



كراسة متابعة الاملاء

لطلاب الصف الاول الابتدائي (الفصل الدراسي الأول)

اسم الطالبة :

الصف : ١/١



فصل النجوم



معلمة المادة : منال الزنيدية

قائدة المدرسة : الجوهرة النصار



مقدمة

الإملاء

هو ذلك العلم الذي يُعنى بالقواعد الاصطلاحية التي بمعروفتها يُحفظ قلم الكاتب من الزيادة والنقصان، ويهتم بأمور محددة؛ منها:

- كيفية كتابة الهمزة في أول الكلمة ووسطها وآخرها

- وكذا الألف اللينة

- ويفرق بين (الناء المربوطة والممسوطة)

- كما يهتم بالأحرف التي تُزاد، والتي تُحذف من الألفاظ

- والتثنين

- وأنواع اللام

إلى غير ذلك من أمور ترقى بمستوى الكاتب إلى الصّحة اللّغوية المنشودة؛ بحيث تخلو كتابته من الأخطاء الإملائية التي تشيع في كتابات الدارسين والمثقفين!

وقدِيماً، قام علماء الكوفة والبصرة بوضع قواعد الخطّ القياسي، وهو الخط الذي جرى على العادة المعروفة، وهو الذي يتكلّم عليه النحوبي، ويُسمى (الرسم الإملائي)، وهو مُسْتَمَدٌ من: رسم المصحف، ومن: علمي النحو والصرف^١



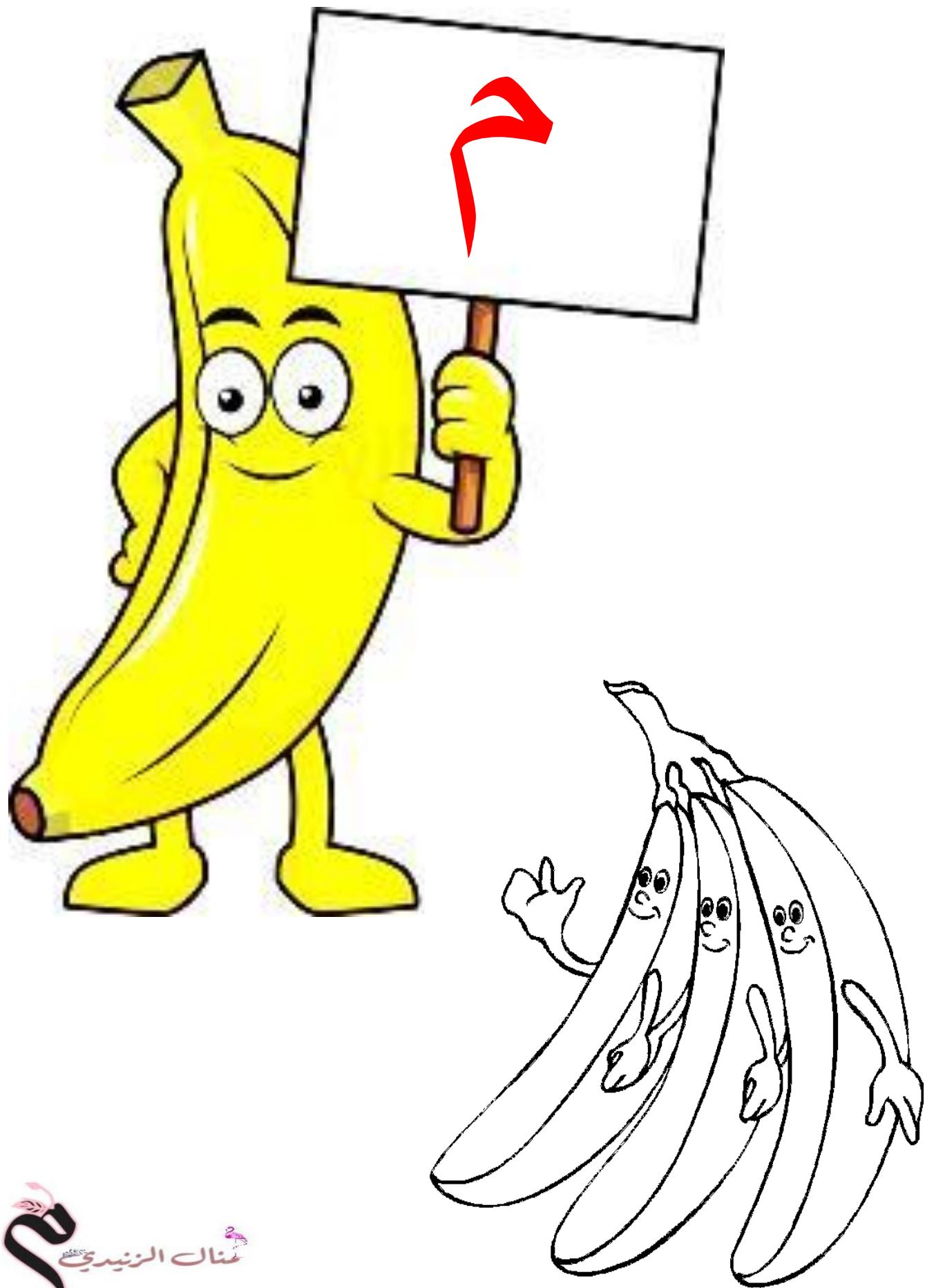
الوحدة ١

أُسْرَتِي

م
ل
ن
د
ب
ر



الدرس الأول



❖ املاء منظور

❖ أكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | |
|----------|---------|---------|---------|--------------------|
| لـمـ ... | ـمـ ... | ـــ ... | ـــ ... | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ أكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|---------|---------|---------|-----------------------------|
| ـــ ... | ـــ ... | ـــ ... | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(.....)





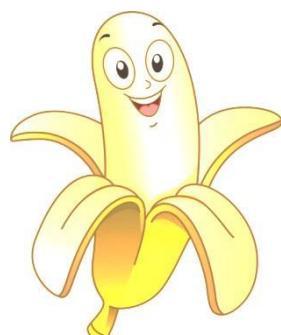
❖ املاء من الذاكرة البعيدة

❖ أكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الصورات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

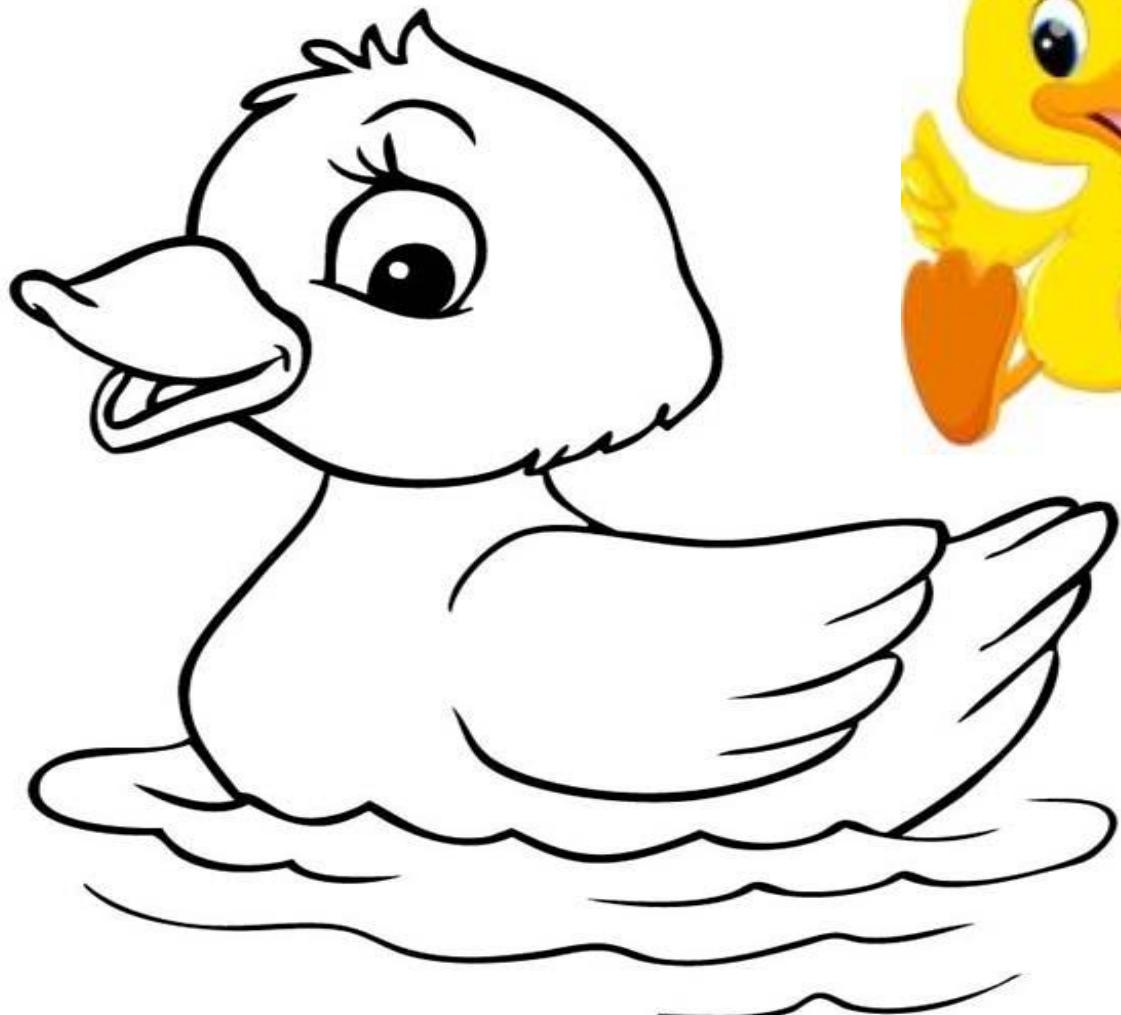
❖ أكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| | | | الصورات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |



الدرس الثاني

بـ



املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| دُبٌّ | بُـ | بَـ | بـ |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا- ي - و)

| بُو | بي | با |
|-------|-------|-------|
| | | |
| | | |
| | | |



(.....)

