

م
ل
ن
ب
د
ر

الوحدة ١ أسرتي



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم بدراسة الوحدة الأولى، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكم.

النشاط: العب مع ابنك/ ابنتك لعبة حروف في بيتنا، تقوم على تتبّع ما في البيت من محتويات تبدأ أسماؤها بحروف الوحدة.

دليل الوحدة

الكفايات المُستهدفة

| | |
|---|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. | الاستماع |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بالنفس والأسرة. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. | التحدث |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. ■ تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة. | القراءة |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. ■ تحليل كلمة درست جميع حروفها. | الكتابة |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة اسمي الإشارة (هنا، هذه). ■ محاكاة أساليب الإثبات. ■ محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنتِ، هو، هي). | الأساليب والتراكيب اللغوية |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالتسمية، غسل اليدين قبل الأكل وبعده، الأكل باليد اليمنى، التعاون والعمل بروح الفريق، صلة الرحم، وتوقير الكبير، آداب زيارة المريض). | القيم والاتجاهات |



النشيد



أنشد:

دُعَاء



رَبِّي رَبِّي يَا رَحْمَانَ
امْلَأْ قَلْبِي بِالْإِيمَانِ
احْفَظْ أُمَّيْ وَأَبِي الْغَالِي
وَاحْفَظْ لِي كُلَّ الْإِخْوَانِ



نص الاستماع



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:

أمي مريم تعمل معلمة



أخي ياسر عمره خمس سنوات



أختي نوره تلميذه في الصف الثالث الابتدائي

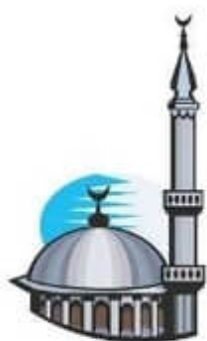


أنا فواز في الصف الأول الابتدائي

أسرتي

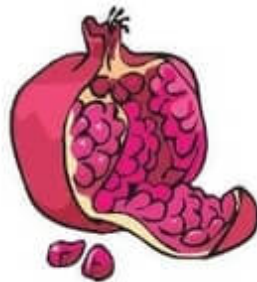
نَشَاطَاتُ التَّهَيِّئَةِ

أَلَا حِظُّ وَأَلُونُ:



الْأَحْظُ وَالْوُنُ:

٢



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

٢

أخي ياسر يغسل يده



أَلْعَبُ كُرَةَ الطَّائِرَةِ مَعَ زَمِيلِي

جدي يزورنا



أَقْرَأُ كِتَابًا

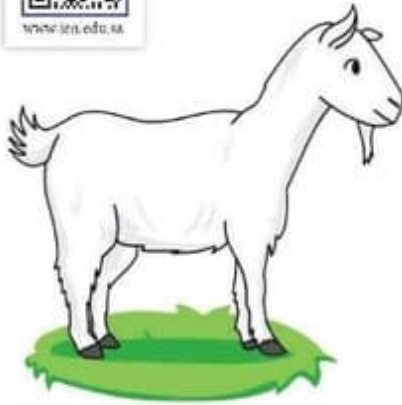


نَقُومُ بِتَنْظِيفِ الْغُرْفَةِ





م م م م



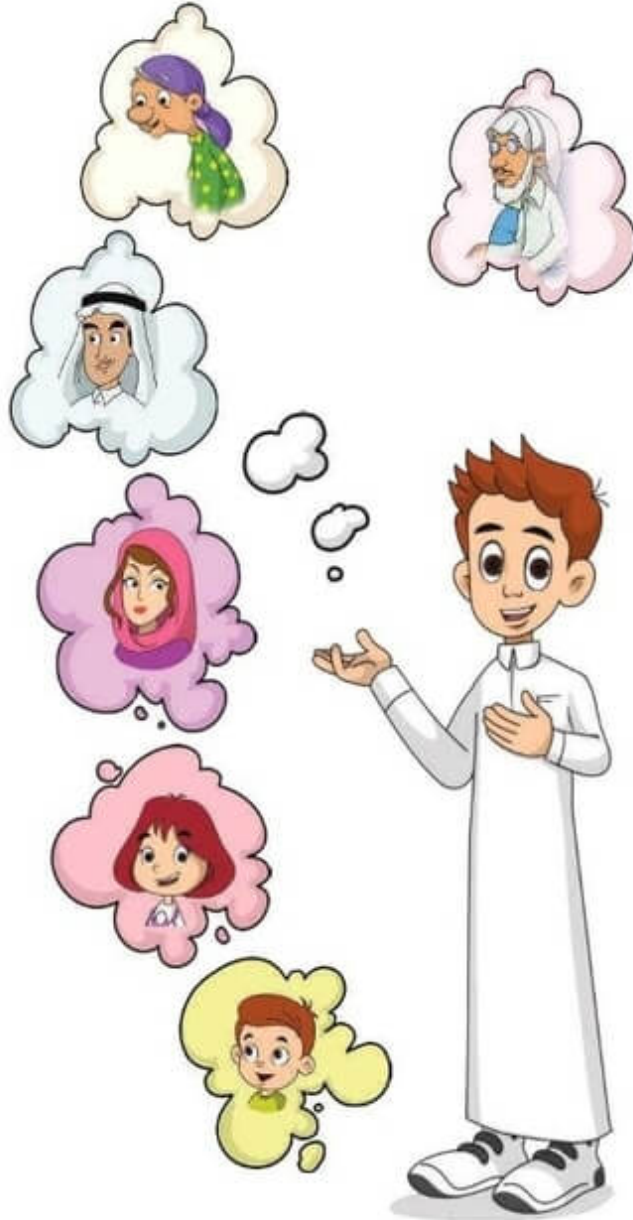
أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

| | | |
|---|---|---|
| م | م | م |
| م | م | م |
| م | م | م |
| م | م | م |

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

قال فواز:
أنا أحبُّ أسرتي: جدي
مشعلٌ وجدتي فاطمة،
أبي سعدٌ وأمِّي مريم،
أختي نورةٌ وأخي ياسرٌ.

أقرأ:

فاطمة

مشعل

مريم

أمي



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمَيِّرُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

مِ

مُ

مَ

نلاحظ هنا لا يوجد مد

مِي

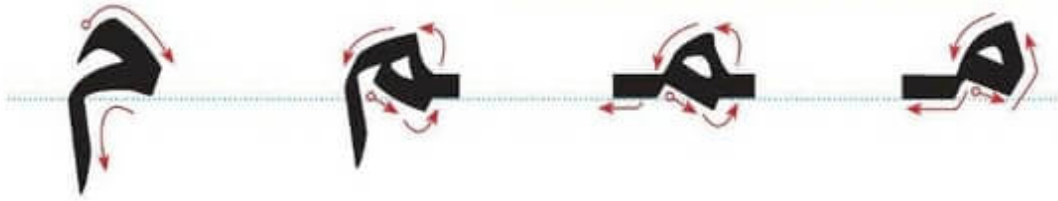
مُو

مَا

نلاحظ هنا وجود المد

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ اَلْحِظِ الحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ:



| | | | |
|----|----|----|----|
| هـ | هـ | هـ | هـ |
| هـ | هـ | هـ | هـ |
| هـ | هـ | هـ | هـ |
| هـ | هـ | هـ | هـ |
| هـ | هـ | هـ | هـ |
| هـ | هـ | هـ | هـ |
| هـ | هـ | هـ | هـ |
| هـ | هـ | هـ | هـ |

- يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي فَوْازًا بِاسْتِخْدَامِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)

٧

هَذِهِ أُخْتِي نُورَةَ.



هَذَا أَخِي يَاسِرَ.



هَذَا أَبِي

هَذِهِ أُمِّي



هَذِهِ سَيَّارَةٌ



هَذَا قِطَارٌ



١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَسْرَتِي:

٢ أَرَسُّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

| | | | |
|-----------|--------|----------|--------|
| أَقْلَامٌ | عَلَمٌ | مَسْجِدٌ | جَمَلٌ |
| م | م | م | م |

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

| | | |
|--------|--------|--------|
| مَوْزٌ | قَمَرٌ | ثُومٌ |
| ثُومٌ | مَوْزٌ | قَمَرٌ |

Arrows indicate connections: مَوْزٌ to قَمَرٌ (blue), قَمَرٌ to ثُومٌ (red), ثُومٌ to مَوْزٌ (red).

٤ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |



مِظَلَّةٌ مُحَمَّدٌ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ
مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتَجَرِّ مَوْزًا وَمِشْمَشًا.
نَزَلَ الْمَطَرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

أسرتي العزيزة



قَرَأَتِ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ
يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى
تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبیه: لا یقیم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



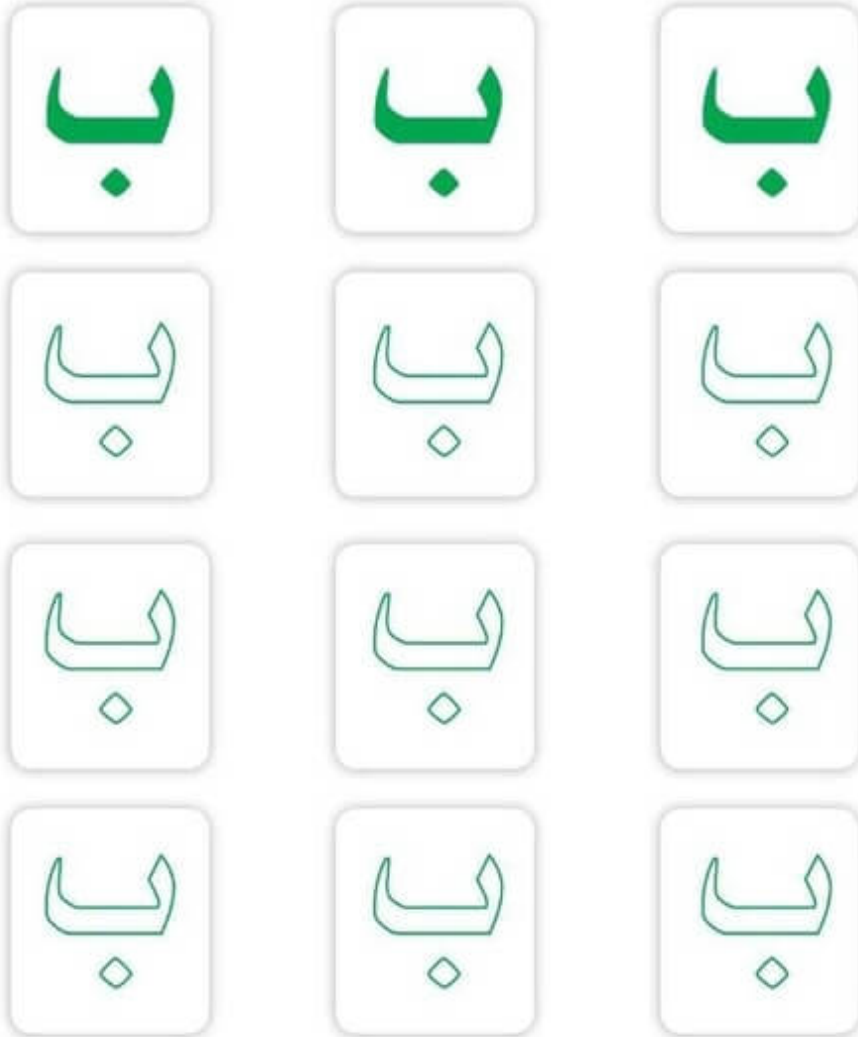
ب ب ب ب

أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



حرف الباء



الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ب

بيتنا



حاسوب



مكتبة و كتب



* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَازٌ:

فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ فِيهَا كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ. أُخْتِي نُورَةُ
تُرْتَّبُ الْكُتُبَ، وَأَنَا أَلُونُ عِلْمَ بِلَادِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:



٥

أَمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

بِ

بُ

بَ

نلاحظ هنا عدم وجود المد

بِي

بُو

بَا

نلاحظ هنا وجود المد

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الاحظ الحرف وأكتبه:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب |
| ب | ب | ب | ب |
| ب | ب | ب | ب |
| ب | ب | ب | ب |
| ب | ب | ب | ب |
| ب | ب | ب | ب |
| ب | ب | ب | ب |
| ب | ب | ب | ب |

- يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا):

٧

أنا مريم



أنا ياسر.

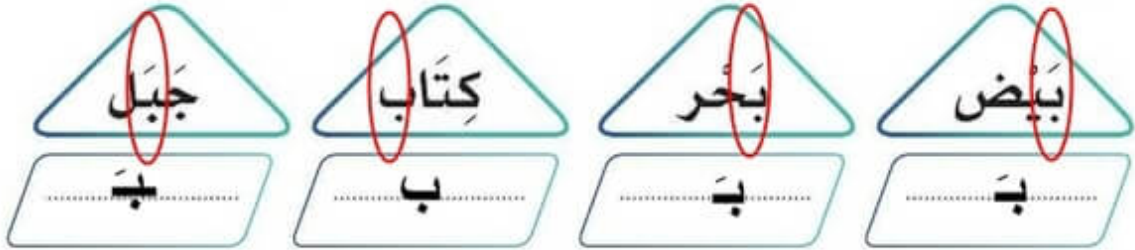


أنا نورة



أنا فواز

١ أرسم دائرة حول الحرف (ب)، ثم أكتبه:



٢ أقرأ الكلمات الآتية:



٣ أكمل الحرف الناقص (ب / ب / ب):



٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مِيَاهَ الْبَحْرِ بَعِيدَةً
عَنِ الشَّاطِئِ. سَأَلَتْ نُورَةَ الْبَحْرِ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟
قَالَ الْبَحْرُ: إِنَّنِي حَزِينٌ! فَإِنَّا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي،
وَلَكِنَّهُمْ يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوْتُ وَتَمُوتُ أَسْمَاكِي.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصُّفَى، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لأن النفايات تلوث ماء البحر وتتسمم الأسماك

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

لماذا تموت الأسماك
عندما ترمى النفايات
في البحر؟





ل ل ل



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَهُ:

١

حرف اللام

| | | |
|---|---|---|
| ل | ل | ل |
| ل | ل | ل |
| ل | ل | ل |
| ل | ل | ل |

٢ أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

يَغْسِلُ الْوَلَدُ يَدَهُ بِالْمَاءِ

ل



تَتَنَاوَلُ أُسْرَتِي الطَّعَامَ.

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أُلاحِظُ الصُّورَةَ وَأُقرأُ:

٣



جَلَسَتِ الأُسْرَةُ حَوْلَ المَائِدَةِ، فَسَأَلَ الأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَاسِرٌ؟
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الأَبُ: غَسَلَ اليَدَيْنِ ضَرُورِيٌّ
قَبْلَ الأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أُقرأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

يَغْسِلُ



جَلَسْتُ



لِمَاذَا



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):

ر

رُ

رَ

هنا قصير لعدم وجود المد

رِي

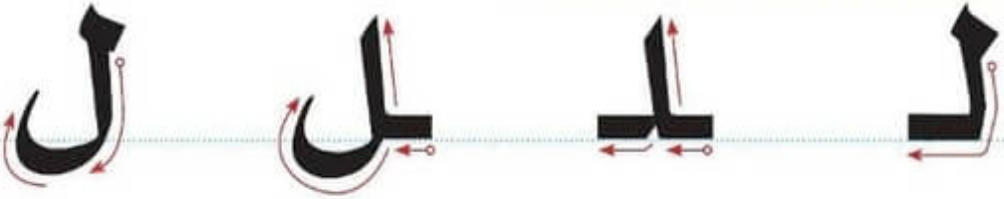
رُو

رَا

هنا طويل لوجود المد

• يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
• يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَأَكْتَبْهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ل | ل | ل | ل |
| ل | ل | ل | ل |
| ل | ل | ل | ل |
| ل | ل | ل | ل |
| ل | ل | ل | ل |
| ل | ل | ل | ل |
| ل | ل | ل | ل |
| ل | ل | ل | ل |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ):

٧



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.



هُوَ يَلْعَبُ



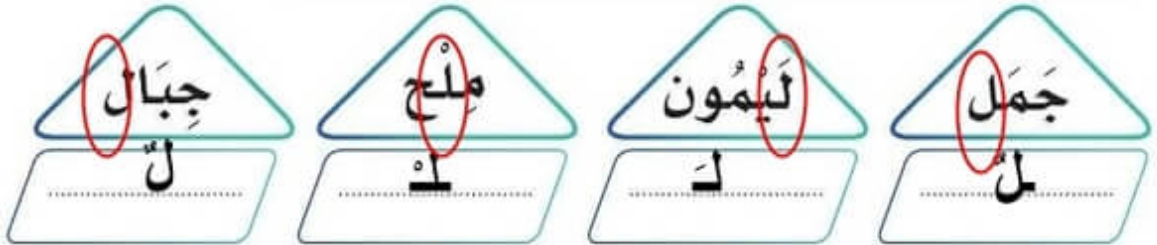
هُوَ يَقْرَأُ فِي الصَّحْفِ



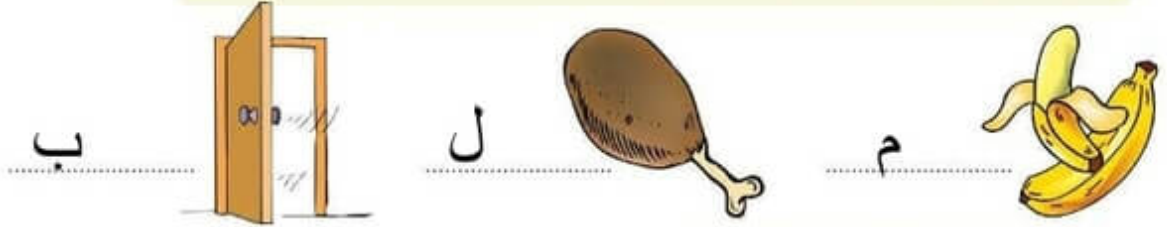
هِيَ تَشْرَبُ الْمَاءَ



١ أرسم دائرة حول الحرف (ل)، ثم أكتبه:



٢ الأخط الصور، وأكتب الحرف الأول من اسمها:



٣ أقرأ الكلمات الآتية:



٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



لُعْبَةٌ لُولُو

عِنْدَ لُولُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِذَاءٌ
أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لُولُو ثَوْبًا أَضْفَرَ كَلَوْنَ اللَّيْمُونِ، وَعَقَدًا لَامِعًا.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لولو - لعبة - ليلي - لامعا

أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ
بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



د د

الدرس ٤



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

حرف الدال

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

أخي يركب دراجة.



أحلام تحمل ذميمة.



أمي تسقي ورد الحديقة.



أنا ألعب مع صديقي خالد.



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أبي يقرأ الجريدة.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ
الدَّرَاجَةَ، وَأَخْتِي تَحْمِلُ دُمَيْتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

دِ
دِي

دُ
دُو

دَ
دَا

هنا الصوت قصير لعدم وجود مد

هنا الصوت طويل لوجود المد

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين .

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| ذ | ذ | ذ | ذ |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أُحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتِ، أَنْتَ):

٧



أَنْتِ بِنْتُ مَهْدَبَةٍ.

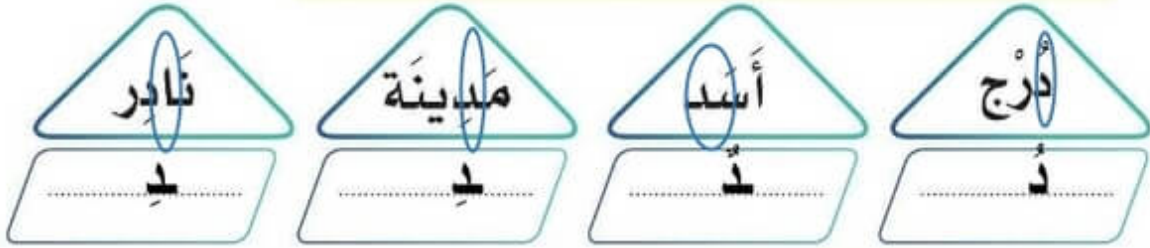


أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.

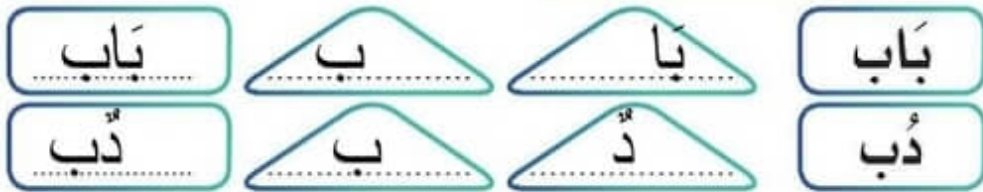


أَنْتَ وُلْدٌ مُجْتَهِدٌ.

١ أرسم دائرة حول الحرف (د)، ثم أكتبه:



٢ أحلل الكلمة، ثم أكتبها:



٣ أقرأ الكلمات الآتية:



٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الأصدقاء الثلاثة

اجتمع الأصدقاء الثلاثة؛ الأرنب والقرد والغراب بالقرب من شجرة كبيرة يمرحون ويلعبون، وفجأة! هجم الأسد عليهم ليضطاد فريسته، ويتعاون الأصدقاء استطاعوا الفرار منه.

أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن تستمتع معاً بقراءتها في المنزل.

كيف استطاعت الحيوانات الفرار من الأسد؟

بالتعاون معاً

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

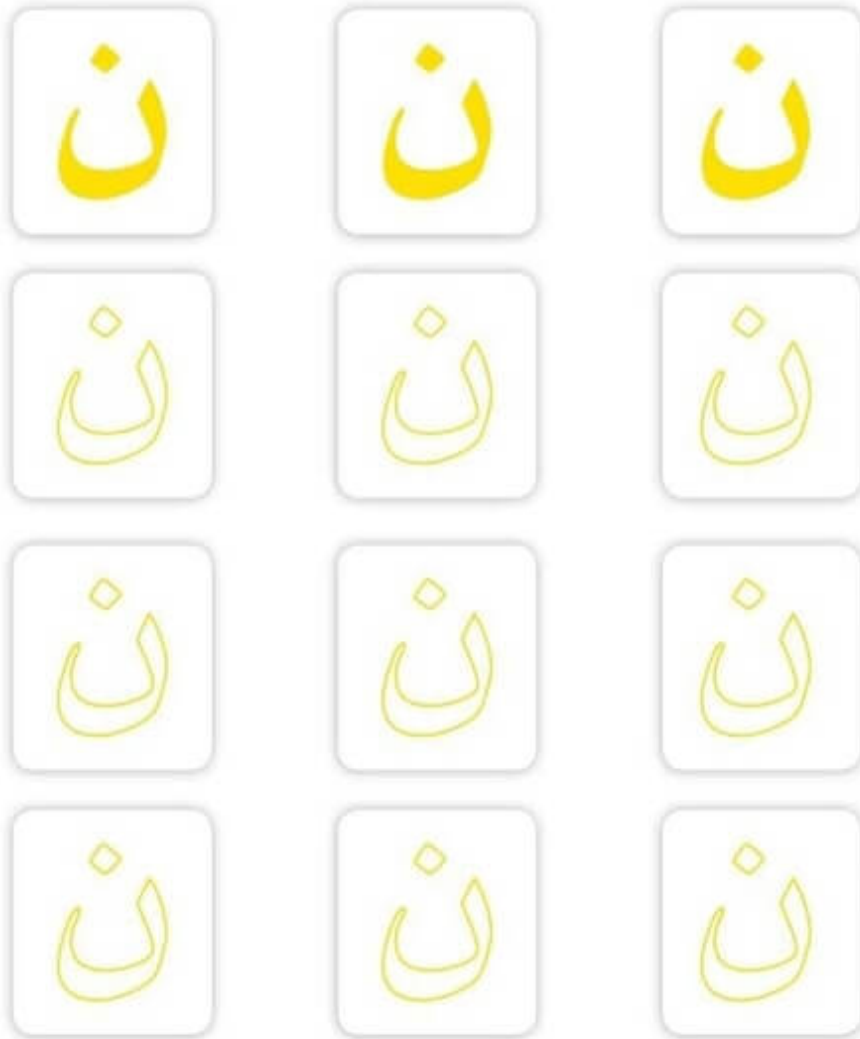
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

حرف النون



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ن

نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوَنَ.



نُسَاعِدُ أُمَّي فِي نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ.

أَنَا أَنْظِفُ نَافِذَةَ الْخُجْرَةِ.



* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الاحظ الصور واقرا:



قالت نورة:

نحن نساعد أمي في نظافة المنزل، وكلنا نحب التعاون والنظام:
فأنا أنظف نافذة الغرفة، وأمي تكنس، وفواز ينسق الزهور.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

نظام



تكنس



نظافة



٥ أُمِزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

نِ

نُ

نَ

صوت قصير لعدم وجود مد

نِي

نُو

نَا

صوت طويل لوجود مد

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتَبُهُ:

ن ن ن ن

| | | | |
|---|---|---|---|
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |
| ن | ن | ن | ن |

- يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يعطى المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا ، نَحْنُ):

٧

نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.



أَنَا أَسَاعِدُ أُمِّي.



نحن نأكل



أنا أصلي

نحن نسبح



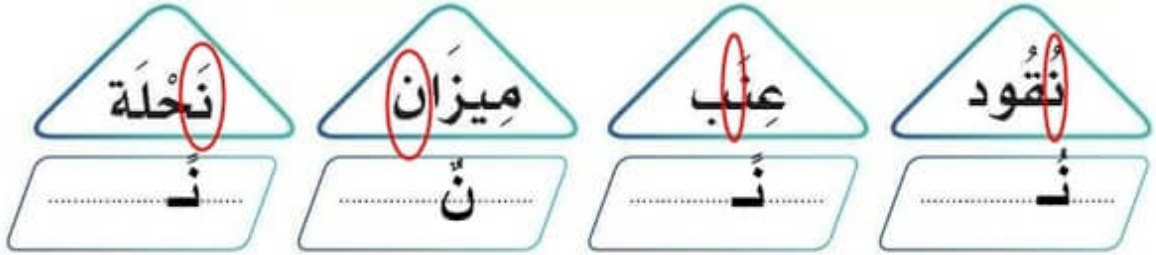
أنا ألون





١ أتحدث عن دوري الذي أقوم به في المنزل:

٢ أرسم دائرة حول الحرف (ن)، ثم أكتبه:



٣ أقرأ الكلمات الآتية:



٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لَزَهْرَةٍ؛ لِتَجْمَعَ
الرَّحِيقَ، فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعِدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنْ
الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ اللَّذِيذَ،
فَقَالَتْ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ
الْعَسَلِ، ثُمَّ أَخْبَرُ أُسْرَتِي
بِفَائِدَتِهِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

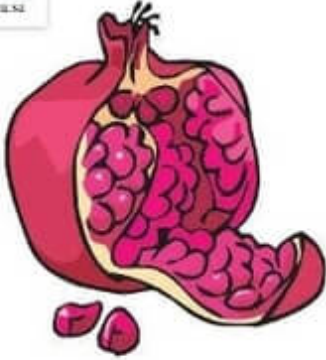
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



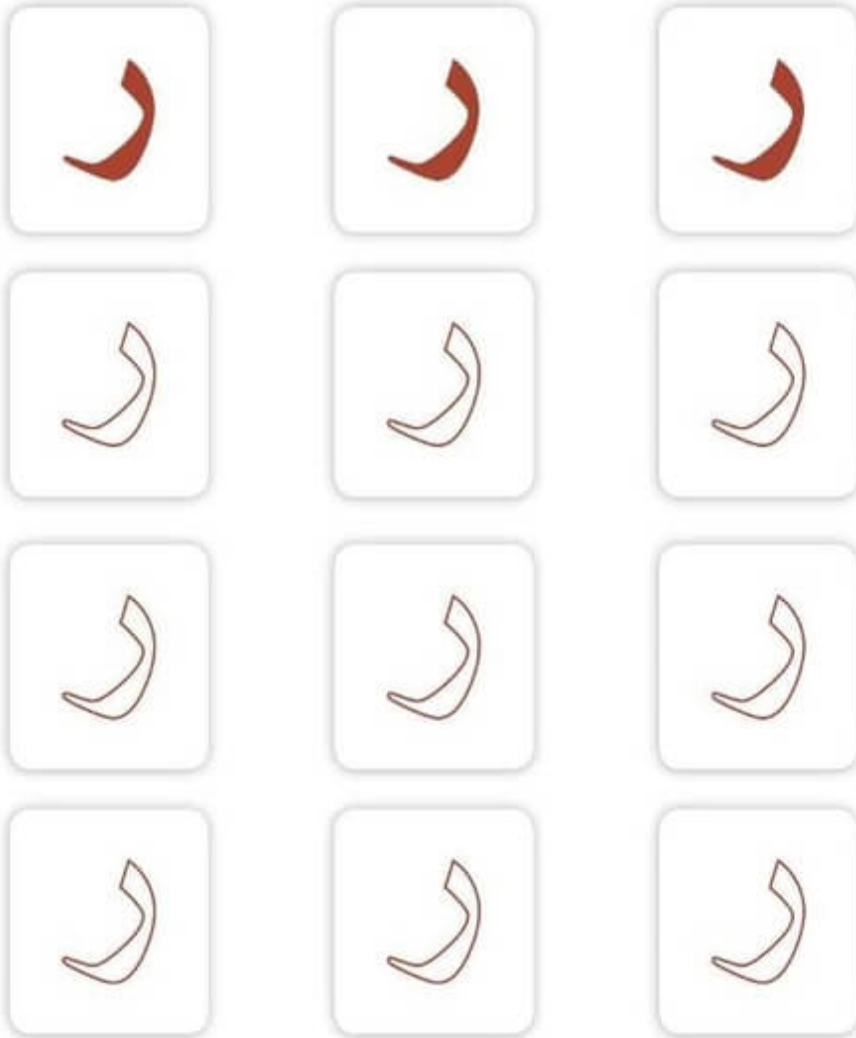
ر ر

أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ا



حرف الراء



٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

رَحَّبَ أَبِي بَجْدِي وَقَبَّلَ رَأْسَهُ.



زَارَنَا جَدِّي.



أَنَا فَرِحَةٌ بِزِيَارَةِ جَدِّي.



يَاسِرٌ قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ.



أُمِّي تُحَضِّرُ الْقَهْوَةَ.

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الأحظ الصور وأقرأ:

٣



قالت نورة:

زارنا جدي، وخرجنا لاستقباله؛ فواز رحب به وقبل رأسه، وياسر
قدم له التمر، وأمي حضرت له القهوة. أنا فرحة بقدوم جدي.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

رِ

رُ

صوت قصير لعدم وجود حرف مد
ر

رِي

رُو

رَا

الصوت طويل لوجود حرف مد

• يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
• يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |
| ر | ر | ر | ر |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَقْرَأْ ثُمَّ أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

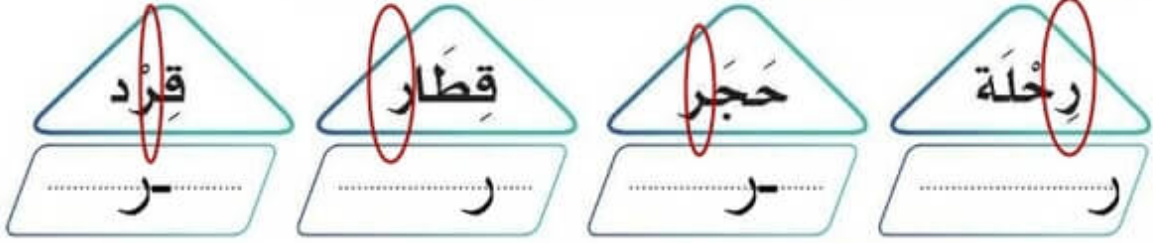
٧

| | | | |
|-------------|------------|---------|-------------|
| نَادِر | نِمْر | بَرْد | رُمَان |
| نَادِر..... | نِمْر..... | ب.....د | رُمَان..... |
| نَادِر | نِمْر | بَرْد | رُمَان |
| نَادِر | نِمْر | بَرْد | رُمَان |
| نَادِر | نِمْر | بَرْد | رُمَان |
| نَادِر | نِمْر | بَرْد | رُمَان |
| نَادِر | نِمْر | بَرْد | رُمَان |
| نَادِر | نِمْر | بَرْد | رُمَان |
| نَادِر | نِمْر | بَرْد | رُمَان |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



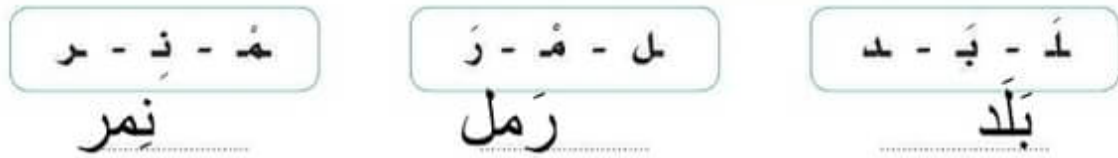
١ أرسم دائرة حول الحرف (ر)، ثم أكتبه:



٢ أقرأ الكلمات الآتية:



٣ أرتب الحروف لأكون كلمة:



٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



إشارة المُرور

في الشَّارِع القَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تُوْجَدُ إِشَارَةٌ مُرُورٍ، لَهَا ثَلَاثَةٌ
أَلْوَانٍ؛ الأَخْضَرُ يَعْنِي سِرٌّ، والأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهُّلٌ، والأَحْمَرُ
يَعْنِي قِفْ. أْبِي يَحْتَرِمُ إِشَارَةَ المُرُورِ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ القِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي المَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى
إِشَارَةِ المُرُورِ وَأَذْكَرُ مَاذَا
يَعْنِي؟

برتقالي ويأتي قبل الاصفر مباشرة حتى يكون هناك متسع لتخفيف سرعه السائق

- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

١ أكوّن اسمَ الصُّورَةِ مِنَ الحُرُوفِ المُعْطَاةِ:



ب ن ل
لَبِن



م ن ل
نَمَل



م ن ر
نِمْر

٢ أَحِلِّ الكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

| | | | | |
|--------|---|---|---|--------|
| بَرَد | د | ر | ب | بَرَد |
| نَدِيم | م | د | ن | نَدِيم |
| مَدَن | ن | د | م | مَدَن |

٣ أَقْرَأ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

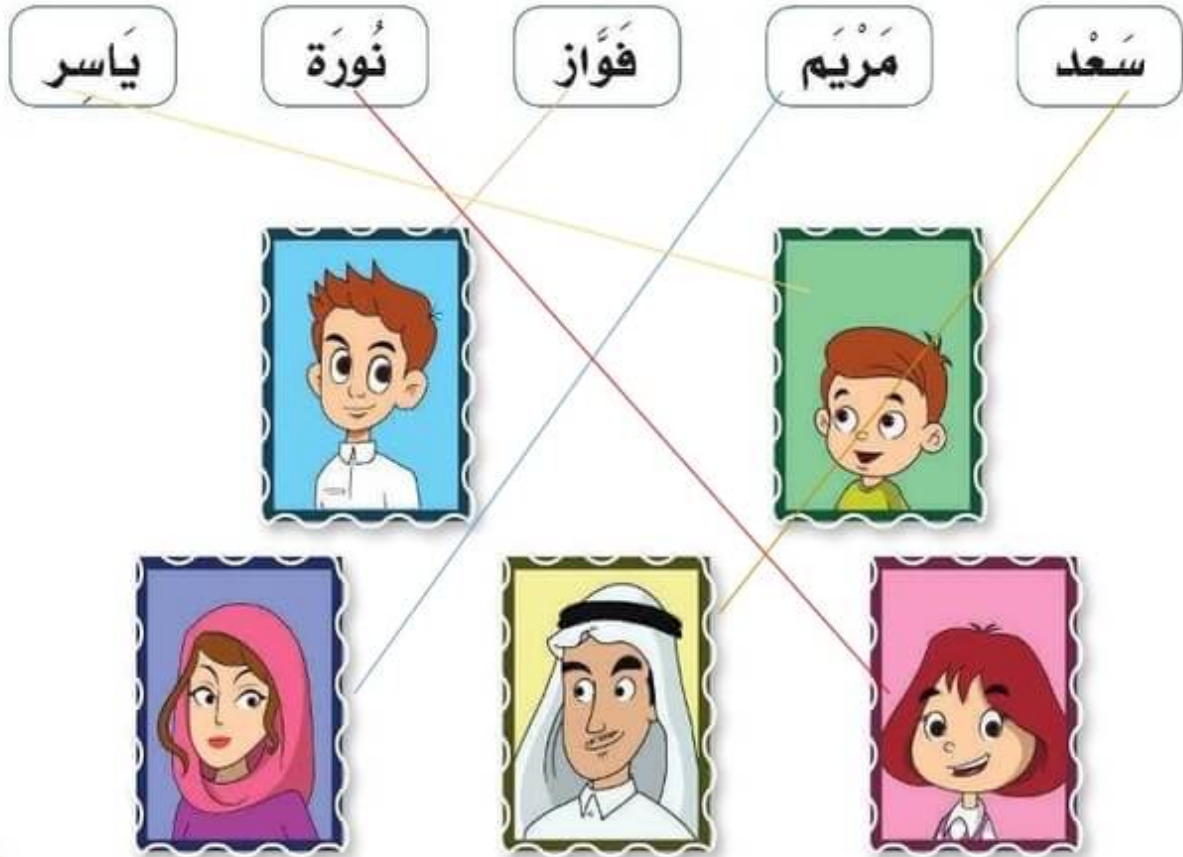
| | | | |
|-------|------|-------|------|
| رَمَل | بَاب | بَلَد | نَار |
| رَمَل | بَاب | بَلَد | نَار |
| رَمَل | بَاب | بَلَد | نَار |

٤ أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ وَفَقًّا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ:

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر - دُب

| | | | | | |
|------|-----|-------|---------|------|----------|
| ر | د | ب | م | ن | ل |
| رِيم | دُب | بَدْر | مَسْجِد | نُور | لَيْمُون |

٥ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



أحبُّ وطني

٦ أبحث عن حروف الجملة الآتية:

| | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|---|
| ر | و | فأ | ح | ف | ل | ب |
| ل | ر | ط | س | أ | د | ن |
| ي | ن | ط | و | ب | ح | أ |

٧ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

• يكتب الطالب في النموذج ما يملئ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

ص
س
ت
ف
ق
ح

الوحدة ٢
مَدْرَسَتِي



الكفايات المُستهدفة

| | |
|----------------------------|---|
| الاستماع | <ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السَمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. |
| التحدث | <ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة. |
| القراءة | <ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ تكوين كلمات ذات معنى من الحروف المدروسة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. ■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة. |
| الكتابة | <ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مُركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها. |
| الأساليب والتراكيب اللغوية | <ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة الجملة الاسمية. ■ محاكاة أساليب النفي - محاكاة أسلوب النفي بـ (لا). |
| القيم والاتجاهات | <ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملابس، الأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم...). |



النَّشِيدُ

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

أَنشُدُ:

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي
وَبَابُهَا الْكِتَابُ
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ

♦♦♦

فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ

♦♦♦

أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ
بِعَمَلِي أَكْفِخُ
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ



نَصُّ الإِسْتِمَاعِ



أَسْتَمِعُ وَالْأَحْظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:





ص ص



ح ح



ق ق

أَلْحِظْ وَأَلَوْنُ:

٢



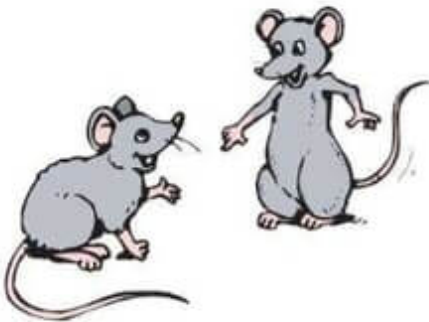
سي

سي



ت

ت



ف

ف

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَوَقَّعُ الْأَحْدَاثَ:

٣

التَّلَامِيذُ فِي الْفَصْلِ،
وَالْمُدْرِسُ بَيْنَهُمْ.



الْأَوْلَادُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَأَبَانَهُمْ يُوصَلُونَ لَهُمْ.



المكتبة



الْوَالِدَانُ فِي الْمَكْتَبَةِ.



التَّلَامِيذَاتُ فِي الْفَصْلِ.



الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ فِي الْمَلْعَبِ.



الْأَوْلَادُ يَقْفُونَ فِي الْمَقْصِفِ
يَشْتَرُونَ مِنْهُ مِثْلَ عَمْرٍ الَّذِي
اشْتَرَى شَطِيرَةً.



www.ien.edu.sa

ص ص ص

الدرس ١



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

حرف الصاد

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ص



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:



قَالَ فَوَازٌ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرَصُ
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

صِ

صُ

صَد

صِي

صُو

صَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبَهُ:

ص ص ص ص

| | | | |
|---|---|---|---|
| ص | ص | ص | ص |
| ص | ص | ص | ص |
| ص | ص | ص | ص |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تفيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ.



أَبِي... يَقْرَأُ.



أُمِّي... تَخِيْطُ.



أَخْتِي... تَكْنَسُ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

| | | | |
|---------|--------|--------|--------|
| أحْرَصُ | بَصِلْ | قَفْصْ | صَفْرٌ |
| ص | ص | ص | ص |

٢ أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

| | | |
|---------|---------|---------|
| صُورَةٌ | نَصِيدٌ | صَادِقٌ |
|---------|---------|---------|

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

| | | | |
|--------|--------|--------|------------|
| صَقْرٌ | رَمْلٌ | نَمْرٌ | مَدْرَسَةٌ |
| صق | رم | نم | مد |

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الصيَّادُ صابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ أَدَوَاتِ
الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ،
رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً! . أَجْبَسَ بِثِقَلِ فِي الشَّبَكَةَ فَرَفَعَهَا فَوَجَدَ
سَمَكًا كَثِيرًا

أسرتي العزيزة



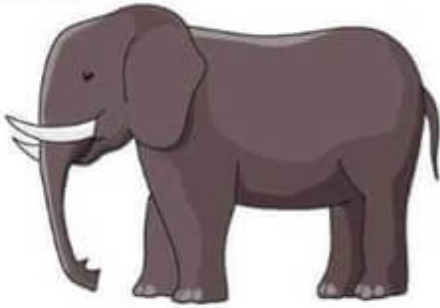
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلِ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١
أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

الآحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ف



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



قالت نورة:

فصلي مرتب، المقاعد مصفوفة، والكتب على الرف،
وزجاج النافذة نظيف. فصلي أجمل الفصول.

أقرأ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

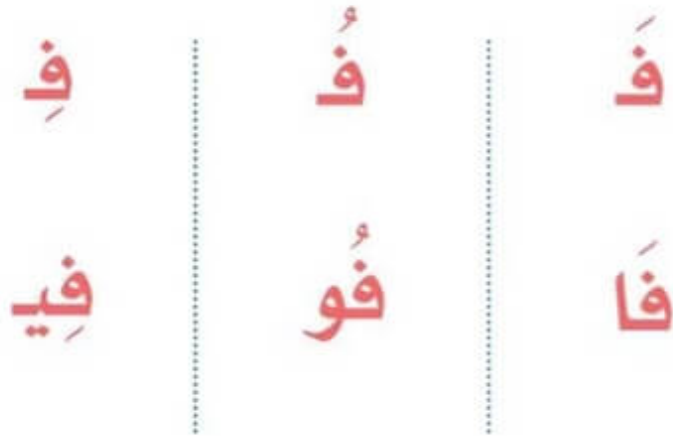
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

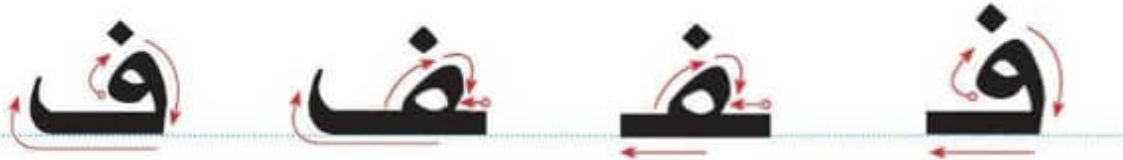


٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):



- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١ أَلِاحِظُ الحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ف | ف | ف | ف |
| ف | ف | ف | ف |
| ف | ف | ف | ف |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أقرأ وألاحظ الحرف المُلَوَّن مع علامته:

مَصْفُوفَةٌ

فَصْل

٨ أَحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِحْدَامِ أُسْلُوبِ النَّضِيِّ بـ (لا):



لَعِبُ الْكُرَةِ لَا يَكُونُ فِي الْبَيْتِ.



لَا يَجِبُ أَنْ نَعْبَثَ بِالْمَوَادِّ الْخَطِرَةِ.



لَا تُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ.



لَا تَسْتَرْقِ السَّمْعَ عَلَى الْآخَرِينَ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ف)، ثم أكتبه:

| | | | |
|------|------|-----|-----|
| خروف | فقير | فرح | فحل |
| ف | ف | ف | ف |

٢ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة ثم أكتبها:

الفيل - بدر - صاد

صاد بدر الفيل

٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها على مثال السطر الأول:

| | | | | |
|------|---|----|----|------|
| صابر | ر | ب | صا | صابر |
| فصل | | مل | فص | فصل |
| رفوف | ف | فو | ر | رفوف |

٤ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |



الفأر الشجاع

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ **فِيلاً**. رَأَتْ **الْفَرَّاشَةَ**
الصَّيَّادُ مِنْ بَعِيدٍ، فَاسْرَعَتْ لِتُخْبِرَ **الفيل**، فَلَمْ يَنْتَبِهْ
وَوَقَعَ **في** الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتْ **الْفَرَّاشَةُ** بِالْفَأْرِ، فَقرَضَ
الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ **الفيل**.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ القِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا سَيُخْبِرُ **لِلْفِيلِ**،
لَوْ لَمْ يَقْرَضِ **الْفَأْرُ**
الشَّبَكَةَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



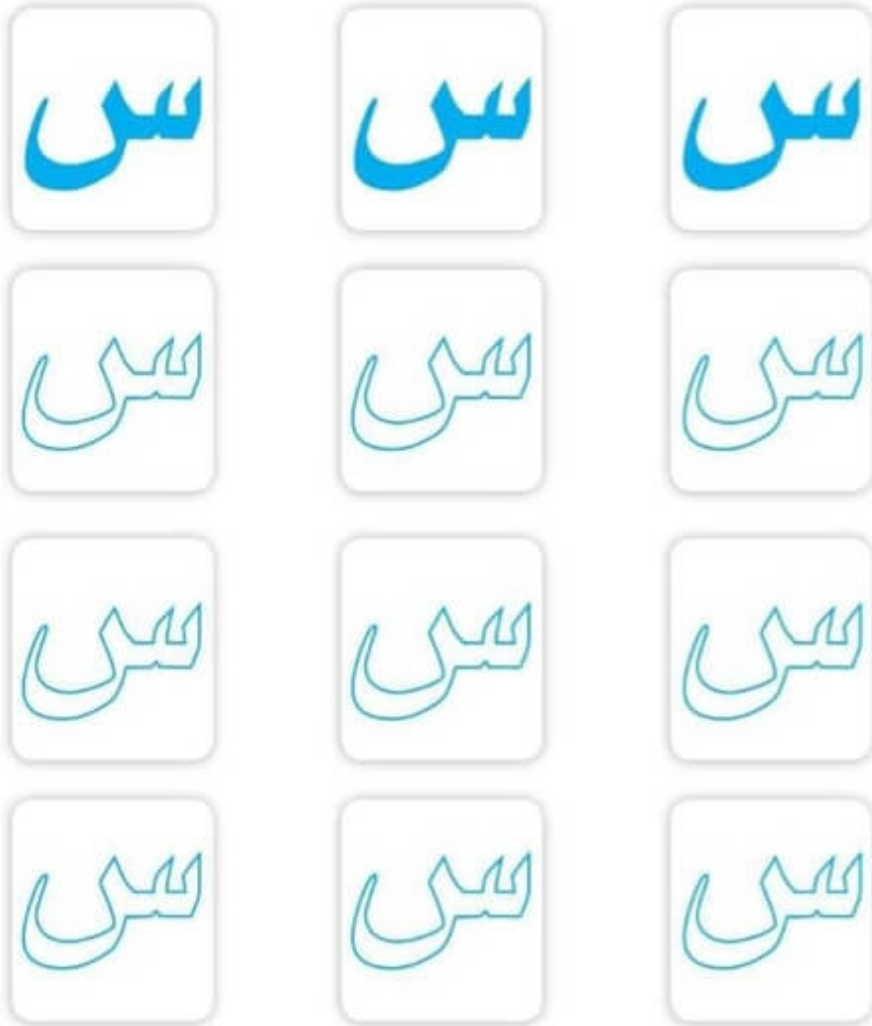
www.ien.edu.sa

س س س س

الدرس ٣

أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

س



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الآحظُ الصُورَ وأقرأُ:

٣



قال فوازُ:

في مدرستي ساحةٌ واسعةٌ، وفُصولٌ فسيحةٌ أدرُسُ
فيها بجدٌ، وعلى سورِ المدرسةِ رسومٌ جميلةٌ. أنا أحبُّ
مدرستي.

أقرأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

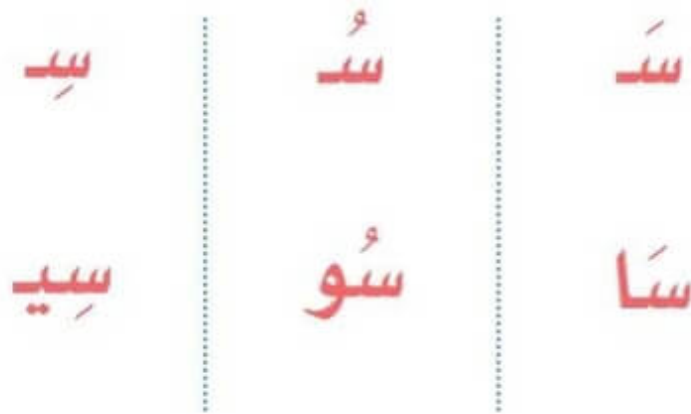
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُميِّزُ بَينَ الصَّوْتِ القَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المَدّ):



- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بعقدار حركتين.

١ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:

س س س س

| | | | |
|---|---|---|---|
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| س | س | س | س |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| حارس | سباق | نسر | سبينة |
|س..... |س..... |س..... |س..... |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

| | | | | |
|-------|------|-------|------|--------|
| فسيحة | رسوم | واسعة | ساحة | مدرستي |
|-------|------|-------|------|--------|

٣ أحلل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

| | | | | |
|--------|---|-----|----|--------|
| فُصُول | ل | صُ | فُ | فُصُول |
| فَسِيح | ح | سِي | ف | فَسِيح |

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |



الرَّسَّامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمَسٍ خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْبُسْتَانِ،
وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةَ وَضَعَتْ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ، وَهُنَاكَ لَقِيَتْ
صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ مَعَهَا،
وَتَرَسَّمُ مَنَاطِرَ أَعْجَبَتْهَا، ثُمَّ عَادَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرَسَّمُهُ؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

حرف القاف

| | | |
|---|---|---|
| ق | ق | ق |
| ق | ق | ق |
| ق | ق | ق |
| ق | ق | ق |

٢
أَلِاحِظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ق



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

المكتبة



الآحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٢



قَالَ فَوَازٌ:

أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، فَحَنُّنُ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ
الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.
قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



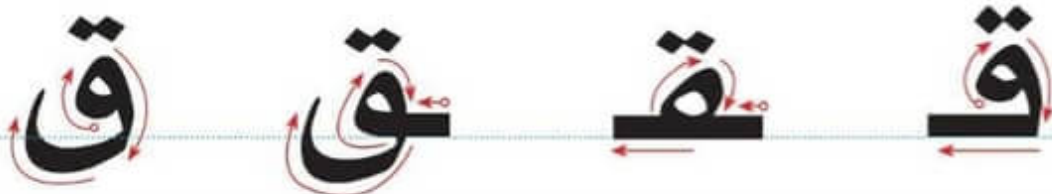
٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدَّ):

قَا قَا
قَا قَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الأحظ الحرف وأكتبه:

٦



| | | | |
|---|---|---|---|
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| ق | ق | ق | ق |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقييد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أرسم دائرة حول الحرف (ق)، ثم أكتبه:

| | | |
|----------|-------|-------|
| مَقَاعِد | بَرْق | قَلَم |
| ق | ق | ق |

أقرأ الكلمات الآتية:

قُرْآن قِصَص صَدِيقِي قِرَاءة قَرَأ العُقُول

أكتب في الفراغات مقطع مد ومقطعاً ساكناً بمحاكاة السطر الأول:

| | | | |
|-------|----|----|---|
| أفنان | أف | نا | ن |
| أسماء | أس | ما | ء |
| ليمون | لب | مو | ن |

أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |



قَرْدٌ قَمَرٌ

قَمَرٌ لَهَا قَرْدٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ بَنْدُقٌ، وَضَعَتْهُ فِي قَفْصٍ، وَقَدَّمَتْ
لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ بَنْدُقٌ
مِنَ الْقَفْصِ وَدَخَلَ غُرْفَةَ قَمَرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ فَوْقَ السَّرِيرِ،
ثُمَّ لَبَسَ قَمِيصًا وَقِلَادَةً وَوَضَعَ فِي أُذُنِهِ قُرْطًا، وَقَمَرٌ
تَرَاقِبُهُ وَتَضْحَكُ. وَقَفَ بَنْدُقٌ أَمَامَ الْبَابِ ثُمَّ خَرَجَ مُسْرِعًا.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يَا تَرَى أَيْنَ ذَهَبَ
بَنْدُقٌ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

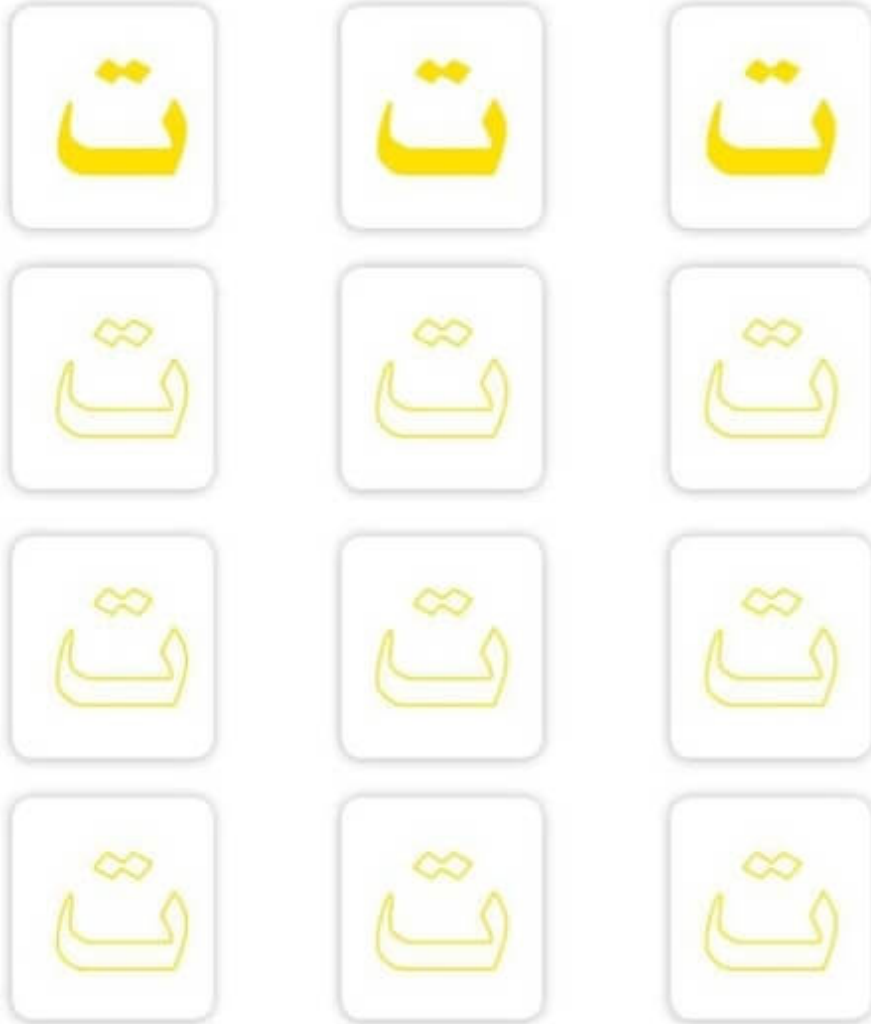
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

حرف التاء



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ت

فِي السَّلَّةِ فَأَكْهَهُ كَثِيرَةً.



أَخْلَامُ تَرَسِمُ وَتَلَوِّنُ.



أَخْلَامُ تُحَافِظُ عَلَى فَصْلِهَا.

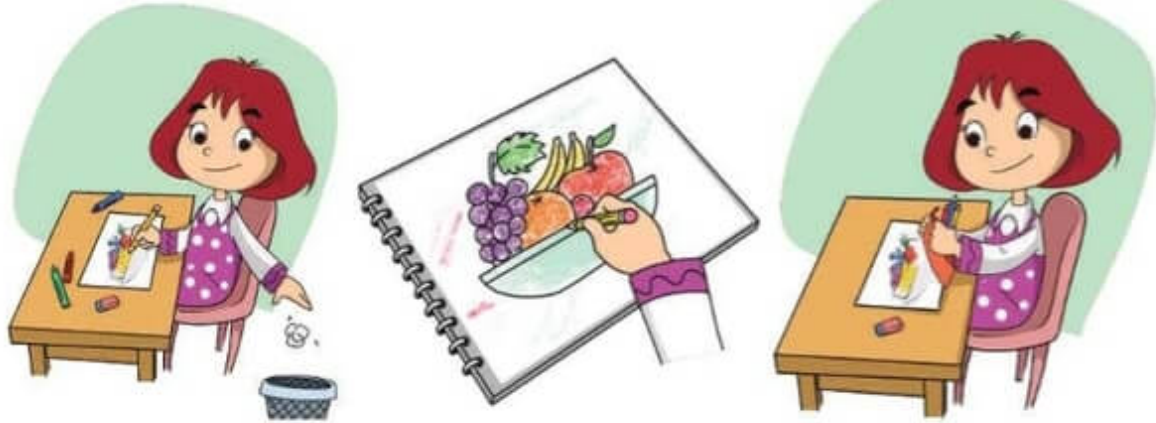


أَخْلَامُ تُحَافِظُ عَلَى الْأَدْوَاتِ.

* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الْأَحْظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ :

أَنَا أَلُونُ سَلَةَ فَاكِهَةٍ، فِي السَّلَةِ تَفَاحٌ وَتِينٌ وَتُوتٌ، ثُمَّ أُرْتَبُ
أَلْوَانِي، وَلَا أَرْمِي الْوَرَقَ عَلَى الْأَرْضِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

تِ

تُ

تَ

تِي

تُو

تَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بعقدار حركتين.

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:

١

ت ت ت ت

| | | | |
|---|---|---|---|
| ت | ت | ت | ت |
| ت | ت | ت | ت |
| ت | ت | ت | ت |
| ت | ت | ت | ت |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أَلَا حِظُّ (ة، ة) وَأَقْرَأُ:

حُجْرَةٌ

فَاكِهَةٌ

سَلَّةٌ

٨ أَحَاكِي يَاسِرًا وَأَجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

اسْمِي يَاسِرٌ.



مَا اسْمُكَ؟



اسْمُ جَدِّي

مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

اسْمُ مَدِينَتِي

مَدْرَسَتِي - الدرس ٥

اسْمُ مَعْلَمِي

مَا اسْمُ مَعْلَمِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟

اسْمُ مَدْرَسَتِي



١ أقرأ الكلمات وألاحظ (ة، ة):

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)، ثم أكتبه:

| | | | | |
|-----------|--------|---------|---------|---------|
| تمسّاحٌ ✓ | تاجٌ ✓ | لعبتُ ○ | تركبُ ✓ | تمرُّ ✓ |
| تمساح | تاج | | تركب | تمر |

٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها:

| | | |
|-------|---|-------|
| مدرسة | ت | مدرسة |
| حجرة | ة | حجرة |
| توت | ة | توت |

٤ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |



الجار الوفي

كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ **تَمَامٌ** يَسْكُنُ فِي **بُسْتَانٍ** جَمِيلٍ
وَيَزْرَعُ **التُّوتَ** وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ
الْوَفِيرَ. مَرِضَ **تَمَامٌ** وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ.
سَمِعَ جَارَهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أكمل القصة بأسلوبك ...



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



حرف الحاء

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

أَلْحِظْ الصُّورَ وَاتَحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

٢

ح



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ؛ حُسَامٌ
يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ بِهَا وَ
سَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

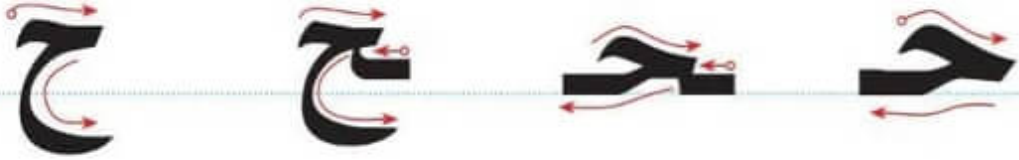


٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

| | | |
|-----|-----|-----|
| حِ | حُ | حَ |
| حِي | حُو | حَا |

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتَبُهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ح | ح | ح | ح |
| ح | ح | ح | ح |
| ح | ح | ح | ح |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة:

٧

| | | | |
|--------|-----------|--------|--------|
| فَرِحَ | مَسَّبَحَ | لَحِقَ | حَمَلَ |
| فَرِحَ | مَسَّبَحَ | لَحِقَ | حَمَلَ |
| فَرِحَ | مَسَّبَحَ | لَحِقَ | حَمَلَ |
| فرح | مسبح | لحق | حمل |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يعكف المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح)، ثم أكتبه:

مسبح مفتاح أحلام نجاح فلاح
 ح ح ح ح ح

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

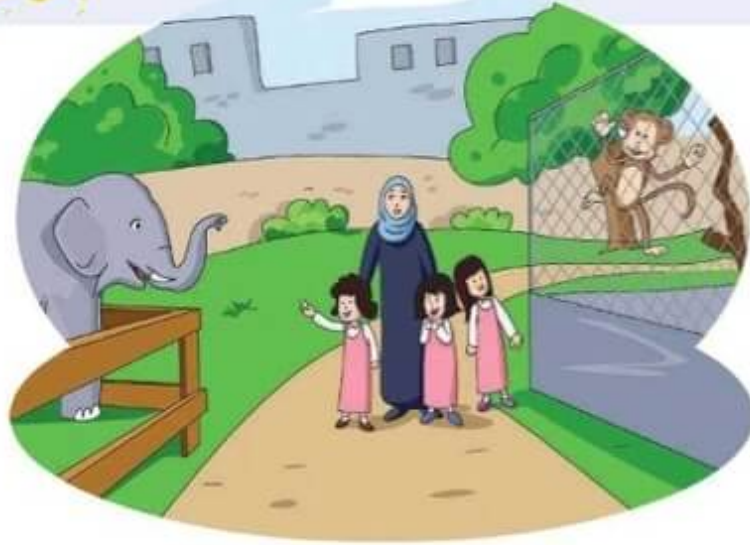
فرح لحق حامد حارس حمل حسام حكم

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن:

مَصْفُوفَةٌ مَص
 أَحْرَصُ أَخ
 فُسْحَةٌ فُس

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

ذَهَبَتْ حَنَانٌ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانَاتِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتِ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ
الْقَرْنِ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبُحُ فِي الْبُحَيْرَةِ وَالْحِصَانَ
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ
تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نُسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَخَيَّلُ أَنِّي قَمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ
أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ،
وَأَصِفُ مَشَاهِدَاتِي.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

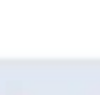
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ الأَحْضُ الصُّورَةَ ، وَاكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ :



٢ الأَحْضُ الصُّورَةَ وَأَكْمِلْ اسْمَهَا ، ثُمَّ أَقْرَأْ :



٢ أَقْرَأْ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلَ مَقْطَعِ المَدِّ كَمَا فِي المِثَالِ :



٤ أرتب الكلمات لتكوين جملة مفيدة:

مدرستي - أنا - أحب
أنا أحب مدرستي.

نورة - مرتب - فصل
فصل نورة مرتب.

٥ أقرأ الجملة وأصلها بالصورة المناسبة:

في مدرستي ساحة واسعة.

أنا وصديقي نحب القراءة.

نورة ترتب ألوانها.

حسام حارس المرمى.

الرياضة
القراءة

مدرستي

أحلل الكلمة إلى مقاطع وحروف بمحاكاة السطر الأول:

٦

| حَفْظٌ | أَلِفٌ | حَاءٌ | حَفْظَةٌ |
|--------|--------|-------|----------|
| مس | ب | ح | مَسْبَحٌ |
| بذ | ط | ق | بُنْدُقٌ |
| نح | ط | ة | نَحْلَةٌ |

أكتب ما يملئ علي:

٧

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

• يكتب الطالب في النموذج ما يملئ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

الوحدة ٣

مَدِينَتِي

ط
و
ش
ز
ج



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم بدراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم/ ابنتكم.

النشاط: العب مع ابنتك/ ابنتك لعبة "حروفي في مدن بلادي" يجمع فيها المشاركون أسماء مدن سعودية تبدأ بأحد حروف الوحدات السابقة أو هذه الوحدة.

الكفايات المُستهدفة

| | |
|---|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. ■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع. | الاستماع |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ التعبير عن محتوى الصور. ■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. ■ التعريف بمدينة التي يعيش فيها. ■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. | التحدث |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة الحروف (أ، ط، ز، و، ج، ش) بأصواتها القصيرة والطويلة. ■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة جمل تحتوي على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من حروف الوحدة. ■ قراءة كلمات جديدة مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. | القراءة |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة، وحسب مواضعها في الكلمة. ■ كتابة كلمات مركبة من حروف الوحدة. ■ كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبقت دراستها. | الكتابة |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ محاكاة الجملة الفعلية. ■ محاكاة أسلوب النهي بـ (لا). ■ محاكاة تذكير الفعل وتأنيته. | الأساليب والتراكيب اللغوية |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب الوطن، حُب النظام والنظافة، الرفق بالحيوان وعدم إيذائه، التسامح والتعاون). | القيم والاتجاهات |



أَنشُدُ:

أَرْضُ بِلَادِي

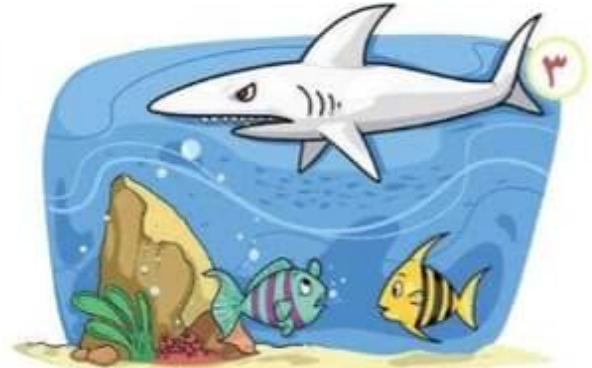
غَيْمٌ... مَطَرٌ
 عُشْبٌ... شَجَرٌ
 أَرْضُ بِلَادِي
 زَهْرٌ عَطِرٌ
 يَا وَطَنِي الْمِعْطَاءُ
 يَا خَيْرًا وَنَقَاءُ
 وَجْهُكَ وَجْهِي
 صَوْتُكَ صَوْتِي
 وَغَدًا نَمُضِي لِلْعُلَيَاءِ
 نَحْمَلُ صَوْتَ الْحَقِّ ضِيَاءُ
 وَطَنِي الْغَالِي شَمْسُ عَطَاءُ



نص الاستماع

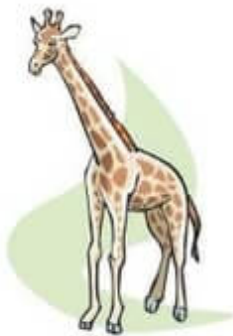
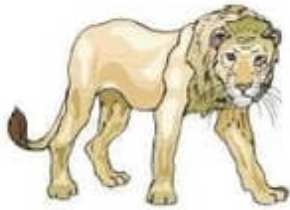


أَسْتَمِعُ وَالْأَحْظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:



نشاطات التهيئة

الأحظ وألون:



أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:

٢



و

و



ج

ج



ش

ش

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ:



إِبْرَاهِيمَ



شِيمَاءَ



نُجُودَ



وَلِيدَ



زِيَادَ



زُهَيْرَ



طَارِقَ



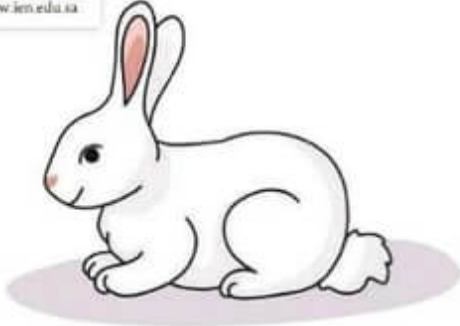
وَجْدَانَ





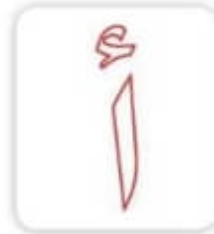
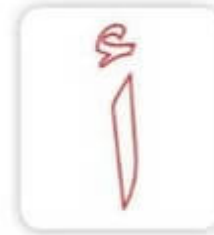
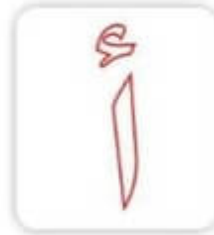
أ أ

الدرس ١



أَسْمَى الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:

أ



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

٤



* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلْحِظْ الصُّورَ وَأَقْرَأْ:



أَنَا إِبْرَاهِيمُ، أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ جَدَّةَ، السَّمَاءُ صَافِيَةٌ
وَالشَّاطِئُ جَمِيلٌ وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.
أَنَا أَحِبُّ مَدِينَتِي.

أَقْرَأْ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

أ
إِأ

أ
أَو

أ
آ

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

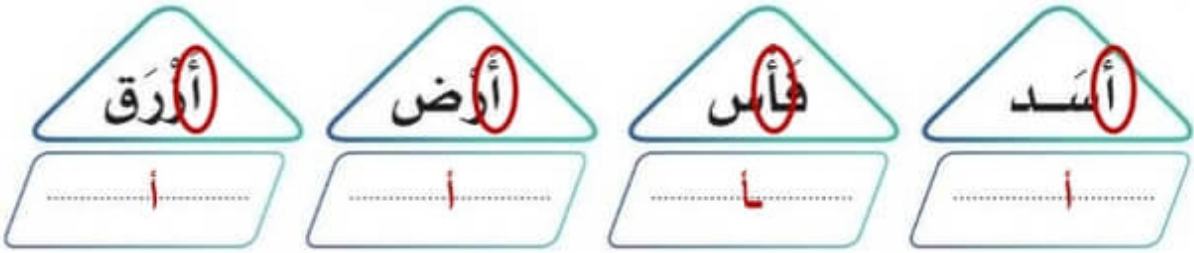
١ الأَحْظُ الحَرْفَ وَأَكْتُبْهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ل | ل | ا | ا |
| ل | ل | ا | ا |
| ل | ل | ا | ا |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

١ أرسم دائرة حول الحرف (أ)، ثم أكتبه:



٢ أقرأ الكلمات الآتية:



٣ أتحدثُ أمام الصفِّ عن مدينةٍ من مدن بلادِي:

٤ أكتب ما يملئ عليّ:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الأسد والفأر

اسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ ذَاتَ يَوْمٍ غَاضِبًا مِنْ فَأْرٍ سَقَطَ عَلَى
إِحْدَى قَدَمَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِهِ الْأَسَدُ وَكَادَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَأَعْتَذَرَ
مِنْهُ الْفَأْرُ وَقَالَ: قَدْ تَحْتَاجُ إِلَيَّ، فَتَرَكَهُ.

بَعْدَ أَيَّامٍ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شِبَاكِ صَيَّادٍ مَاهِرٍ فَزَارَ الْأَسَدُ
بِكُلِّ قُوَّتِهِ وَسَمِعَهُ الْفَأْرُ وَهَبَّ لِنَجْدَتِهِ وَخَلَّصَهُ مِنْ
شِبَاكِ الصَّيَّادِ، وَأَنْطَلَقَ الْأَسَدُ وَهُوَ يَقُولُ: مَا أَجْمَلَ
التَّسَامُحَ وَالتَّعَاوُنَ!

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

حرف الطاء

| | | |
|---|---|---|
| ط | ط | ط |
| ط | ط | ط |
| ط | ط | ط |
| ط | ط | ط |

الْأَحْضُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ط



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:



أَنَا طَارِقٌ أَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ أَبْهَأَ، وَهِيَ مَدِينَةٌ فِيهَا طَبِيعَةٌ
جَمِيلَةٌ وَجَوٌّ لَطِيفٌ وَزُهُورٌ عَطِرَةٌ وَطُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ، وَيَنْزِلُ
فِيهَا مَطَرٌ غَزِيرٌ.

أَقْرَأُ:

لَطِيفٌ

طُيُورٌ

مَطَرٌ

طَبِيعَةٌ

طَارِقٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الاستراتيجيات المناسبة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

عَطْرَة



مَطَر



طُيُور



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ط

طُ

طَ

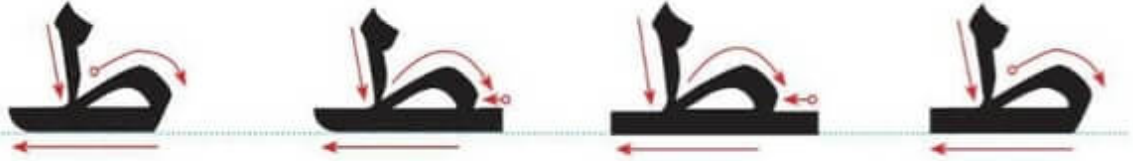
طي

طو

طا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بعقدار حركتين.

1 الأَحْظُ الحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ط | ط | ط | ط |
| ط | ط | ط | ط |
| ط | ط | ط | ط |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

• يتابع المعلم تنفيذ الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
• يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ط)، ثم أكتبه:

طِين طَرِيق بَطَّة مَطَار

ط ط ط ط

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

لَطِيف مَطَر طَرِيق طُفْل

٣ أحل الكلمة ثم أكتبها:

طبيب ب يد ط طبيب

٤ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



فِي الْحَدِيقَةِ

بَيْنَمَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ
بِالْغُيُومِ، وَحَجَبَتْ ضَوْءَ الشَّمْسِ، وَبَدَأَتْ تُمْطِرُ، وَاشْتَدَّتْ
بُرُودَةُ الطَّقْسِ؛ فَرَدَّدَ الْأَطْفَالُ دُعَاءَ نُزُولِ الْمَطْرِ
وَحَمِدُوا اللَّهَ وَعَادُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ سَرِيعًا.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَا دُعَاءُ نُزُولِ الْمَطْرِ؟

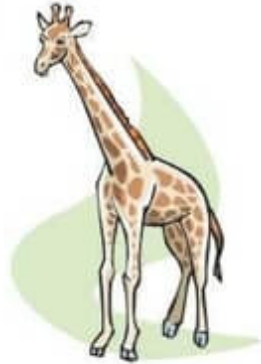
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ز ز

الدرس ٣



١ أَسْمَى الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

حرف الزاي

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

ز

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ز



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ :

٣



أَنَا زُهَيْرٌ وَمَدِينَتِي مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَهَذَا أَخِي زِيَادٌ. نَذْهَبُ
إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ لِنُصَلِّيَ وَنَطُوفُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
وَنَشْرَبُ مَاءَ زَمْزَمٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأُ الكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الحَرْفَ:



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ القَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

| | | |
|-----|-----|-----|
| زِ | زُ | زَ |
| زِي | زُو | زَا |

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بعقدار حركتين.

١ الأَحْظُ الحَرْفَ وَأَكْتُبُهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ز | ز | ز | ز |
| ز | ز | ز | ز |
| ز | ز | ز | ز |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي زُهَيْرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ أَدَاةَ النَّهْيِ (لَا):

٧

لَا تَكْتُبْ عَلَى الْجِدَارِ.



لَا تَتَسَاوَرَ مَعَ صَدِيقِكَ.



لَا تَعْبَثُ بِالنَّارِ.



لَا تَهْدِرُ الْمَاءَ.



لَا تَلْعَبُ فِي الْمَاءِ الْقَدْرِ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ز) ثم أكتبه:

زيت حزام زهرة زرافة

ز ز ز ز

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زَمَزَم فَوَاز حَازِم

٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

مَازِنٌ - مَدِينَةٌ - زَارٌ - جِدَّةٌ

زار مازن مدينة جدة.

٤ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

رَسَمَتْ رَزَانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً فِيهَا مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ، وَأَشْجَارٌ خَضِرَاءُ كَثِيفَةٌ، وَزُهُورٌ مُلَوَّنَةٌ، وَبُحَيْرَةٌ زُرْقَاءُ يَسْبُحُ فِيهَا الْبَطُّ وَالْإِبُورُ. لَقَدْ شَارَكَتْ رَزَانُ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ وَفَازَتْ بِأَجْمَلِ لَوْحَةٍ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَحَدَّثُ عَنْ هَوَايَاتِي.

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



و و

الدرس ٤



١
أَسْمَى الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

حرف الواو

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

الآحْظُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

و



* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:



أَنَا وَلِيدٌ وَمَدِينَتِي تَبُوكُ، وَهَذِهِ أُخْتِي وَجَدَانُ. عِنْدَنَا
مَزْرَعَةٌ وَاسِعَةٌ، نَزَّرَعُ فِيهَا فَوَاكِهِ وَخَضِرَاوَاتٍ وَزُهُورًا.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

وَجْدَان



وُرُود



وَلِيد



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

وِ

وُ

وَ

وِي

وُو

وَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

الْأَحْضُ الْحَرْفِ وَأَكْتَبُهُ:

١

و

و

| | | | |
|---|---|---|---|
| و | و | و | و |
| و | و | و | و |
| و | و | و | و |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تنفيذ الطلاب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي تَذْكَيرِ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثِهِ:

يَلْعَبُ يَاسِرٌ بِالْكَرَةِ.



تَلْعَبُ نُورَةُ بِالذَّمِيَّةِ.



يَتَوَضَّأُ أَبِي لِلصَّلَاةِ.



يَشْرَبُ جَدِّي الْقَهْوَةَ.



تُخَيِّطُ أُمِّي الْمَلَابِسَ.



تُصَلِّي أُخْتِي وَتَدْعُو لِي.



يُذَاكِرُ طَارِقُ وَاجِبَاتَهُ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (و)، ثم أكتبه:

وَعَاءُ وَجُوهٌ صَوْتٌ وَالدُّ

و و و و

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

زُهُورٌ خَضِرَاوَاتٌ نِيُومٌ* وَاسِعَةٌ وَالدُّ

٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

وَجْدَانٌ - تَزُورُ - نَجْرَانُ

تُزور وجدان نجران.

٤ أكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي تَحَلَّقَ الْأَحْفَادُ حَوْلَ الْجَدَّةِ.
قَالَتْ **سَلْوَى**: نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ حِكَايَةَ الْأَرْنَبِ الْمَغْرُورِ،
قَالَتِ الْجَدَّةُ: بَيْنَمَا كَانَ الْأَرْنَبُ فِي سَبَاقٍ مَعَ السُّلْحَفَاءِ،
اغْتَرَّ بِسُرْعَتِهِ وَقَالَ: سَأَنَامُ قَلِيلًا وَاسْتَمَرَّتِ السُّلْحَفَاءُ
بِالسَّيْرِ وَرَبِحَتِ السَّبَاقَ وَنَدِمَ الْأَرْنَبُ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكَرُ صِفَةً أَتَمَيَّزُ بِهَا.

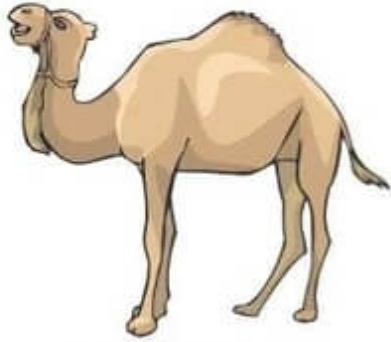
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



حرف الجيم

| | | |
|---|---|---|
| ج | ج | ج |
| ج | ج | ج |
| ج | ج | ج |
| ج | ج | ج |

أَلْحِظْ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

٢

ج



* يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:



أَنَا نَجُودٌ وَمَدِينَتِي الرِّيَاضُ، إِنَّهَا عَاصِمَةُ بِلَادِي، مَدِينَتِي
جَمِيلَةٌ، فِيهَا جُسُورٌ وَأَبْرَاجٌ عَالِيَةٌ، وَمَسَاجِدٌ وَمَتَاجِرٌ
كَبِيرَةٌ.

أَقْرَأُ:

مَتَاجِرٌ

مَسَاجِدٌ

أَبْرَاجٌ

جُسُورٌ

نَجُودٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

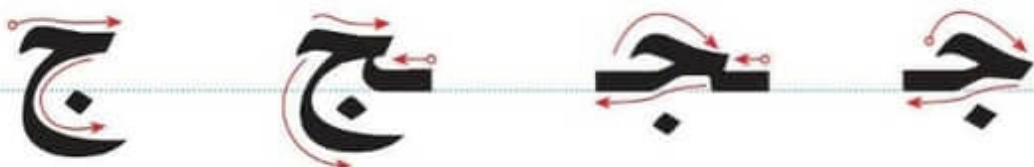


٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

| | | |
|-----|-----|-----|
| ج | ج | ج |
| جِي | جُو | جَا |

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بعقدار حركتين.

١ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَأَكْتُبُهُ:



| | | | |
|---|---|---|---|
| ج | ج | ج | ج |
| ج | ج | ج | ج |
| ج | ج | ج | ج |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم دائرة حول الحرف (ج)، ثم أكتبه:

| | | | |
|-----|-------|-----|-------|
| جبل | منجون | فجل | جرادة |
| ج | ج | ج | ج |

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

نُجُود جُسُور أبراج مساجد متاجر جميلة

٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

ماجد - صلى - المسجد - في

صلى ماجد في المسجد

٤ أكتب ما يملى علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الْجَمَلُ وَالثَّعْلَبُ

سَأَلَ الثَّعْلَبُ جَمَلًا وَاقِفًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ: إِلَى أَيْنَ
يَصِلُ عُمُقُ الْمَاءِ؟ فَأَجَابَهُ: إِلَى الرُّكْبَةِ.

قَفَزَ الثَّعْلَبُ فِي النَّهْرِ فَإِذَا بِالْمَاءِ يُغَطِّيهِ وَهُوَ يَسْعَى
جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ رَأْسِهِ. فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى الصَّخْرَةِ، صَرَخَ
فِي وَجْهِ الْجَمَلِ قَائِلًا: أَلَمْ تَقُلْ إِنَّ الْمَاءَ يَصِلُ إِلَى

الرُّكْبَةِ؟!

أسرتي العزيزة

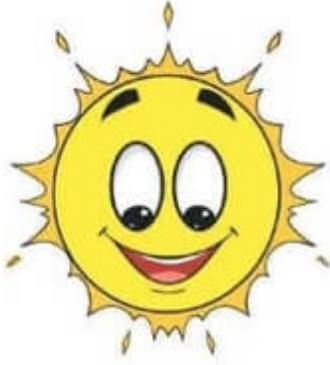


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَفَكِّرْ:
بِمَاذَا سَيُجِيبُ الْجَمَلُ؟

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمَى الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

حرف الشين

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

ش

٢
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

ش



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٢



أَنَا شَيْمَاءُ وَمَدِينَتِي الدَّمَامُ. أَحِبُّ أَنْ أَجْلِسَ عَلَى شَاطِئِ
الْبَحْرِ، وَأَشَاهِدَ شُرُوقَ الشَّمْسِ وَأَرْسُمَ عَلَى الرَّمْلِ قَوَارِبَ
شِرَاعِيَّةٍ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

شِرَاعِيَّة



شُرُوق



شِيَمَاء



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدَّ):

شِ

شُ

شَ

شِي

شُو

شَا

- يقرأ المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يقرأ المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1 **الْأَحْظُ الْحَرْفَ وَآكْتُبْهُ:**

ش ش ش ش

| | | | |
|---|---|---|---|
| ش | ش | ش | ش |
| ش | ش | ش | ش |
| ش | ش | ش | ش |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

٧ أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة:

| | | | |
|----------------|-------------|-----------------|--------------|
| فَرَّاش | رِيش | يُشَاهِد | شَمْس |
| فَرَّاش | رِيش | يُشَاهِد | شَمْس |
| فَرَّاش | رِيش | يُشَاهِد | شَمْس |
| فَرَّاش | رِيش | يُشَاهِد | شَمْس |
| | | | |

٨ أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود:

| الكلمة | الحرف الممدود | حرف المد | نطق حرف المد مع الحرف الممدود |
|---------|---------------|----------|-------------------------------|
| طَارِق | طَ | ا | طَا |
| شَاطِئٌ | شَ | ا | شَا |
| نُجُودٌ | جُ | و | جُو |
| لَطِيفٌ | طِ | ي | طِي |



١ أرسم دائرة حول الحرف (ش)، ثم أكتبه:

شاهد ريش شارع فراش

ش ش ش ش

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

شيماء أشاهد شاطئ شروق شمس شراعية

٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها:

شروق ش ق رو ش

٤ أكتب ما يملأ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |



الجُنَادِرِيَّةُ

إِقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْجُنَادِرِيَّةِ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: لَا بُدَّ مِنَ الْمُشَارَكَةِ،
 قَالَ شَادِي: لَدَيَّ لَوْحَةٌ مِنَ النُّحَاسِ الْمَنْقُوشِ، وَقَالَ أَمْجَدُ:
 وَأَنَا لَدَيَّ آنِيَّةٌ مِنَ الزُّجَاجِ الْمُرْخَرَفِ، وَقَالَ شَرِيفٌ: وَأَنَا
 وَالِدِي تَجَارٌ آتَتْهُ الْمَنْشَارُ يَقْطَعُ الْأَشْجَارَ وَيَصْنَعُ الْمَوَائِدَ
 وَالْكَرَاسِيَّ. سَنُشَارِكُ جَمِيعًا فَنَحْنُ بِنَاةُ الْوَطَنِ.

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزَلِ.

الجُنَادِرِيَّةُ هِيَ

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

١ أنسخُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

| | | | | |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|
| صَوْتُ | مَنْزِلٌ | حَدِيقَةٌ | لَطِيفٌ | حَاسُوبٌ |
|صوت..... |منزل..... |حديقة..... |لطيف..... |حاسوب..... |

٢ أقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً

.....قرأ محمد قصة.....

أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي

.....أنا أحب وطني.....

٣ أَحِلِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ :

فُصُولٌ

ف ص ل

قِطَارٌ

ق ط ر

مَسْجِدٌ

م ج د

٤ أقرأ الكلمات واكتشف الحرف المشترك في كل سطر، ثم اكتبه:

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| أ..... | أحبُّ | أمواجٌ | أنا |
| ج..... | مسجدٌ | متاجرٌ | أبراجٌ |
| ش..... | شيماءٌ | شروقٌ | ريشٌ |

٥ أرّتب الكلمات لأكون جملة مفيدة، ثم اكتبها:

القرآن - وليدٌ - قرأ

قرأ وليد القرآن

٦ اكتب ما يملئ علي:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

• يكتب الطالب في النموذج ما يملئ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.