣٠ | غَدَاءٌ |
| ٢:١٥ - ١:١٥ | جَوْلَةٌ |

كَمْ مُدَّةُ الْغَدَاء؟ نصف ساعَة

٣ يُقَدِّمْ مَطْعَمٌ لِزَبَائِنِه ٤٠ بِرْتُقالَةً يَوْمِيًّا. مَا عَدَّ الْبِرْتُقاَلاتِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا فِي ٥ أَيَّامٍ؟
مُجمَوع البرتقال 200

| الْأَيَّام | الْبِرْتُقاَلات |
|------------|-----------------|
| ٥ | |
| ٤ | |
| ٣ | |
| ٢ | |
| ١ | |



أَقْرَبُ كُلَّ عَدَدٍ لِأَقْرَبِ عَشَرَةٍ، ثُمَّ أُقْدِرُ نَاتِيَّةُ الْجَمْعِ:

$$\begin{array}{r} \longleftarrow 0 \ 1 \ 4 \\ + \longleftarrow 2 \ 3 \ 3 \\ \hline 520 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \longleftarrow 1 \ 7 \ 0 \\ + \longleftarrow 3 \ 9 \ 6 \\ \hline 740 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \longleftarrow 1 \ 4 \ 9 \\ + \longleftarrow 3 \ 6 \ 6 \\ \hline 515 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \longleftarrow 2 \ 9 \ 0 \\ + \longleftarrow 4 \ 8 \ 0 \\ \hline 747 \end{array}$$

أَقْرَبُ كُلَّ عَدَدٍ لِأَقْرَبِ مِائَةٍ، ثُمَّ أُقْدِرُ نَاتِيَّةُ الْجَمْعِ:

$$\begin{array}{r} \longleftarrow 0 \ 0 \ 2 \\ + \longleftarrow 7 \ 1 \ 0 \\ \hline 1212 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \longleftarrow 2 \ 8 \ 7 \\ + \longleftarrow 2 \ 3 \ 2 \\ \hline 570 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \longleftarrow 8 \ 1 \ 1 \\ + \longleftarrow 1 \ 1 \ 7 \\ \hline 928 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \longleftarrow 1 \ 9 \ 9 \\ + \longleftarrow 0 \ 4 \ 0 \\ \hline 739 \end{array}$$

أَحْلُ الْمَسَأَةَ الْآتِيَّةَ:

بَاعَتْ مَكْتَبَةٌ ٣٤٧ كِتَابًا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَ ٢١٤ كِتَابًا يَوْمَ الْشَّلَاثِيَّةِ. بِالْتَّقْرِيبِ إِلَى أَقْرَبِ عَشَرَةٍ، كَمْ كِتَابًا بَاعَتِ الْمَكْتَبَةُ فِي الْيَوْمَيْنِ؟

$$210 + 350 = 560 \text{ كتاب}$$



أَجِدُّ نَاتِجَ الْطَّرْحِ :

$$\begin{array}{r} 800 \\ 400 - \\ \hline 400 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 900 \\ 400 - \\ \hline 500 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 700 \\ 200 - \\ \hline 500 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 400 \\ 200 - \\ \hline 200 \end{array}$$

١

$$\begin{array}{r} 900 \\ 200 - \\ \hline 700 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 500 \\ 100 - \\ \hline 600 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 800 \\ 700 - \\ \hline 100 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 600 \\ 300 - \\ \hline 300 \end{array}$$

٢

$$\begin{array}{r} 500 \\ 200 - \\ \hline 300 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 300 \\ 200 - \\ \hline 100 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 600 \\ 200 - \\ \hline 400 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 900 \\ 700 - \\ \hline 200 \end{array}$$

٣

أَبِينُ خُطُواتِ الْحَلِّ هُنَا

$$= 400 - 500 = 100 \text{ بطانية.}$$

أَحْلُّ الْمَسَائِلَ الْآتِيَةَ:

أَرْسَلَ التَّاجِرُ مُحَمَّدٌ ٥٠٠ بَطَانِيَةً إِلَى جَمْعِيَّةِ حَيْرَيَةِ .
وَأَرْسَلَ التَّاجِرُ خَالِدٌ ٤٠٠ بَطَانِيَةً. فَكَمْ يَزِيدُ مَا أَرْسَلَهُ
مُحَمَّدٌ عَلَى مَا أَرْسَلَهُ خَالِدٌ مِنَ الْبَطَانِيَاتِ؟
100 بطانية... بطانية أكثر.