❖ املاء من الذاكرة البعيدة

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

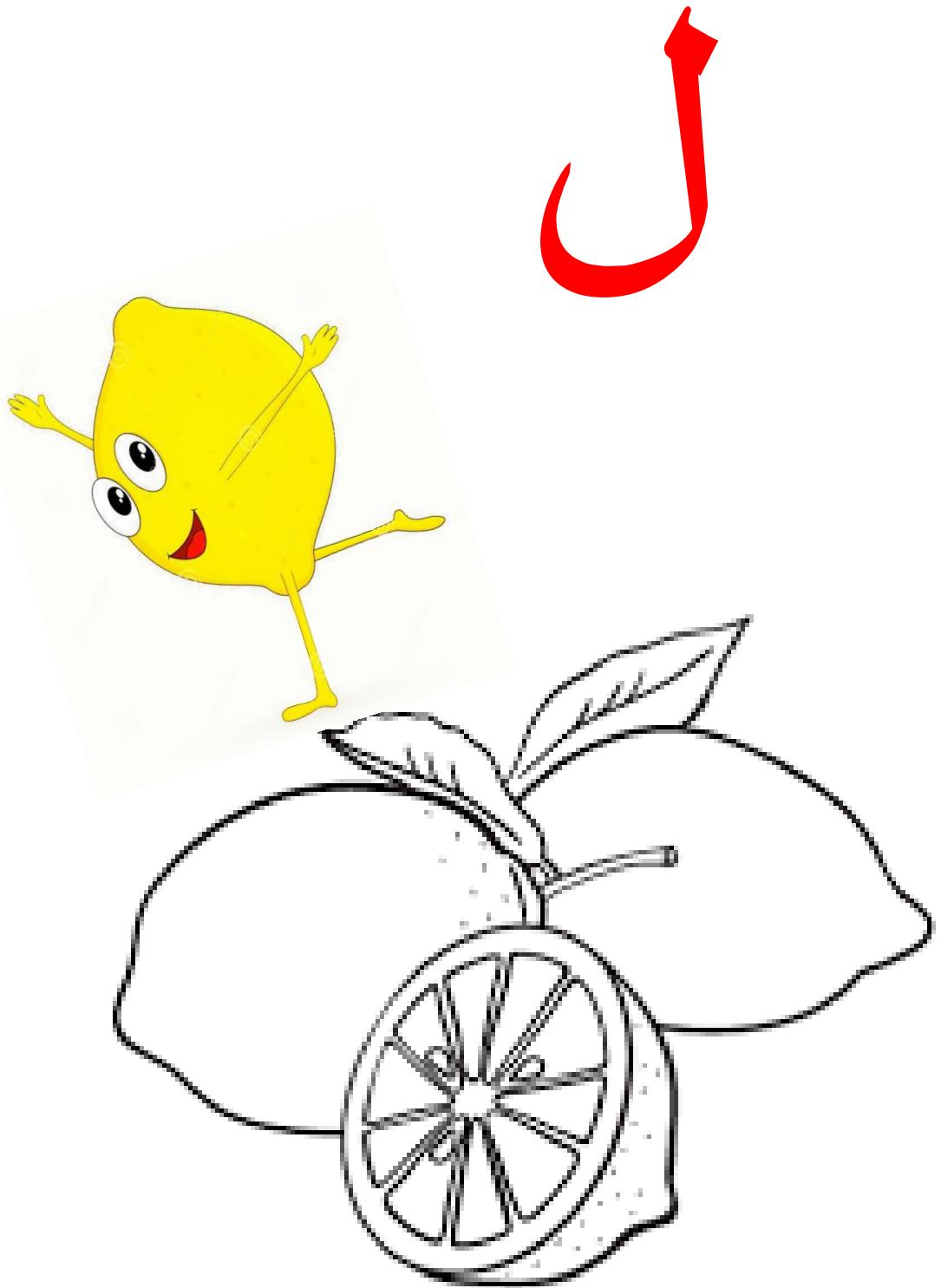
| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الا صوات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|---------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|------------------------------|
| | | | الا صوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |



الدرس الثالث



❖ املاء منظور

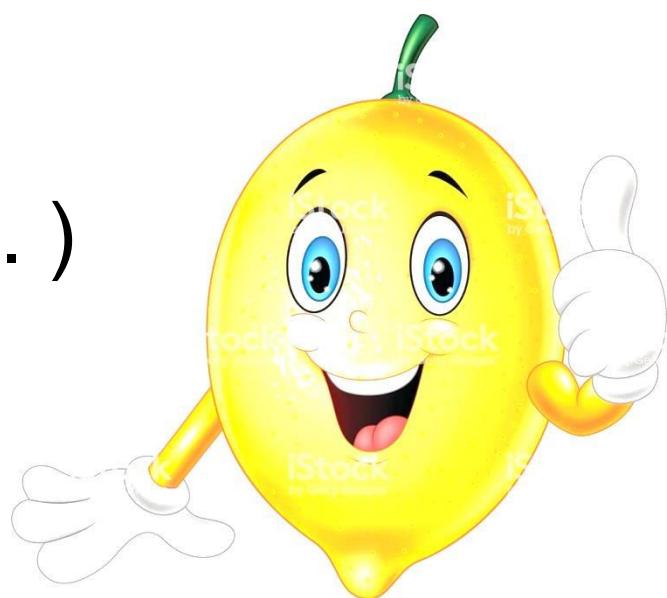
❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | |
|----------|--------|--------|--------|-----------------|
| بَلْ ... | لَ ... | تَ ... | كَ ... | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|----------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------------|
| أُو... أُو... أُو... | ي... ي... ي... | لَا... لَا... لَا... | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

(.....)



❖ املاء من الذاكرة البعيدة

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الأصوات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

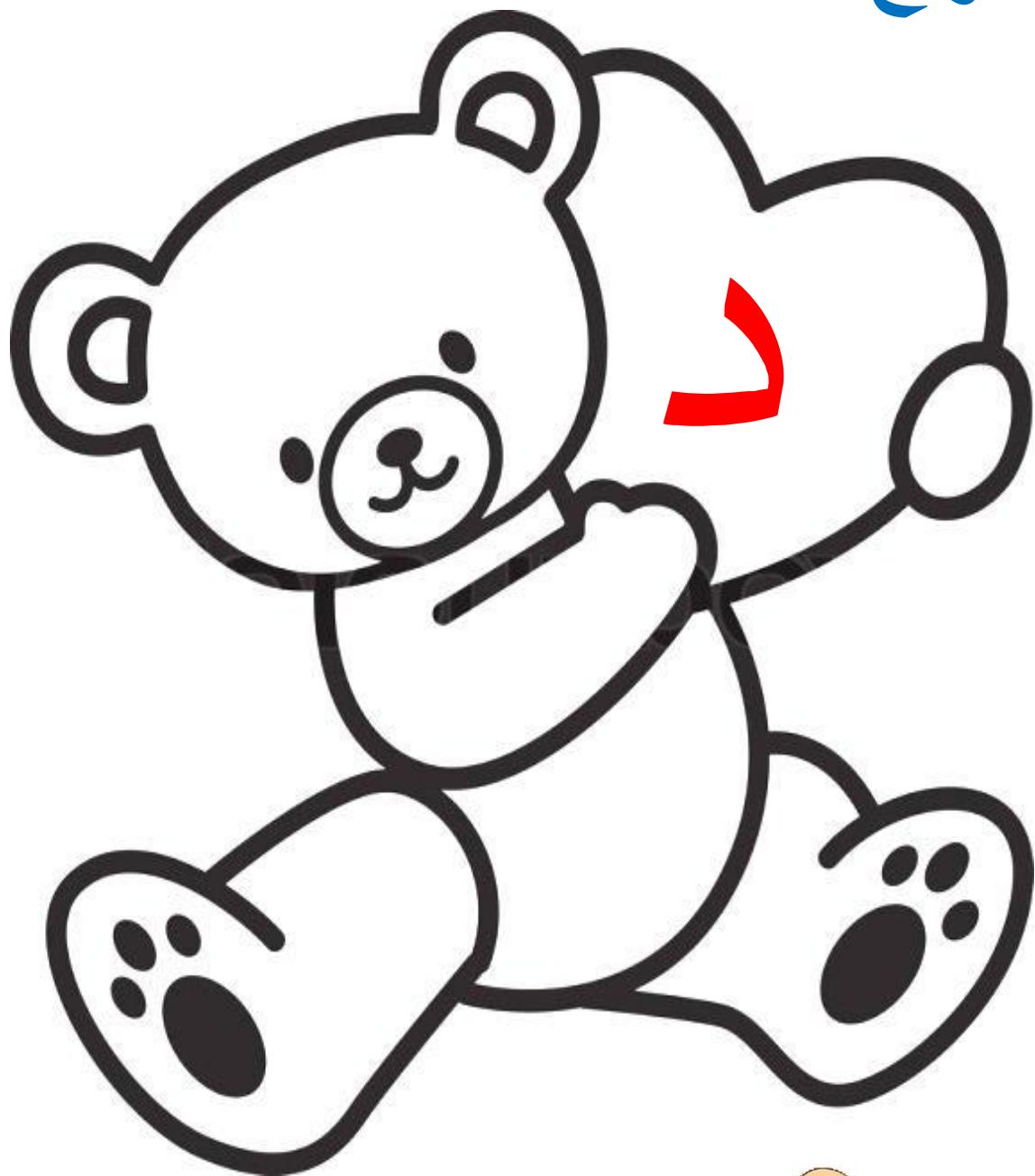


❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| | | | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |



الدرس الرابع



❖ املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|--------------------|
| مَد... | دُت... | دُو... | دَ... | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------------|
| دُو... | دِي... | دَا... | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



(.....)



❖ املاء من الذاكرة البعيدة

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الأصوات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| | | | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |



الدرس الخامس

ن



❖ املاء منظور



❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|-----------------|
| لَنْ ... | سَنْ ... | زَنْ ... | تَنْ ... | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------------|
| أُو... | يِي... | أَا... | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |



(.....)

❖ املاء من الذاكرة البعيدة



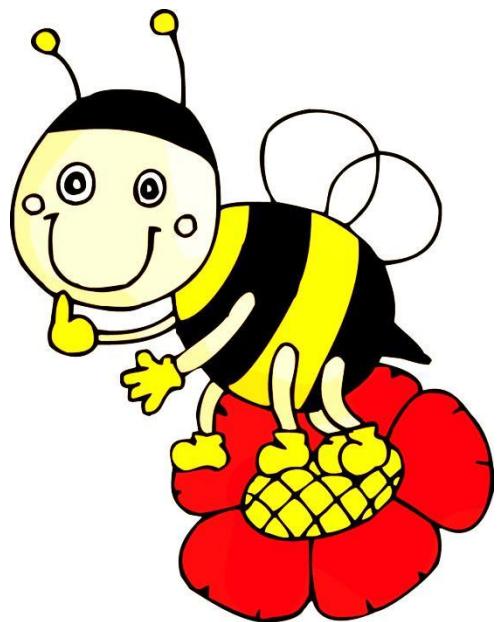
❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الصورات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| | | | الصورات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |



الدرس السادس



ر



❖ املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| دُر... | رُر... | رِر... | رَر... | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------------|
| رُو... | رِي... | رَا... | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

(.....)



❖ املاء من الذاكرة البعيدة



❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الأصوات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| | | | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |



مراجعة حروف الوحدة بأصواته القصيرة مع السكون ✓

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| لَمْ... | مَمْ... | مِمْ... | مَمْ... |
| دُبْ... | بُبْ... | بِبْ... | بَبْ... |
| بَلْ... | لُلْ... | لِلْ... | لَلْ... |
| مَدْ... | دُدْ... | دِدْ... | دَدْ... |
| لَنْ... | نُنْ... | نِنْ... | نَنْ... |
| دَرْ... | رُرْ... | رِرْ... | رَرْ... |



مراجعة الحروف مع الأصوات الطويلة ✓

| | | |
|--------|--------|--------|
| مُو... | مِي... | مَا... |
| بُو... | بِي... | بَا... |
| لُو... | لِي... | لَا... |
| دُو... | دِي... | دَا... |
| ثُو... | نِي... | نَا... |
| رُو... | رِي... | رَا... |



الوحدة ٢

مَدْرَسَتِي

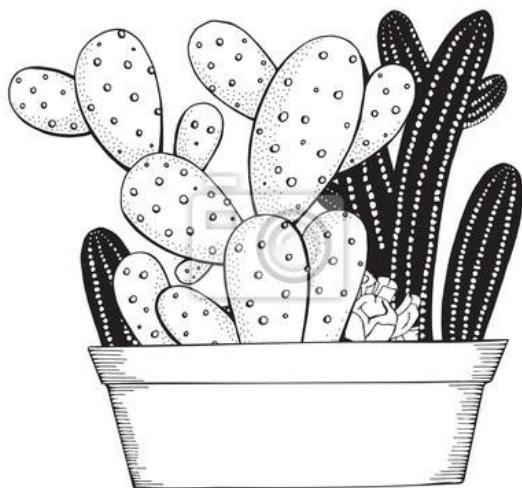
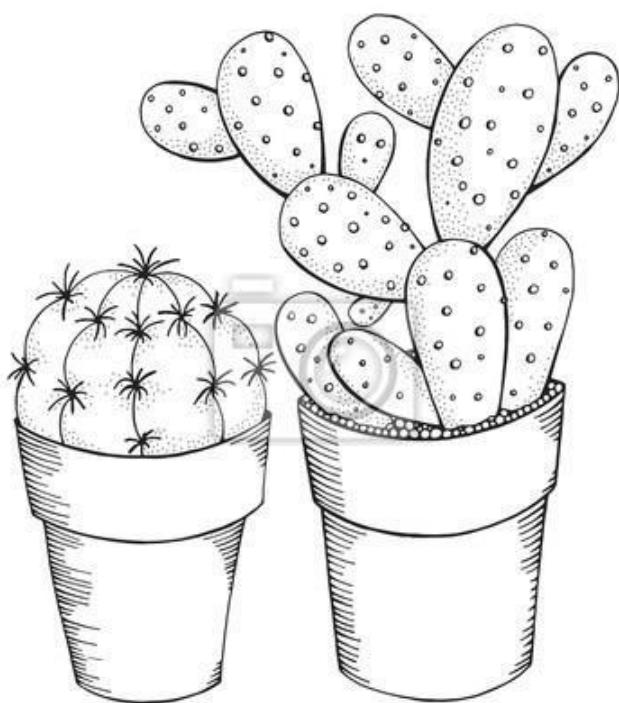
ص
ف
ق
ح



الدرس الأول



ص



❖ املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | |
|--------|-------|-------|-------|-----------------|
| قَصْنٌ | صَنْ | صَرْ | صَتْ | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|--------|--------|--------|--------------------------|
| صُو... | صِي... | صَا... | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

املاء نسخ



| | |
|-----------|--------|
| صُوْصِ... | بَصَلْ |
| | |
| | |
| | |



❖ املاء من الذاكرة البعيدة



❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الا صوات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|---------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|------------------------------|
| | | | الا صوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

❖ اكتب ما يملا عليك

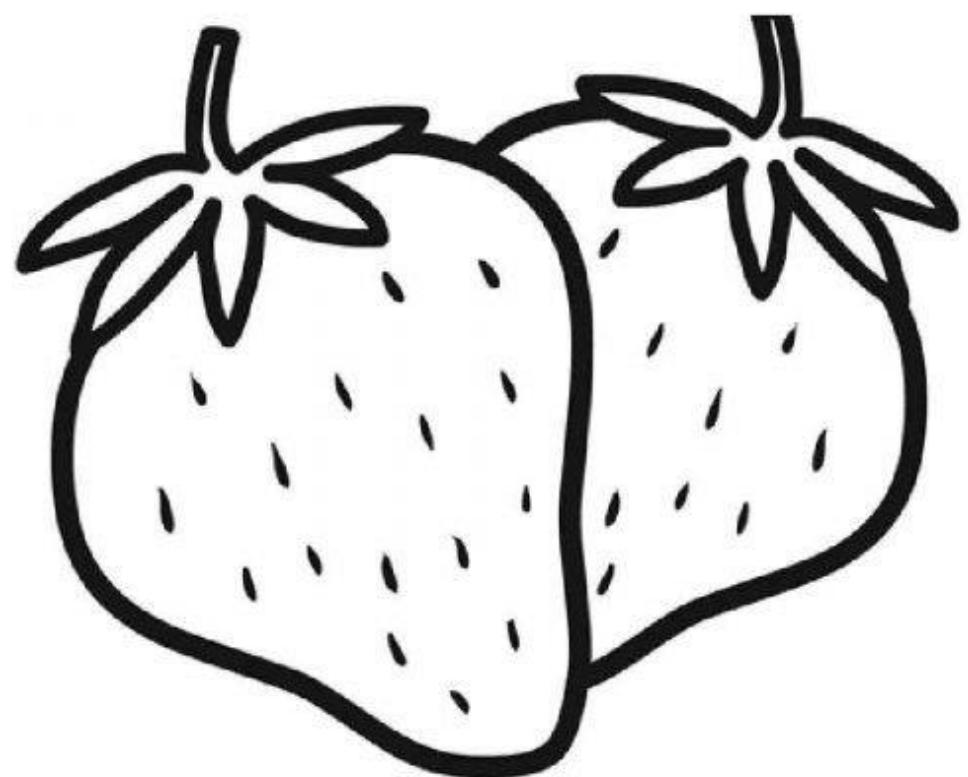


| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |



الدرس الثاني

فَ



❖ املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | |
|---------|-------|-------|-------|-----------------|
| رَفْ... | فُ... | ف... | فَ... | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|--------|-------|--------|--------------------------|
| فُو... | في... | فَا... | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

املاء نسخ



| | |
|---------|----------|
| رَفْ... | فَصلْ... |
| | |
| | |
| | |



(.....)

❖ املاء من الذاكرة البعيدة



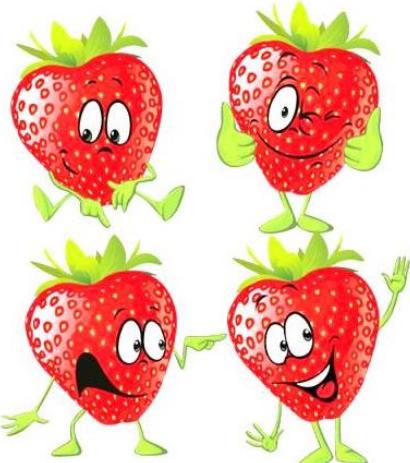
❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الصورات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| | | | الصورات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

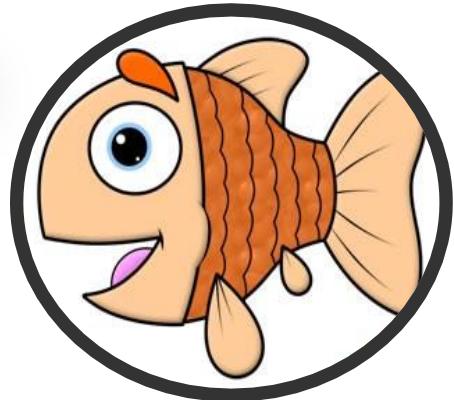
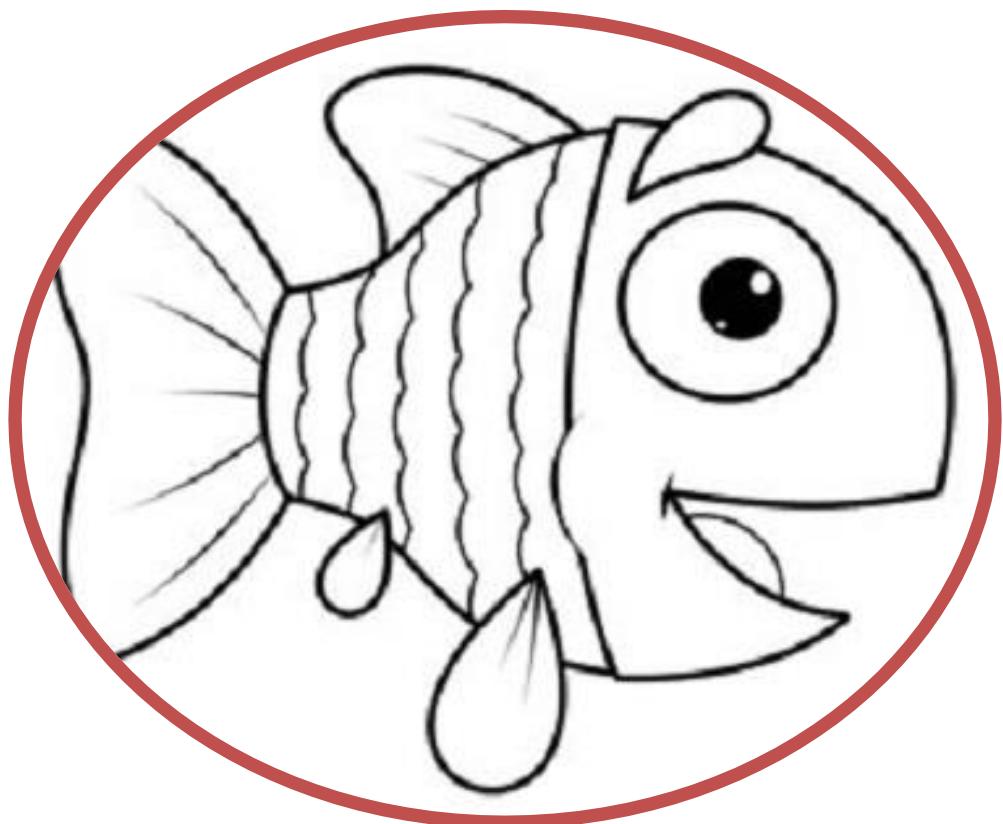
❖ أكتب ما يملا عليك



| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |

الدرس الثالث

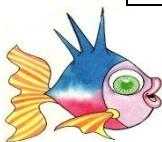
س



❖ املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-----------------|
| نـنـ | سـنـ | سـرـ | سـتـ | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| سـوـ | سـيـ | سـاـ | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

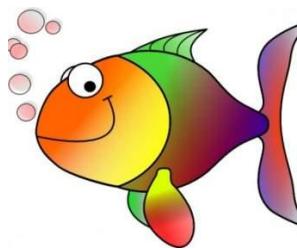
املاء نسخ



| | |
|--------|--------|
| دـرـسـ | سـوـرـ |
| | |
| | |
| | |

(.....)

❖ املاء من الذاكرة البعيدة



❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الصورات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| | | | الصورات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

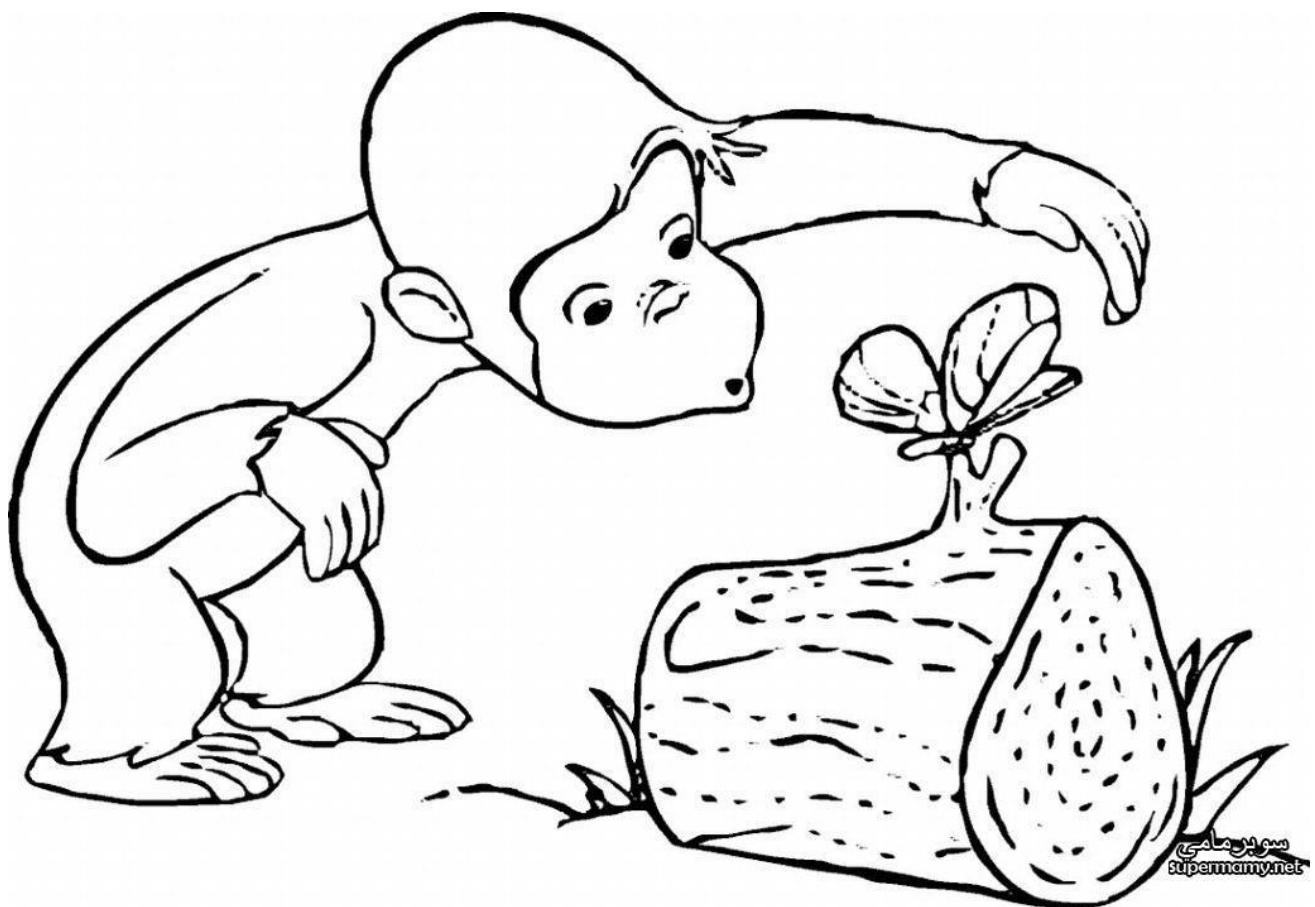
❖ اكتب ما يملا عليك

| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |



الدرس الرابع

ق



supermamy.net

❖ املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| رق ... | قُ ... | قِ ... | قَ ... | الأصوات القصيرة |
|--------|--------|--------|--------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| قُو... | قِي... | قَا... | الأصوات الطويلة (المد) |
|--------|--------|--------|--------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

املاء نسخ



| بَرْق ... | قَلَم ... |
|-----------|-----------|
| | |
| | |
| | |



(.....)



❖ املاء من الذاكرة البعيدة



❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الأصوات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| | | | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

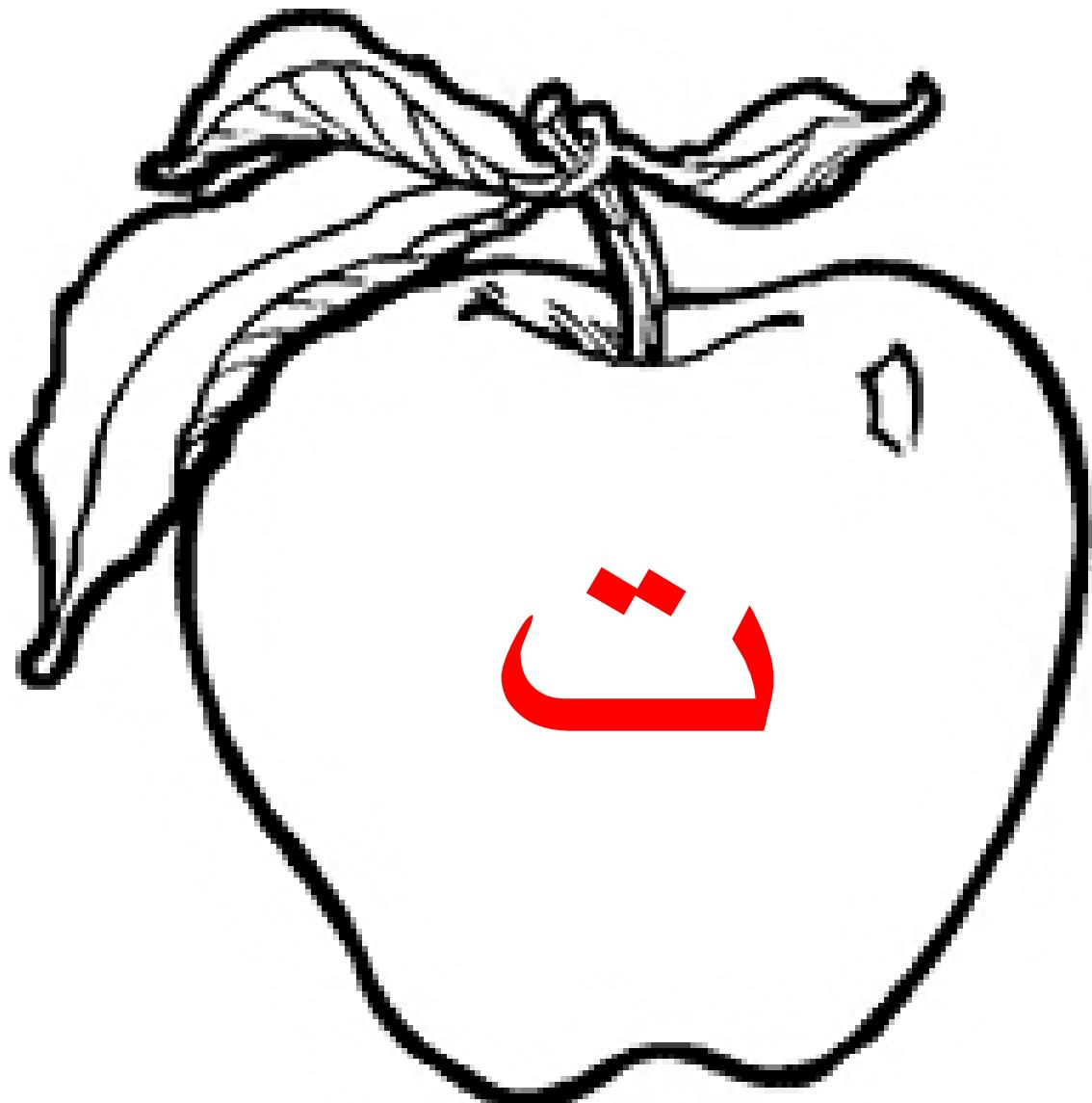


❖ اكتب ما يملأ عليك :

| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |



الدرس الخامس



املاء منظور



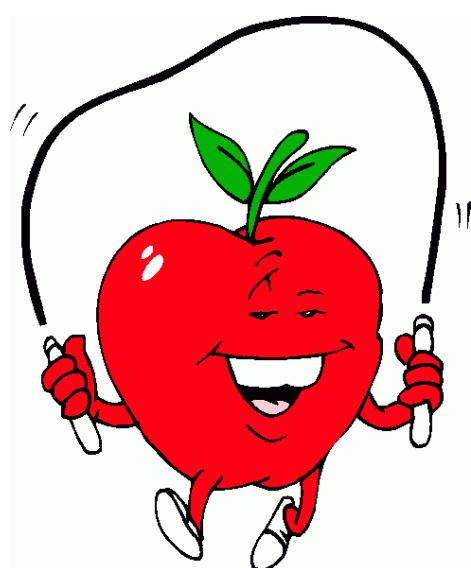
❖ اكتب الحرف بحركات القصيرة :

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-----------------|
| مـتـ | سـتـ | سـتـ | سـتـ | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| ثـوـ | قـيـ | كـاـ | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

املاء نسخ



| | |
|-------|-------|
| ثـوتـ | قـينـ |
| | |
| | |
| | |

(.....)

❖ املاء من الذاكرة البعيدة



❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الصورات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|--------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

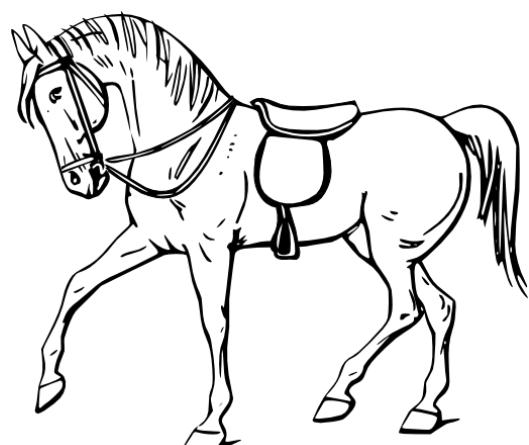
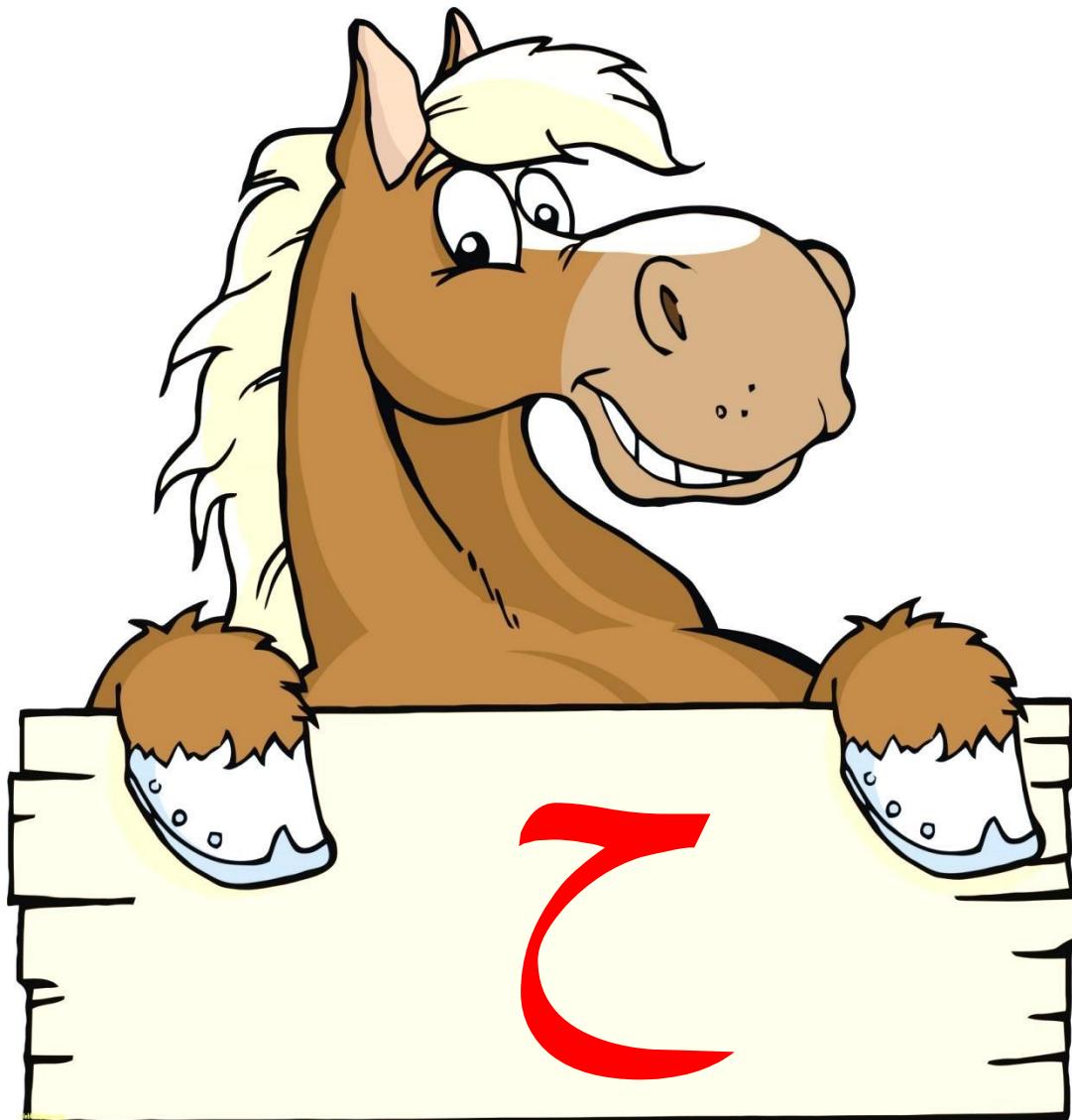
| | | | |
|-------|-------|-------|-----------------------------|
| | | | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

❖ اكتب ما يملا عليك



| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |

الدرس السادس



املاء منظور



❖ اكتب الحرف بحركات القصيرة :

| | | | | |
|--------|-------|-------|--------|-----------------|
| رخ ... | خ ... | ح ... | حـ ... | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|---------|--------|--------|--------------------------|
| حـو ... | حي ... | حا ... | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

املاء نسخ



| | |
|----------|-----------|
| فرـح ... | حـمـل ... |
| | |
| | |
| | |



❖ املاء من الذاكرة البعيدة



❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الصورات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| | | | الصورات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

❖ اكتب ما يملا عليك



| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |

مراجعة حروف الوحدة الخامسة بأصواته القصيرة مع السكون

| | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| لـ...صـ... | صـ...صـ... | صـ...صـ... | صـ...صـ... |
| رـ...فـ... | فـ...فـ... | فـ...فـ... | فـ...فـ... |
| نـ...سـ... | سـ...سـ... | سـ...سـ... | سـ...سـ... |
| رـ...قـ... | قـ...قـ... | قـ...قـ... | قـ...قـ... |
| مـ...تـ... | تـ...تـ... | تـ...تـ... | تـ...تـ... |
| رـ...حـ... | حـ...حـ... | حـ...حـ... | حـ...حـ... |



مراجعة الحروف مع الأصوات الطويلة ✓

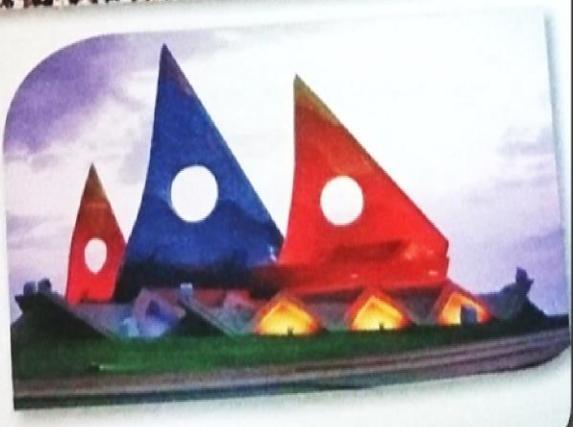
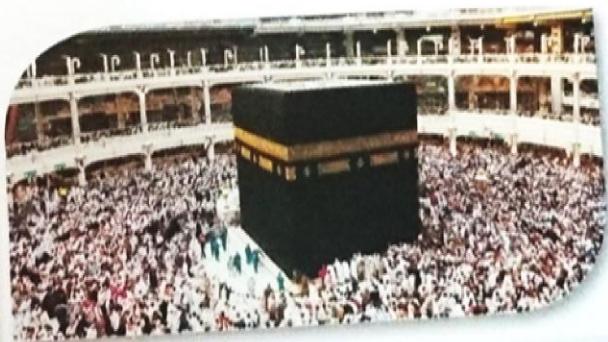
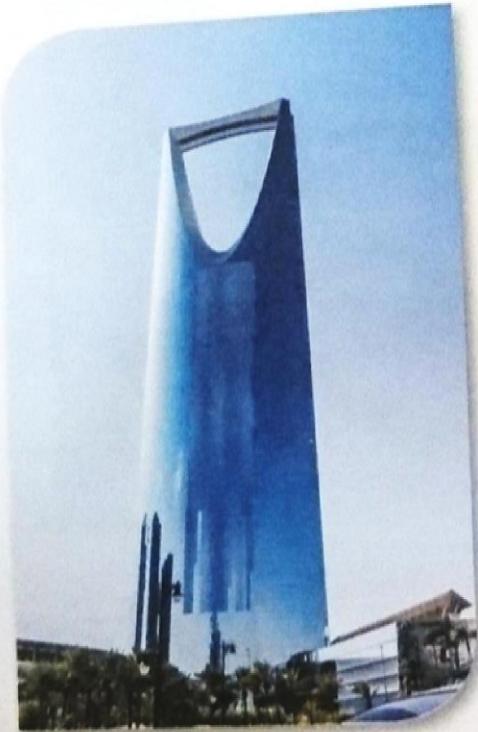
| | | |
|---------|---------|---------|
| صـوـ... | صـيـ... | صـاـ... |
| فـوـ... | فـيـ... | فـاـ... |
| سـوـ... | سـيـ... | سـاـ... |
| قـوـ... | قـيـ... | قـاـ... |
| ثـوـ... | ثـيـ... | ثـاـ... |
| حـوـ... | حـيـ... | حـاـ... |



الوحدة ٣

مَدِينَتِي

أُرْجُونْ طَوْش



الدرس الأول



أ



❖ املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | |
|----------------|---------------|----------------|---------------|--------------------|
| لأ... | ك... | لـ... | أ... | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|----------------|----------------------|---------------|-----------------------------|
| أو... | إي / اي | آ... | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

املاء نسخ

| | |
|-----------------|-----------------|
| فؤس... | أنا... |
| | |
| | |
| | |



❖ املاء من الذاكرة البعيدة



❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الصورات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------------|
| | | | الصورات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

❖ اكتب ما يملأ عليك

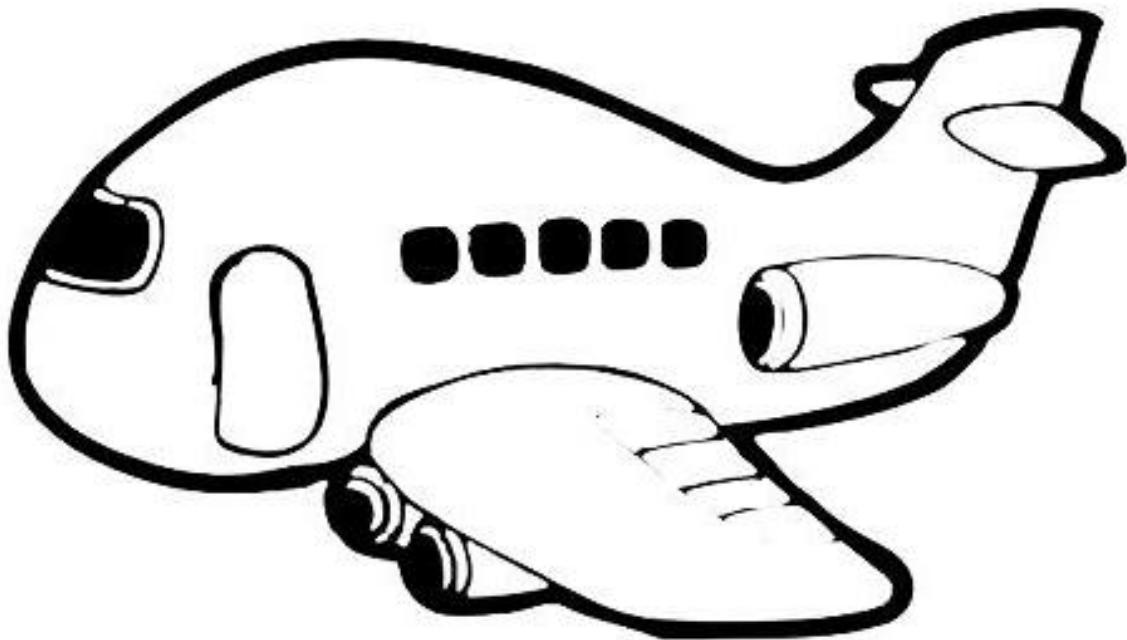


| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |

الدرس الثاني



ط



❖ املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | |
|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------------------|
| بـط ... | طـ ... | طـ ... | طـ ... | الاـصـوـاتـ الـقـصـيـرـةـ |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

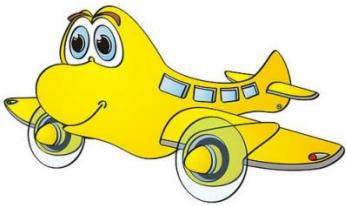
| | | | |
|----------------|----------------|----------------|---------------------------------------|
| طـو ... | طـي ... | طـا ... | الـاـصـوـاتـ الـطـوـلـيـةـ (ـ المـدـ) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

❖ املاء نسخ

| | |
|-------------------|-------------------|
| رـيـطـ ... | طـيـنـ ... |
| | |
| | |
| | |



❖ املاء من الذاكرة البعيدة



❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الا صوات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|---------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

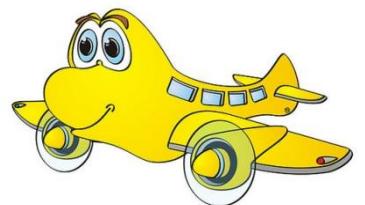
❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|------------------------------|
| | | | الا صوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

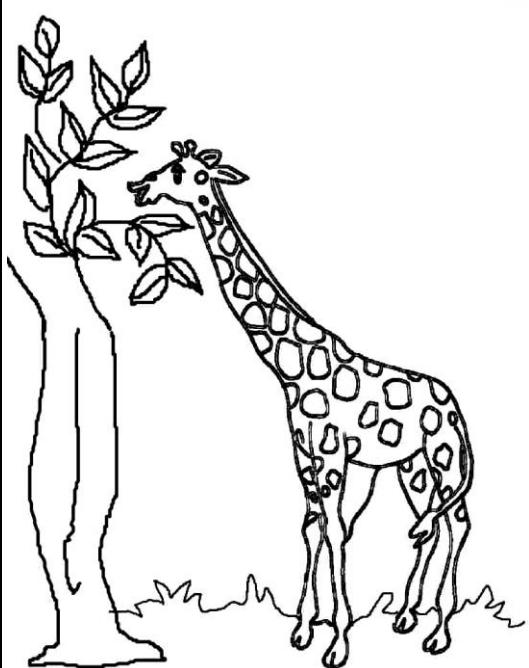
❖ اكتب ما يملا عليك



| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |



الدرس الثالث



❖ املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|-----------------|
| وَزْ ... | رُزْ ... | رِزْ ... | رَزْ ... | الأصوات القصيرة |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-----------|----------|---------|--------------------------|
| رُوَّ ... | رِيَ ... | رَا ... | الأصوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

املاء نسخ



| | |
|------------|--------------|
| رُزْقَ ... | زَمْنَمْ ... |
| | |
| | |
| | |



(.....)

❖ املاء من الذاكرة البعيدة

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الا صوات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|---------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|------------------------------|
| | | | الا صوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

❖ اكتب ما يملا عليك

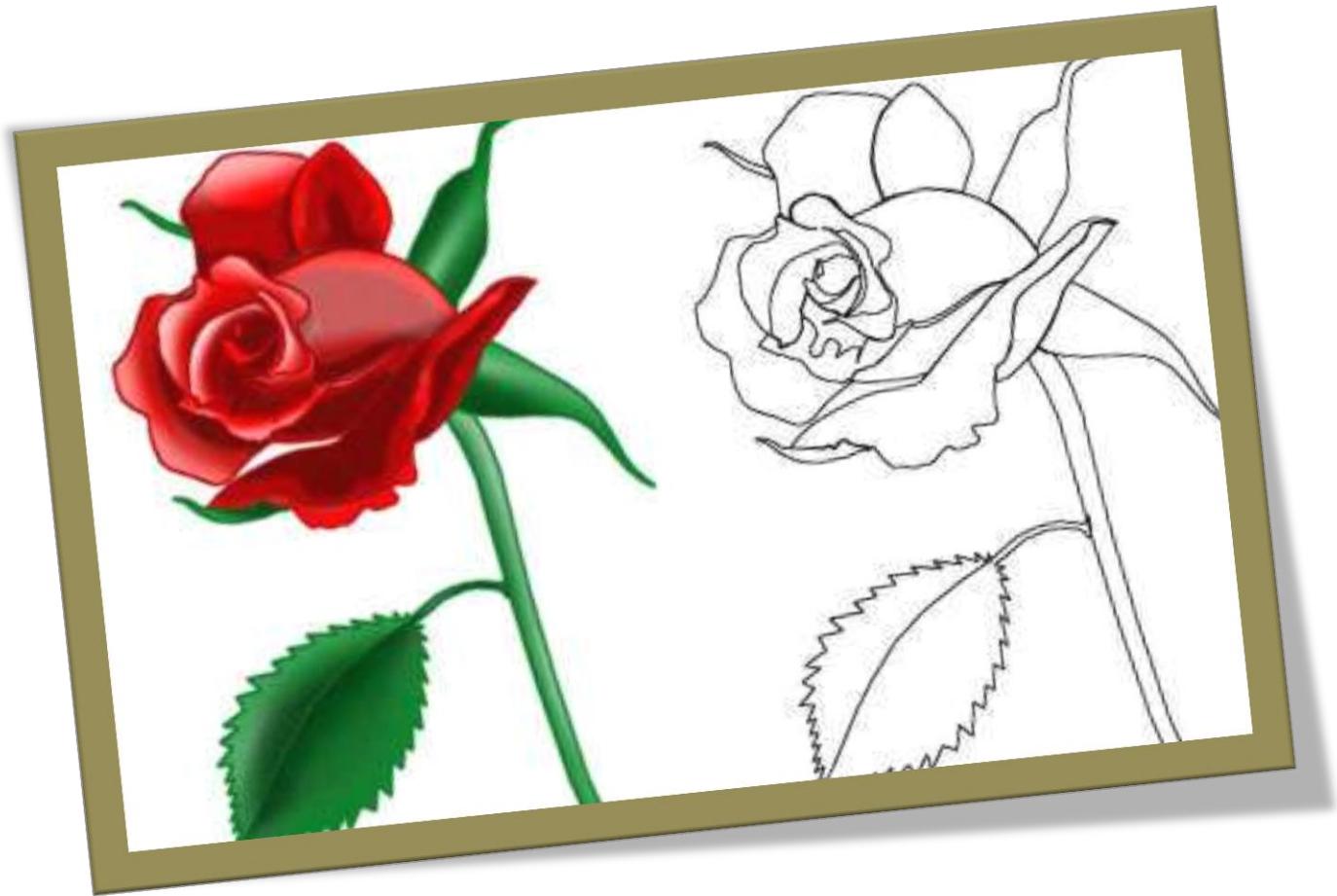


| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |



الدرس الرابع

٩



❖ املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| لُو... | وُ... | وِ... | وَ... | الأصوات القصيرة |
|--------|-------|-------|-------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| وُو... | وِي / وي .. | وَا... | الأصوات الطويلة (المد) |
|--------|-------------|--------|--------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

املاء نسخ



| صَوت... | وَرْوَد... |
|---------|------------|
| | |
| | |
| | |



shutterstock

❖ املاء من الذاكرة البعيدة

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الا صوات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|---------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|------------------------------|
| | | | الا صوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

❖ اكتب ما يملا عليك

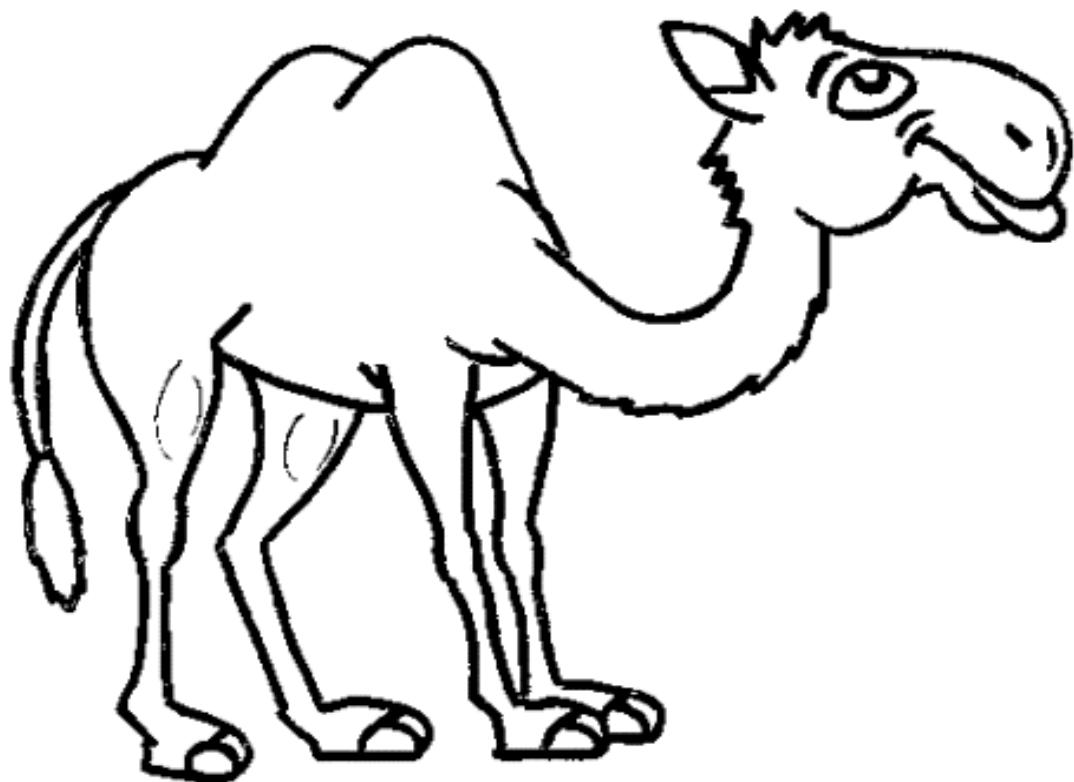


| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |

الدرس الخامس



ج



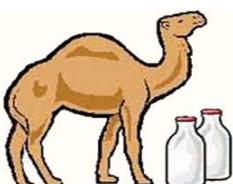
املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| جُجْ | جُجْ | جُجْ | جُجْ |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا- ي - و)

| جُو... جو | جي... جي | جا... جا |
|--------------|-------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |



املاء نسخ



❖ املاء من الذاكرة البعيدة

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الا صوات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|---------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

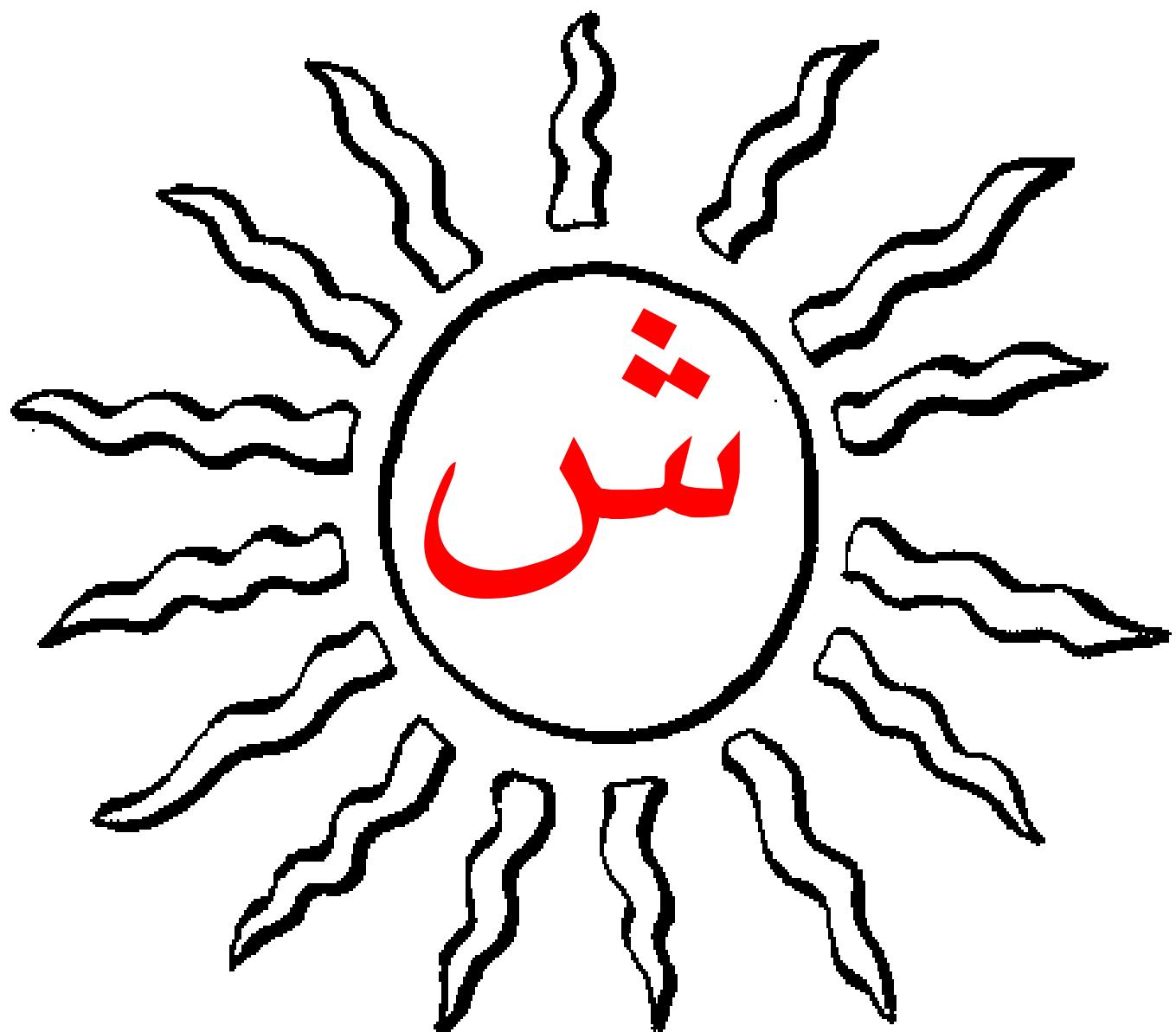
| | | | |
|-------|-------|-------|------------------------------|
| | | | الا صوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

❖ اكتب ما يملا عليك



| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |

الدرس السادس



❖ املاء منظور

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| | | | | الا صوات القصيرة |
|-------|-------|-------|-------|------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | الا صوات الطويلة (المد) |
|-------|-------|-------|---------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

املاء نسخ

| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |



❖ املاء من الذاكرة البعيدة

❖ اكتب الحرف بحركاتة القصيرة :

| في الأخير منفصل | في الأخير متصل | في الوسط | في الأول | الا صوات القصيرة |
|-----------------|----------------|----------|----------|---------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

❖ اكتب الحرف بأصواته الطويلة مع (ا - ي - و)

| | | | |
|-------|-------|-------|------------------------------|
| | | | الا صوات الطويلة (المد) |
| | | | |
| | | | |

❖ اكتب ما يملا عليك



| | |
|-------|-------|
| | |
| | |
| | |

مراجعة حروف الوحدة الخامسة بأصواته القصيرة مع السكون ✓

| | | | |
|---|--|--|---|
| لأ... بطن... وز... لو... حج... قش... | أ... ط... ز... و... خ... ش... | إا... طر... زِ... وِ... جَ... شِ... | آ... طَ... زَ... وَ... جَ... شَ... |
| لأ... بطن... وز... لو... حج... قش... | أ... ط... ز... و... خ... ش... | إا... طر... زِ... وِ... جَ... شِ... | آ... طَ... زَ... وَ... جَ... شَ... |
| لأ... بطن... وز... لو... حج... قش... | أ... ط... ز... و... خ... ش... | إا... طر... زِ... وِ... جَ... شِ... | آ... طَ... زَ... وَ... جَ... شَ... |
| لأ... بطن... وز... لو... حج... قش... | أ... ط... ز... و... خ... ش... | إا... طر... زِ... وِ... جَ... شِ... | آ... طَ... زَ... وَ... جَ... شَ... |
| لأ... بطن... وز... لو... حج... قش... | أ... ط... ز... و... خ... ش... | إا... طر... زِ... وِ... جَ... شِ... | آ... طَ... زَ... وَ... جَ... شَ... |



مراجعة الحروف مع الأصوات الطويلة ✓

| | | |
|---|--|--|
| أو... طُو... زُو... وُو... جُو... شُو... | إِي / إِي ... طِي... زِي... وِي / وِي ... جِي... شِي... | آ... طَا... زَا... وَا... جَا... شَا... |
| أو... طُو... زُو... وُو... جُو... شُو... | إِي / إِي ... طِي... زِي... وِي / وِي ... جِي... شِي... | آ... طَا... زَا... وَا... جَا... شَا... |
| أو... طُو... زُو... وُو... جُو... شُو... | إِي / إِي ... طِي... زِي... وِي / وِي ... جِي... شِي... | آ... طَا... زَا... وَا... جَا... شَا... |
| أو... طُو... زُو... وُو... جُو... شُو... | إِي / إِي ... طِي... زِي... وِي / وِي ... جِي... شِي... | آ... طَا... زَا... وَا... جَا... شَا... |
| أو... طُو... زُو... وُو... جُو... شُو... | إِي / إِي ... طِي... زِي... وِي / وِي ... جِي... شِي... | آ... طَا... زَا... وَا... جَا... شَا... |



تقييم المعلمات :

| غير مجتاز | متمكن | متقدم | متفوق | تقييم |
|-----------|-------|-------|-------|----------------------|
| | | | | تقييم الوحدة الاولى |
| | | | | تقييم الوحدة الثانية |
| | | | | تقييم الوحدة الثالثة |



الله بحُبِّه

وَهُوَ فِي