أَحْلُّ مَا يَأْتِي :

| مئات | عشرات | آحاد |
|------|-------|------|
| ٧ | ٨ | ٣ |
| ٥ | ٥ | ٩ |
| ٢ | ١ | ٤ |

| مئات | عشرات | آحاد |
|------|-------|------|
| ٦ | ٥ | ٢ |
| ٢ | ١ | ٤ |
| ٤ | ٣ | ٨ |

| مئات | عشرات | آحاد |
|------|-------|------|
| ٣ | ٤ | ٤ |
| ٢ | ٢ | ٧ |
| ١ | ١ | ٧ |

| مئات | عشرات | آحاد |
|------|-------|------|
| ٤ | ٦ | ٦ |
| ٣ | ١ | ٩ |
| ١ | ٤ | ٧ |

٨٣٣ = ٥٣ - ٨٨٦

٥٤١ = ١٣٦ - ٧٦٦

٤٩٧ = ٤٦٧ - ٩٦٤

٣٤٧ = ٣٤٧ - ٦٩٤

أَحْلُّ الْمَسْأَلَةِ الْأَتِيَّةِ :

- أَنْتَجَ مَصْنَعٌ ٢٤٨ دُمْيَةً يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَأَنْتَجَ ١٢٩ دُمْيَةً فِي الْيَوْمِ التَّالِي. كَمْ يَزِيدُ عَدْدُ الدُّمَى الْمُنْتَجَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ عَلَى عَدْدِهَا يَوْمَ الْثَّلَاثَاءِ؟
- دُمْيَةً .

١٢٩ - ٢٤٨ = ١١٩ دُمْيَة



أَجِدُّ نَاتِيَّةَ الطَّرْحِ:

$$١٨١ = ٥٧٤ - ٧٠٠ \quad ١$$

$$٩٠ = ٨٨٦ - ٩٧٦ \quad ٢$$

$$١٧٣ = ٤٤١ - ٦١٤ \quad ٣$$

$$١٦٧ = ٢٧٢ - ٤٣٩ \quad ٤$$

$$١٩٠ = ١٩١ - ٣٨١ \quad ٥$$

$$٣٩٨ = ٥٤٢ - ٩٤٠ \quad ٦$$

$$٨٢ = ٢٥٤ - ٣٣٦ \quad ٧$$

$$٤٦٨ = ٢٨٠ - ٧٤٨ \quad ٨$$

$$٤٣٧ = ١٢٢ - ٥٥٩ \quad ٩$$

$$٥٢٠ = ٢٣٠ - ٧٥٠ \quad ١٠$$

$$٤٦ = ٨٥ - ١٣١ \quad ١١$$

$$٥٦٤ = ٣٢٩ - ٨٩٣ \quad ١٢$$

أَحْلُّ الْمَسَأَلَتَيْنِ الْآتَيَتَينِ:

١٣ أَخَذَ مُزَارِعٌ ٣١٩ بِطِبِيقَةً إِلَى السُّوقِ، وَبَاعَ مِنْهَا ٢٤٥ بِطِبِيقَةً. كَمْ بِطِبِيقَةً بَقِيَتْ مَعَ المُزَارِعِ؟

$$٧٤ = ٢٤٥ - ٣١٩٠$$

١٤ صَنَعَ مَخْبِرٌ ٢٢٨ كَعْكَةً. فَإِذَا بَاعَ مِنْهَا ١٨٦ كَعْكَةً، فَكَمْ كَعْكَةً بَقِيَتْ؟

$$٤٢ = ١٨٦ - ٢٢٨٠$$



أَقْدَرُ نَاتِيجَ الطَّرْحِ:

| المسافة | إِلَى | مِنْ |
|------------|---------|--------|
| ٩٤٩ مِترًا | المدرسة | المنزل |
| ١٦٧ مِترًا | المسجد | المنزل |

أَقْرَبُ لِأَقْرَبِ مِئَةٍ وَأَقْدَرُ كَمْ تَزِيدُ الْمَسَافَةُ مِنَ الْمَنْزَلِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مِنَ الْمَنْزَلِ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ وَأَبْيَنْ خُطُوَاتِ الْحَلِّ.

| المسافة | إِلَى | مِنْ |
|------------------|------------|------------|
| ٣٩٥ كِيلُومِترًا | الرِّيَاضُ | الدَّمَّام |
| ٧٢٥ كِيلُومِترًا | القصيم | الدَّمَّام |

أَقْرَبُ لِأَقْرَبِ عَشَرَةٍ، وَأَقْدَرُ كَمْ تَزِيدُ الْمَسَافَةُ مِنَ الدَّمَّامِ إِلَى الْقُصِيمِ مِنَ الدَّمَّامِ إِلَى الرِّيَاضِ؟ وَأَبْيَنْ خُطُوَاتِ الْحَلِّ.

$$٤٠٠ - ٧٣٠ = ٣٣٠ \text{ كِيلُومِترًا}$$

أَقْرَبُ لِأَقْرَبِ عَشَرَةٍ، وَأَقْدَرُ نَاتِيجَ الطَّرْحِ:

$$\begin{array}{r} ٧٧٠ \\ - ١٦٦ \\ \hline ٦٠٤ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٨٤٧ \\ - ١٦١ \\ \hline ٦٦١ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٥٥٦ \\ - ٢٢٥ \\ \hline ٣٣١ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٤٢٥ \\ - ٣٧٤ \\ \hline ٥١ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٩٩٣ \\ - ٧٩ \\ \hline ٩١٤ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٦٠٥ \\ - ٣٨٠ \\ \hline ٢٢٥ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٩١١ \\ - ٣٣٧ \\ \hline ٥٧٤ \end{array}$$

$$\begin{array}{r} ٤٠٢ \\ - ١٨١ \\ \hline ٢٢١ \end{array}$$

أَقْرَبُ لِأَقْرَبِ مِئَةٍ، وَأَقْدَرُ نَاتِيجَ الطَّرْحِ:

