

مكتبة طلابنا
TLABNA LIBRARY



● قررت وزارة التعليم تدريس
● هذا الكتاب وطبعه على نفقتها
●



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

للفص الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مَجَّانًا لِلإِيبَاعِ

طبعة ١٤٤٢-٢٠٢٠



وزارة التعليم، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية . وزارة التعليم

لغتي الجميلة: للصف الخامس الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني

وزارة التعليم الرياض، ١٤٣٠ هـ

١٧٨ ص، ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك : ٩٧٨.٩٩٦٠.٤٨.٧٧٣.١

١. اللغة العربية . كتب دراسية

٢. التعليم الابتدائي .

السعودية . كتب دراسية

أ. العنوان

١٤٣٠/٩٠٥

ديوي ٣٧٢,٦١

رقم الإيداع : ١٤٣٠/٩٠٥

ردمك : ١ - ٧٧٣ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا: مركز الملك فهد الثقافي في مدينة الرياض.



مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته؛ ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها؛ التزاماً بتلك الرؤية الطموح في « إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية ».

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني. ويتضمن وحدتين: الوطن ولاء وعطاء - مخترعون ومكتشفون.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكّن تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة (القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة) في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

أيها الطالب العزيز/ أيّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف الخامس- الفصل الدراسي الثاني، يحتوي على وحدتين: **الوطن ولاء** و**عطاء - مخترعون ومكتشفون**، وتشمل كل وحدة نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التّواصل اللغوي، (الشفهي والكتابي)، وتُذكّي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، والتّمثّل لقيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستواكما في أدائها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيها المعلم العزيز/ أيّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومون بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما إستراتيجيات التّدرّيس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة؛ نرجو منكما الالتزام بالأُمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب بداية الفصل الدراسي.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة): فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لإكسابهم إياها، أن يروا فيكما مثالا يحتذى ونموذجاً يقتدى في حب اللغة العربية وتمثّل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
- بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
- تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف .

وستجدون في الوحدة الدراسية الرابعة أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

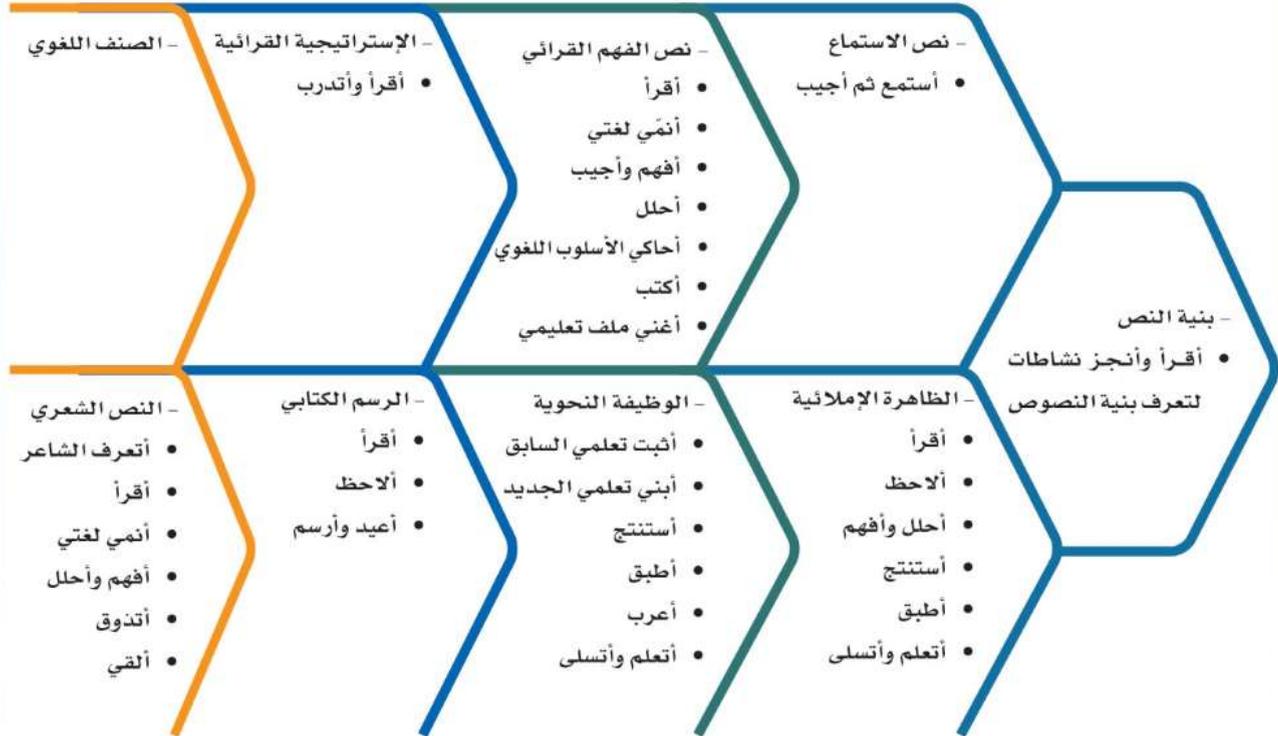
فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

رقم الصفحة	موضع النشاط	الوحدة
١٠٣	غلاف الوحدة	الرابعة (مخترعون ومكتشفون)
١١٣	مشروع الوحدة	
١٢٦	نص الفهم القرائي	

المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها

التهيئة :

مراجعة المكتسبات السابقة



اختبار الوحدة

التواصل اللغوي

التواصل الكتابي - التواصل الشفهي

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

الصفحة	المحتوى						
٥	المقدمة						
٦	رسائل (إلى الطالب / المعلم)						
٧	دليل الأسرة						
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها						
٩	فهرس المحتويات						
١٠	نصوص الاستظهار						
الصفحة	الوحدة الرابعة مخترعون ومكتشفون	الأسبوع	الصفحة	الوحدة الثالثة الوطن ولاء وعطاء	عدد الحصص	المكون	الأسبوع
—	—	—	١١	مراجعة المكتسبات السابقة	٨	التهيئة	الأول
١٠٥	أنشطة تمهيدية	التاسع	٢٥	أنشطة تمهيدية	٥	المدخل	الثاني
١١٤	مكتشف الدورة الدموية		٣٤	الحنين إلى الوطن	٢	نص الاستماع	
١١٧	أنامل أضاءت طريق أصحابها	العاشر	٣٧	وطني المملكة العربية السعودية	٧	نص الفهم القرائي	الثالث
١٢٨	قصة الطيران	الحادي عشر	٤٧	الوطن	٥	الإستراتيجية القرائية	الرابع
١٣٣	الأفعال الخمسة		٥١	الاسم المقصور والمنقوص والممدود	٢	الصف اللفوي	
١٣٥	رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها	الثاني عشر	٥٤	الهمزة المتوسطة على الياء	٥	الظاهرة الإملائية	الخامس
١٤٢	المعطوف	٥٩	الهمزة المتوسطة المفردة على السطر				
١٥٠	الصفة	الثالث عشر	٦٤	الاسم المجرور بحرف الجر	٧	الوظيفة النحوية	السادس
١٦٠	خط النسخ		٧٢	خط النسخ	٣	الرسم الكتابي	
١٦٢	الأشعة السينية		٧٤	أنا الرياض	٣	النص الشعري	
١٦٦	توماس أديسون	الرابع عشر	٨٠	الكعبة المشرفة	٤	بنية النص	السابع
١٧١	كتابة سيرة مخترع أو مكتشف		٨٤	كتابة نص وصفي	٣	التواصل الكتابي	
١٧٣	تقديم عرض شفهي عن سيرة مخترع أو مكتشف	الخامس عشر	٩٤	تقديم عرض شفهي وصفي	٣	التواصل الشفهي	الثامن
١١٣	أنجز مشروع	الخامس عشر	٣٣	أنجز مشروع	٢	مشروع الوحدة	
١٧٤	اختبار الوحدة ٤	عشر	٩٥	اختبار الوحدة ٣	٥	اختبار الوحدة	

• يتناول المعلم في مدارس تحفيظ القرآن من الأنشطة ما يتناسب مع الخطة الدراسية مع مراعاة عدم إغفال أي من مهارات الكتاب.

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	الصفحة	مقدار الاستظهار
٣	الوطن ولاء وعطاء	أحد النشيدين: وطني عزيز - أغنية الوطن أنا الرياض - عبدالله بن إدريس	المدخل	٢٥	النشيد كاملاً
				٣٠	
٤	مخترعون ومكتشفون	حديث «ليأتين هذا الحجر...» نشيد: عندي حاسوب الأشعة السينية - خليل مطران	النص الشعري	٧٤	ستة الأبيات الأولى
			بنية النص الوصفي	٨١	الحديث كاملاً
٤	مخترعون ومكتشفون	نشيد: عندي حاسوب الأشعة السينية - خليل مطران	المدخل	١١١	ستة الأبيات الأولى
			النص الشعري	١٦٢	ستة الأبيات الأولى

التَّهْيِئَةُ



وتَحَقَّقَ الحَلْمُ

وَقَفَّ العَمُّ صَالِحٌ وَحَوْلَهُ الأَوْلَادُ عَلَى تَلٍّ قَرِيبٍ مِنَ الخَيْمَةِ، وَأَخَذَ الجَمِيعُ يَنْظُرُونَ إِلَى الأفُقِ الأَحْمَرِ فِي صَمْتٍ، وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ بِهَوَائِهِ العَلِيلِ وَعُوَاءِ ذَنَابِهِ المْتَقَطِعِ وَثَغَاءِ الغَنَمِ وَهِيَ عَائِدَةٌ مِنَ المَرَعَى.



جَلَسَ العَمُّ صَالِحٌ مَعَ الأَوْلَادِ حَوْلَ مَشَبِّ النَّارِ وَأَخَذُوا يَسْتَمْتِعُونَ بِطَعْمِ القَهْوَةِ اللَّذِينِ، ثُمَّ بَادَرَهُمُ العَمُّ صَالِحٌ قَائِلًا: مَنْ مِنْكُمْ يَا أَبْنَائِي يَعْرِفُ مَعْنَى هَذَا اللُّغْزِ: وَاحِدٌ وَأَرْبَعَةٌ تُسَاوِي خَمْسَةً؟

أَجَابَ حُسَامٌ: المَعْنَى هُوَ جَمْعُ الوَاحِدِ إِلَى الأَرْبَعَةِ؛ لِيَكُونَ الحَاصِلُ خَمْسَةً.

ضَحِكَ العَمُّ صَالِحٌ وَقَالَ: حَسَنًا اسْتَمِعُوا جَيِّدًا إِلَى هَذِهِ القِصَّةِ وَسَتَعْرِفُونَ المَعْنَى بَعْدَ ذَلِكَ.

"كَانَ حُلْمُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَنْ يَجْمَعَ الْجَزِيرَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ وَفِي ظِلِّ قِيَادَةٍ وَاحِدَةٍ، وَبَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّتْ لَهُ الْأُمُورُ فِي الرِّيَاضِ انْطَلَقَ مِنْهَا بِجِيُوشِ أَشْبَهَ بِخَيْوِطِ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ، تَبَعَتْ النُّورَ وَتَنَشَّرَ الْعَدْلُ فِي أَرْجَاءِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَدَانَتْ لَهُ بِلَادُ سُدَيْرٍ وَالْوَشْمِ وَالْقَصِيمِ وَجَبَلِ شَمَّرٍ. وَهَذِهِ الْأَمَاكِنُ تُسَمَّى (نَجْدًا). ثُمَّ بَدَأَ الْحُلْمُ الْكَبِيرُ يَتَحَقَّقُ، وَبَدَأَتْ مَعَالِمُ الصُّورَةِ تَتَضَحُّ شَيْئًا فَشَيْئًا. عَبْدُ الْعَزِيزِ كَانَ مَحْبُوبًا، أَحَبَّهُ النَّاسُ وَفَتَحُوا لَهُ الْقُلُوبَ قَبْلَ الْبِلَادِ فَدَخَلَتْ نَجْرَانُ وَجَازَانُ فِي الْحُكْمِ السُّعُودِيِّ، ثُمَّ تَوَحَّدَتْ مَعَ بَقِيَّةِ أَخْوَاتِهَا مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنَا الْكَبِيرِ. وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَشْهُودِ اجْتَمَعَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بِالرَّجَالِ وَالْعُلَمَاءِ فِي حَشْدٍ كَبِيرٍ وَاتَّفَقُوا عَلَى اسْمِ خَالِدٍ لِلْبِلَادِ يَظَلُّ فِي ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ فَكَانَ الْاسْمُ الْخَالِدُ هُوَ (الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ).

وَالآنَ وَبَعْدَ أَنْ عَرَفْتُمْ قِصَّةَ التَّوْحِيدِ الْكَبِيرِ مِنْكُمْ يَعْرفُ حَلًّا لِلغَزْرِ ٤+١=٥٥

أَجَابَ حُسَامٌ وَقَدْ عَرَفَ الْمَعْنَى:

وَاحِدٌ يَعْنِي الرِّيَاضَ الَّتِي انْطَلَقَتْ مِنْهَا فُتُوحَاتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، وَالْأَرْبَعَةُ الْبَاقِيَةُ هِيَ مَنَاطِقُ وَطَنِنَا الْغَالِي الشَّمَالِيَّةِ الْجَنُوبِيَّةِ وَالشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ، وَالْخَمْسَةُ هِيَ مَجْمُوعُ مَنَاطِقِنَا الْغَالِيَّةِ* .
تَنَاطَرَتِ الضَّحَكَاتُ عَلَى وُجُوهِ الْجَمِيعِ كَحَبَابِ اللَّوْلُؤِ، وَعَادَتْ فَنَاجِيلُ الْقَهْوَةِ تَدُورُ بَيْنَهُمْ بِسُرُورٍ.

محمد علي البدوي

* يذكر المعلم للطلاب أن عدد المناطق الإدارية في المملكة العربية السعودية حالياً (١٣) منطقة.

أولاً: أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قِراءَةً صَامِتَةً مُتَأَنِّيةً؛ لِأَجِيبَ عَنِ الْآتِي:

١. «تُغَاءُ الْغَنَمِ» الْفِعْلُ الَّذِي أَخَذَتْ مِنْهُ كَلِمَةُ «تُغَاءُ» هُوَ:

أ. تَغُو. ب. تَغِي. ج. تَغَى. د. تَغ.

٢. «فَدَانَتْ لَهُ بِبِلَادِ سُدَيْرٍ» مَعْنَى «دَانَتْ»:

أ. نَالَتْ. ب. بَقِيَتْ. ج. خَضَعَتْ. د. اسْتَقَرَّتْ.

٣. «ثُمَّ بَادَرَهُمُ الْعَمُّ صَالِحٌ» ضِدُّ كَلِمَةِ «بَادَرَ»:

أ. اِنْدَفَعَ. ب. اسْتَسَلَّمَ. ج. تَعَاوَنَ. د. تَأَخَّرَ.

٤. «النُّومُ: اللَّيْلُ» الْعِلَاقَةُ الْمَشَابِهَةُ لِلْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْمُفْرَدَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

أ. (السَّمَاءُ: النُّجُومُ).

ب. (الْأَسَدُ: الشَّيْبُ).

ج. (التَّذَكُّرَةُ: السَّفَرُ).

د. (الصَّوْمُ: رَمَضَانُ).

٥. «وَأَخَذَ الْجَمِيعُ يَنْظُرُونَ إِلَى الْأُفُقِ الْأَحْمَرِ» اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ فِي الْأُفُقِ يَدُلُّ عَلَى:

أ. شِدَّةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ.

ب. لِحْظَةَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

ج. تَأْثِيرَ شَرَرِ النَّارِ.

د. انْتِشَارَ السُّحْبِ فِي السَّمَاءِ.

٦. «انطلق منها بجيوش أشبه بخيوط الشمس الذهبية» المقصود هنا أن الجيوش:

أ. ترتدي الملابس الصفراء.

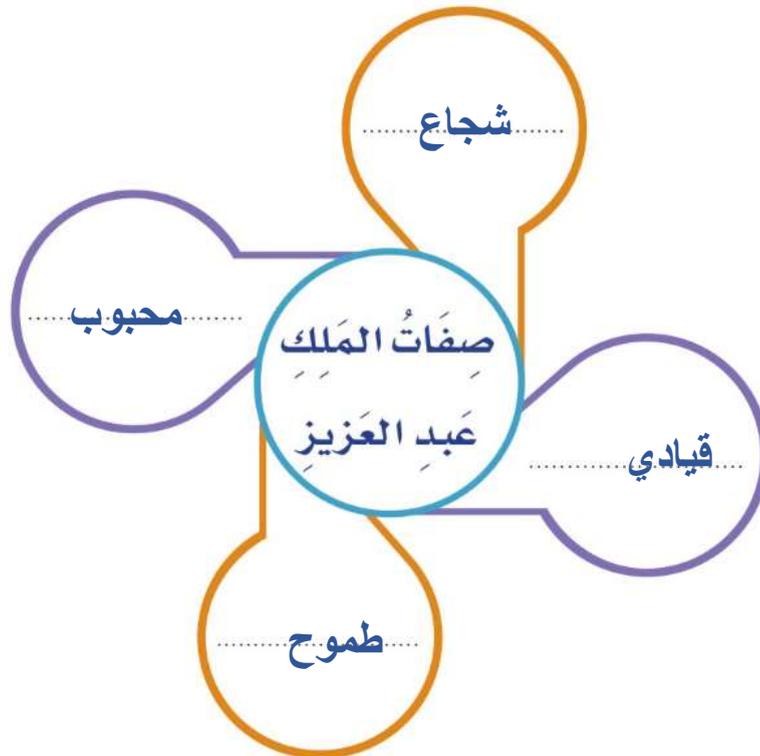
ب. تحارب مع شروق الشمس.

ج. تحمل السيوف الذهبية.

د. تنشر الحق والعدل في البلاد.

٧. ما حل اللغز واحد وأربعة تساوي خمسة؟
واحد يعني الرياض التي انطلقت منها فتوحات عبد العزيز والأربعة الباقية هي مناطق وطننا
الغالي الشمالية والجنوبية والشرقية والغربية والخمسة هي مجموع مناطقنا الغالية
٨. ما الحلم الذي كان الملك عبدالعزيز يسعى إلى تحقيقه؟

٩. ورد في النص مواقف تتضح من خلالها صفات الملك عبدالعزيز. أعدد هذه الصفات.



ثانياً:

تَوْضُأً فَوَازٌ لِّصَلَاةِ الْفَجْرِ وَتَرَكَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا. فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: لَقَدْ نَسِيتَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا، وَالْمَاءُ يَضِيعُ بِغَيْرِ فَائِدَةٍ، ارْجِعْ وَأَغْلِقْهُ، فَالْمَاءُ ثَرَوَةٌ وَضُرُورَةٌ مِنْ ضَرُورَاتِ الْحَيَاةِ، تَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا.

إِنَّ الدَّوْلَةَ تَبْدُلُ جُهُودًا كَبِيرَةً؛ كَيْ تُوفِّرَ الْمِيَاهَ لِلْمُسْتَهْلِكِينَ، وَتُنْفِقُ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ أَمْوَالًا طَائِلَةً،

فَمَا أَجْدَرْنَا بِالْحِرْصِ عَلَى قَطْرَةِ الْمَاءِ!

قَالَ فَوَازٌ: لَنْ أَعُودَ لِمِثْلِ ذَلِكَ.

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١. فَاعِلًا وَأَبِينُ عِلَامَةَ رَفْعِهِ.

الْفَاعِلُ: فَوَازٌ عِلَامَةُ الرَّفْعِ: الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

٢. مَفْعُولًا بِهِ وَأَذْكَرُ عِلَامَةَ النَّصْبِ.

الْمَفْعُولُ بِهِ: صُنْبُورٌ عِلَامَةُ النَّصْبِ: الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ

٣. جُمُوعًا وَأَبِينُ نَوْعِهَا:

ضروريات: جمع مؤنث سالم- **جهود:** جمع تكسير- **مستهلكين:** جمع مذكر سالم

٤. صِيغَةَ تَعَجُّبٍ فَمَا أَجْدَرْنَا بِالْحِرْصِ عَلَى قَطْرَةِ الْمَاءِ!

ب. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

ف: حرف جر لا محل له من الإعراب

الماء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

ثروة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره



ثالثًا: أصل بين الكلمة التي تحتها خطٌ وعرابها في الجدول الآتي بوضع الأرقام المناسبة:

إعرابها	الجُملة
(٣) فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الواو.	١. المُقبِلون على عملهم بجدٍ ونشاطٍ أكثرٍ إنجازًا من غيرهم.
(٤) مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الياء.	٢. يُفضّلُ الجمهورُ ذا الإلقاءِ المؤثّرِ.
(١) مُبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الواو.	٣. يلتزمُ أخوكُ بأداءِ الصلواتِ في وقتها.
(٢) مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الألف.	٤. ألقى الشاعرُ قصيدتين في يومِ الاحتفاءِ بالوطنِ.

رابعًا: أسَمي الأسلوب اللغويّ أمام كلِّ جُملةٍ فيما يأتي:

الأسلوبُ اللغويُّ	الجُملة
أسلوب نداء	١. يا أيها الطلابُ استثمروا أوقاتكم بالقراءة النافعة.
أسلوب إغراء	٢. شكرُ النعمِ أفضلُ طريقٍ لبقائها.
أسلوب دعاء	٣. أطلالَ اللهُ عمركَ.
أسلوب تعجب	٤. ما أجملَ أن تزورَ بيتَ اللهِ الحرامَ لتأديةِ العمرة!
أسلوب نهي	٥. لا تُسلمَ عقلكَ للألعابِ الإلكترونية التي تُهدِرُ وقتكَ.

خَامِسًا: أضع مكان النقط فيما يأتي ما طلب بين القوسين:

- يرمي الحجاج الجمرات في منى. (جمع مؤنث)
- ما أجمل الربيع! (تعجبًا)
- يزدحم المسجدان بالمصلين. (مثنى)
- يحترم التلاميذ المعلمين (جمع مذكر)
- الأرض أكبر من القمر. (اسم تفضيل)

سادسًا: أبين الموقع الإعرابي والعلامة الإعرابية لكل اسم تحته خط فيما يأتي:

الجملة	موقع الاسم من الإعراب	علامة الإعرابية
تَحَجَّبَ السُّحْبُ الشَّمْسَ.	فاعل	الضمة
قَدَّمتِ الشَّرِكَةُ مَكافآتٍ للعاملين.	مفعول به	الكسرة
يُسارعُ المؤمنونُ في الخيراتِ.	فاعل	الواو
الرِّياضةُ مُفيدةٌ.	مبتدأ	الضمة
نَجَّتِ الغزالتانِ مِنْ بُندُقيَّةِ الصَّيادِ.	فاعل	الألف
قَرَأَ الأبُ قِصَّتَيْنِ لأبنائه.	مفعول به	الياء
الشَّاطِئانِ نَظيفانِ.	خبر	الألف
يَسْتَشِيرُ فِوازُ أباهُ في أُمورِ حَياتِهِ.	مفعول به	الألف

سابعًا: تدريب شفهي:

- لماذا رُسمتِ الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية على واو؟
كُووس، النَّشاؤم، مَوؤونة، مِلؤوها، دَوؤوب لأن الهمزة مضمومة
- لماذا رُسمتِ الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية على ألف؟

يَتَأنى، كَأس، فَال، يَزأر.

يتأنى: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح
كأس، فال: لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح
يزأر: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن

كَيْفَ يَحْتَفِلُ أَشْعَبُ بِضِيُوفِهِ؟

عَادَ أَشْعَبُ مِنْ رِحْلَةٍ فَاشِلَةٍ لِلْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ، وَفِي الْعَوْدَةِ لَمَحَ رَجُلًا قَرُوبًا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ يَمْتَطِي حِمَارًا، فَاسْتَقْبَلَهُ أَشْعَبُ بِتَرْحَابٍ صَائِحًا: حَيَّاكَ اللَّهُ يَا أَبَا زَيْدٍ، أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟ وَأَيْنَ نَزَلْتَ؟ هَيَّا بِنَا إِلَى الْبَيْتِ، انْتَابَ الرَّجُلُ ذُهُولًا؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَشَاهِدْ أَشْعَبَ مِنْ قَبْلُ ثُمَّ إِنَّ اسْمَهُ لَيْسَ أَبَا زَيْدٍ، وَإِنَّمَا أَبُو عُبَيْدٍ، فَلَمَّا أَخْبَرَ أَشْعَبَ بِاسْمِهِ الْحَقِيقِيِّ، رَدَّ عَلَيْهِ قَائِلًا: أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَأَبْعَدَ النَّسِيَانَ! هَلُمُّ إِلَى بَيْتِي كَيْ نَتَغَدَى.

فَاسْتَجَابَ الْقَرُوبِيُّ وَذَهَبَ مَعَهُ. وَفِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ طَلَبَ أَشْعَبُ أَنْ يَمْرًا عَلَى مَحَلِّ شِوَاءٍ بِهِ لُحُومٌ وَحَلْوَى وَكُلُّ مَا تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ ثُمَّ قَالَ لِصَاحِبِ الْمَطْعَمِ: قَدِّمْ لِأَبِي زَيْدٍ الشَّوَاءَ، ثُمَّ زِنْ لَهُ مِنْ تِلْكَ الْحَلْوَاءِ، ثُمَّ اخْتَرِ مِنْ تِلْكَ الْأَطْبَاقِ ثُمَّ افْرُشْ أَوْرَاقَ الرِّقَاقِ، وَرُشَّ عَلَيْهَا بَعْضًا مِنْ السُّكَّرِ، وَمَاءِ الْوَرْدِ؛ لِيَأْكُلَهُ أَبُو زَيْدٍ بِالْهَنَاءِ وَالشَّفَاءِ.

فَقَدَّمَ لَهُمَا الرَّجُلُ كُلَّ ذَلِكَ فَأَكَلَاهُ عَنْ آخِرِهِ، ثُمَّ قَالَ أَشْعَبُ: قَدِّمْ لِأَبِي زَيْدٍ الْقَطَائِفَ اللَّوْلُؤِيَّةَ الدُّهْنِ؛ لِيَأْكُلَهَا أَبُو زَيْدٍ هَنِيئًا، فَقَدَّمَ لَهُمَا الْحَلْوَى فَأَكَلَاهَا عَنْ آخِرِهَا، ثُمَّ نَظَرَ أَشْعَبُ إِلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا زَيْدٍ، نَحْنُ مُحْتَاجَانِ لِمَاءٍ مُمْتَلِحٍ يُبَرِّدُ جَوْفَيْنَا بَعْدَ هَذِهِ الْأَكْلَةِ الْجَمِيلَةِ فَوَافِقَهُ الرَّجُلُ، فَقَامَ أَشْعَبُ وَقَالَ لَهُ: اجْلِسْ يَا أَبَا زَيْدٍ وَلَا تَتْرُكْ مَكَانَكَ حَتَّى أَعُودَ بِالْمَاءِ الْمُمْتَلِحِ. وَخَرَجَ أَشْعَبُ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ.

وَمَرَّ الْوَقْتُ وَالرَّجُلُ جَالِسٌ فِي انْتِظَارِ أَشْعَبٍ حَتَّى شَعَرَ أَنَّهُ لَنْ يَعُودَ، فَهَمَّ الرَّجُلُ بِالْخُرُوجِ فَتَعَلَّقَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ بِثَوْبِهِ صَائِحًا: أَيْنَ تَمُنُّ الْأَكْلَ يَا رَجُلُ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: لَقَدْ أَكَلْتُ ضَيْفًا!

فَلَكَمَهُ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ وَانْهَالَ عَلَيْهِ ضَرْبًا، وَقَالَ لَهُ: أَيُّ ضَيْفٍ أَنْتَ؟ فَأَخَذَ الْقَرُوبِيُّ يَصْرُخُ وَيَصِيحُ: جَاذَى اللَّهُ ذَلِكَ الْمُحْتَالَ! لَقَدْ قُلْتُ لَهُ: أَنَا أَبُو عُبَيْدٍ فَيَقُولُ لِي: أَنْتَ أَبُو زَيْدٍ.

مصطفى عاشور، كتاب (اضحك مع أشعب ملك الطفيليين وأمير الطماعين)، عن إحدى

مقامات بديع الزمان الهمداني.

١. أقرأ القصة بتركيز ثم أتعاون مع مجموعتي في ملء الخريطة الآتية:

كيف يحتفل أشعب بضيوفه؟

عنوان القصة:

محل شواء

المكان:

في الماضي

الزمان:

أشعب، أبو عبيد، صاحب المطعم

الشخصيات:

فشل في رحلة أشعب في البحث عن الطعام
الأحداث الواقعية

المشكلة:

بعد أن فشل أشعب في البحث عن الطعام لمح رجلا قرويا فاستقبله بترحاب
وطلب له أفخم الطعام ثم قام عن المائدة ولم يعد واحتال على القروي أبو عبيد

الأحداث:

احتال على أبو عبيد وجعله يدفع ثمن طعامه

الحل:

٢. أقبُ أمام صفي وأسردُ القصة.

تاسعاً:

• اَكْتُبْ مَا يَمَلَى عَلَيَّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عاشراً:

اَكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحِطِّ النَّسْخِ.

• الدَّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ، وَحِمَايَةُ الْحِمَى غَرِيزَةٌ أَوْدَعَهَا الْبَارِئُ فِي كُلِّ الْأَحْيَاءِ.

.....

.....

.....

.....

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم *

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				وضع الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة، هناك مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوَطَنُ وَلاءٌ وَعَطَاءٌ

الوَحدةُ الثالثةُ

وَمُفْتَشًا عَنْ مَوْطِنِ الْأَجْدَادِ
وَبِهِ رَسُولُ الْحَقِّ خَيْرُ مُنَادِي

يَا سَائِلًا عَنْ مَوْطِنِي وَبِلَادِي
وَطَنِي بِهِ الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَطَيْبَةٌ



الكفايات المُستهدفة

يُتَوَقَّعُ - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ - بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى:

- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةَ السَّلِيمَةَ وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِعَابِ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ أَسْلُوبِ الْاسْتِثْنَاءِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعَرُّفِ أَسْلُوبِ التَّرْجِيهِ وَالتَّمْنِيِّ وَاسْتِعْمَالِهِمَا.
- تَعَرُّفِ إِسْتِرَاطِيَّةِ وَضْعِ أَسْئَلَةٍ حَوْلَ فِقْرَاتِ النَّصِّ وَالْإِجَابَةِ عَنْهَا مِنَ الذَّاكِرَةِ.
- تَعَرُّفِ الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ وَالْأَسْمِ الْمَنْقُوصِ وَالْأَسْمِ الْمَمْدُودِ.
- رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْيَاءِ.
- رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْمَفْرَدَةِ عَلَى السَّطْرِ.
- تَعَرُّفِ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- كِتَابَةِ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقِّ الْقَوَاعِدِ الْمَدْرُوسَةِ.
- فَهْمِ النَّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيبَ بَلَاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفِ بَنِيَّةِ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ.
- إِغْنَاءِ رَصِيدِهِ اللَّغَوِيِّ وَاسْتِعْمَالِهِ فِي تَوَاصُلِهِ الشَّفْهِِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةِ نَصٍّ وَصْفِيِّ مِنْ فِقْرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- تَقْدِيمِ عَرْضٍ شَفْهِِيِّ وَصْفِيِّ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيِّ وَلِغَوِيِّ مُتَّصِلٍ بِمَحْوَرِ (الْوَطَنِ وَوَلَاءِ وَعِطَاءِ).
- اِكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحْوَرِ (الْوَطَنِ وَوَلَاءِ وَعِطَاءِ).
- اِكْتِسَابِ سُلُوكٍ وَآدَابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ فِي حُبِّ الْوَطَنِ.



مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

وَطَنِي عَزِيزٌ

١. أَشَدُّ الْآيَاتِ مُلْحَنَةً:

يا سائلاً عن موطنني وبلادي
وَطَنِي بِهِ الْبَيْتُ الْحَرَامُ وَطَيْبَةٌ
وَطَنِي بِهِ الشَّرْعُ الْمُطَهَّرُ حَاكِمٌ
وَطَنِي عَزِيزٌ فِيهِ كُلُّ مَحَبَّةٍ
وَطَنِي يَسِيرُ الْخَيْرُ فِي أَرْجَائِهِ
وَمُفْتَشَاً عَنِ مَوْطِنِ الْأَجْدَادِ
وَبِهِ رَسُولُ الْحَقِّ خَيْرُ مُنَادِي
بِالْحَقِّ يُنْهِي ثَوْرَةَ الْأَحْقَادِ
تَعْلُو وَتَسْمُو فَوْقَ كُلِّ سَوَادِ
وَيَعْمُ رَغْمَ بَرَاثِنِ الْحُسَّادِ

حمود بن عبد الله الغانم

أ. أقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَتْبَادِلْ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

الوَطَنُ هُوَ المَكَانُ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ، وَتَنْتَسِبُ لَهُ، وَيُقِيمُ فِيهِ أَهْلُكَ وَأَقَارِبُكَ.

قَدْ حَمَلْتِكَ أَرْضُهُ وَأَظْلَمَتِكَ سَمَاوُهُ، وَتَنَفَسْتَ هَوَاءَهُ. فِي حِجْرِهِ رُبَيْتَ، وَبِخَيْرِهِ غُذِّيتَ.

وَطَنُكَ مَوْطِنُ العِزَّةِ وَالكِرَامَةِ وَالأَمْنِ وَالإِيْمَانِ، شِعَارُهُ لَا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَدُسْتُورُهُ القُرْآنُ.

اِصْطَفَاهُ اللهُ؛ لِيُضَمَّ بَيْنَ جَنَبَاتِهِ قِبْلَةَ المُسْلِمِينَ وَمَسْجِدَ رَسولِهِمُ الأَمِينِ.

وَطَنُكَ هُوَ قَلْبُ العَالَمِ الإِسْلَامِيِّ وَقِبْلَتُهُ، تَهْفُو إِلَيْهِ النُّفُوسُ، وَتَتَوَجَّهُ شَطْرَهُ الوُجُوهُ

خَمْسَ مَرَاتٍ فِي اليَوْمِ وَاللَّيْلَةِ.

فِيهِ عُلَمَاءٌ أَجْلَاءُ مُخْلِصُونَ. رِجَالُهُ الشُّجْعَانُ يَحْمُونَ مُقَدَّسَاتِهِ، وَيَسْهَرُونَ عَلَى خِدْمَةِ

ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ، وَيَرْفَعُونَ لِوَاءَ الحَقِّ وَالعَدْلِ.

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَيْنَا بِأَنْ نَكُونَ مِنْ أبنَاءِ هَذَا الوَطَنِ.

لِمَاذَا يَسْأَلُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَنِ أوطَانِهِمْ عِنْدَمَا يَتَقَابَلُونَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟

للتعارف

لِمَاذَا يُحِبُّ الإِنْسَانُ وَطَنَهُ؟

لأنه المكان الذي ينتمي إليه

ماذا يجب علينا تحوُّه؟

حمايته والدفاع عنه



ب. أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ وَأَنَاقِشْ مُحْتَوَاهَا مَعَ مَجْمُوعَتِي، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا.

الْحِضْنُ الدَّافِئُ



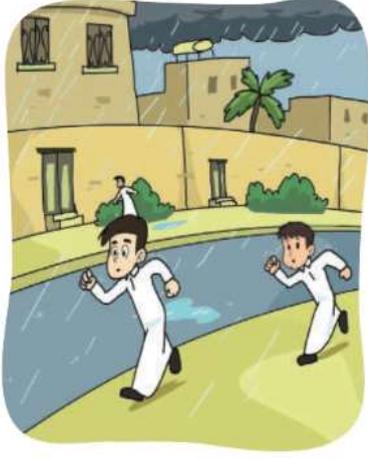
قَطَرَاتِ الْمَطَرِ تَنْهَمِرُ بِغَزَارَةٍ. شَعَرْتُ
النَّمْلَةَ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ. فَاسْرَعْتُ
إِلَى بَيْتِهَا؛ لِتَحْتَمِي مِنَ الْأَمْطَارِ.



تَبَلَّلَتْ أَجْنِحَةُ النَّمْلَةِ بِقَطَرَاتِ الْمَطَرِ.
فَاسْرَعْتُ إِلَى بَيْتِهَا؛ لِتَشْعُرَ بِالِدِفْءِ وَالْإِرْتِيَاحِ.

شَعَرْتُ الْأَرْنَبَ بِبُرُودَةِ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ. فَاسْرَعْتُ إِلَى
بَيْتِهَا؛ لِتَحْمِيهَا مِنْ بَرْدِ الْأَمْطَارِ.





تَبَلَّلَ الْأَطْفَالُ بِقَطْرَاتِ الْمَطَرِ. فَاسْرَعُوا إِلَى حِضْنِ
بَيْتِهِمُ الدَّافِي الْحَانِي.

الْبَيْتُ هُوَ الْحِضْنُ الدَّافِي، وَهُوَ حَقٌّ لِكُلِّ الْأَطْفَالِ
فِي الْعَالَمِ.



فَأَنَا عُمَرُ أَعِيشُ فِي حِضْنِ دَافِيٍّ، وَبِلَدِّ آمِنٍ، وَأَحْلُمُ بِأَنْ
يَكُونَ لِكُلِّ أَوْصَالِ الْعَالَمِ بَيْتٌ يَحْمِيهِمْ.

تتحدث القصة عن أهمية الحضان الدافئ لكل مخلوق على هذه الأرض وأنه لا يشعر
بالأمان سوى في منزله
رأي: قصة جميلة جداً أوصلت المعنى الذي يدل على أهمية الحضان الدافئ للجميع

- ج. أقرأ الحديثين مع مجموعتي، وفهّم معانيهما:
د. ألخص كتابياً مضمون شرح الحديثين.

التعبير كتابياً

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم لموطنه مكة بأنها أحب البلاد إليه ولولا أن قريش كانوا سبباً في خروجه منها لم يكن ليسكن غيرها

يدعو الرسول صلى الله عليه وسلم ربه أن يجعل حبّ المدينة في قلبه وقلب أصحابه كحبهم لمكة

النص

الحديث الأول:

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اللَّهُمَّ حُبِّ إِلَيْنَا الْمَدِينَةَ كَحُبِّنَا مَكَّةَ أَوْ أَشَدَّ». [رواه مسلم، رقم ١٣٧٦].

الحديث الثاني:

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ فَتَنَظَّرَ إِلَى جُدُرَاتِ الْمَدِينَةِ أَوْضَعَ رَأْسَهُ، وَإِنْ كَانَ عَلَى دَابَّةٍ حَرَكَهَا مِنْ حُبِّهَا. [رواه البخاري، رقم ١٨٨٦].

المعجم المساعد:



جُدُرَات: جمع جِدَارٍ، ويُقصدُ به حائطُ المنزل.
أَوْضَعَ: أسرع السير.

٢. أَنشِدْ وَأَرُدِّدْ

أ. نَقْرًا مَقْطُوعَتَيْنِ الشُّعْرِيَّتَيْنِ الْآتِيَّتَيْنِ قِرَاءَةً مُتَّائِيَةً.

ب. نَسْمَعُ بَقِيَّةَ الْمَجْمُوعَاتِ بِإِنْشَادٍ مُعْبَّرٍ الْمَقْطُوعَتَيْنِ الشُّعْرِيَّتَيْنِ، وَنُبَيِّنُ لَهُمْ أَبْرَزَ الْأَبْيَاتِ وَالْمَعَانِي الَّتِي أَعْجَبَتْنَا، مَعَ إِضْحَاحِ الْفِكْرَةِ فِي الْأَبْيَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَزْرَقِ.



أَغْنِيَّةُ الْوَطَنِ

قَصِيدَتِي .. أَتَتْ ... مِنْذُ الْبَدْرِ لِحْنَهَا
تَرْنِيمَةٌ عَذْبَةُ الْأَلْحَانِ .. فَامْتَزَجَتْ
غَنِيَّتُهَا لِلرَّمَالِ السُّمْرِ .. فِي شَغْفٍ
لِنَخْلَةٍ .. حِينَمَا أَسْمَعْتُهَا انْدَهَشْتُ
مَا أَرُوعَ اللَّحْنِ! قَالَتْ: هُزْنِي طَرِبًا
ضَمَمْتُهَا .. إِنَّهَا رَمَزُ الْعَطَاءِ .. وَفِي
يَا مَوْطِنِي .. إِنِّي أَهْوَاكَ فِي وَلَهٍ
أَجْدَادِي الشُّمِّ، فَانْتَالَتْ إِلَى أَدْنَى
أَنْغَامِهَا فِي دَمِي بِالِدِفَاءِ تُفَعِّمُنِي
وَلِلصَّوَارِي .. وَلِلْأَمْوَاجِ .. وَالسُّفْنِ
تَمَايَلَتْ وَأَنْشَنْتْ نَحْوِي تُوشِوشُنِي
فَغَنَّ لِي .. غَنَّ .. إِنَّ اللَّحْنَ أَطْرَبُنِي
جُدُورَهَا عُرْوَةً وَثْقَى تُؤْصِلُنِي
يَا نَكْهَةً حُلُوءَةً تَنْسَابُ فِي بَدْنِي

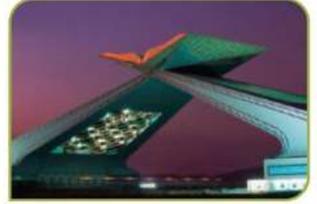
علي بن محمد صيقل

الفكرة:

حب الوطن في قلوبنا وجريانه في دماننا كثبوت جذور
النخلة في الأرض

نَشِيدُ الأَمْنِ العَامِ

يَسْهَرُ رَجُلُ الأَمْنِ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ، وَيَحْمِلُهُ الوَلَاءُ عَلَى العِطَاءِ، كَمَا يَحْمِلُنَا الوَفَاءُ عَلَى تَقْدِيرِهِ وَاحْتِرَامِهِ. وَهَذَا النَشِيدُ يُبَيِّنُ أَهْمِيَّةَ دَوْرِهِ، وَأَهْمِيَّةَ التَّعَاوُنِ مَعَهُ:



أَمْنُ البِلَادِ غَايَتِي

وَلِلْمَلِكِ بَيْعَتِي

وَكُلُّنَا فِدَاءُ

نَسِيرُ فِي صُفُوفِ

وَنَمُضُ كَالسُّيُوفِ

وَنَبْدُلُ الدِّمَاءَ

سَنَحْفَظُ البِلَادَ

وَنُصَلِّحُ الفَسَادَ

لِنَنْشُرَ الضِّيَاءَ

بِطَاعَةِ الرَّحْمَنِ

وَرَاحَةَ الإِنْسَانِ

وَيَرْحَلُ العِنَاءَ

مَعَ المَوَاطِنِ

عَلَى هُدَى شَرِيعَتِي

لَا نَحْذِرُ الحُتُوفَ

وَنَخْدِمُ العِبَادَ

الأَمْنُ وَالْأَمَانُ

بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ

حِمَى البِلَادِ أَمِنُ

وَيَكْمُلُ البِنَاءُ

الفكرة:

يولد تعاون المواطنين
وحبهم لبعضهم نهضة
البلاد وأمنها

عبد العزيز بن إبراهيم السراء



٣. أبحثُ وأكتبُ:

أ. أتتبعُ في الصُّحفِ المَحَلِّيَّةِ الإنجَازاتِ الوَطَنِيَّةِ خِلالَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ.

ب. أُلخِّصُ مَا جَمَعْتُ فِي فِقْرَتَيْنِ.

ج. أُضَمِّنُهُ مِلفًا تَعَلُّمِي.



ابحث في أحد الصحف الوطنية مثل صحيفة عكاظ

مشروع الوحدة

أنجز مشروعِي

- يُقسَّم الفصلُ خَمْسَ مَجْمُوعَاتٍ.
- كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَخْتَارُ مَنطِقَةً مِنْ مَنَاطِقِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ (الوَسْطَى، الشَّرْقِيَّةِ، العَرَبِيَّةِ، الشَّمَالِيَّةِ، الجَنُوبِيَّةِ).
- تُعَدُّ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مَسْرُحِيَّةً حَوْلَ المَنطِقَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا، تَحْتَوِي عَلَى حِوَارٍ، يَتَضَمَّنُ: أَهَمَّ المَحَافِظَاتِ فِي المَنطِقَةِ، مَنَاحِهَا، أَبْرَزَ مَا تَشْتَهَرُ بِهِ، الأَمَاكِنَ السِّيَاحِيَّةَ فِيهَا، اسْمَ أَمِيرِ المَنطِقَةِ.
- تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِتَنْفِيذِ المَسْرُحِيَّةِ فِي الصَّفِّ.



نص الاستماع

الحنين إلى الوطن



أستمع ثم أجيب *

١ . أستمع إلى نص (الحنين إلى الوطن) بتركيز وانتباه؛ للإجابة عن الأسئلة الآتية:

الرسم، تطلب أن تحقق
أحلامها

آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

- ما هواية ريم المفضلة؟ وماذا كانت تطلب من رسوماتها؟
- ما الوسائل التي استخدمتها ريم في رحلاتها؟ وما نوع كل منها؟

سمكة

طائراً كبيراً

حصان أبيض

الوسائل:

بحري

جوي

بري

نوعها:

- كانت رحلات ريم خيالية فما الدليل على ذلك؟

رحلتها كانت خالية بسبب طلبها من رسوماتها أن تأخذها في
رحلة حول المكان الذي تريده

- بم كانت ريم تشعر كلما سافرت إلى مكان بعيد؟ وعلام يدل ذلك الشعور؟

بالشوق والحنين إلى الوطن، يدل على حبها لوطنها

- بم أجابت جدة ريم عن السؤال الذي حيرها؟
إنه حب الوطن ذلك الشعور والإحساس الذي لا يباع ولا يشتري
لأنه شعور فطري وإحساس طبيعي

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

٢. أضع إشارة (✓) يمين الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- طلبت ريم من رؤومها أن تعيدها إلى وطنها بسبب:
 - تعبها الشديد من السفر.
 - شوقها وحنينها إلى وطنها.
 - حبها لجدتها وأسررتها.
- الطيور تحن إلى أوطانها، والدليل أنها:
 - تغني وتغرد شوقاً إليها.
 - تنتقل بين الأشجار والأغصان.
 - تعود إليها بعد رحيلها عنها عند انقضاء فصل الشتاء.

٣. أستخرج من النص الذي استمعت إليه عبارة أعجبتني، ثم أذكر سبب إعجابي بها:

سبب الإعجاب	العبارة
أن الوطن لا يقدر بثمن	حب الوطن لا يباع ولا يشتري
أن شعور الوطن ليس مقصور على الإنسان بل حتى لدى الحيوان	الطيور في السماء تحن إلى أوطانها
أن الإنسان لا يستطيع العيش بعيداً عن وطنه	مهما بعد الإنسان عن وطنه فلا بد أن يعود إليه



أَقُومُ اسْتِمَاعِي:

- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أَجِبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَأَنَا أَحْتَاجُ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

٤. أَشَارِكُ مَجْمُوعَتِي، وَنَكْتُبُ الْفَوَائِدَ الَّتِي اسْتَفَدْنَاهَا مِنَ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ:

أن الوطن لا يقدر بثمن

حب الوطن شعور فطري وإحساس طبيعي

حب الوطن من أشرف الأخلاق وهو من أخلاق الأنبياء

الشعور بالشوق والحنين عند البعد عن الوطن

أن شعور حب الوطن ليس مقصور على الإنسان بل حتى لدى الحيوان



نص الفهم القرائي

وطني المملكة العربية السعودية



رؤية
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA



وطني الحبيب المملكة العربية السعودية، البلد العربي الإسلامي، مهبط الوحي، وقبلة المسلمين، ومهوى أفئدتهم، ومنار الإشعاع لكل الدنيا، هو الأرض التي عشت عليها، وشربت ماءها، واستنشقت هواءها، فيها مدارج **الصبا**، ومهد الذكريات الجميلة والأحلام الكبيرة، ودوحة الوئام، وواحة الأمن والاطمئنان.

تقع المملكة العربية السعودية في الجنوب الغربي من قارة آسيا، وتشكل أراضيها الواسعة **متحفا** جغرافيا **رائعا**، تضاريسها متنوعة، منها: الجبال، والهضاب والأودية العميقة، والسهول الساحلية المنخفضة، والجزر المرجانية.

ويضم سطحها أربعة **أقاليم** جغرافية طبيعية رئيسية، هي: جبال الحجاز وعسير، وهضبة نجد، والصحاري الرملية، والسهل الساحلي الشرقي. وتشغل المملكة معظم أراضي الجزيرة العربية

المعجم المساعد:



المتحف: مكان التحف.

الرائع: الممتع.

الصبا: الصغر والحدأة.

حَيْثُ تُغَطِّي مِسَاحَتُهَا مَا بَيْنَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَالْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ مَا يُعَادِلُ أَرْبَعَةَ أَمْخَامِ الْمِسَاحَةِ الْكُلِّيَّةِ لِلْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ. عَاصِمَتُهَا الرِّيَاضُ الْوَاقِعَةُ فِي قَلْبِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

وَيَزُخَرُ وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ بِمَعَالِمِهِ الدِّينِيَّةِ، وَالسِّيَاحِيَّةِ، وَأَثَارِهِ التَّارِيخِيَّةِ، وَأَمْجَادِهِ الْحَضَارِيَّةِ؛ حَيْثُ يَضُمُّ وَطَنِي أَقْدَسَ الْبِقَاعِ الْإِسْلَامِيَّةِ؛ لَوْجُودِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ الَّذِي يُؤَلِّي مَنَاتِ الْمَلَائِكِينَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَجُوهَهُمْ شَطْرَهُ، وَيَضُمُّ الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ، حَيْثُ مَسَّجِدُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ نَبِيَّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ. وَتَشْهَدُ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ أَكْبَرَ تَجْمَعِ إِسْلَامِيٍّ فِي الْعَالَمِ؛ إِذْ **يَتَوَافَدُ** إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ أَكْثَرَ مِنْ مِليُونِي مُسْلِمٍ مِنْ مُخْتَلَفِ أَصْقَاعِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ سَنَوِيًّا؛ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ مُلتَجِئِينَ إِلَى اللَّهِ. وَتَمْتَازُ الْمَنَاطِقُ الْجَبَلِيَّةُ بِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا؛ لَوْجُودِ الْأَشْجَارِ الْخَضْرَاءِ، **وَالرُّبَا** الْجَمِيلَةِ وَالْمَنَاحِ الْمُعْتَدِلِ. وَمِنْ أَشْهَرِ مَرَكَزِ الْأَصْطِيَاغِ الْجَبَلِيَّةِ: الطَّائِفُ وَأَبْهَا وَالبَاحَةُ الْوَاقِعَةُ عَلَى قِمَمِ جِبَالِ الْحِجَازِ.

أَمَّا الْمَنَاطِقُ التَّارِيخِيَّةُ فَهِيَ مَلِيئَةٌ بِأَثَارِ **الْحَضَارَاتِ** الْقَدِيمَةِ، وَأَشْهَرُهَا: مَدَائِنُ صَالِحٍ فِي مَدِينَةِ الْعُلَا، وَالقَاوُ فِي الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ، وَالْأَخْدُودُ فِي مَنطِقَةِ نَجْرَانَ.

وَتَمْتَازُ الْمَنَاطِقُ السَّاحِلِيَّةُ بِالْوَاجِهَاتِ الْبَحْرِيَّةِ عَلَى طُولِ شَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَشَاطِئِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ؛ فَأُنشِئَتْ فِيهَا مَوَانِي عَدِيدَةٌ؛ لِتَوْصُلِ الْإِتِّصَالِ بَيْنَ مَدُنِ بِلَادِنَا الْقَائِمَةِ عَلَى الشَّوْاطِئِ وَبَيْنَ الْمَمْلَكَةِ وَالخَارِجِ.

وَتَسْتَقْبِلُ الْمَوَانِي نَاقِلَاتِ الرِّيبِ الضَّخْمَةَ الَّتِي تَنْقُلُ مَنْتَجَاتِ بِلَادِنَا الْبِتْرُولِيَّةِ إِلَى أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَقَدْ اِكْتَسَبَ وَطَنِي أَهْمِيَّةً اِقْتِصَادِيَّةً عَظْمَى بِمَا حَبَّاهُ اللَّهُ مِنْ نِعْمَةِ النَّفْطِ؛ إِذْ يَحْوِي بَاطِنُ أَرْضِهِ وَاحِدًا مِنْ أَعْظَمِ الْاِحْتِيَاطِيَّاتِ الْمَعْرُوفَةِ لِلنَّفْطِ وَالغَازِ الطَّبِيعِيِّ فِي الْعَالَمِ.

وَشَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكْتَنِرَ الْخَيْرُ، وَيَرْتَفِعَ الْبُنْيَانُ وَيَزْدَهَرَ التَّعْلِيمُ، وَتَنْشَطَ الصَّنَاعَةُ وَالزَّرَاعَةُ، وَيَنْهَضَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى أَرْضِ وَطَنِي، وَيَسِيرَ بِخُطُواتِ حَثِيثَةٍ فِي جَمِيعِ الْمِيَادِينِ. فَقَدْ أُنجِزَتْ مَشْرُوعَاتُ كُبْرَى فِي فِتْرَةٍ وَجِيْزَةٍ بِالْعَمَلِ الدَّائِبِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ النُّهْضَةِ.

وَالْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ مَسْمُوعَةُ الْكَلِمَةِ فِي الْمَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ، وَالْمَوْثَمَاتِ الْعَالَمِيَّةِ،
وَيُنْظَرُ إِلَيْهَا عَلَى أَنَّهَا سَبَاقَةٌ لِلخَيْرِ فِي مُسَاعَدَةِ الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ، وَنَجْدَةِ الْأُمَمِ الْمُنْكَوبَةِ وَإِقَامَةِ
الْمَشْرُوعَاتِ النَّافِعَةِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ.

وَهِيَ عَضُوٌّ مُؤَسَّسٌ فَعَّالٌ رَائِدٌ فِي جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَعَضُوٌّ مُؤَسَّسٌ فِي الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ،
وَتَقُومُ سِيَاسَتُهَا عَلَى الْحَيَادِ؛ لِتَكُونَ هَذِهِ الْبِلَادُ الْمُقَدَّسَةُ فِي مَنْأَى عَنِ الْخُصُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ فَتَنْعَمَ
بِالاسْتِقْرَارِ وَالنِّظَامِ.

لَقَدْ حَبَانَا اللَّهُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مَقُومَاتٍ دِينِيَّةً وَتَارِيخِيَّةً وَجُغْرَافِيَّةً وَاقْتِصَادِيَّةً
وَسِيَاسِيَّةً عَدِيدَةً، وَرُؤْيُةً أَيْ دَوْلَةً لِمُسْتَقْبَلِهَا تَنْطَلِقُ مِنْ مَكَامِنِ
الْقُوَّةِ فِيهَا.



لَقَدْ انْطَلَقَتْ رُؤْيُةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ٢٠٣٠ مِنْ عَنَاصِرِ
قُوَّةِ بِلَادِنَا، فَمَكَانَتُهَا فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ سَتُمَكِّنُهَا مِنْ أَدَاءِ دَوْرِهَا
الرِّيَادِيِّ بِاعْتِبَارِهَا عُمُقًا وَسَنَدًا لِلْأُمَّتَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، كَمَا
سَتَكُونُ قُوَّتُهَا الْاِسْتِثْمَارِيَّةُ الْمِفْتَاحُ وَالْمُحَرِّكُ لِتَنْوِيعِ الْاِقْتِصَادِ
وَتَحْقِيقِ اسْتِدَامَتِهِ، وَسَيُمَكِّنُهَا مَوْقِعُهَا الْاِسْتِثْمَارِيَّةَ مِنْ أَنْ تَكُونَ
مِحْوَرًا لِرَبِطِ الْقَارَاتِ الثَّلَاثِ.

حَمَاكَ اللَّهُ يَا مَمْلَكَتِي، وَأَدَامِكَ حُرَّةً عَزِيزَةً شَامِخَةً بَيْنَ الْأَوْطَانِ.

المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:



الأقاليم: المناطق المتحدة في مناخها.

يَزْخَرُ: يَفِيضُ.

الدَّائِبُ: الْجَادُّ.

يَتَوَافَدُ: يَتَقَدَّمُ وَيَرُدُّ.

الرُّبَا: الْأَرْضِي الْمُرْتَفَعَةُ.

مَنْأَى: مَكَانٌ بَعِيدٌ.

حَبَاهُ: أَعْطَاهُ.

وَجِبَزَةٌ: قَصِيرَةٌ قَلِيلَةٌ.

الحَيَادُ: عَدَمُ الْمِيلِ إِلَى طَرَفٍ مِنْ أَطْرَافِ الْخُصُومَةِ. الْحَضَارَاتُ: مَرَاجِلُ التَّطَوُّرِ الْإِنْسَانِيِّ.



أَقْرَأْ

أحب البلاد إلى رسول الله مكة المكرمة

يقع المسجد الحرام في مكة المكرمة

أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

١ . أَلَا حِظُّ الصُّورِ الْمَصَاحِبَةَ لِلنَّصِّ ، وَأَعْبُرُ شَفْهِيًّا عَنْ مَضْمُونِ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ .

٢ . اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

جُمْلَةٌ ذَاتَةٌ عَلَى دُعَاءٍ بِالْخَيْرِ	مَكَانًا أُثْرِيًا تَارِيخِيًّا	أَسْمَاءَ أَرْبَعِ مَدَنٍ
حماك الله يا مملكتي	مدائن صالح في	الطائف - أبها
وأدامك حرة عزيزة	مدينة العلا	الباحة - عسير
شامخة بين الأوطان		

٣ . أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِطَلَاقَةٍ مَعَ مَرَاعَةِ الضَّبْطِ السَّلِيمِ، وَعَلَامَاتِ الْوَقْفِ.

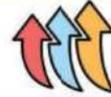
« وَشَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكْتُرَ الْخَيْرُ، وَيَرْتَفَعَ الْبُنْيَانُ، وَيَزْدَهَرَ التَّعْلِيمُ، وَتَنْشَطَ الصَّنَاعَةُ وَالزَّرَاعَةُ، وَيَنْهَضَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى أَرْضِ وَطْنِي، وَيَسِيرَ بِخُطُواتٍ حَثِيثَةٍ فِي جَمِيعِ الْمِيَادِينِ.»

٤ . أَقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُعْبِرًا عَنِ الْفَخْرِ وَالْاعْتِزَالِ:

« الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ مَسْمُوعَةٌ الْكَلِمَةُ فِي الْمَحَافِلِ الدَّوْلِيَّةِ، وَالْمُؤْتَمَرَاتِ الْعَالَمِيَّةِ.»

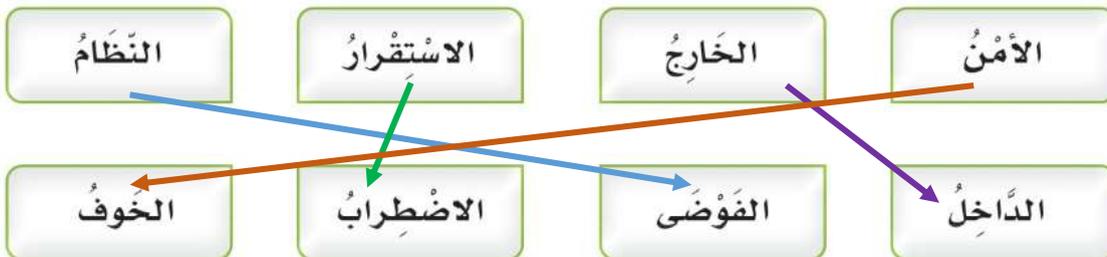
نفخر بأن للمملكتنا مسموعة في المحافل الدولية، والمؤتمرات العالمية

٥ . أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.



أَنْمِي لُغَتِي

١ . أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا فِيمَا يَأْتِي:



٢ . أ. أَوْضَحْ مَعْنَى «شَطْر» فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

تَنَاوَلْتُ شَطْرَ الرَّغِيفِ نَصْفٍ

يُوَلِّي الْمُسْلِمُونَ وُجُوهَهُمْ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ تَجَاهٍ

ب. أَدْخِلْ كَلِمَةَ «شَطْرٍ» بِمَعْنَيْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ:

شَرِبْتُ شَطْرَ الْحَلِيبِ
نَظَرْتُ شَطْرَ السَّمَاءِ

٣ . أَجْمَعْ مِنَ الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ فِي النَّصِّ الْأَلْفَاظَ الَّتِي تُشَكِّلُ حَقْلًا مُعْجَمِيًّا لِمَظَاهِرِ السُّطْحِ الطَّبِيعِيَّةِ عَلَى غَرَارِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ.

الجزر المرجانية

السهول الساحلية المنخفضة

الهضاب

الأودية العميقة





١. أجيب عن الأسئلة الآتية:

- لِمَ تُحِبُّ وَطَنَكَ وَتَعْتَرِّبُهُ؟
لأن موطني بلد عربي إسلامي مهبط الوحي وقبله المسلمين عشت على أرضه واستنشقت هوائه
وبه مهد الذكريات والأحلام
- ما الخدمات التي تقدمها الدولة للحجاج عندما يتوافدون لأداء فريضة الحج؟
حافظت على أمنهم ورسخت الطمأنينة في قلوبهم ووفرت للحجاج جميع احتياجاتهم ويسرت
ونظمت كافة أمورهم أثناء تنقلاتهم
- كيف استثمرت الدولة إيرادات النفط؛ لتحقيق نهضة البلاد؟
في البنيان والتعليم والصناعة والزراعة
- ما الدليل على الأهمية الاقتصادية للمملكة العربية السعودية؟
احتواء أرضها على النفط والغاز الطبيعي
- ما الذي يحدث لو أهمل أفراد المجتمع خدمة الوطن بإخلاص؟
انتشار الفوضى وعدم نهضة البلاد واستقرارها



زيادة الطاقة الاستيعابية لاستقبال ضيوف الرحمن المعتمرين من ٨ ملايين إلى ٣٠ مليوناً.

٢. أعلل ما يأتي:

- كَوْنُ الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مَنَاطِقَ جَذَبِ سِيَاحِيٍّ لِلْمُصْطَافِينَ.
لوجود الأشجار الخضراء والرّبا الجميلة والمناخ المعتدل
- إِنْشَاءُ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَوَانِيءِ الْبَحْرِيَّةِ.
لتؤمن الاتصال بين مدن بلادنا القائمة على الشواطئ وبين المملكة والخارج
وتستقبل الموانئ ناقلات الزيت الضخمة التي تنقل منتجات بلادنا البترولية
إلى أنحاء العالم



أَحْلِلْ

١. أكْمِلْ بِمَا يَتِمُّ الْمَعْنَى:

مِنْ مَظَاهِرِ رِيَادَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ.

- المشاركةُ الفعَّالةُ في تأسيسِ جامعةِ الدَّولِ العربيَّةِ.
- المشاركةُ في تأسيسِ الأممِ المتحدَّةِ

مِنْ دَلَائِلِ حُبِّي لَوْطَنِي.

- عَدَمُ الْعَبَثِ بِالْمُمْتَلَكَاتِ وَالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ.
- الدِّفَاعُ عَنْهُ مِنْ أَيِّ هُجُومٍ أَوْ إِهَانَاتٍ لَفِظِيَّةٍ
- الْإِرْتِقَاءُ وَالنَّهْوُضُ بِهِ مِنْ خِلَالِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ الدَّوْبِينِ

٢. الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. مَنَاحُ الرِّيَاضِ حَارٌّ جَافٌ صَيْفًا.

هَاتَانِ حَقِيقَتَانِ عَنِ الرِّيَاضِ، فَمَا الْحَقِيقَةُ؟

الحقيقة: مَعْلُومَاتٌ وَاضِحَةٌ، مُسَلِّمٌ بِصِحَّتِهَا يَتَّفِقُ عَلَيْهَا النَّاسُ، وَيُقْرُونَهَا بِصُورَةٍ قَاطِعَةٍ لَا تَسْتَدْعِي الْجَدَلَ وَالْإِخْتِلَافَ.

الرِّيَاضُ أَجْمَلُ مَدِينِ بِلَادِي. يَسْتَمْتِعُ زَائِرُ الرِّيَاضِ بِهَا لِكثْرَةِ أَسْوَاقِهَا الْمَرْكَزِيَّةِ.

هَذَانِ رَأْيَانِ فِي الرِّيَاضِ، فَمَا الرَّأْيُ؟

الرأي: مَعْلُومَاتٌ لَا يَتَّفِقُ النَّاسُ عَلَيْهَا بَلْ تَتَعَدَّدُ وَجْهَاتُ نَظَرِهِمْ.

٣. أَضْعُ يَمِينِ كُلِّ جُمْلَةٍ كَلِمَةً (حَقِيقَةً) أَوْ (رَأْيً) بِحَسَبِ مَا تُعْبِرُ عَنْهُ:

(..... **حقيقة**) يَقَعُ وَطَنِي فِي الْجَنُوبِ الْعَرَبِيِّ مِنْ قَارَةِ آسِيَا.

(..... **رأي**) مَدِينَةُ أَبْهَا أَكْثَرُ جَمَالًا وَشُهْرَةً عِنْدَ الْمُصْطَافِينَ مِنْ مَدِينَةِ الطَّائِفِ.

(..... **حقيقة**) يَحْتَضِنُ وَطَنِي الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ.

(..... **رأي**) يُحِبُّ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ؛ لِحَنِينِهِ لِلذِّكْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ فِيهِ.



أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللَّغَوِيِّ:

أولاً: الاستثناء

الاستثناء: هُوَ إِخْرَاجُ مَا بَعْدَ (إِلَّا أَوْ غَيْرِ أَوْ سِوَى) مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا.
تَسَلَّمَتِ الطَّالِبَاتُ الْجَوَائِزَ إِلَّا الْغَائِبَاتِ. مَا بَعْدَ إِلَّا وَهُوَ (الْغَائِبَاتِ) خَرَجَ مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا وَهُوَ تَسَلَّمَتِ الْجَوَائِزَ.

١. أَسْوَغْ عَلَى غِرَارِ النَّمُودَجِ الْمَعْطَى:

زُرْتُ مَدْنَ الْمِنَاطِقَةَ الشَّرْقِيَّةَ إِلَّا مَدِينَةَ الْجُبَيْلِ.

- اصْطَفَ الْجُنُودُ فِي الْمَعْسَكِ إِلَّا جَنْدِيًا
- حَفِظْتُ الْقَصِيدَةَ غَيْرَ بَيْتَيْنِ.
- وَصَلَتْ الْحَافِلَاتُ سِوَى حَافِلَةٍ

٢. أَعْبِرْ عَنِ مَعَانِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِأُسْلُوبِ اسْتِثْنَاءٍ مُنَاسِبٍ:

• عُبِدَتْ الطَّرُقُ فِي الْحَيِّ السَّكْنِيِّ وَبَقِيَ طَرِيقٌ.

..... عُبِدَتْ الطَّرُقُ فِي الْحَيِّ السَّكْنِيِّ غَيْرَ طَرِيقٍ

• وَصَلَتْ طَائِرَاتُ الْحَجِيجِ وَتَأَخَّرَتْ طَائِرَتَانِ.

..... وَصَلَتْ طَائِرَاتُ الْحَجِيجِ سِوَى طَائِرَتَيْنِ

• تَعَاوَنَ الْمَوَاطِنُونَ فِي تَشْجِيرِ مَا يُحِيطُ بِالْمَدِينَةِ وَبَقِيَ جُزْءٌ يَسِيرٌ.

..... تَعَاوَنَ الْمَوَاطِنُونَ فِي تَشْجِيرِ مَا يُحِيطُ بِالْمَدِينَةِ إِلَّا جُزْءًا يَسِيرًا

ثانياً: التَّرجِي والتَّمَنِّي

التَّرجِي: انتِظَارُ أَمْرٍ مَرغُوبٍ فِيهِ مُتَوَقِّعٌ، وَمِنْ أَدَوَاتِهِ (لَعَلَّ)

التَّمَنِّي: طَلْبُ أَمْرٍ مَحْبُوبٍ، وَمِنْ أَدَوَاتِهِ (لَيْتَ)

١. أَكْمَلْ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ: وَأَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْأَسْمَ بَعْدَ (لَعَلَّ) وَ (لَيْتَ) يَكُونُ مَنْصُوبًا.

أَحِبُّ الرِّحْمَةَ	أَكْرَهُ القَسْوَةَ	لَعَلَّ الرِّحْمَةَ تَمَلَأُ قُلُوبَنَا.
أَحِبُّ الاستِقْرَارَ	أَكْرَهُ الاضْطِرَابَ	لَعَلَّ الاستِقْرَارَ دَائِمٌ فِي وَطَنِنَا
أَحِبُّ الصِّدْقَ	أَكْرَهُ الكَذِبَ	لَعَلَّ الصِّدْقَ يَدْخُلُنَا الْجَنَّةَ
أَحِبُّ التَّعَاوَنَ	أَكْرَهُ التَّنَافَرَ	لَعَلَّ التَّعَاوَنَ يَسْمُو بِوَطَنِنَا

٢. أُعَبِّرْ عَنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِأَحَدِ أَسْلُوبِي التَّمَنِّي أَوِ التَّرجِي:

• السَّلَامُ دَائِمٌ بَيْنَ الشُّعُوبِ.

لَيْتَ السَّلَامَ دَائِمًا بَيْنَ الشُّعُوبِ

• رُوحُ الْإِنجَازِ تَعْمُ أبنَاءَ الْوَطَنِ.

لَعَلَّ رُوحَ الْإِنجَازِ تَعْمُ أبنَاءَ الْوَطَنِ

• الْمَوَاطِنُونَ يَتَّعَاوَنُونَ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.

لَعَلَّ الْمَوَاطِنِينَ يَتَّعَاوَنُونَ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ



اُكْتُبْ

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ النَّصِّ فِي دَفْتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ تَكُونَ الْكِتَابَةُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.



أُغْنِي مَلَفٌ تَعَلُّمِي:

أَبْحَثُ عَنْ وَاحِدٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأُضْمِنُهُ مَلَفٌ تَعَلُّمِي:

مشروع نيوم:

مشروع نيوم هو واحد من المشاريع التي تم الإعلان عنها حديثاً، تم عمله شمال غرب المملكة العربية السعودية وهو مشروع خاص من قبل ولي العهد محمد بن سلمان، كما أنه قد وصف ذلك المشروع الهام على أنه أكثر المشروعات طموحاً في العالم.

أهداف مشروع نيوم:

- تنويع الاقتصاد المستقبلي في المملكة العربية
- يحاول جمع كل العقول المبتكرة وأفضل الشركات مع بعضها، للوصول يصل إلى أبعد مدى في الابتكار
- يتم توفير الفرص الاقتصادية الكبيرة وأيضاً تغيير في نمط المعيشة، كما أن به القدرة التنافسية
- يقدم فرصة كبيرة لعدد كبير من المشاريع التي من الممكن أن تقوم بالاستثمار فيها، وواحد من أبرز تلك المشاريع هو مشروع الموارد الطبيعية
- هدف إلى دعم وتطوير الكثير من القطاعات الاقتصادية الأساسية، ومن أهم تلك القطاعات هي:
 - قطاع الطاقة والمياه
 - قطاع التنقل
 - قطاع التقنيات الحيوية
 - قطاع الغذاء
 - قطاع العلوم التقنية والرقمية
 - قطاع التصنيع المتطور
 - قطاع الإعلام والإنتاج والإعلامي
 - قطاع الترفيه
 - قطاع المعيشة

يتميز مشروع نيوم أنه من المشاريع التي تمتد إلى ثلاث دول، وهو بالإشتراك مع المملكة العربية السعودية، وجمهورية مصر العربية، والمملكة الأردنية الهاشمية. (١)



الإستراتيجية القرآنية:

الخطوة الرابعة: اسْتَدْكِرْ (أجيب عن أسئلتِي مِنْ ذَاكَرْتِي).
الخطوة الخامسة: أَرَاغِعْ (أرأجِعْ إجابتي وَأَقَارِنُهَا بِالنَّصِّ؛ لِأَتَأَكَّدَ أَنَّهَا صَحِيحَةٌ).

١. أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ بِمُشَارَكَةٍ مَجْمُوعَتِي أَنْفِذِ الْمَطْلُوبَ أَدْنَاهُ:



الوَطَنُ

١. الْوَطَنُ أَوَّلُ أَرْضٍ رَحَبَتْ بِمَقْدَمِكَ، وَاسْتَبَشَّرَتْ بِطُلْعَتِكَ، وَجَعَلَتْ مِنْهَا مِهَادًا لِطُفُولَتِكَ الْبَرِيئَةِ، وَمَلْعَبًا لِصَبَاكَ الْجَمِيلِ. أَظَلَّتْكَ سَمَاوُهُ، وَغَدَّتْكَ خَيْرَاتُهُ، وَعِشْتَ فِيهِ كَمَا عَاشَ آبَاؤُكَ وَأَجْدَادُكَ، مَوْفُورَ الْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ. فِي كُلِّ شَبْرٍ مِنْهُ ذِكْرَى حَبِيبَةٍ، وَفِي كُلِّ جُزْءٍ مِنْهُ أَمَانَةٌ غَالِيَةٌ. أَنْتَ فِيهِ مُوَطِنٌ كَرِيمٌ، وَفِي غَيْرِهِ أَجْنَبِيٌّ غَرِيبٌ، تُفَارِقُهُ فَتَحِنُّ إِلَيْهِ، فَإِذَا عُدْتَ مَلَأَتْ الْفَرَحَةَ قَلْبَكَ.
٢. وَحُبُّ الْأَوْطَانِ وَالْحَنِينُ إِلَيْهَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، لَدَى جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ، حَتَّى فِي الْحَيَوَانَاتِ، فَالْإِبِلُ تَحِنُّ إِلَى مَبَارِكِهَا، وَالطَّيْرُ تَبْكِي عَلَى أَعْشَاشِهَا، وَالْوَحْشُ يَأْنَسُ فِي بَيْتِهِ. وَإِذَا كَانَ هَذَا شَأْنُ الْحَيَوَانِ، فَإِنَّ الْإِنْسَانَ بِحُبِّ وَطَنِهِ وَرِعَايَتِهِ أَوْلَى وَأَجْدَرُ.
٣. أَمَّا الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ، وَحِمَايَةُ الْحِمَى، فَغَرِيزَةٌ أَوْدَعَهَا الْبَارِئُ كُلُّ الْأَحْيَاءِ، وَإِنْ أَرَدْتَ بُرْهَانًا، فَمُدَّ يَدَكَ إِلَى عَشِّ طَائِرٍ، وَانْظُرْ إِلَى دِفَاعِهِ دُونَ الْحِمَى، وَاقْتَرِبْ مِنْ عَرِينِ الْأَسَدِ، لِتَرَى كَيْفَ يُزَلِّزُ الْأَرْضَ تَحْتَ قَدَمَيْكَ. فَمَا أُخْرَى الْإِنْسَانَ وَأَحَقَّهُ أَنْ يَمْنَحَ وَطَنَهُ رُوحَهُ، وَكُلُّ مَا مَلَكَتْ يَدَاهُ، وَمَا أَجْمَلَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَلِلْأَوْطَانِ فِي دَمِ كُلِّ حُرٍّ
يَدٌ سَلَفَتْ وَدَيْنٌ مُسْتَحَقُّ

إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ وَالدِّفَاعَ عَنْهُ أَمْرَانِ لَا يَكُونَانِ بِالْأَدْعَاءِ وَالْأَمَانِيِّ وَالْأَحْلَامِ، وَإِنَّمَا يَكُونَانِ بِالْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ، وَالْأَمَانَةِ فِي الْحُقُوقِ، وَتَقْدِيرِ الْمَسْئُولِيَّةِ.

٢. يتألف نص «الوطن» من ثلاث فقرات، تنطوي كل فقرة منها على فكرة رئيسية عبر الكاتب عنها تعبيراً واضحاً:

أ. أحدد الفكرة الرئيسية لكل فقرة، من بين الأفكار الآتية:

الفقرة الثانية

الفقرة الثالثة

الفقرة الأولى

الوطن
• حنين الإنسان والحيوان إلى الوطن.
• الدفاع عن الوطن وحبّه ليس ادعاءً.
• تعريف الوطن وذكر فضله.

ب. أضع سؤالاً حول كل فقرة.

ج. أجيب عن كل سؤال من ذاكرتي.

د. أراجع النص للتأكد من صحة الإجابات وتعديلها وفقاً لذلك.

الفقرة	السؤال	الإجابة من الذاكرة	الإجابة بعد مراجعة النص
الأولى	هل هناك فرق بين العيش في وطنك والعيش خارجه؟	نعم، لأنك تشعر بالغرابة عند العيش خارج وطنك	نعم، لأن في وطنك أنت مواطن كريم وفي خارجه أنت أجنبي غريب
الثانية	هل حب الوطن محصور على الإنسان فقط؟	لا، على جميع المخلوقات	لا، لدى جميع المخلوقات حتى الحيوانات
الثالثة	كيف يكون الدفاع عن الوطن؟	بالإخلاص والأمانة وتقدير المسؤولية	بالإخلاص في العمل والأمانة في الحقوق وتقدير المسؤولية



٣. أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً:

مَكْتَبَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعَامَّةُ

١- تعيش المملكة العربية السعودية نهضة ثقافية بارزة، حيث تهتم بكل ما يرفع من مستوى العلم والمعرفة، ومن مظاهر ذلك ما تزخر به من مكاتب عامة وخاصة، ومن بين تلك المكاتب الرائدة مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في مدينة الرياض، التي تقدم خدمات متنوعة للمستفيدين في مختلف الفئات العمرية.



٢- ولعل من أبرز تلك الخدمات نادي كتاب الطفل، الذي سعت المكتبة من خلاله لتعزيز العلاقة بين الطفل والكتاب، حيث يتيح النادي فرصة الاشتراك فيه لجميع الأطفال من جميع أنحاء البلاد، فيحصلون على أفضل

الكتب العربية المتميزة؛ لتفتح لهم أبواب الثقافة والمعرفة تحت شعار (ثقافة طفل تبني أمة)، وتقوم فكرة هذا النادي على توفير الكتاب المناسب لكل طفل مشارك، بمقابل رسم اشتراك سنوي رمزي، ويتولى النادي إرسال أربعة وعشرين كتاباً، منها اثنا عشر كتاباً قصصياً واثنا عشر كتاباً غير قصصياً، تتناسب مع سن الطفل المشارك، حيث يقرأ الطفل كتابين كل شهر مدة الاشتراك، ويصاحب الكتابين ورقتا نشاط للطفل تحويان أنشطة ذهنية ولغوية وترفيهية، إضافة إلى نشره للآباء والأمهات تتناول قضايا تربوية.

٣- وَقَدْ تَمَّ تَقْسِيمُ الْفِئَاتِ الْعُمَرِيَّةِ الَّتِي تَسْتَفِيدُ مِنْ نَادِي كِتَابِ الطِّفْلِ أَرْبَعِ فِئَاتٍ: الْفِئَةُ الْأُولَى مِنْ سِنِّ سَنَتَيْنِ إِلَى خَمْسِ سَنَوَاتٍ، وَتُخَدَّمُ رِيَاضُ الْأَطْفَالِ، وَالْفِئَةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ سِنِّ سِتِّ سَنَوَاتٍ إِلَى ثَمَانٍ، وَتُخَدَّمُ الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى مِنَ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، وَالْفِئَةُ الثَّلَاثَةُ مِنْ سِنِّ تِسْعِ سَنَوَاتٍ إِلَى اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، وَتُعْنَى بِالْمَرْحَلَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، وَالْفِئَةُ الرَّابِعَةُ مِنْ ثَلَاثِ عَشْرَةَ سَنَةً إِلَى خَمْسِ عَشْرَةَ سَنَةً، وَتُعْنَى بِالْمَرْحَلَتَيْنِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَالثَّانَوِيَّةِ.

لَقَدْ وَفَّرَتْ بِلَادُنَا الْكَثِيرَ مِنْ مَصَادِرِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، فَجَدِيرٌ بِنَا اسْتِثْمَارُهَا فِي بِنَاءِ أَنْفُسِنَا وَأَفْرَادِ أَسْرِنَا وَمُجْتَمَعِنَا؛ لِنَسَاهِمَ فِي نَهْضَةِ هَذَا الْوَطَنِ الْعَزِيزِ.

مرجع المعلومات الواردة عن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة: الموقع الإلكتروني للمكتبة.

٤. أ. بِمِشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي أَضَعُ سُؤَالَ أَوْ أَكْثَرَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْهَا مِنْ ذَاكِرْتِي:

ب. أَرَا جُعِ النَّصِّ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الْإِجَابَاتِ وَتَعْدِيلِهَا وَفَقًا لِذَلِكَ.

الفقرة	السؤال	الإجابة عنها من الذكرة	الإجابة بعد مراجعة النص
الأولى	لماذا الأطفال هم أولى الناس بال العناية	لأنهم مستقبل الأمة واستمرارها	لأنهم عصب الأمة ومستقبلها وحياتها وهو ضمير الإنسانية وبه تستمر الحياة
الثانية	ما اسم المنظمة العالمية المتخصصة بشؤون الأطفال وما عملها؟	اليونيسيف، وعملها تأمين سعادة الأطفال	اليونيسيف وعملها تأمين سعادة الأطفال في كل أنحاء العالم وتخفيف الأهم
الثالثة	ما هي المساعدات التي تقدمها المنظمة للأطفال؟	تقدم لهم الأغذية والألبسة والأدوية	مساعادات متنوعة من أغذية وأدوية وألبسة وأدوات مدرسية وكل ما يحقق غاياتها في حماية الطفولة وإسعادها



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

الاسْمُ الْمَقْصُورُ وَالْمَنْقُوصُ وَالْمَمْدُودُ

الاسْمُ الْمَقْصُورُ: هُوَ اسْمٌ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا. وَلِلْأَلِفِ صُورَتَانِ: قَائِمَةٌ (ا)؛ كَعَصَا وَرِضَا، وَعَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي)؛ كَمُوسَى وَلَيْلَى.

• أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ:

يَحْيَى	الرِّضَا	الصِّفَا	حَصَى	العَصَا	فَتَى	العَلَا
مَسْعَى	السَّنَا	لَيْلَى	القُرَى	مُصْطَفَى	مُسْتَشْفَى	

الكَلِمَاتُ الْمَخْتُومَةُ بِأَلِفٍ فِي صُورَةِ يَاءٍ (ي)

فتى - حصى - يحيى - مستشفى -
مصطفى - القرى - ليلى - مسعى

الكَلِمَاتُ الْمَخْتُومَةُ بِأَلِفٍ قَائِمَةٌ (ا)

العلا - العصا - الصفا - الرضا -
السنا

الاسْمُ الْمَنْقُوصُ: هُوَ اسْمٌ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ غَيْرُ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا. مِثْلُ: الْمُحَامِي وَالسَّاعِي.

• أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَكْمِلِ الْفَرَاغَ، مَعَ الْاسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ الْمُعْطَى فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

الاسْمُ الْمَنْقُوصُ	الفعل	الجملة
الرَّاجِي	رَجَا	رَجَا الْأَبُ الْخَيْرَ لِأَبْنَائِهِ.
الدَّاعِي	دَعَا	دَعَا الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ.
النَّاجِي	نَجَا	نَجَا الرَّجُلُ مِنْ حَادِثِ السَّيْرِ.
القَاضِي	قَضَى	قَضَى الْقَاضِي بَيْنَ الْخَصْمَيْنِ.
الحَامِي	حَمَى	حَمَى الْجُنْدِيُّ بِلَادَهُ.
السَّاعِي	سَعَى	سَعَى الْحَاجُّ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرُورَةِ.



١. هذا كتابي.

٢. المواطنُ السُّعُودِيُّ حَرِيصٌ عَلَى النُّهُوضِ بِبِلَادِهِ.

٣. السَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ مَحْمُودٌ عَمَلُهُ.

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْيَاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ؟ وَأَيُّهَا يُعَدُّ اسْمًا مَنْقُوصًا؟

كتابي: ياء متكلم – السعودي: ياء مشددة – الساعي: ياء لازمة وغير مشددة
الإسم المنقوص: الساعي

فائدة

لِمَ سُمِّيَ الْمَنْقُوصُ بِهَذَا الْإِسْمِ؟

لأنَّ الْيَاءَ تُحذفُ مِنْ آخِرِهِ وَيُعَوِّضُ عَنْهَا بِتَنْوِينِ الْكسْرِ وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَكُونُ نَكْرَةً فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ، مِثْلُ (أَنْتَ مُحَامٍ) أَوْ مَوْضِعِ جَرٍّ مِثْلُ (سَلَّمْتُ عَلَى مُحَامٍ).

الاسم الممدود: هُوَ اسْمٌ آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلِفٌ زَائِدَةٌ، مِثْلُ: صَحْرَاءُ، عُظْمَاءُ، سَمَاءُ، ابْتِدَاءُ.
الاسم الممدود تكون الألف فيه زائدة، وهذا يعني أنها ليست من حروف الكلمة الأصلية، فكلمة (صحراء) حروفها الأصلية (صحر) والألف فيها زائدة، بخلاف كلمة (ماء) فالألف فيها أصلية غير زائدة فلا تعد من الأسماء الممدودة.

أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ (وَطْنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ) ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مَمْدُودَةٍ،
وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

.....أنحاء.....

.....الخصراء.....

.....أداء.....

تفكير ناقد

١. رَفَعِ الصَّوْتِ فِي غُرْفِ المَرْضَى **خَطَأً** يَجِبُ اجْتِنَابُهُ.

٢. ابْنُ آدَمَ **خَطَاءً**، وَخَيْرُ الخَطَّائِينَ التَّوَّابُونَ.

مَا الضَّرْقُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المَلُونَتَيْنِ وَمَا السَّبَبُ؟

خطأ: كتبت الهمزة على ألف لأن ما قبل الهمزة مفتوح

خطأ: كتبت الهمزة على السطر لأنه اسم ممدود

تدريب

أَكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِأَسْمَاءٍ مَنقُوصَةٍ أَوْ مَقْصُورَةٍ أَوْ مَمْدُودَةٍ بِمَا يُحَقِّقُ المَعْنَى المُفِيدَ:

١. تَسَاقَطَتِ قَطْرَاتُ **الندى** عَلَى الوَرْدِ صَبَاحًا.

٢. قَطَفْتُ وَرْدَةً **بيضاء**

٣. اعْتَنَى **الراعي** بِعِغَمِهِ.

٤. إِذَا سَمِعْتَ **النداء** فَهَلِّمْ إِلَى الصَّلَاةِ.

٥. تَرَافَعَ **المحامي** عَنِ مُوَكَّلِهِ فِي المَحْكَمَةِ.

٦. رَمَى اللَّاعِبُ الكُرَةَ فِي **مرمى** الخَصْمِ.



أهداف الدرس:

- تَعْرِفُ الهمزة المتوسطة على ياء.
- تَعْرِفُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى يَاءٍ.
- رَسَمُ الهمزة المتوسطة على ياء بِشَكْلِ صَاحِحٍ.

الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الهمزة المتوسطة على الياء

« وَطَنِي الْحَبِيبُ دَوْحَةُ الْوَيْثَامِ وَوَاحَةٌ الْأَطْمِئْنَانِ »

نلاحظ أن الكلمتين الملوّنتين احتوتا على همزة، وهذه الهمزة وقعت وسط الكلمة ورسمت على ياء.



أقرأ

- أقرأ أمثلة الجدول الآتي، وأكتب الكلمات الملوّنة في العمود الثاني.

م	الجُمْلَةُ	الكلمات الملوّنة
١	مكة المكرمة مهوى أفئدة المسلمين، يتوافدون إليها ملتجئين إلى الله.	أفئدة - ملتجئين
٢	إن المملكة العربية السعودية رائدة وقائدة في عدة مجالات.	رائدة - قائدة
٣	يُولي مئات الملايين من المسلمين وجوههم شطر البيت الحرام.	مئات
٤	ترحل الطيور في الشتاء إلى البلاد الدافئة.	الدافئة
٥	المناطق التاريخية في بلادي مليئة بأثار الحضارات القديمة.	مليئة
٦	سأقدم غداً - بمشيئة الله - بحثاً عن المواقع السياحية في بلادي.	بمشيئة



ألاحظُ

أ. أَسْتَرجِعُ الخُطواتِ العامَّةَ لِكِتابَةِ الهَمْزَةِ المُتوسِّطَةِ بِتَرْقيمِ العِباراتِ الآتِيةِ:

- ٣ أقارنُ بَيْنَ الحَرَكتَيْنِ؛ لِتَحديدِ أقواهُما.
- ٢ أُحدِّدُ حَرَكةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الهَمْزَةِ.
- ٤ أُحدِّدُ الحَرْفَ الَّذِي يُناسِبُ أقوى الحَرَكتَيْنِ.
- ١ أُحدِّدُ حَرَكةَ الهَمْزَةِ.
- ٥ أَكُتِبُ الهَمْزَةَ على الحَرْفِ المُناسِبِ.

ب. أكْمَلُ:

أقوى الحركاتِ الكسرةُ ويُناسِبُها الياءُ وتليها الضمةُ ويُناسِبُها الواوُ،
وتليها الفتحةُ ويُناسِبُها الألفُ



أحللُ و أفهمُ

أتعاونُ مَعَ مَنْ بجانِبِي في نَعْبئةِ الجَدولِ الآتي، مَعَ الاستِفادةِ مِنَ المِثالِ الأوَّلِ:

الحرفُ المُناسِبُ رِسمِها	الحركةُ الأقوى	حركةُ الحرفِ قَبْلَ الهَمْزَةِ	حركةُ الهَمْزَةِ	الكلمةُ
الياءُ (ئ)	الكسرةُ	السُّكُونُ	الكسرةُ	أفئدةُ
الياءُ - ي	متماثلتان	الكسرةُ	الكسرةُ	مُلتَجِئِينُ
الياءُ - ي	الكسرةُ	السُّكُونُ	الكسرةُ	رأيدةُ
الياءُ - ي	الكسرةُ	السُّكُونُ	الكسرةُ	قائِدةُ
الياءُ - ي	الكسرةُ	الكسرةُ	الفتحةُ	مِناتُ
الياءُ - ي	الكسرةُ	الكسرةُ	الفتحةُ	الدافِئةُ
الياءُ - ي	حرفُ الياءِ المُكسورِ ما قَبْلَها في قوَّةِ الكسرةِ	السُّكُونُ	الفتحةُ	مليئةُ
الياءُ - ي	حرفُ الياءِ المُكسورِ ما قَبْلَها في قوَّةِ الكسرةِ	الفتحةُ	الفتحةُ	مَشِيئةُ



أَسْتَنْجُ:

مَتَى تُرْسَمُ الهمزةُ المُتوسِّطَةُ عَلَى الياءِ (ذ)؟

إذا كانتِ الهمزةُ مكسورةً أو مكسورًا ما قبلها أو سُبِقَتْ بِياءٍ مكسورٍ ما قبلها، فإنها تُكْتَبُ عَلَى ياءٍ.



أُطَبِّقُ:

١. أَنْطِقِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَأَلْحِظْ رَسْمَ هَمْزَتِهَا، وَأذْكَرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى الياءِ:

آبائهم حدائق القائمين موئل لئن البريئة

آبائهم، حدائق، القائمين، موئل، لئن: لأن الهمزة مكسورة
البريئة: لأن الهمزة مفتوحة وسبقت بياء مكسور ما قبلها

٢. أَكْمِلْ بِالاسْتِرْشَادِ بِالنَّمُودَجِ.

(ج)		(ب)		(أ)	
هادئون	← هادئ	استئصال	← استأصل	صنائع	← صنيعة
ناشئون	← ناشئ	استئثار	← استأثر	خلائف	← خليفة
قارئون	← قارئ	استئمان	← استأمن	غرائب	← غريبة
بادئون	← بادئ	استثمار	← استثمر	عجائب	← عجيبة

٣. أكمل الجدول الآتي وفق المطلوب:

سبب كتابة همزتها على الياء
لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور

الكلمة	
فرائض	١. جمع فريضة.
فوائد	٢. ضد أضرار.
فضائل	٣. ضد رذائل.
فسائل	٤. جمع فسيلة.
فئران	٥. من القوارض.

٤. أكتب الفقرة التي تملأ علي من نص (وطني المملكة العربية السعودية).

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أتعلم وأتسل:

• نجري مسابقة مع المجموعات الأخرى في الصف عن طريق مشاركة مجموعتي في التمييز بين الكلمات التي رسمت همزتها على ياء عما سواها بعد وصلها فيما يأتي:

(أ - س - ع - ل - ة)، (ف - أ - د)، (ش - م - ا - ع - ل)، (ف - ج - ع - ة)،

أسئلة - فوائد - شمائل - فجأة

(ج - ر - ي - ع - ة)، (ت - ف - ا - ء - ل)، (ن - س - ا - ع - م)، (م - ن - ع - ي)

جريئة - تفاؤل - نسائم - منأى



الواجب المنزلي:

١. أصل الحُرُوف؛ لِأَكُونَ مِنْهَا كَلِمَاتٌ ذَاتَ مَعْنَى مَعَ الْإِتِّبَاهِ لِحَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَمَا قَبْلَهَا، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

..... للمساجد منائر عالية منائر	١. م-ن-ا-ع-ر
..... الطفل نائم بعمق نائم	٢. ن-ا-ع-م
..... تخاف الحيوانات من زئير الأسد زئير	٣. ز-ع-ي-ر
..... الموت موئل لكل حي موئل	٤. م-و-ع-ل

٢. أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْيَاءِ كَالْمَثَالِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

..... فضائل خلائق	نصائح
..... فئة مئات	رئة
..... جريئة مليئة	هنيئة
..... مهنون لاجئون	قارئون



الظاهرة الإملائية

الدرس الثاني: الهمزة المتوسطة المفردة على السطر

أهداف الدرس:

- تعرّف الهمزة المتوسطة المفردة على السطر.
- تعرّف سبب كتابتها على السطر.
- رسم الهمزة المتوسطة المفردة على السطر بشكل صحيح.

«وطني هو الأرض التي شربت ماءها واستنشقت هواءها»

نلاحظ أن الكلمتين الملونتين احتوتا على همزة، وهذه الهمزة وقعت في وسط الكلمة ورُسمت على السطر.



اقرأ

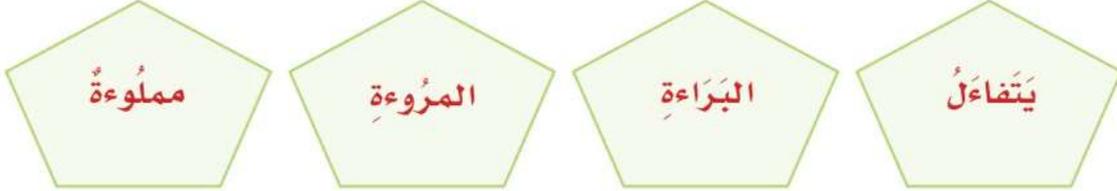
- اقرأ أمثلة الجدول، واكتب الكلمات الملونة في العمود الثاني.

الكلمات الملونة	الجملة	م
يتفاعل	يتفاعلُ الناسُ بمستقبلٍ واعدٍ للوطنِ بتكاتفِ أبنائه، وحرصهم على العلمِ النافعِ.	١.
بالبراءة	يفيضُ سلوكُ الأطفالِ بالبراءةِ والطهارةِ.	٢.
المروءة	المروءةُ وحمايةُ الجارِ من صفاتِ العربيِّ التي أقرها الإسلامُ.	٣.
مملوءة	بلادي المملكةِ العربيةِ السعوديةِ مملوءةٌ بالخيراتِ.	٤.



أَلْحِظْ

أَلْحِظْ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ.



• مَا نَوْعُ الْحَرْفِ الْوَاقِعِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ؟ وَمَا حَرَكَتُهُ؟

نوع الحرف: حرف مد (ا ، و) - حركته: سكون

• إِذَنْ مَتَى تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السُّطْرِ؟

إذا سبقت بحرف المد الألف أو الواو



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

١. أَعْتَاوُنْ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي فِي تَعْبِئَةِ الْجَدْوَلِ الْآتِي، مَعَ الْاسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الكلمة	حركة الهمزة	الحرف الذي يسبق الهمزة	حركته	كيفية رسم الهمزة
يَتَفَائِلُ	الْفَتْحَةُ	أَلِفُ الْمَدِّ	السُّكُونُ	مُنْفَرِدَةً عَلَى السُّطْرِ
الْبِرَاءَةُ	الْفَتْحَةُ	أَلِفُ الْمَدِّ	السُّكُونُ	مُنْفَرِدَةً عَلَى السُّطْرِ
الْمُرُوعَةُ	الْفَتْحَةُ	وَاوُ الْمَدِّ	السُّكُونُ	مُنْفَرِدَةً عَلَى السُّطْرِ
مَمْلُوءَةٌ	الْفَتْحَةُ	وَاوُ الْمَدِّ	السُّكُونُ	مُنْفَرِدَةً عَلَى السُّطْرِ

أَسْتَنْجِ:



تُرْسَمُ الهمزة المتوسطة منفردة على السطر في الحالتين الآتيتين:

١. إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ألف مد (ألف ساكنة مفتوح ما قبلها).
٢. إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مد (واو ساكنة مضموم ما قبلها).

أُطَبِّقُ:



١. أقرأ الكلمات الآتية مع التنبيه لحركة الهمزة، ثم أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة

مفيدة:

موبوءة

قراءة

تناعى

إضاءة

إضاءة البيت خافتة تناعى القمر عن شرفة البيت

قراءة الكتب مفيدة هذه القرية موبوءة

٢. أ. أجيء بكلمتين في كل منهما همزة متوسطة منفردة على السطر وقبلها ألف مد.

هناة - تساعل

ب. أجيء بكلمتين في كل منهما همزة متوسطة منفردة على السطر وقبلها واو مد.

نبوءة - نبوءة

٣. أكمل وفق المثال في كل مما يأتي:

(د)	(ج)	(ب)	(أ)
عباءة: عباآت	بناء: بناءن	تلاؤم: تلاأم	تناعى: نأى
قراءة: قراءات	كساء: كساءن	تفاؤل: تفاعل	تساعل: سأل
مروءة: مروعات	حذاء: حذاءن	تشاؤم: تشاعم	تراعى: رأى

٤. اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



اَتَعَلَّمْ وَاتَسَلَّى:

• اَتَسَابِقُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي فِي تَصْنِيفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بَعْدَ وَصْلِهَا إِلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ وَمُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الْيَاءِ.

ع - ب - ا - ء - ة

عباءة

م - د - ا - ء - ن

مدائن

خ - ط - ي - ء - ة

خطيئة

ك - ف - ا - ء - ة

كفاءة

ي - ت - ض - ا - ء - ل

يتضائل

ف - ا - ء - د - ة

فائدة

كلمات تحتوي على همزة متوسطة على السطر:
يتضائل - عباءة - كفاءة

كلمات تحتوي على همزة متوسطة على الياء:
خطيئة - فائدة - مدائن





الواجب المنزلي:

١. أكمل الفراغ في كل جملة من الجملة الآتية بعد تحويل الفعل إلى اسم كما في المثال الأول مع ضبط الكلمة المهموزة:

١. ملاً ← الكأس مملوءة ماء.
٢. قرأ ← الصحف **مقروءة**
٣. وباء ← لا تدخل أرضاً **موبوءة** بالأمراض المعدية.
٤. بدأ ← القصة **مبدوءة** بجملة استفهام.
٥. خبأ ← الخواتم الذهبية **مخبوءة** في الصندوق.

٢. أختار الرسم الإملائي الصحيح للكلمات مما بين القوسين، وأكتبه في المكان المخصص:

١. تاج **المروءة** التواضع. (المرووءة - المروأة - **المروءة**).
٢. اتقن العامل أداء مهمته ب **كفاءة** (كفاءة - كفاءة - كفاءة).
٣. لا **تتثائب** في وجه من يتحدث إليك. (تتثائب - **تتثائب** - تتثاؤب).
٤. إن **وضوءك** للصلاة طهارة ونظافة. (وضوءك - وضوؤك - وضواك).

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين؛ لأنك من دروس الظاهرة الإملائية





الوْظيفةُ النّحوِيَّةُ

أهدافُ الدرسِ:

- تحديدُ الاسمِ المجرورِ.
- استنتاجُ علامةِ إعرابِ الاسمِ المجرورِ.
- استخدامُ الاسمِ المجرورِ بالعلاماتِ الفرعيةِ.

الاسمُ المجرورُ بحرفِ الجرِّ

"تقعُ الرياضُ في وَسَطِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ" ← جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ.

"في" ← حَرَفُ الجَرِّ.

"وَسَطِ" ← الاسمُ المَجْرُورُ.

عَلَامَةٌ جَرَّ الاسمِ المَجْرُورِ ← الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.



أثبتْ تَعَلُّمِي السَّابِقَ:

في ضَوْءِ خِبْرَتِي السَّابِقَةِ عَنِ الاسمِ المَجْرُورِ أَكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِي:

عَلَامَةُ الجَرِّ	نَوْعُ الاسمِ المَجْرُورِ	الاسمُ المَجْرُورُ بِحَرَفِ الجَرِّ	الأمثلةُ
الكسرةُ	مُفْرَدٌ	الإيمانُ	إنَّ حُبَّ الأوطانِ مِنَ الإيمانِ.
الكسرةُ	جَمْعُ مؤنثٍ سالمٍ	النَّبَاتَاتِ	تُغَطِّي المِنطَقَةَ كَثِيرٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ.
الكسرةُ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	الأطفالِ	في البَيْتِ عَدَدٌ مِنَ الأَطْفَالِ.

عَلَامَةُ جَرِّ الاسمِ الكَسْرَةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مؤنثٍ سَالِمًا.

أَسْتَنْتِجُ: ?



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ جَرِّ الْأَسْمِ:

الأمثلة	الاسمُ المجرورُ بِحرفِ الجَرِّ	نوعُ الاسمِ المَجْرُورِ	علامةُ الجَرِّ
يَتَوَافَدُ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ لِلْحَجِّ أَكْثَرَ مِنْ مليُونين مِنَ الْمُسْلِمِينَ.	مليُونين	مثنى	الياء
الْحَجْرُ الْأَسْوَدُ مُحَاطٌ بِ إطارين فَضِيين؛ صَوْنًا لَهُ.	إطارين	مثنى	الياء
قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِ مَشْرُوعين كَبِيرين، هُمَا: تَوْسِعَةُ الْحَرَمينِ الشَّرِيفينِ.	مشروعين	مثنى	الياء
وُضِعَ الْمَقَامُ عَلَى قَاعَتين : الْأُولَى رُخَامِيَّةٌ وَالْأُخْرَى نُحَاسِيَّةٌ.	قَاعَتين	مثنى	الياء

علامةُ جَرِّ الْأَسْمِ الْيَاءُ إِذَا كَانَ مُثْنَى.

أَسْتَنْتِجُ: ?

٢. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة جر الاسم:

الأمثلة	الاسم المجرور بحرف الجر	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
يُولِي مِثَاتِ الْمَلَائِكِينَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَجُوهَهُمْ شَطْرَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ.	الْمُسْلِمِينَ	جمع مذكر سالم	الياء
عَلَى الْمُواطِنِينَ أَنْ يَنْهَضُوا بِوَجْهِهِمْ فِي خِدْمَةِ الْحُجَّاجِ.	الْمُواطِنِينَ	جمع مذكر سالم	الياء
تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْوَافِدِينَ لِبَيْتِ اللَّهِ.	الْوَافِدِينَ	جمع مذكر سالم	الياء

أُسْتَنْتَجُ: علامة جر الاسم الياء إذا كان جمع مذكر سالمًا.

٣. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول؛ لأستنتج علامة جر الاسم:

الأمثلة	الاسم المجرور بحرف الجر	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
يَحْرِصُ الْمُؤْمِنُ عَلَى أَنْ يَخْرُجَ مِنْ فِيهِ كُلُّ كَلَامٍ طَيِّبٍ.	فِيهِ	اسم من الأسماء الخمسة	الياء
نَظَرْتُ إِلَى أَخِيكَ وَهُوَ يُسَاعِدُ حَاجًا.	أَخِيكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الياء
خَذُ مِنْ أَبِيكَ تَجَارِبَهُ فِي ادِّخَارِ الْمَالِ لِلْمُسْتَقْبَلِ.	أَبِيكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الياء
قَدَّمَ الْجِيرَانَ هَدِيَّةً لِحَمِيكَ بِمُنَاسَبَةِ تَرْقِيَّتِهِ فِي الْعَمَلِ.	حَمِيكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الياء
تَلَقَّ الْعِلْمَ مِنْ ذِي ثِقَةٍ.	ذِي	اسم من الأسماء الخمسة	الياء

أُسْتَنْتَجُ: علامة جر الاسم الياء إذا كان من الأسماء الخمسة.

أُكْمَلُ الخَرِيْطَةَ المَعْرِفِيَّةَ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عَلامَاتِ جَرِّ الأَسْماءِ بِالعَلامَاتِ الأَصْلِيَّةِ وَالضَّرْعِيَّةِ.

عَلامَاتُ جَرِّ الأَسْماءِ

.....الكسرة.....

فَعَلامَةُ جَرِّه

إِذا كانَ الأَسْمُ مُفْرَداً، أو جَمَعَ مُؤنَّثِ
سالمًا، أو جَمَعَ تَكْسيرِ

.....الياء.....

فَعَلامَةُ جَرِّه

إِذا كانَ الأَسْمُ مُثَنَّى

.....الياء.....

فَعَلامَةُ جَرِّه

إِذا كانَ الأَسْمُ جَمَعَ مذكَّرِ سالمًا

.....الياء.....

فَعَلامَةُ جَرِّه

إِذا كانَ الأَسْمُ أَحَدَ الأَسْماءِ الخَمْسَةِ



أطبّق:

١. أحدّد الاسمَ المجرورَ بحرفِ الجرِّ في الجُمْلِ الآتيةِ، ثمَّ أبينُ نوعَهُ، وعلامةَ إعرابه:

الاسم المجرور: قارة- نوعه:

• تقع المملكة العربية السعودية في الجنوب الغربي من قارة آسيا.

الاسم المجرور: الزائرين- نوعه: جمع مذكر

سالم- علامة إعرابه: الياء

• يزور المدينة المنورة عدد كبير من الزائرين.

الاسم المجرور: موقعين- نوعه: مثنى- علامة إعرابه:

الياء

• ذهبت مع زملائي إلى موقعين أثريين.

٢. أجعل كل كلمة مما يأتي مجرورة بحرف جر في جملة مفيدة:

أبوك

المهندسون

الحرمان

الطيور

أحب الاعتناء بالطيور

تعنتي المملكة بالحرمين الشريفين

للمهندسين جهود جبارة في بناء المباني الجميلة

سلمت على أبيك

٣. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة، ثم أدون علامة الجر:

أشهر

الواجهات

معالمه

(علامة الجر)

(الجمل)

(الكسرة)

• الطائف من كل مراكز الاضطياف الجبلية.

(الكسرة)

• يزخر وطني بـ معالمه الدينية.

(الكسرة)

• تمتاز المناطق الساحلية بالواجهات البحرية.



٤. أختار مما بين القوسين الجواب الصحيح، ثم أنقله إلى الفراغ:

- نظرت إلى **أخيك** وهو يرسم خريطة للوطن. (أ. أخوك) (ب. أخيك)
- سافرت إلى **مدينتين** ساحليتين في وطني. (أ. مدينتين) (ب. مدينتان)
- مررت بـ**المتطوعين** في الدفاع المدني. (أ. المتطوعين) (ب. المتطوعون)
- المعلم يسلم على **أبيك** (أ. أبوك) (ب. أبيك)

أُعْرِبْ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ:

«لِلْمُوَاطِنِينَ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى الْمَاءِ عَنِ طَرِيقِ الْإِعْتِدَالِ فِي اسْتِخْدَامِهِ»

الكلمة	إعرابها
ل	حرف جرّ.
المواطنين	اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ:

«يُمْكِنُكَ الدُّخُولُ لِلْمَسْجِدِ مِنْ بَابَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ»، «أَحْسِنُ إِلَى أَبِيكَ يُحْسِنُ إِلَيْكَ أَبْنَاؤُكَ»

الكلمة	إعرابها
من	حرف جرّ.....
بابين	اسم مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثني.....
إلى	جرّ..... جرّ
أبيك	اسم..... مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه من والكاف ضمير متصل

الاسماء الخمسة



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

نُجْرِي مُسَابَقَةً مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْآخَرَى فِي الصَّفِّ فِي تَأْلِيفِ جُمْلٍ صَحِيحَةٍ بِالِاسْتِفَادَةِ مِنْ
البطاقات الآتية: سلمت على حميك الطريق ينقسم إلى اتجاهين مختلفين

فِي

إِلَى

عَلَى

مِنْ

كِتَابَيْنِ

حَمِيكَ

الشَّاكِرِينَ

اتِّجَاهَيْنِ

أعبد الله وكن من الشاكرين ذهبت إلى المكتبة للحصول على كتابين

تفكير ناقد

أَعْلَلْ سَبَبَ الْخَطَأِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مَعَ إِعَادَةِ كِتَابَتِهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ:

إِعَادَتُهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ	التَّعْلِيلُ	الْجُمْلُ الْخَاطِئَةُ
المستمعين	لأن المستمعون موقعها اسم مجرور وعلامة جرّها الياء	يَجِبُ عَلَى الْمُسْتَمْعِينَ الْإِنْصَاتَ لِلْقُرْآنِ.
لأخيك	لأن كلمة أخوك موقعها اسم مجرور وعلامة جرّها الياء	لِأَخُوكَ حَقٌّ عَلَيْكَ فِي الْإِحْتِرَامِ وَالْمَحَبَّةِ.
مسبحين	لأن كلمة مسبحان موقعها اسم مجرور وعلامة جرّها الياء	يُوصِلُكَ الْمَمْرُ فِي النَّادِي إِلَى مَسْبِحَانِ كَبِيرَيْنِ.
الوطن	لأن كلمة الوطن موقعها اسم مجرور وعلامة جرّها الكسرة	فِي الْوَطَنِ مَعَالِمٌ حَضَارِيَّةٌ بَارِزَةٌ.



الواجب المنزلي:

أولاً: أحدد الاسم المجرور بحرف الجر، ونوعه، وعلامة جره في الجمل الآتية:

الجملة	الاسم المجرور بحرف الجر	نوعه	علامة جره
﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ﴾ [البقرة: ١٢٧].	البيت	مفرد	الكسرة
شَاهَدْتُ كَثِيرًا مِنَ الْمُعْتَمِرِينَ يَطُوفُونَ.	المعتمرين	جمع مذكر سالم	الياء
سَلَّمْتُ عَلَى شَيْخَيْنِ قَابِلْتُهُمَا.	شيخين	مثنى	الياء
لَأَبِيكَ مَوَاقِفٌ مُشْرِفَةٌ.	أبيك	من الأسماء الخمسة	الياء

ثانياً: أضع الكلمات الآتية بعد حرف جر مناسب في جمل مفيدة:

- جامعات. (جامعة الملك سعود من جامعات المملكة)
- الجنود. (يفخر الوطن بالجنود المخلصين)
- المهندسون. (استمع مدير الشركة للمهندسين)
- الجنديان. (أعطى القائد مكافأة مجزية للجنديين المميزين)

ثالثاً: أعيد ترتيب الكلمات؛ لتكوين جملة مفيدة، ثم أكتبها.

- الوطن، المرؤعة، حب، من.
حب الوطن من المرؤعة
- حب، ليس، الوطن، في، الشعارات.
حب الوطن ليس في الشعارات
- الوطن، واجب، عن، المواطنين، على، الدفاع.
بعض المواطنين مقصر في حق الوطن



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

خَطُّ النَّسْخِ



أَقْرَأْ

- الْوَطْنَ أَوَّلُ أَرْضٍ رَحِبَتْ بِمَقْدَمِكَ، وَاسْتَبَشَرْتُ بِطَلْعَتِكَ، وَجَعَلْتَ مِنْهَا مَهَادًا لَطْفُولَتِكَ.
- إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ وَالِدِفَاعِ عَنْهُ أَمْرَانِ لَا يَكُونَانِ بِالادِّعَاءِ وَالْأَمَانِيِّ، وَإِنَّمَا يَكُونَانِ بِالِاخْتِلاصِ فِي الْعَمَلِ وَتَقْدِيرِ الْمَسْئُولِيَّةِ.



الْأَحْظُ

أ. الْأَحْظُ رَسْمَ الْحُرُوفِ فِي خَطِّ النَّسْخِ ثُمَّ اسْتَرجِعْ مُوَاصِفَاتِ خَطِّ النَّسْخِ.

كتابة الحروف (ع، غ، م) مطموسة في حال وقوعها في وسط الكلمة، أما حرف الميم المطموس فيأتي في وسط الكلمة ونهايتها كتابة رؤوس الحروف (ف، ق، و، م، ه، ص، ض، ط، ظ) مفرغة دائماً
كتابة الحروف (أ، ب، ت، ث، د، ذ، ط، ظ، ف، ك، ه) مرتكزة على السطر
كتابة الحروف (ج، ح، خ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ع، غ، ق، ل، م، ن، ه، و، ي) بإنزال جزء منها تحت السطر

ب. أعيِدْ رَسْمَ الْجُمْلِ السَّابِقَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الرَّسْمِ.

.....

.....

.....

.....



أُعِيدُ وَأُرَسَّمُ

اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحُطِّ النَّسْخِ:

تَسْتَقْبِلُ الْمَوَانِيءُ الْعُظْمَى نَاقِلَاتِ النَّفْطِ الضَّخْمَةَ لِنَقْلِ الْمُنْتُوجَاتِ الْبَثْرُولِيَّةِ إِلَى الْعَالَمِ.

الرسم الكتابي



النص الشعري

أنا الرياض



حَفِظْتُ مَجْدِي فِي يُسْرِ **وَاعْسَارِ** لَا أَنْحِنِي لِظُرُوفِ الدَّهْرِ عَاصِفَةٍ
أَنَا الرِّيَاضُ أَقْصُ اليَوْمَ مَلْحَمَتِي طُفْتُ الزَّمَانَ عَلَى أَمْشَاجِهِ صُعْدًا
مَآ بَيْنَ مَجْدِ سَرِيِّ الْأَصْلِ مُزْدَهَرٍ قُدْتُ اليَمَامَةَ لِلْإِسْلَامِ فَانْدَحَرْتُ
وَصِرْتُ لِلْعَرَبِ دَارًا جَدًّا أَمِنَةً وَصِرْتُ لِلْعَرَبِ وَالْإِسْلَامِ عَاصِمَةً
حَتَّى مُسَمَّاي صَارَ اليَوْمَ مَفْخَرَةً مَا عُدْتُ «حَجْرًا» **وَلِلْأَسْمَاءِ** مَقَاصِدُهَا
مِنَ **غَابِرِ الدَّهْرِ** حَتَّى عَصْرِي **الْجَارِي** وَمَا اسْتَلَنْتُ لِدِي **بَطْشِ** وَجَبَّارِ
مَعَ الدُّهُورِ الَّتِي **وَلَّتْ** بِإِدْبَارِ مَا بَيْنَ مُنْبَسِطِ عَيْشَا وَإِقْتَارِ
وَبَيْنَ بُؤْسِ صَفِيْقِ الْوَجْهِ **مِقْفَارِ** عَنْهَا ظَلَامَاتُ كَذَابٍ وَكِفَّارِ
أَعْطِي وَأَنْعِمُ فِي يُسْرِي **وَاعْسَارِي** كُلُّ يَضِيءُ إِلَى ظِلِّي **وَإِثَارِي**
فِي الْعَالَمِينَ وَرَوْضًا فِيهِ **أَطْوَارِي** صِرْتُ «الرِّيَاضُ» يُذِيعُ الدَّهْرُ أَخْبَارِي
عَبْدُ اللَّهِ بِنُ إِدْرِيسَ



المعجم المساعد:

- إِعْسَارٌ: شِدَّةٌ. **وَلَّتْ**: رَحَلَتْ.
غَابِرِ الدَّهْرِ: الزَّمَنُ الْمَاضِي. **مِقْفَارٌ**: خَالٍ.
الْجَارِي: الْوَقْتُ الْحَاضِرُ. **إِثَارِي**: تَفْصِيلُهُمْ عَلَى نَفْسِي.
حَجْرٌ: اسْمٌ قَدِيمٌ لِلرِّيَاضِ. **بَطْشٌ**: عُنْفٌ.
لِلْأَسْمَاءِ: لِلْأَسْمَاءِ. **أَطْوَارِي**: تَطَوُّرِي وَنَهْضَتِي.



أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ: هو عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ إِدْرِيسَ، وُلِدَ فِي بَلَدَةِ حَرَمَةِ بِمَنْطِقَةِ سَدِيرِ عَامِ ١٣٤٧ هـ، تَخَرَّجَ فِي كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ. عُيِّنَ رَئِيسًا لِلنَّادِي الْأَدَبِيِّ بِالرِّيَاضِ. كَانَ عَضْوًا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوْسَّسَاتِ الثَّقَافِيَّةِ. حَصَلَ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْجَوَائِزِ وَالْأَوْسَمَةِ، وَكُرِّمَ فِي عَدَدٍ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ، لَهُ عَدَدٌ مِنَ الْمَوْلُفَاتِ وَالِدَّوَابِنِ الشَّعْرِيَّةِ، مِنْهَا دِيْوَانُ (فِي زُورِقِي) وَدِيْوَانُ (أَارْحَلُ قَبْلَكَ أَمْ تَرَحَّلِينِ؟).



أقرأ

١. أختارُ إحدى الصُّورِ الْمُصَاحِبَةِ لِلنَّصِّ وَأَعْبَرُ عَنْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.

يقع ملعب الملك فهد الدولي في الجزء الشرقي من مدينة الرياض

يلقب ملعب الملك فهد الدولي بملعب الخيمة

٢. أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْمُحَطَّطَ الْآتِيَّ وَفَقَّ مَا وَرَدَ فِي الْقَصِيدَةِ:

قائل النَّصِّ	أُسلوبُ نَفْيِ	ألفاظُ تدلُّ على فخرِ الرِّياضِ بِنَفْسِهَا
عبد الله بن عبد العزيز بن إدريس	لا أنحني لظروف الدهر عاصفة	لا أنحني قدت اليمامة صرت للعرب والإسلام عاصمة

٣. أختار الفكرة المحورية (العامّة) المناسبة لهذه القصيدة مما يأتي:

- الرياض عاصمة الإسلام والعرب.
- الرياض فخر واعتزاز.
- الرياض اسمٌ يفتخر به عالمياً.



١. أصل كل تركيب في المجموعة (أ) بما يدل عليه في المجموعة (ب):

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
<input type="radio"/> وقح فاقد للحياء.	<input type="radio"/> وما استلنت لذي بطش وجبار.
<input type="radio"/> القوة رغم الطغيان.	<input type="radio"/> مجد سري الأصل.
<input type="radio"/> السخاء في الشرف.	<input type="radio"/> بؤس صفيق الوجه.

٢. أبحث في القصيدة عن الكلمات التي تدل على المعاني الآتية، وأكتبها:

- ملحمتي عمل قصصي له قواعد يشاد فيه بذكر الأبطال والملوك.
- أمشاجه أشياء مختلطة وممتزجة.
- فاندحرت انهزمت وانكسرت.
- عدت يرجع.

٣. مَا الضَّرْقُ بَيْنَ مَعْنَى (مُنْبَسِطٍ) وَمَعْنَى (إِقْتَارٍ) فِي الشُّطْرِ الْآتِي:
«مَا بَيْنَ مُنْبَسِطٍ عَيْشًا وَإِقْتَارٍ»

منبسط: الثراء والغنى

إقتار: الفقر وضيق العيش



أَفْهَمُ وَأَحْلَلُ:

١. مَا الْفَتْرَةُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِي حَفِظَتْ فِيهَا الرِّيَاضُ مَجْدَهَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ؟

من غابر الدهر حتى العصر الحالي - يدل على قوتها

٢. مَاذَا قَصَدَ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: «وَصِرْتُ لِلْعَرَبِ دَارًا جِدًّا أَمِنَةً»؟

أي أصبحت البيت الآمن لكافة العرب

٣. لِمَ أَصْبَحَ اسْمُ الرِّيَاضِ الْيَوْمَ مَفْخَرَةً؟

بسبب مجدها وفخرها وكرمها وعزها

٤. كَيْفَ كَانَتِ الرِّيَاضُ قَدِيمًا وَكَيْفَ أَصْبَحَتِ الْآنَ؟

كانت حَجْرًا وَلِلْأَسْمَاءِ مَقَاصِدَهَا وَالْآنَ أَصْبَحَتِ الرِّيَاضُ يَذِيْعُ الدَّهْرِ أَخْبَارَهَا

٥. كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ أُخْدِمَ بِلَادِي وَأَنَا عَلَى مَقَاعِدِ الدَّرَاسَةِ؟

بالإجتهاد في دروسي كي أصبح ناجحاً في المستقبل وأخدم وطني

٦. مَنْ هُوَ لَاءٍ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟ وَلِمَاذَا نُطَلِّقُ عَلَيْهِمْ هَذِهِ التَّسْمِيَةَ؟

حُماةُ الوَطَنِ	←	الجيش، لدفاعهم عن الوطن
أملُ الغدِ	←	الأطفال، لأنهم مستقبل الأمة وأملها
بُناةُ الوَطَنِ	←	الشباب، لأنهم القوة التي تبني الوطن

٧. أُعَلِّ ما يَأْتِي، وَأُقارِنُ إجابتي بإجابة مَنْ بجانبي:

وَصِرْتُ لِلْعَرَبِ وَالْإِسْلَامِ عَاصِمَةً	←	لأنها دار آمنة وقوية وكريمة تساعد كافة العرب
اسْتِخْدَامُ النَّفْسِ فِي قَوْلِهِ: «لَا أَنْحِي» وَ«وَمَا اسْتَلَنْتُ»	←	لإنكار إنحنائها واستسلامها وإثبات قوتها وعزتها



أَتَدْوُقُ:

١. أَكْمِلْ تَحْلِيلَ الصُّورِ الْبَيَانِيَّةِ الْآتِيَةِ:

أ. «أُعْطِي وَأَنْعَمُ فِي يُسْرِي وَإِعْسَارِي»:

شَبَّهُ الرِّيَاضَ بـ **الإنسان الذي ينفق**

ب. «وَبَيْنَ بُوْسٍ صَفِيْقِ الْوَجْهِ مِقْفَارٍ»:

شَبَّهُه **الذُّل** **بالإنسان الفاقِد للحياء.**

٢. أَكْتُبِ الْمَعَانِي الَّتِي تُشِيرُهَا الْعِبَارَاتُ الْآتِيَةُ فِي نَفْسِي:

• لَا أَنْحِي لظُرُوفِ الدَّهْرِ: **لا تستسلم لظروف الزمان**

• كُلُّ يَفِيءٍ إِلَى ظِلِّي وَإِيثَارِي كُلٌّ يَلْجَأُ إِلَيْهَا وَيَحْتَمِي تَحْتَ ظِلِّهَا وَإِيثَارِهَا

• قُدَّتْ الْيَمَامَةُ لِلْإِسْلَامِ: **حملت راية الإسلام**

٣. أَخْتَارُ بَيْتًا أَعْجَبَنِي مِنَ النَّصِّ الشَّعْرِيِّ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ:

البيت: **لا أنحني لظروف الدهر عاصفة** **وما استلنت لذي بطش وجبار**

السَّبَبُ: **أعجبنى تعبير الشاعر عن قوة الرياض وعدم استسلامها لظروف الزمان ولا**

خضوعها للأعداء

٤. إِذَا طُلِبَ مِنِّي أَنْ أَدْعُو لِبِلَادِي فَسَأَخْتَارُ الدُّعَاءَ الْآتِيَّ:

حماك الله يا مملكتي، وأدامك حرة عزيزة شامخة بين الأوطان



أُلْقِي:

بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَدْوُقِي جَمَالَ أَبْيَاتِهَا، أَنْشِدْهَا إِنْشَادًا مُعْبَّرًا، ثُمَّ أَحْفَظُ الْأَبْيَاتَ

السُّتَةَ الْأُولَى.



بنية النص الوصفي

الكعبة المشرفة



الكعبة الشريفة قبلة المسلمين، وأول بيت وُضع للناس،

جعلها الله مثابة للناس، قال الله تعالى: ﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ

الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَمًا لِلنَّاسِ﴾ [المائدة: ٩٧].

وقال تعالى: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَاً وَاتَّخِذُوا

مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا

بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ [البقرة: ١٢٥].

وتقع الكعبة في وسط المسجد الحرام، ويتكوّن بناؤها من طبقات متتالية من حجر رماديّ

اللون، جيء به من الجبال المحيطة بمكة، وهي تقوم على قاعدة يبرز منها بناء مسنّم الشكل مبنيّ

من الرخام في الجهات الثلاث ما عدا جهة حجر إسماعيل ﷺ، مثبتة فيه حلقات يربط فيها ثوب

الكعبة المشرفة. ويسمى (الشاذروان).

ويكسو الكعبة ثوب من الحرير الطبيعيّ المصبوغ باللون الأسود، منقوش عليه عبارات (لا إله إلا

الله محمد رسول الله، الله جلّ جلاله، سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم، يا حنان، يا منان).

ويبرز إلى خارج الجدار من تحت قمة الجدار الشماليّ الغربيّ المطل على حجر إسماعيل ﷺ

(ميزاب الكعبة)، وهو مصنوع من الخشب، وطوله ١,٧٥م، والبارز منه مصفح بالفضة المحلاة

بالذهب.

وفي الرُّكنِ الجنوبيِّ الشَّرقيِّ مِنَ الكَعْبَةِ يَقَعُ الحَجَرُ الأَسودُ الَّذِي وَرَدَ ذِكرُهُ في الحَدِيثِ النَّبَوِيِّ،
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلَّى الله عليه وآله: «لَيَأْتِيَنَّ هَذَا الحَجَرُ يَوْمَ القِيَامَةِ وَلَهُ عَيْنَانِ
يُبْصِرُ بِهِمَا، وَلِسَانٌ يَنْطِقُ بِهِ، يَشْهَدُ عَلَيَّ مَنْ يَسْتَلِمُهُ بِحَقٍّ» [رواه ابن ماجه، رقم 2944]، يَرْتَفِعُ عَنِ أَرْضِ
المَطَافِ مِتْرًا وَنِصْفًا تَقْرِيبًا، وَهُوَ مُحَاطٌ بِإِطَارَيْنِ مِنَ الفِضَّةِ الخَالِصَةِ صَوْنًا لَهُ، وَيَظْهَرُ مَكَانُ
الحَجَرِ بَيضُويًّا.

وفي الجِهَةِ الشَّرقيَّةِ مِنَ الكَعْبَةِ يَقَعُ البَابُ، وَهُوَ مَصْنُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ الخَالِصِ، وَمُزَيَّنٌ بِآيَاتٍ مِنَ
القُرْآنِ وَبِلَفْظِ الجَلَالَةِ وَلَفْظِ مُحَمَّدٍ صلَّى الله عليه وآله.

وَحَقُّ لِبْنَاءِ لَهُ هَذِهِ الصِّفَاتُ مِنَ التَّقْدِيسِ وَالاِحْتِرَامِ أَنْ يُعْظَمَ الإِنْسَانُ، وَأَنْ يُعْظَمَ العَمَلُ الصَّالِحُ
فِيهِ، وَقَدْ أَمَرَ اللهُ تَعَالَى بِذَلِكَ فَقالَ سُبْحانَهُ: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ اللهُ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى القُلُوبِ﴾
[الحج: 32].

١. أملاً خَريطة النَّصِّ الوَصفِيِّ بما يُناسِبُ.

الشَّادِرَوان

قاعدة يبرز منها بناء مسنم الشكل ومبني من الرخام في الجهات الثلاث ماعدا جهة حجر سيدنا إسماعيل ومثبت فيه حلقات يربط فيها ثوب الكعبة

فَضْلُ الكَعْبَةِ

قبلة المسلمين وأول بيت وضع للناس، جعلها الله مثابة للناس

مِيزَابُ الكَعْبَةِ

يبرز إلى خاج الجدار تحت قمة الجدار الشمالي الغربي المطل على حجر النبي إسماعيل وهو مصنوع من الخشب وطوله ١,٧٥م، والبارز منه مصفح بالفضة المحلاة بالذهب

بَابُ الكَعْبَةِ

مصنوع من الذهب الخالص ومزين بآيات من القرآن ولفظ الجلالة، ولفظ مُحَمَّد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الحَجَرُ الأَسْوَدُ

يرتفع عن أرض المطاف متراً ونصف تقريباً وهو محاط بإطارين من الفضة الخالصة صوناً له ويظهر مكان الحجر بيضاوياً

كِسْوَةُ الكَعْبَةِ

ثوب من الحرير الطبيعي المصبوغ باللون الأسود منقوش عليه عبارات لا إله إلا الله محمد رسول الله، الله جلّ جلاله، سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم، يا حنان، يا منان.

بِنَاءُ الكَعْبَةِ

يتكون بناؤها من طبقات متتالية من حجر رمادي اللون



٢. بِالْتَعَاوَنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أَكْمَلُ جَدُولَ الْوَصْفِ الْخَاصِّ بِوَصْفِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ:

الموصوف الرئيس	الصفة	الموصوف الفرعي	الصفة	
الحكمة	الشريفة	بناء	طبقات متتالية من حجر	
		الشاذروان	رمادي اللون	
		كسوة الكعبة	مسنم الشكل	
	قبلة المسلمين	كسوة الكعبة	مصبوغ ثوبها باللون الأسود	ثوب من الحرير الطبيعي
				مصنوع من الخشب
	أول بيت...	ميزاب الكعبة	طوله ١,٧٥ م	البارز منه مصفح بالفضة المحلاة بالذهب
			الحجر الأسود	يرتفع عن أرض المطاف متراً ونصف تقريباً
				محاظ بإطارين من الفضة الخالصة
	أمناء للناس	باب الكعبة	يبدو بيضوي الشكل	مصنوع من الذهب الخالص
			مُرَيْنُّنْ بَأَيَاتِ وَيَلْفِظُ الْجَلَالََةَ وَنَفْظُ مُحَمَّدٍ ﷺ	



التواصل اللغوي



التواصل الكتابي

كتابة نص وصفي من فقرات متعددة. (وصف مكان).

١. اقرأ وأفهم:

• الوصف تصوير ما تُشاهدُه في العالم الخارجي.

في الوصف نُعنى بـ:

أ. **مكونات الوصف:** (الموصوف الرئيس - الموصوفات الفرعية).

ب. **خصائص الموصوف:** (شكله، حجمه، لونه، رائحته، موقعه).

• يتخذ الواصف مساراً معيناً في الوصف، فقد يبدأ في وصف المكان، مثلاً: من اليمين إلى

اليسار أو العكس، أو من أعلى إلى أسفل، أو من الأمام إلى الخلف ...

أ. أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْوَارِدَةِ بَعْدَهُ:



تَقَعُ مُحَافَظَةُ الظُّهْرَانِ فِي الْجُزْءِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ عَلَى سَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَتَبْعُدُ مَسَافَةً قَلِيلَةً مِنْ جَنُوبِ الدَّمَامِ، وَسُمِّيَتْ بِهَذَا الْأَسْمِ نَسْبَةً إِلَى الْجَبَلِ الْجَبْرِيِّ الظَّاهِرِ الْوَاقِعِ فِي مُنْتَصَفِهَا الَّذِي يَصِلُ ارْتِفَاعُهُ إِلَى مِئَةِ مِثْرٍ.

يُوجَدُ فِي الظُّهْرَانِ الْمَطَارُ الْقَدِيمُ الَّذِي حُوِّلَ إِلَى قَاعِدَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوِيَّةِ التَّابِعَةِ لِسِلَاحِ الْجَوِّ الْمَلَكِيِّ السُّعُودِيِّ، وَهِيَ الْقَاعِدَةُ الرَّئِيسَةُ فِي الْمِنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ. وَيَقَعُ فِي الظُّهْرَانِ أَيْضًا كُلُّ مِنْ جَامِعَةِ الْمَلِكِ فَهْدٍ لِلْبِتْرُولِ وَالْمَعَادِنِ وَشَرِكَةِ أَرَامِكُو السُّعُودِيَّةِ وَمَا يَتَّبَعُهَا مِنْ مَرَاكِزٍ عِلْمِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ، مِنْهَا: مَرَكِزُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الثَّقَافِيُّ الْعَالَمِيُّ، وَمَا تُشْرِفُ عَلَيْهِ مِنْ مَرَاكِزٍ تَدْرِيبِيَّةٍ.

وَيَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِ الظُّهْرَانِ مِئَةً وَعِشْرِينَ أَلْفًا وَخَمْسَ مِئَةٍ وَإِحْدَى وَعِشْرِينَ نَسْمَةً^(١)، يَتَوَزَّعُونَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْيَاءٍ سَكْنِيَّةٍ، هِيَ: الظُّهْرَانُ وَالِدَّانَةُ وَالِدَوْحَةُ. وَتَتَمَيَّزُ غَالِبِيَّةُ سُكَّانِ الظُّهْرَانِ بِالْمُسْتَوَى التَّعْلِيمِيِّ وَالثَّقَافِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ الْمُرْتَفِعِ؛ وَقَدْ يَكُونُ لِطَبِيعَةِ الْعَمَلِ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ سَبَبٌ مُبَاشِرٌ فِي ذَلِكَ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ أَغْلَبُ السُّكَّانِ فِي شَرِكَةِ (أَرَامِكُو)، وَجَامِعَةِ الْمَلِكِ فَهْدٍ لِلْبِتْرُولِ وَالْمَعَادِنِ.

(١) حسب التعداد السكاني لعام ٢٠١٠م، علماً أن إحصائية التعداد القادم ستكون في ٢٠٢٠.

س١- ماذا يصف النص؟



ج- مدينة الظهران

- س٢. أين موقعها؟
س٣. ما سبب تسميتها؟
س٤. كم عدد سكانها؟
س٥. ما أهم معالمها؟
س٦. ما أبرز ما يُميّز سكانها؟

المستوى
التعليمي
والثقافي
والاجتماعي
المرتفع

المطار القديم
الذي حوّل إلى
قاعدة الملك
عبد العزيز
الجوية،
وجامعة الملك
فهد للبترول
والمعادن،
وشركة أرامكو،
ومركز الملك
عبد العزيز
الثقافي العالمي



أكثر
من
خمسة
وثمانين
ألف
نسمة

نسبة
إلى جبل
الجيري
الواقع
في
منتصفها

تقع في الجزء
الشرقي من
المملكة على
ساحل الخليج
العربي، وتبعد
مسافة قليلة
من جنوب
الدمام

ب. أقرأ النصَّ الآتي، ثمَّ أَمَلْ الجَدولَ:

كَانَتِ الْغُرْفَةُ مُتَسِّعَةً، ذَاتَ جُدْرَانٍ عَالِيَةٍ وَسَقْفٍ ذِي أَعْمِدَةٍ أَفْقِيَةٍ مُتَوَازِيَةٍ، وَكَانَ بَيْنَ نَافِذَتَيْهَا دَوْلَابٌ جَدِيدٌ، تَشْغَلُ بَابَهُ الْأَوْسَطَ مِرَاةً عَرِيضَةً، تَعْكِسُ صُورَةَ سَرِيرٍ وَثِيرٍ، يَرْتَكِزُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَعْمِدَةٍ نُحَاسِيَّةٍ، يَسْتَقِرُّ فَوْقَهُ غِطَاءٌ حَرِيرِيٌّ دَاكِنُ اللَّوْنِ. أَمَّا أَرْضُ الْغُرْفَةِ فَفَقْدَ فُرْشَتِ بَسْجَادٍ صَغِيرٍ كَثِيفِ الْوَبَرِ مُخْتَلِفِ النُّقُوشِ وَالْأَلْوَانِ، بَيْنَمَا تَدَلَّتْ مِنْ وَسَطِ السَّقْفِ بَاقَةٌ مِنَ الْفَوَانِيسِ مُوَشَّاةٌ بِرُسُومٍ شَرْقِيَّةٍ.

الصِّفَةُ	المُوصُوفَاتُ القَرْعِيَّةُ	الصِّفَةُ / الصِّفَاتُ
الغُرْفَةُ مُتَسِّعَةٌ	سَقْفُ الْغُرْفَةِ	ذِي أَعْمِدَةٍ أَفْقِيَةٍ مُتَوَازِيَةٍ عَالِيَةٍ
	جُدْرَانُهَا	عَالِيَةٍ
	دَوْلَابٌ	جَدِيدٌ
	بَابُ الدَوْلَابِ الْأَوْسَطِ	يَحْتَوِي عَلَى مِرَاةٍ
	مِرَاةٌ	عَرِيضَةٌ
	سَرِيرٌ	يَرْتَكِزُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَعْمِدَةٍ نُحَاسِيَّةٍ
	أَرْضُهَا	غِطَاءُ السَّرِيرِ حَرِيرِيٌّ دَاكِنُ اللَّوْنِ فُرْشَتُ بَسْجَادٍ صَغِيرٍ كَثِيفِ الْوَبَرِ مُخْتَلِفِ النُّقُوشِ وَالْأَلْوَانِ.
	الْفَوَانِيسُ	مُوَشَّاةٌ بِرُسُومٍ شَرْقِيَّةٍ

ج. أتأمل الصورة الآتية، ثم أملأ الجدول الذي بعدها:



الصِّفَةُ / الصِّفَاتُ	الموصوفات الفرعية	الصِّفَةُ	المكتبة الرئيسية	الموصوف الرئيس		
ذی أعمدة أفقية متوازية	سقف المكتبة	مكتبة			المكتبة	الموصوف الرئيس
عالية	جدرانها					
خشبية ولونها بني وأسود	الكراسي					
خشبية ولونها بني	الطاولات					
كبير ويحتوي على رفوف كثيرة	الدولابان					
أحجام مختلفة وألوان متعددة	الكتب					
خضراء اللون	النبتة					
بلاط سيراميك	أرضها					
لون الإضاءة بيضاء	اللمبات					

د. أَكْتُبْ بِمُسَاعَدَةِ مَنْ بِجَانِبِي، فِقْرَةَ أَصْفُ فِيهَا الْمَكْتَبَةَ:

كانت المكتبة متسعة، ذات جدران عالية وسقف ذي أعمدة أفقية متوازية، وعلى جدرانها دولا بان كبيران على رفوف كثيرة، وفوق الرفوف يوجد العديد من الكتب بأحجامها المختلفة وألوانها المتعددة، وبجانب الدولا بان هناك عدد كبير من الطاولات الخشبية ذات اللون البني وكراسي خشبية أيضاً وذا لون بني وأسود، وكان بينهم نبتة خضراء، أما أرض المكتبة بلاط سيراميك، والإضاءة لمبات بيضاء تضيء أرجاء المكتبة.

هـ. أَرَسِّمُ الْغُرْفَةَ الَّتِي تَجْتَمِعُ فِيهَا الْأُسْرَةُ غَالِبًا فِي مَنْزِلِي (غُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ):



و. أَصِفْ الْغُرْفَةَ فِيمَا لَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسَةِ أَسْطُرٍ:

كانت غرفة المعيشة متوسطة، ذات جدران زهرية مزخرفة وسقف ذي لون أزرق، وعلى الجدار لوحة فنية وأسفل اللوحة أريكة زهرية منقطة باللون الأبيض وبجانبها طاولة بنفسجية مزخرفة، ويقابلها شاشة التلفاز وبجانبه على اليمين نبتة خضراء، أما على الجهة اليسرى دولا ب بني اللون، وبين الدولا ب والأريكة نافذة محاطة بإطار أبيض اللون مطلة على منظر الشمس، أما أرض الغرفة فقد فرشّت بسجاد مختلف النقوش والألوان، بينما تدلت من وسط سقف الغرفة ثرية جميلة.

ز. أَقَارُنْ - شَفِّهِيَا - بَيْنَ رَسْمِي وَوَصْفِي.

الوصف مشابه جداً للرسم

الحل في الأسفل

- **اَكْتُبْ نَصًّا مِنْ فِقْرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ أَصِفُ فِيهِ أَحَدَ الْأُمُورِ الْآتِيَةِ:**
- **الْمَدِينَةَ أَوْ الْقَرْيَةَ** الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا، وَأُبْرِزُ أَهَمَّ مَظَاهِرِهَا الْعُمْرَانِيَّةِ وَالسَّكَّانِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ.
- **الْحَيِّ** الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ، وَأُبْرِزُ طُرُقَاتِهِ وَمَبَانِيَهُ، وَخِصَالَ أَهْلِهِ، وَجَوْهَهُ، وَالْحَرَكَةَ وَالْأَصْوَاتَ الَّتِي أَسْمَعُهَا فِيهِ.
- **الْمَنْزِلَ** الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ مَعَ أُسْرَتِي، وَأُبْرِزُ شَكْلَهُ وَحَجْمَهُ وَعَدَدَ حُجْرَاتِهِ وَمَرَافِقَهُ الْأُخْرَى وَشَعُورِي نَحْوَهُ وَرَأْيِي فِيهِ.
- **أَحَدَ مَعَالِمِ بِلَادِي الْبَارِزَةِ**، وَأَحَدُ أَجْزَاءِهَا، وَأَخْتَارُ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهِ.

كَيْفَ أَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا؟

١. أَحَدُ الْمُوصُوفِ الَّذِي أُرِيدُ وَصْفَهُ (مَدِينَةً أَوْ قَرْيَةً، مَنْزِلًا أَوْ مَسْجِدًا أَوْ مَدْرَسَةً...).
٢. أَحَدُ مَكُونَاتِهِ وَأَجْزَاءِهِ (الْمَوْصُوفَاتِ الْفُرْعِيَّةِ).
٣. أُعْطِيَ الْمُوصُوفَ الرَّئِيسَ وَالْمَوْصُوفَاتِ الْفُرْعِيَّةَ الصِّفَاتِ مِنْ حَيْثُ: حَجْمُهَا وَلَوْنُهَا وَشَكْلُهَا... .
٤. أَقْرَأُ نُصُوصَ الْوَحْدَةِ الْمُنْدَرِجَةِ تَحْتَ (بِنِيَةِ النَّصِّ) وَ(اتَّوَصَّلْتُ كِتَابِيًّا)؛ لِمُحَاكَاةِ أُسْلُوبِهَا.
٥. اسْتَفِيدُ مِنَ الرَّصِيدِ الْمُعْجَمِيِّ لِلْوَصْفِ فِي الصَّفْحَةِ الْآتِيَةِ.
٦. أَكْتُبُ النَّصَّ الْوَصْفِيَّ بِصُورَتِهِ الْأَوَّلِيَّةِ (مُسَوَّدَةً).
٧. أَكْتُبُ النَّصَّ بِصُورَتِهِ النَّهَائِيَّةِ وَأُضْمِنُهُ مِلَفَّ تَعْلُمِي.

مِنْ مُعْجَمِ الوَصْفِ فِي كِتَابَتِي:

الألفاظُ	مَوْضُوعُ الوَصْفِ
<p>تَقَعُ مَدِينَتِي / قَرِيَّتِي / حَيِّي فِي ... - أَحْيَاؤُهَا أُنَيْقَةً - شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ / ضَيْقَةٌ - أَرْقَةٌ ضَيْقَةٌ - الازدحام شديد - تَتَمَيَّزُ بِالهُدُوءِ / بِالضَّجِيحِ وَالصَّخْبِ / ... السَّاحَاتُ - الحَدَائِقُ - الأَسْوَاقُ المَرْكَزِيَّةُ / الشَّعْبِيَّةُ - المَسَاجِدُ - الوَاجِهَاتُ - انْتِشَارُ الرِّوَايِحِ الطَّيِّبَةِ - رِوَايِحُ النُّفَايَاتِ - بِنَايَاتُهَا مَتَنَاسِقَةٌ / مَهْدَمَةٌ / مَشْوَهَةٌ / مَتَدَاعِيَةٌ / شَاهِقَةٌ / مَنخَفِضَةٌ - حَرَكَةٌ دَائِبَةٌ - الجَوُّ مُعَكَّرٌ بِعَوَادِمِ السِّيَّارَاتِ - أَهْلُهَا مُسَالِمُونَ / طَيِّبُونَ / هَادِثُونَ / قَانِعُونَ / مَشْغُولُونَ ... يَبْلُغُ عِدْدُ سَكَّانِهَا ... مَسَاحَتُهَا ... يَعمَلُونَ فِي ... مِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا ... يَوجَدُ فِي مَدِينَتِي / قَرِيَّتِي ... - سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا ... - مَبْلُطٌ بِبِلَاطٍ أبيضٍ وَأَسْوَدَ - أَشْمٌ مِنْهَا رَائِحَةٌ الأَصَالَةِ - انْتَشَرَتْ فِي الجَوِّ رِوَايِحُ الطَّبَخِ وَالشَّوَاءِ ... كَمِ أَحَبُّ مَدِينَتِي / قَرِيَّتِي / حَيِّنَا - أَشْعُرُ بِالفَخْرِ أَنِّي مِنْ أَهَالِي ... حَيِّ شَعْبِي ...</p>	<p>مَدِينَتِي / قَرِيَّتِي وَصَفُ الحَيِّ أَوِ الحَارَةِ</p>

الألفاظ	موضوع الوصف
<p>يقع منزلي في ... حجمه كبير/ صغير - جدرانه: عالية/ قصيرة/ مطيئة باللون... مكنسة... - أسقفه خشبية/ عالية/ مزركشة/ مكوّن من عدّة غُرفٍ للنومٍ ومجلسٍ كبيرٍ - حجراته صغيرة/ كبيرة/ واسعة/ مربعة الشكل... يشتملُ على ملحِقٍ / حمام... أثاثه بسيط، مكوّن من... بسط - سجاد - أرائك - المقاعد - الستائر - بني اللون - له نوافذ عديدة - مطلٌّ على ... أشعرُ فيه بالأنسِ / الاستقرار... أحنُّ إليه كلما فارقته - إخوة يجمعنا بيتٌ واحدٌ - كبير/ صغير الحجم ...</p>	وصفُ المنزلِ
الألفاظ	موضوع الوصف
<p>يقع المعلمُ في ... - أُطلقَ عليه اسمُ ... - يتكوّن من ... - مبنيٌّ من ... - مضى على إنشائه ... - يميّز ب... يراه الناظرُ - يتخذ شكلاً ... - يُعبّر عن الأصالة / التمدّن / ... - أبدعته يداً بناءً بارعٍ ... - لونه ...</p>	وصفُ معلّمٍ أو مكانٍ أثريٍّ في بلادي



تقديم عرض شفهي وصفي.

- أقدم عرضاً شفهيًا حيًا ودقيقًا لأحد الموضوعات التي سبق أن كتبت عنها، وهي: (مدينتي / أو قرأتي - حيي / حارتي - منزلي - معلم أو مكان أثري في بلادي).
- أعد عرضي في المنزل على ألا تزيد مدته على أربع دقائق.



نموذج لوصف مدينة

زملائي الكرام

أنا من بريدة التي سُميت بهذا الاسم لكثرة مائها وبرودته،
وقيل إنها نسبت للصحابي بريدة بن الخصب رضي الله عنه. وتقع
مدينتي في وسط شبه الجزيرة العربية، ويغلب عليها المناخ
الصحراوي، فهي حارة صيفًا، باردة شتاءً، قليلة الرطوبة والأمطار.

وتقوم مدينتي على هضبة واسعة من الغرب إلى الشرق، وبها منخفضات تقع بين التلال
والمرتفعات الرملية، وهناك أيضًا منخفضات زراعية خصبة جدًا تمتاز بوفرة المياه.
وبما أن في بريدة أراضي زراعية خصبة فإنها حققت الاكتفاء الذاتي من القمح بالإضافة
إلى محاصيل زراعية مهمة مثل التمور والحضروات وبعض الفواكه والأعلاف وإنتاج الدواجن
والألبان، ويقام فيها سنويًا أكبر سوق عالمي لبيع التمور، ويؤثر المتسوقون من داخل المملكة
وخارجها.

وقد انتقل كثير من سكان البادية للعيش في بريدة؛ نظرًا لتوافر العمل والتعليم، ويبلغ
عدد سكان بريدة ست مئة وتسعة عشر ألفًا وسبع مئة وتسعة وثلاثين نسمة^(١).
وشهدت مدينتي (بريدة) نهضة تعليمية رائدة، ونهضة صحية بانتشار المستشفيات والمراكز
الصحية.

ويمكن للأسرة قضاء وقت ممتع في متنزهاتها المتعددة، حيث تحتوي على ما من شأنه
إدخال السرور على الأسرة بجميع أفرادها.

(١) حسب التعداد السكاني لعام ٢٠١٠م، علما أن احصائية التعداد القادم ستكون في ٢٠٢٠م.

اختبار الوحدة الثالثة

مِنْ طُفُولَةِ الْإِمَامِ مَالِكٍ

رَوَى الْإِمَامُ (مَالِكٌ) مَوْقِفًا حَدَّثَ لَهُ فِي صِغَرِهِ، وَكَانَ نُقْطَةً تَحَوَّلَ فِي حَيَاتِهِ؛ لِيَكُونَ الْأَوَّلَ فِي سِبَاقِ الْعِلْمِ دَائِمًا. يَقُولُ: كُنْتُ أَحِبُّ اللَّعْبَ مَعَ الْحَمَامِ فِي صِغَرِي، أُطْعِمُهُ، وَأُرْعَاهُ، وَأُعْطِيهِ الْكَثِيرَ مِنْ وَقْتِي، وَكَانَ أَبِي حَرِيصًا عَلَى أَنْ يُنْشِئَ أَبْنَاءَهُ عَلَى الْعِلْمِ، وَالْفَضِيلَةِ. وَكَانَ لِي أَخٌ أَكْبَرُ مِنِّي، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلْنَا وَالِدَنَا سُؤَالَ، فَأَجَابَ أَخِي، وَأَخْطَأْتُ، فَقَالَ لِي أَبِي: أَلْهَيْتَ الْحَمَائِمَ عَنْ طَلَبِ الْعِلْمِ. كَانَتْ عِبَارَةً وَالِدِي هَذِهِ ذَاتَ تَأْثِيرٍ عَظِيمٍ فِي نَفْسِي، إِذِ انْزَعَجْتُ أَنْ كَانَ الْحَمَامُ وَاللَّعْبُ سَبَبًا فِي تَفُوقِ أَخِي عَلَيَّ، فَأَسْرَعْتُ إِلَى أَسْتَاذِي (ابْنِ هُرْمُزٍ)، وَانْقَطَعْتُ إِلَيْهِ سَبْعَ سَنَوَاتٍ مُتتَالِيَاتٍ، أَتَلَقَى الْعِلْمَ عَنْهُ بِنَهْمٍ شَدِيدٍ، وَلَمْ أَخْلِطْهُ بِغَيْرِهِ أَبَدًا خِلَالَ تِلْكَ السَّنَوَاتِ حَتَّى تَشَبَّعْتُ بِعِلْمِهِ. وَلِأَنَّ أَسْتَاذِي كَانَ عَالِمًا مَعْرُوفًا يَأْتِيهِ النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، يَأْخُذُونَ عَنْهُ؛ فَقَدْ دَبَّرْتُ حِيلَةً، مَكَّنْتَنِي مِنَ الْإِنْفِرَادِ بِأَسْتَاذِي دُونَ إِزْعَاجٍ، أَوْ مُقَاطَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ. أَتَدْرُونَ مَا تِلْكَ الْحِيلَةُ؟

لَا حَظُّتُ أَنْ هُنَاكَ أَوْلَادًا يَلْعَبُونَ بِالْقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِ أَسْتَاذِي، فَقُلْتُ لَهُمْ: إِنْ سَأَلَكُمْ أَحَدٌ عَنِ الشَّيْخِ، فَقُولُوا لَهُ: الشَّيْخُ مَشْغُولٌ فِي تَدْرِيسِ أَحَدِ الطُّلَّابِ.

وهكذا استطاع (مالك) أن يستأثر بساعات إضافية من أستاذه، وصار متميزًا وحيدًا عند أستاذه؛ لذكائه وتفوقه؛ حتى أن أستاذه (ابن هرمز) كان جالسًا مرة فسمع طرقات على الباب فسأل جاريته: من بالباب؟ فلم تر إلا مالكا، فرجعت وقالت له: ما ثم إلا ذلك الأشقر. فقال لها: دعيه، فذاك عالم الناس. وكان مالك لشدة حرصه على العلم، وحبه للتعلم، ورغبته الشديدة في تلقي المزيد منه، والتميز فيه، قد اتخذ وسادة محشوة؛ للجلوس على باب أستاذه (ابن هرمز)؛ يتقي بها برد الحجر هناك. إلى أن يفتح له أستاذه الباب إذا جاء وقت العلم؛ لأنه كان يأتي في الصباح الباكر؛ ليكون الأول دائما.

حرص مالك منذ صباه على حفظ ما يكتب كل يوم، وكان له أسلوب لطيف في مراجعة دروسه، فبعد سماع الدرس من أستاذه يكتبه، ثم يتبع ظلال الأشجار، يراجع ما كتب، ولقد رآته أخته يوما وهو يقفز تابعا للظلال، فأسرعت تخبر أباها بما يفعل أخوها مستغربة. فقال لها متبسما: يا بنية إنه يحفظ أحاديث رسول الله ﷺ.

وهكذا أصبح (مالك) عالما كبيرا وهو ما زال في ذروة شبابه؛ الأمر الذي أهله لاتخاذ مجلس في المسجد النبوي، ولم يكن له أن يجلس هذا المجلس إلا بعد أن شهد له سبعون من كبار العلماء. وما برح يرتفع ذكره حتى سماه الناس بـ (عالم المدينة) أو (إمام دار الهجرة). وصار الناس يأتون إليه من كل بقاع الأرض المسلمة؛ ليأخذوا عنه العلم.

رحم الله مالكا فقد كانت طفولته، وبيئته أحد أسباب تميزه.

المرجع: الإمام مالك - قصص من طفولته، مكتبة عالمي الممتع، الكويت

أولاً:

أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ فيما يأتي:

١. «أَلْهَتَكَ الْحَمَائِمُ عَنِ طَلَبِ الْعِلْمِ» مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ. نَارَعَتَكَ. ب. شَغَلْتَكَ. ج. أَخْرَجْتَكَ. د. أَثْقَلْتَكَ.

٢. «أَتَلَقَى الْعِلْمَ بِنَهْمٍ شَدِيدٍ» مَعْنَى «النَّهْمِ»:

أ. الصَّمْتُ. ب. الحِفْظُ. ج. القَبُولُ. د. الرَّغْبَةُ.

٣. «حَتَّى تَشَبَعْتَ بَعْلِمِهِ» ضِدُّ «تَشَبَعْتُ»:

أ. خَلَوْتُ. ب. امْتَلَأْتُ. ج. تَرَكْتُ. د. أَخَذْتُ.

٤. (العالم: التدریس) العلاقةُ المُشابهةُ للعلاقةِ بَيْنَ الْمُفْرَدَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

أ. الشَّجَرَةُ: الغُصْنُ. ب. البَحْرُ: البُرُّ. ج. الطَّالِبُ: الكِتَابُ. د. الطَّبِيبُ: الجِراحَةُ.

٥. الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ هِيَ:

أ. الحِفْظُ. ب. السَّيْطَرَةُ. ج. الكِتَابَةُ. د. المُرَاجَعَةُ.

٦. المَوْقِفُ الَّذِي كَانَ نِقْطَةً تَحْوُلٌ فِي حَيَاةِ مَالِكِ:

أ. حُبُّهُ لِلْعَبِّ مَعَ الحِمَامِ ورعايته.

ج. خَطْوُهُ فِي إِجَابَةِ سُؤَالِ أَبِيهِ.

د. قَوْلُ وَالِدِهِ: «أَلْهَتَكَ الْحَمَائِمُ عَنِ الْعِلْمِ».

٧. الحِيلَةُ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا مَالِكٌ كَيْ يَفُوزَ بِوَقْتِ أَطْوَلٍ مَعَ أَسْتَاذِهِ:

أ. اتِّخَاذُهُ وَسَادَةً مَحْشُوءَةً؛ لِلجُلُوسِ عَلَى بَابِ أَسْتَاذِهِ.

ب. ذَهَابُهُ مِنَ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ؛ لِيَكُونَ الْأَوَّلَ دَائِمًا.

ج. مُرَاجَعَتُهُ المُسْتَمِرَّةَ لِدُرُوسِهِ وَحِفْظَهُ لَهَا.

د. وَصِيَّتُهُ لِلأَوْلَادِ بِالاعْتِدَارِ بِانْشِغَالِ الشَّيْخِ.

٨. كَانَ غَرَضُ مَالِكٍ مَنْ تَتَّبَعِ ظِلَالِ الْأَشْجَارِ:

- أ. الاستراحة بعد عناء العلم.
ب. الابتعاد عن حرارة الشمس.
ج. الجلوس مع أخته وأبيه.
د. حفظ دروسه ومراجعتها.

٩. أَذْكَرُ حَدِيثًا لِلرُّسُولِ ﷺ حَثَّ فِيهِ عَلَى طَلْبِ الْعِلْمِ:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (طلب العلم فريضة على كل مسلم)

١٠. أُعِدَّ أَبْرَزَ الْقَابِ الْإِمَامِ مَالِكٍ:

عالم المدينة – إمام دار الهجرة

تفكير ناقد

برأيك كيف يمكن أن تكون المواقف نقطة تحول في حياة الإنسان؟ وهل التحول دائماً إيجابياً؟ أوضح ذلك بمثال.

تؤثر فيه فيتغير حاله عن ما كان عليه سابقاً
لا، قد يكون إيجابياً أو سلبياً

قد تتعرف على صديق سوء فتكسب منه بعض العادات السلبية التي تؤثر عليك بقية حياتك

ثانياً:

١. أقرأ النص الآتي، ثم استخرج منه اسمين مقصورين، واسمين منقوصين، واسمين ممدودين، واكتبهما في المكان المخصص.

مُناجاةُ وطن

وَطَنِي الْحَبِيبَ الْغَالِي أَنْتَ مَصْدَرٌ فَخْرِي، فَمَكَانُكَ السَّامِي فِي نَفْسِي يَمْنَحُنِي الْعِزَّةَ وَالْإِبَاءَ،
ذَكَرْتِي مَلَاعِبِ طُفُولْتِي فِي الرُّبَا الْجَمِيلَةِ، وَالقُرَى الْهَادِئَةِ، تَبَعْتُ فِي نَفْسِي السَّعَادَةَ وَالْهَنَاءَ، عِشْتُ
فِي رِحَابِكَ بِالْأَمْسِ مُطْمَئِنًّا، فَكَيْفَ لَا أَبْذُلُ جُهْدِي الْيَوْمَ فِي رِفْعَةِ شَأْنِكَ.

أ. الاسْمَانِ الْمَقْصُورَانِ: ذَكَرِي - الْقُرِي

ب. الاسْمَانِ الْمَنْقُوصَانِ: الْغَالِي - السَّامِي

ج. الاسْمَانِ الْمَمْدُودَانِ: الْإِبَاءُ - الْهِنَاءُ

٢. اسْتَحْدِمُ اسْلُوبَ التَّرْجِي بِ (لَعْلُ) كِتَابِيًّا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْآتِي:

أ. انْهَمَارِ الْأَمْطَارِ عَلَى الْمَزْرُوعَاتِ.

لَعْلُ الْأَمْطَارِ تَنْهَمُرُ عَلَى الْمَزْرُوعَاتِ

ب. التَّزَامِ السَّائِقِينَ بِنِظَامِ السَّيْرِ وَآدَابِهِ.

لَعْلُ السَّائِقِينَ يَلْتَزِمُونَ بِنِظَامِ السَّيْرِ وَآدَابِهِ

٣. أَتَمْنَى تَحْقِيقَ الرِّغْبَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَحْدِمًا كَلِمَةَ (لَيْتَ):

أ. حِرْصُ الْجَمِيعِ عَلَى احْتِرَامِ الْعَادَاتِ وَالْقِيمِ فِي وَطَنِي.

لَيْتَ الْجَمِيعُ يَحْرِصُ عَلَى احْتِرَامِ الْعَادَاتِ وَالْقِيمِ فِي وَطَنِي

ب. سَلَامَةُ الْأَطْفَالِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ.

لَيْتَ الْأَطْفَالُ يَسْلَمُونَ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ الْمُعْدِيَةِ

٤. أُعِيدُ صِيَاغَةَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِحْدَامِ اسْلُوبِ الْاسْتِثْنَاءِ:

أ. عَمَلُ الْمُهَنْدِسِينَ خَرَائِطَ الْأَبْنِيَةِ، وَبَقَاءُ خَرِيْطَةٍ وَاحِدَةٍ.

عَمَلُ الْمُهَنْدِسُونَ خَرَائِطَ الْأَبْنِيَةِ إِلَّا خَرِيْطَةً وَاحِدَةً

ب. انْصِرَافُ الْأَطِبَّاءِ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، وَبَقَاءُ الطَّبِيبِ الْمُنَآوِبِ.

انْصِرَفِ الْأَطِبَّاءُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ سِوَى طَبِيبِ مَنَآوِبِ

ثالثاً:

نُورَةٌ: انْظُرْ يَافُوَانُ هَذَانِ طِفْلَانِ يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ وَيُلْقِيَانِ بَقَايَاهُ عَلَى الْأَرْضِ.

فَوَازٌ: وَاَنْظُرِي إِلَى الْوَاقِفِينَ هُنَاكَ يَثِيرُونَ الضُّوْضَاءَ بِحَدِيثِهِمْ وَضَحِكِهِمْ الصَّاحِبِ، لَا يَصِحُّ أَنْ تَحْدُثَ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتُ فِي الْمُسْتَشْفَى، إِنَّ ذَلِكَ يُؤْذِي الْمَرْضَى، وَيُزَعِّجُ الْقَائِمِينَ بِالْعَمَلِ فِي هَذَا الْمَكَانِ.

نُورَةٌ: أَلَا يَدْرِكُ هَؤُلَاءِ أَنَّ هَذَا لَا يَجُوزُ فِي دِينِنَا الْحَنِيفِ؟!

أَلَمْ يَسْمَعُوا بِحَدِيثِ الرَّسُولِ ﷺ: «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ» [رواه البخاري، رقم ١٠].

أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَا يَأْتِي:

١. اسْمًا مَجْرُورًا بِالْعَلَامَاتِ الْفَرَعِيَّةِ: **الواقفين**
 ٢. اسْمًا مَقْصُورًا: **المستشفى**
 ٣. اسْمًا مَمْدُودًا: **الضوضاء**
 ٤. هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ مَعَ تَعْلِيلٍ رَسَمِهَا بِهِذِهِ الصُّورَةَ الْقَائِمِينَ، لِأَنَّ الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ
 ٥. أُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: **المسلمون**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
- ب. أَمَلْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى يَاءٍ (ئ):

١. يُفْطِرُ **الصائم** عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.
٢. زَارَ مُحَمَّدٌ الْمَرِيضَ **ليطمئن** عَلَى صِحَّتِهِ.
٣. إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ **السيئات**
٤. الْمُعْلَمُونَ شُعْلَةٌ **مضيئة**

رابعاً:

أ. أختار الرّسم الإملائيّ الصّحيح للكلمات ممّا بين القوسين، وأكتبه في المكان المخصّص:

١. تتضاعل شهوات الدنيا في عين المؤمن. (تتضاعل - تتضائل - تتضاؤل)

٢. ابتعد عن بذاعة اللسان في تعاملك. (بذاعة - بذاعة - بذاعة)

٣. من قلت مروءته ساعت عشرته. (ساعت - سئت - سآت)

ب. أختار جملة من القائمة (أ) وكلمة من القائمة (ج) وأربطهما بحرف جر من القائمة (ب)

لتكون جملة مفيدة، وأكتبها في المكان المخصّص، ثم أذكر علامة الجر:

القائمة (أ)	القائمة (ب)	القائمة (ج)	الجملة	علامة الجر
ازدانت السماء	على	المُعْتَمِرِينَ	ازدانت السماء بالنجوم	الكسرة
وزعت الجوائز	في	الطُفْلِينَ	وزعت الجوائز على الطالبات	الكسرة
دعوت بالقبول	من	الدَّمَامِ	دعوت بالقبول للمعتمرين	الياء
أسكن	لـ	النُّجُومِ	أسكن في الدمام	الكسرة
اقتربت	بـ	الطَّالِبَاتِ	اقترب من الطفيلين	الياء

ج. أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

١. سَلَّمَ أَصْدِقَاؤُكَ عَلَى أَبِيكَ بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ السَّفَرِ.

على: حرف جر - حميك: اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل

٢. أَحْذَرُ مِنْ بَطُونِ الْأَوْدِيَةِ وَقَتِ الْأَمْطَارِ، فَقَدْ يُحَاصِرُكَ السَّيْلُ مِنْ اتِّجَاهَيْنِ؛ فَيَغْلِقُ عَلَيْكَ مَنَافِذَ

النَّجَاةِ.

من: حرف جر - اتجاهين: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى في محل جر بحرف الجر

د. اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ.

Handwriting practice area with ten horizontal dotted lines for writing.

ه. اُكْتُبْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ مُرَاعِيًا الْقَوَاعِدَ الْخَطِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا.

تُعَدُّ الْمَنَاطِقُ الْجَبَلِيَّةُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مَنَاطِقَ جَذِبِ سِيَاحِيٍّ لِلْمُصْطَافِينَ.

Handwriting practice area with five horizontal dotted lines for writing.

مُخْتَرِعُونَ وَمُكْتَشِفُونَ

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾﴾ [العلق: ١-٥].

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



سَابِقاً الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ (مُخْتَرِعُونَ وَمُكْتَشِفُونَ)؛ لِأَكْتِسَابِ مَعَ زُمَلَائِي -بِإِذْنِ اللَّهِ- ثُمَّ بِمُسَاعَدَةِ الْمَعْلَمِ/ةِ الْمَفَاهِيمَ وَالْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةَ فِي دَلِيلِ الْوَحْدَةِ، وَأَحْتَاجُ مُسَاعَدَتِكُمْ فِي تَنْفِيزِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ. مَعَ وَافِرِ الْحَبِّ: ابْنُكُمْ/ابْنَتُكُمْ

النَّشَاطُ

شَارِكْ ابْنُكَ/ ابْنَتَكَ فِي إِعْدَادِ مُلصَقَاتِ إِرْشَادِيَّةٍ تَتَضَمَّنُ تَعْلِيمَاتٍ لِلْحِفَاطِ عَلَى بَعْضِ الْمُخْتَرَعَاتِ فِي الْمَنْزِلِ (الْتَّلَاجَةُ - الْفُرْنِ - أَجْهَزَةُ التَّكْيِيفِ - التَّلْفَازِ - الْحَاسِبِ الْآلِيِّ ... وَغَيْرَهَا).



الكفايات المُستهدفة

يُتوقَّع - بمشيئة الله - بعد دراسة هذه الوحدة أن يكون المُتعلِّم قادراً على:

- فهم النِّصِّ المسموع ومُراعاة آداب الاستماع.
- القراءة السليمة وفهم المقرؤ واستيعاب جوانبه واستثمارها.
- تعرُّف أسلوب التوكيد ب: (كُلُّ، جميع) واستعماله.
- تطبيق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة.
- تعرُّف الأفعال الخمسة وتمييزها ومحاكاتها.
- رسم المدَّة في أول الكلمة ووسطها.
- تعرُّف الاسم المعطوف وتمييزه واستعماله بالعلامات الأصلية والفرعية.
- تعرُّف الصِّفة وتمييزها واستعمالها بالعلامات الأصلية والفرعية.
- كتابة عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة.
- فهم النصوص وتدوُّق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- تعرُّف بنية نصِّ السيرة.
- إغناء رصيده اللغوي، واستعماله في تواصله الشفهي والكتابي.
- كتابة سيرة أحد المخترعين أو المكتشفين.
- تقديم عرض شفهي عن أحد المخترعين أو المكتشفين.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متَّصل بمحور (مخترعون و مكتشفون).
- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلَّق بمحور (مخترعون و مكتشفون).



مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ



١. أَقْرَأْ وَأَتَعَرَّفْ

الِاخْتِرَاعُ ابْتِكَارُ أَدَاةٍ، أَوْ عَمَلِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، أَوْ مُنْتَجٍ جَدِيدٍ. وَقَدْ مَنَحْتُنَا الْإِخْتِرَاعَاتِ سَيِّطْرَةَ هَائِلَةٍ عَلَى الْبَيْئَةِ، وَمَكَّنْتُنَا مِنْ أَنْ نَحْيَا حَيَاةً أَفْضَلَ وَأَسْهَلَ وَأَسْعَدَ مِنْ ذِي قَبْلُ.

هَلْ لَكَ أَنْ تَتَخَيَّلَ أَنَّ (توماس أديسون) فَشِلَ فِي إِخْتِرَاعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ؟ أَوْ أَنَّهُ لَا يَوْجَدُ فِي حَيَاتِكَ طَائِرَةٌ أَوْ هَاتِفٌ أَوْ حَاسِبٌ آليٌّ، أَوْ أَنْ (جوتنبيرج) لَمْ يَتَوَصَّلْ إِلَى إِخْتِرَاعِ الطَّبَاعَةِ!

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ مُعْظَمَ الْإِخْتِرَاعَاتِ قَدْ نَفَعَتِ النَّاسَ، فَإِنَّ بَعْضَهَا، مِثْلَ أَسْلِحَةِ الْحَرْبِ، ظَلَّتْ ضَارَّةً. كَمَا أَنَّ بَعْضَهَا الْآخِرَ ظَلَّ نَافِعًا وَضَارًّا فِي آنٍ وَاحِدٍ. فَالسيَّارةُ مِثْلًا أَعْطَتْنَا وَسِيلَةَ سَرِيعةً وَمُرِيحَةً لِلتَّنَقُّلِ، وَلَكِنَّهَا فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ أَسْهَمَتْ كَثِيرًا فِي تَلْوِيثِ الْهَوَاءِ.

وَتَتَوَاصَلُ الْاِكْتِشَافَاتُ وَتَتَوَالِي الْإِخْتِرَاعَاتُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَلَعَلَّ إِنْسَانًا فِي هَذِهِ اللَّحْظَاتِ الَّتِي تَقْرَأُ فِيهَا هَذِهِ الْكَلِمَاتِ يَعْمَلُ مُجِدًّا فِي إِخْتِرَاعٍ أَوْ اِكْتِشَافٍ لَهُ أَهْمِيَّةٌ، مِثْلُهُ فِي هَذَا مِثْلُ أَيِّ إِخْتِرَاعٍ أَوْ اِكْتِشَافٍ آخَرَ.



٢. أ. أفرق بين الاختراع والاكتشاف:

الاختراع: ابتكار شيء ما، لم يكن موجوداً من قبل.
 الاكتشاف: التعرف على شيء موجود لم يسبق التعرف عليه أو مشاهدته.
 فنقول مثلاً: اكتشف الإنسان النار، لكنه اخترع عود الثقاب لإشعال النار.

ب. أرتب الكلمات الآتية في الحقل المناسب:

السَّيَّاراتُ

النَّفْطُ

الهاتف

الفحم الحجري

الحاسب الآلي

التلفاز

المصباح الكهربائي

الميكروب

الأشعة

البن

الطائرة

الماس

المُخْتَرَعَاتُ		المُكْتَشَفَاتُ	
١	التلفاز	١	الفحم الحجري
٢	الحاسب الآلي	٢	النفط
٣	الهاتف	٣	الماس
٤	السيارات	٤	البن
٥	الطائرة	٥	الأشعة
٦	المصباح الكهربائي	٦	الميكروب

٣. أقرأ الأقوال الآتية، وأستنتج صفات المخترع/ المكتشف:

الصِّفَات	الْقَوْل
<p>الصبر</p> <p>المثابرة</p> <p>التفكير العميق</p>	<p>لَا تَحْسَبُوا أَنَّ النَّجَاحَ الَّذِي أَحْرَزْتَهُ وَلَيْدُ تَفُوقٍ ذَهْنِيٍّ أَوْ مَلَكَاتٍ خَاصَّةٍ، إِنَّمَا هُوَ وَلَيْدُ الصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ وَالتَّفْكِيرِ الْعَمِيقِ الطَّوِيلِ دُونَ سَامٍ أَوْ مَلِّلٍ.</p> <p>(إسحاق نيوتن)</p>
<p>الإجتهد</p>	<p>العَبْقَرِيَّةُ هي: ١٪ إلهامٌ و ٩٩٪ جُهدٌ و عَرَقٌ جبين.</p> <p>(توماس أديسون)</p>
<p>الاستمرار رغم الصعوبات</p> <p>البحث عن أفكار جديدة لخدمة البشرية</p>	<p>... فَأَعْظَمُ هَؤُلَاءِ الْمُخْتَرِعِينَ (توماس أديسون) لَمْ يُكْمَلِ تَعْلِيمَهُ وَكَانَ بَائِعًا لِلصُّحُفِ، وَ(جورج ستيفنسون) مُخْتَرِعُ أَوَّلِ قَاطِرَةِ بُخَارِيَّةٍ كَانَ مِنْ رُعَاةِ البَقَرِ، وَيَعْضُهُمْ كَانَ رَسَامًا، وَلَكِنَّهُمْ جَمِيعًا كَانُوا يَبْحَثُونَ عَن فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ تَخْدِمُ البَشَرِيَّةَ.</p> <p>(أحمد محمود)</p> <p>مؤلف كتاب في تاريخ الاختراعات</p>

٤. لِكُلِّ اخْتِرَاعٍ وَجْهَانِ: وَجْهٌ نَافِعٌ وَوَجْهٌ ضَارٌّ، فَمَا الْوَجْهُ النَّافِعُ
وَمَا الْوَجْهُ الضَّارُّ لِلاخْتِرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

الوَجْهُ الضَّارُّ	الوَجْهُ النَّافِعُ	الِاخْتِرَاعُ
القتل والتدمير في الحروب.....	حَفْرُ الْأَنْفَاقِ وَشَقُّ الطُّرُقِ	الدَّيْنَامِيْتُ
القتل والتدمير في الحروباستكشاف الفضاء.....	الصَّارُوخُ
ضياع الوقت وخمول الجسدمعرفة آخر الأخبار.....	التِّلْفَازُ
الحوادث وتلويث الهواء.....	وسيلة سريعة ومريحة للتنقل	السَّيَّارَةُ



٥. بالاستعانة بالرُّسوم المَعْرُوضَة، اكتب ثلاثة استخدامات لكل اختراع مما يأتي:

الاستخدامات

لتحريك العجلة الدوارة
لتحريك السيارات
في الشاحنة لرفع الأثقال

الرُّسوم

١. اختراع العجلات:



٢. اختراع الثقب:



٣. اختراع الطباعة:



لطهي الطعام
للتدفئة
لصهر المعادن

لطباعة القرآن الكريم
لطباعة الكتب
لطباعة على القماش



٦. أ. أقرأ



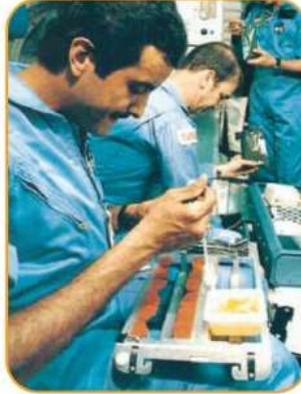
أنا أول رائد فضاء عربي مسلم، وُلدتُ في مدينة الرياض عام ١٣٧٥ هـ.
وفي عام ١٩٨٥م قامت المنظمة العربية للاتصالات الفضائية
بترشحي لرحلة الفضاء عبر المكوك (ديسكفري).



في ٢٩ رمضان عام ١٤٠٥ هـ تمت انطلاقتي التاريخية
إلى الفضاء؛ لوضع قمر على بُعد ٣٢٠ كم من سطح
الأرض وتصوير التضاريس الجيولوجية للجزيرة
العربية، واستمرت الرحلة مدة ثلاثة أيام.



في الفضاء شعرت بعظمة
الخالق سبحانه وتعالى.



كنت سعيداً برحلتني وعملي وبرؤية الوطن العربي
والإسلامي الكبير، وكانت أسعد لحظات حياتي
عندما تحدثت إلى خادم الحرمين الشريفين
فهد بن عبد العزيز - رحمه الله - ملك المملكة
العربية السعودية.

نحن الآن نعمل بعض التجارب
داخل السفينة الفضائية.



أطلق أول قمر صناعي سعودي
في ٥/ فبراير/ ٢٠١٩م.



ب. أجيب

- من رائد الفضاء العربي السعودي؟ سلطان بن سلمان بن عبد العزيز
- ما اسم السفينة التي حملته إلى الفضاء؟ المكوك (ديسكفري)
- بم كان رائد الفضاء العربي السعودي سعيداً؟ برحلته وعمله وبرؤية الوطن العربي والإسلامي الكبير
- متى كانت فرحته عظيمة؟ عندما تحدث إلى الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله
- كم يوماً استمرت الرحلة؟ ثلاثة أيام

- أَقْرَأُ الْمَقْطُوعَةَ الشَّعْرِيَّةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيةً.
- أَسْمِعُ صَفِيَّ بِإِنْشَادٍ مُعَبِّرٍ الْمَقْطُوعَةَ الشَّعْرِيَّةَ.



عِنْدِي حَاسُوبٌ

ضَيْفًا فِي بَيْتِي مَحْبُوبٌ
 فِي لُغَتِي يُدْعَى الْحَاسُوبُ
 يَفْتَحُ آلَافَ الْآفَاقِ
 فِي زَمَنِ الْعِلْمِ الدَّفَاقِ

● ● ●

لُغَةً وَعَالِوْمٌ وَفَنُونٌ
 فِكْرٌ وَنَشِيدٌ وَلُحُونٌ
 تَارِيخٌ طِبٌّ وَحِسَابٌ
 هُنْدَسَةٌ رَسْمٌ آدَابٌ

● ● ●

شَاشَتُهُ نَافِذَتِي الْآنَا
 كِي أَبْصَرَ فِيهِ الْبُلْدَانَا

بيان الصَّفدي



٨. اَبْحَثْ وَ اَكْتُبْ:

- أ. اَكْتُبْ مَوْضوعًا اِنْشَائِيًّا عَنِ اَهْمِيَّةِ الْمُخْتَرَعَاتِ فِي حَيَاتِنَا، مَعَ ذِكْرِ امْتِلَهِ تَوْضِيحِيَّةٍ تُؤَكِّدُ اَهْمِيَّتَهَا.
- ب. اَسْتَعِينُ بِمَرَا جِعٍ مُخْتَلِفَةٍ: صُحُفٍ وَمَجَلَّاتٍ وَكُتُبٍ وَمَوْسُوعَاتٍ وَمَوَاقِعَ عَلَي سَبْكَةِ الْمَعْلُومَاتِ (الانترنت).
- ج. اُوْتِقُ كِتَابَاتِي بِصُورٍ اَوْ رُسُومٍ تُعِينُ عَلَي تَوْضِيحِ الْاَفْكَارِ.
- د. اَكْتُبْ مَا جَمَعْتَهُ ثُمَّ اَضْمَنْهُ مِلَفًا تَعْلَمِي.

الحل في الصفحة التالية

٩. اَقْرَأِ الْاَيَةَ الْكَرِيْمَةَ عَلَي غِلَافِ الْوَحْدَةِ وَاُنَاقِشْ زُمَلَانِي شَفْهِيًا فِي:

١. مَوْقِفِ الْاِسْلَامِ مِنَ الْعِلْمِ. لَقَدْ حَثَّ الْاِسْلَامُ عَلَي تَعْلَمِ الْعِلْمِ الْنَافِعِ، فَكَانَ اَوَّلُ مَا نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ دَعْوَةً صَرِيحَةً اِلَى الْقِرَاءَةِ وَالتَّعْلَمِ
٢. سَبَبِ رِبْطِ الْعِلْمِ بِالْقَلَمِ. لَأنَّ الْقَلَمَ هُوَ وَسِيْلَةُ التَّعْلَمِ

تفكير ابداعى

يَقْضِي بَعْضُ الْاَطْفَالِ اَوْقَاتًا طَوِيْلَةً اَمَامَ الْحَاسُوبِ لِلْعِبِّ بِالْعَابِهِ؛ فَيَدْفَعُهُمْ ذَلِكَ اِلَى تَاخِيْرِ اَدَاءِ الْوَا جِبَاتِ فِي اَوْقَاتِهَا، وَالانْشِغَالِ عَنِ اسْتِذْكَارِ الدُّرُوسِ.

- مَا اَضْرَارُ الْاَلْعَابِ الْاِلِكْتْرُونِيَّةِ عَلَي الصِّحَّةِ؟

تسبب مشاكل صحية كالسمنة وآلام في العين والمفاصل

- اقترح طرائق وأساليب للحد من استخدامهم بشكل مبالغ فيه.

تخصيص وقت لممارسة الأنشطة مثل الرياضة والقراءة والرسم

- كيف يمكن استثمار الألعاب الإلكترونية بما ينفع؟

ممارسة الألعاب التي تنمي الذاكرة وتحفز الذكاء ومستوى الفهم وسرعة التفكير

مشروع الوحدة

أنجز مشروعِي

أختر مع مجموعتي أحد المشروعات الآتية لتنفيذه:

١. أبحث عن أسماء بعض العلماء الذين غيرت مخترعاتهم حياة الإنسان، وأسجل أسماء مخترعاتهم.
٢. أبحث في بوابة إسهامات العلماء المسلمين عن المخترعين المسلمين، وأكتب عن ثلاثة منهم.
٣. أبحث عن ثلاثة اختراعات عربية، وأكتب عن أهميتها في حياتنا.

نشاط أسري



تصفح مع ابنك/ ابنتك وسائر أفراد أسرتك قصص نجاح في مجال الابتكار والاختراع على موقع مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله لرعاية الموهوبين (موهبة).



الاختراع	اسم المخترع
الرادار الطائرة السيارة المصباح الكهربائي الآلة الكاتبة الهاتف	واطسون وات أورفيل، ولبور وايت كارل بنز وجوتليب ديملر توماس إديسون كريستوفر شولز أنطونيو ميوتشي



نص الاستماع

مكتشف الدورة الدموية



آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



أستمع ثم أجيب

١. أستمع إلى النص بتركيز وانتباه، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

• لم سأل حسام أباه الطبيب عن ابن النفيس؟

لأنه يريد أن يكتب عنه في مجلة الحائط

• لم اهتم حسام بالكتابة عن ابن النفيس؟

لأن اسمه أطلق على المستشفى الجديد في مدينته

• ما الحقيقة العلمية التي اكتشفها ابن النفيس؟

الدورة الدموية في جسم الإنسان

• ما أهم مؤلفات ابن النفيس التي بقيت لنا؟

كتاب الموجز في الطب

• اتصف ابن النفيس بصفات عديدة فما هي؟

شديد الذكاء

ذا قدرة قوية على الحفظ

حبه للعلم

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

٢ . أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنَ النَّصِّ:

- وُلِدَ ابْنُ النَّفِيسِ فِي **دمشق** وَآمَضَى حَيَاتَهُ فِي **البحر** وَالتَّجْرِبِيبِ .
- كَانَ ابْنُ النَّفِيسِ أَوَّلَ مَنْ عَرَفَ حَقِيقَةَ **الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ** فِي الْجِسْمِ وَكَشَفَ عَنْهَا لِلْعَالَمِ .
- قَالَ ابْنُ النَّفِيسِ: إِنَّ الدَّمَ يَخْرُجُ مِنَ **القلب** وَيَذْهَبُ فِي الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ إِلَى **الرئتين** وَبَعْدَ أَنْ يَمْتَزِجَ بـ **الهواء** النَّقِيُّ يَعُودُ **نظيفاً** إِلَى الْقَلْبِ .

٣ . أَضْعُ عَلَامَةَ (✓) يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ تَعْنِي:
- اكْتِشَافًا عِلْمِيًّا جَدِيدًا .
- ✓ شَيْئًا ثَابِتًا لَا يَتَغَيَّرُ .
- رَأْيًا قَالَهُ أَحَدُ الْأَطْبَاءِ .

٤ . أَيُّ الْمَوْقِفَيْنِ أَفْضَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ؟ لِمَاذَا؟

- أَنْ يَسْأَلَ حُسَامٌ وَالِدَهُ الطَّبِيبَ عَنِ ابْنِ النَّفِيسِ .
- أَنْ يَبْحَثَ حُسَامٌ فِي مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ الْمُخْتَلِفَةِ عَنِ ابْنِ النَّفِيسِ .

حتى يعتمد على نفسه في البحث عن المعلومات التي يريدها
وتبقى في ذاكرته لمدة أطول

٥ . ارْسُمْ دَائِرَةً يَمِينِ الْعِبَارَةِ الَّتِي أُعْجِبْتَنِي، وَأذْكَرُ السَّبَبَ:

- حَدَّثَنِي يَا أَبِي عَنِ ابْنِ النَّفِيسِ .
- لِمَاذَا لَا تُحَدِّثُنِي يَا أَبِي عَنِ ابْنِ النَّفِيسِ؟

○ هَلْ لَكَ يَا أَبِي أَنْ تُحَدِّثَنِي عَنِ ابْنِ النَّفِيسِ؟

لأن الجملة احتوت على أسلوب تأديب واحترام عند الطلب



أَقُومُ اسْتِمَاعِي:

- إِنْ أُجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنْ أُجِبْتُ عَنْ سَبْعِ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أُجِبْتُ عَنْ سِتِّ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

٦ . بِمِشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي نُضَيِّفُ فَائِدَتَيْنِ إِلَى الْفَائِدَةِ الْأُولَى.

مِنَ الْفَوَائِدِ الَّتِي اسْتَفَدْنَاهَا مِنْ هَذَا النَّصِّ بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ:

• تَقْدِيرُ الْعُلَمَاءِ، وَاحْتِرَامُ أَعْمَالِهِمْ وَذِكْرَاهُمْ.

• الْإِجْتِهَادُ فِي طَلْبِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ

• نَتَّخِذُ الْعُلَمَاءَ قُدُورًا لَنَا وَنَسِيرُ عَلَى خَطَاهُمْ

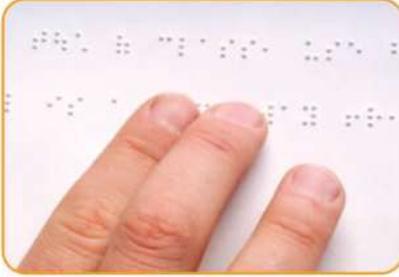
أَرْجِعْ إِلَى بَوَابَةِ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ؛ لِأَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنِ الْعَالِمِ ابْنِ النَّفِيسِ.





نص الفهم القرائي

أنا مل أضاءت طريق أصحابها



(لويس برايل) **عَبْقَرِيٌّ** فرنسيّ وُلِدَ عام ١٨٠٩م، فَقَدَ بَصَرَهُ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ عِنْدَمَا كَانَ يَعْبَثُ بِأَدْوَاتٍ حَادَّةٍ فِي مَحَلِّ وَالِدِهِ. ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَلَاحِجُ الذِّكَاةِ الْحَادِّ وَالنُّبُوغِ مُنْذُ الصُّغُرِ، وَاتَّصَفَ بِالْمَرِحِ وَالطُّمُوحِ. يَرْجِعُ لَهُ الْفَضْلُ - بعد الله - فِي إِضَاءَةِ طَرِيقِ الْمَعْرِفَةِ لِلْمَكْفُوفِينَ.

التَّحَقَّ فِي سِنِّ الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهِ بِمَدْرَسَةٍ خَاصَّةٍ بِتَعْلِيمِ الْمَكْفُوفِينَ الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ وَكَانَ عَدَدُ التَّلَامِيذِ الْمَكْفُوفِينَ بِهَا كَثِيرًا. وَكَانَ التَّلَامِيذُ جَمِيعُهُمْ يَجْتَهِدُونَ فِي تَلْقَى الْعِلْمِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صُعُوبَةِ ذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ؛ لِأَنَّ الْحُرُوفَ الَّتِي كَانُوا يَسْتَعْمِلُونَهَا ضَخْمَةً جَدًّا، وَكَبِيرَةً الْحَجْمِ، وَثَقِيلَةً الْوِزْنَ أَيْضًا.

حَاوَلَ (لويس برايل) أَنْ يَتَعَامَلَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِصُعُوبَةِ الْكِتَابَةِ بِهَا. فَسَأَلَ وَالِدَهُ ذَاتَ يَوْمٍ: لِمَاذَا لَا تَكُونُ هُنَاكَ طَرِيقَةً يَسْتَطِيعُ مَعَهَا الْكَفِيفُ أَنْ يُخْرَجَ طَاقَتَهُ كُلَّهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ، وَمُتَابَعَةِ مَا يَجْرِي مِنْ أَحْدَاثٍ؟! إِنَّ الْحُرُوفَ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْمَكْفُوفُونَ تَمْنَعُهُمْ مِنْ مُوَاصَلَةِ التَّعْلِيمِ. وَبِذَلِكَ يُعَانِي الْكَفِيفُ مَرَّتَيْنِ مَرَّةً مِنْ **عَاهَةِ** الْعَمَى وَأُخْرَى مِنْ عَدَمِ الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ اللَّتَيْنِ يُسَاعِدُهُ إِتْقَانُهُمَا عَلَى تَجَاوُزِ هَذِهِ الْعَاهَةِ.

وَكَانَ مِمَّا ذَكَرَهُ (برايل) ذَاتَ يَوْمٍ: «أَنَا كَفِيفٌ... وَلَكِنْ إِنْ لَمْ تَتِمَّكُنْ عَيْنَايَ مِنْ إِطْلَاعِي عَلَى النَّاسِ وَالْحَوَادِثِ وَالْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي، فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَجِدَ وَسِيلَةً غَيْرَهَا؛ لِأَتِمَّكُنْ مِنْ ذَلِكَ».

المعجم المساعد:



التَّبُوغُ: البراعة والإجادة.

عَبْقَرِيٌّ: شديدُ الذكاء.



وَوَضَّلتِ الأَسئَلَةُ تُراوِدُ تَفكِيرَ (براييل) كَيْفَ يَتَساوى الكَفِيفُ والبَصِيرُ
في القِرَاءَةِ والكِتابَةِ؟ وَمَا الطَّرِيقَةُ؟ وَكَيْفَ تُحَلُّ المُشكَلَةُ؟ وَأَيُّ
الأَمْرينِ: النُّجاحِ والفِشلِ أَقْرَبُ إلى الإنسانِ المُثابِرِ؟
وَمَا زالَتْ فِكْرَةُ **اِخْتِراع** طَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ للقِرَاءَةِ تُسَيطرُ على
تَفكِيرِهِ حَتَّى سَمِعَ عَن ضابِطِ فَرَنسِي **اِبْتَكِر** طَرِيقَةَ لِكِتابَةِ خَاصَّةٍ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ جُنْدِهِ يَسْتَعْمَلُ فِيها نُقْطًا وَعَلاماتٍ بَدَلِ الحُرُوفِ.

اسْتَطاعَ مِنْ خِلالِها الجُنودُ أَنْ يَقْرَؤُوا الرِّسائِلَ المَكْتُوبَةَ بِهذهِ الكِتابَةِ وَهُمُ في الخِناذِقِ المُظْلِمَةِ
دُونَ الحَاجَةِ إلى إِضاءَةٍ حَيْثُ كانوا يَعْتمِدونَ على لَمْسِ الحُرُوفِ لِقِراءَتِها؛ لأنَّ الحُرُوفَ مَثقُوبَةً
على وَرَقٍ مَقوَّى.

أَجْرَى (براييل) تِجارِيهَ فِترَةً طَوِيلَةً حَتَّى اسْتَطاعَ - بِفَضْلِ اللهِ - ثَمَّ بِقوَّةِ إرادَتِهِ وَفِطْنَتِهِ وَتَصْمِيمِهِ
وَضَع رُموزِ سَهْلَةٍ لِلحُرُوفِ الأَبجَدِيَّةِ فَتَحَقَّقَتْ آمالُهُ، فَأَلَفَ مُجَلِّداً شَرَحَ فِيهِ بِالتَّفصِيلِ طَرِيقَتَهُ
المُبتَكِرَةَ في القِرَاءَةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ على الحُرُوفِ والرُّمُوزِ النَّاتِئَةِ المُميِزَةِ **بالأناملِ**.

لَقِيَتْ طَرِيقَتُهُ نِجاحاً **بَاهِراً**، وَعَمَّمتْ في العالَمِ كُلِّهِ، وَتَمكَّنَ العالَمُ العَرَبِيُّ مُحَمَّدُ الأَنسِيِّ مِنْ
تَطوِيرِ الطَّرِيقَةِ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. عِنْدَما حَاولَ التَّوفيقَ بَيْنَ أَشكالِ الحُرُوفِ المُسْتخدَمَةِ في
الكِتابَةِ العادِيَّةِ وَشَكْلِها في الكِتابَةِ النَّافِرَةِ.

وَطَبِعَتْ بِها الكُتُبُ والمَجَلَّاتُ وَالصُّحُفُ على مِطابَعٍ خَاصَّةٍ اسْتَفادَ مِنْها كَثِيرٌ مِنَ المَكفُوفينَ،
فَكَانَتْ بِذلكَ أَكْبَرَ مُساعِدٍ لَهُمُ على التَّحْصِيلِ وَالدَّراسَةِ، فَتَحَوَّلَ الظُّلامُ إلى نُورٍ.

وَبَعْدَ فِترَةٍ مِنَ الزَّمَنِ اِبْتَكُرَتْ سَاعَاتُ (براييل)

المِعْصَمِيَّةُ الَّتِي تُقْرَأُ بِاللَّمْسِ، كَمَا اسْتَفِيدَ مِنْ
طَرِيقَةِ (براييل) في طِباعَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ في
مُجمَعِ المَلِكِ فَهْدٍ لِطِباعَةِ المُصْحَفِ الكَرِيمِ؛
خِدمَةَ لِلْمَكفُوفينَ المِتَطَلِّعينَ لِقِراءَةِ كِتابِ اللهِ
بأنفُسِهِمُ في مُخْتَلَفِ أنْحاءِ العالَمِ.

فَسُبْحانَ مَنْ عَلمَ الإنسانَ ما لَمْ يَعلَمُ!

المُعْجَمُ المُساعِدُ:



اِخْتِراع: اِبْتِداً.

عاقِبَة: مَرَضٌ.

الأناملِ: رُؤوسُ الأصابعِ.

فِطْنَتِهِ: ذِكاؤُهُ.

اِبْتَكِر: اِبْتَدَعَ شَيْئاً غَيْرَ مُسبُوقٍ إِلَيْهِ. **بَاهِراً**: مُدْهَشاً.



١ . أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أُجِيبُ شَفْهِياً عَمَّا يَأْتِي:

- مَنْ أَوَّلُ مَنْ ابْتَكَرَ طَرِيقَةَ لِكِتَابَةِ تَعْتَمِدُ عَلَى اللَّمْسِ؟ ضابط فرنسي
- مَا اسْمُ الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي طَوَّرَ كِتَابَةَ (برايل) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ محمد الأنسي

٢ . أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى ضَبْطِ أَحْرَفِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ.

- "فَقَدَ (برايل) بَصْرَهُ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ عِنْدَ مَا كَانَ يَعْثُبُ بِأَدْوَاتِ حَدَّةٍ".
- "ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الذِّكَاءِ الْحَادِّ وَالنُّبُوغِ مُنْذُ الصُّغَرِ".
- "ابْتَكَرَ طَرِيقَةَ لِكِتَابَةِ خَاصَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جُنْدِهِ".

٣ . أقرأ العبارة الآتية بِطَلَاقَةٍ، مَعَ التَّعْبِيرِ عَنِ الْعَزْمِ وَالتَّصْمِيمِ وَقُوَّةِ الْإِرَادَةِ.

"أنا كفيفٌ ... وَلَكِنْ إِنْ لَمْ تَتَمَكَّنْ عَيْنَايَ مِنْ إِطْلَاعِي عَلَى النَّاسِ وَالْحَوَادِثِ وَالْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي؛ فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَجِدَ وَسِيلَةً غَيْرَهَا؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ ذَلِكَ".

٤ . أقرأ العبارة الآتية فِي سُرْعَةٍ وَطَلَاقَةٍ، مَعَ تَشْكِيلِ أَحْرَفِ كَلِمَاتِهَا بِالْحَرَكَاتِ الْمُنَاسِبَةِ وَمُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْوَقْفِ وَسَلَامَةِ الْوَصْلِ.

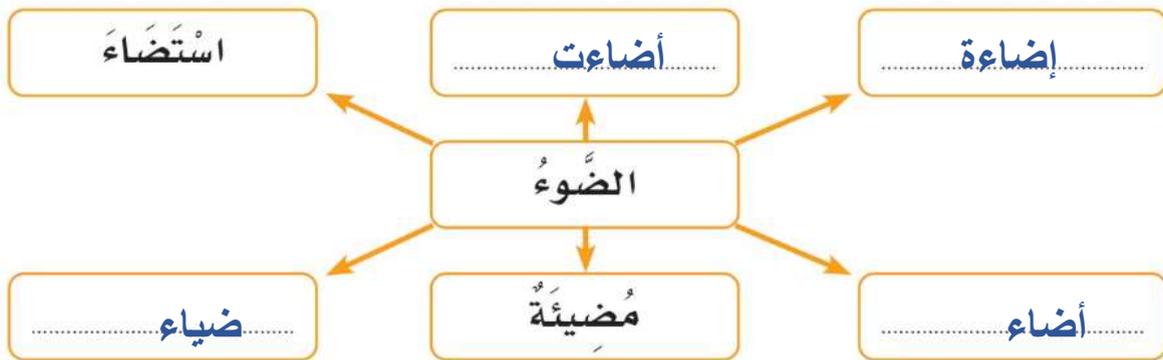
"حاول (لويس برايل) أَنْ يَتَعَامَلَ مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ، لَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِصُعُوبَةِ الْكِتَابَةِ بِهَا، فَسَأَلَ وَالِدَهُ ذَاتَ يَوْمٍ: لِمَاذَا لَا تَكُونُ هُنَاكَ طَرِيقَةً يَسْتِطِيعُ مَعَهَا الْكَفِيفُ أَنْ يَخْرُجَ طَاقَتَهُ كُلَّهَا فِي الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ، وَمَتَابَعَةَ مَا يَجْرِي مِنْ أَحْدَاثٍ؟! إِنْ الْحُرُوفَ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا الْمَكْفُوفُونَ تَمْنَعُهُمْ مِنْ مُوَاصَلَةِ التَّعْلِيمِ. وَبِذَلِكَ يَعْانِي الْكَفِيفُ مَرَّتَيْنِ مَرَّةً مِنْ عَاهَةِ الْعَمَى وَأُخْرَى مِنْ عَدَمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ اللَّتَيْنِ يَسَاعِدُهُمَا عَلَى تَجَاوُزِ هَذِهِ الْعَاهَةِ".

٥ . أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.

١. أكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنَاسِبُ الْمَعْنَى:

- أ. حَوَّلْتُ طَرِيقَةَ (بِرَايِل) ظَلَامِ الْكُفَيْفِ إِلَى نُورٍ وَضِيَاءٍ، وَيَأْسَهُ إِلَى **أمل**
- و **رجاء**، وَحُزْنَهِ إِلَى **فرح** و **سرور**
- ب. أَشْرَحُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ فِي كُلِّ مِّنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- فَقَدْ بَصَّرَهُ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ **العمر**
 - أَصَابَنِي أَلَمٌ مِّنِ الْتِهَابِ **السِّنِّ** فَذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ لِعِلَاجِهِ **عظم بنبت في الفك**
 - سِنَّ الْقَلَمِ مَدْبِيَةٌ **رأس القلم**

٢. أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِّنْ أُسْرَةِ كَلِمَةِ (الضَّوءِ) مَعَ الْاِسْتِفَادَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ،
وَاَكْتُبُهَا فِي الْمَخْطُطِ الْآتِي:



٣. أَيُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَدْقُ فِي الْمَعْنَى فِي نَظْرِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

- ظَلَّتِ الْأَسْئَلَةُ تُرَاوِدُ تَفْكِيرَ (بِرَايِل).
- ظَلَّ (بِرَايِل) يُفَكِّرُ فِي الْأَسْئَلَةِ.

لأنها تدل على استمرارية برايل بالتفكير بالأسئلة

٤. أصنّف الكلمات إلى صنفين: كلمات دالة على مصطلحات علمية، وأخرى دالة على أسماء مخترعات:

تقنية - قمر صناعي - مجهر - براءة اختراع - مختبر طبي - صاروخ - تلفاز - غواصة - طاقة شمسية - تجربة معملية - حاسب آلي - المغناطيسية.

مصطلحات علمية	أسماء مخترعات
١. تقنية	١. قمر صناعي
٢. براءة اختراع	٢. مجهر
٣. مختبر طبي	٣. صاروخ
٤. طاقة شمسية	٤. تلفاز
٥. تجربة معملية	٥. غواصة
٦. المغناطيسية	٦. حاسب آلي



أفهم وأجيب

١. تأمل الصورتين المصاحبتين للنص، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

• ماذا يفعل الرجل الكفيف في الصورة؟

يحاول التعرف على الرموز البارزة لقراءتها

• هل تستطيع تمييز الرموز على صفحة الكتاب؟ ولماذا؟

لا، لأن هذه الرموز تحتاج إلى دراسة وهي غير مخصصة للمكفوفين

• ما فائدة الساعة التي تراها في الصورة؟

لمعرفة الوقت

• ما الفرق بين ساعة يدك والساعة التي تظهر في الصورة؟

الساعة التي في يدي على أرقام أمام التي في الصورة تحتوي على رموز وهي مخصصة للمكفوفين

٢. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مِمَّ كَانَ يُعَانِي التَّلَامِيذُ الْمَكْفُوفُونَ عِنْدَ تَعْلِيمِهِمْ؟ ضَخْمَةٌ جَدًّا وَكَبِيرَةٌ الْحَجْمِ وَثَقِيلَةٌ الْوِزْنِ أَيْضًا

• مَا الْمَشْكَالَةُ الَّتِي حَيَّرَتْ (بِرَايِل)؟ كَيْفَ يَتَسَاوَى الْكَفِيفُ وَالْبَصِيرُ فِي الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

• مَا دَلَالَةُ إِحْسَاسِهِ بِالْمَشْكَالَةِ؟ كَانِ يَشْعُرُ بِصُعُوبَةِ الْكِتَابَةِ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ

• أَنْ الْحُرُوفِ الَّتِي يَسْتَعْمَلُهَا الْمَكْفُوفِينَ تَمْنَعُهُمْ مِنْ مَوَاصِلَةِ التَّعْلِيمِ

• كَيْفَ تَمَكَّنَ مِنْ حَلِّهَا؟ وَكَيْفَ اهْتَدَى إِلَى الْحَلِّ؟
اهْتَدَى إِلَى الْحَلِّ عِنَّمَا سَمِعَ عَنْ ضَابِطِ فَرَنْسِيِّ ابْتِكَرِ طَرِيقَةَ لِكِتَابَةِ خَاصَّةٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَنْدِهِ يَسْتَعْمَلُ فِيهَا نَقَطًا وَعِلَامَاتٍ يَبْدُلُ الْحُرُوفِ اسْتِطَاعَ مِنْ خِلَالِهَا الْجُنُودَ قِرَاءَةَ الرِّسَالِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى إِضَاعَةِ وَتَمَكَّنَ مِنْ حَلِّهَا

• بِمِ اِمْتَاَزَتْ طَرِيقَةُ (بِرَايِل) فِي تَعْلِيمِ الْمَكْفُوفِينَ؟ عَنِ طَرِيقِ إِجْرَائِهِ لِلتَّجَارِبِ حَتَّى اسْتِطَاعَ بِفَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ بِقُوَّةِ إِرَادَتِهِ

• وَضَعُ رِمُوزٍ سَهْلَةٍ لِلْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ الْحُرُوفَ وَالرِّمُوزَ النَّاتِيَةَ الْمُمَيِّزَةَ بِالْأَيَّامِ وَتَصْمِيمِهِ

• أَعْلَقَ عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ (فَتَحَّتْ طَرِيقَةُ (بِرَايِل) أَمَامَ الْمَكْفُوفِينَ آفَاقًا جَدِيدَةً حَقَّقَتْ آمَالَهُمْ).

• أَيُّ كَانَتْ لَهُمْ أَكْبَرُ مَسَاعِدٍ فِي

• هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَعْمَلَ مُسْتَقْبَلًا فِي مَجَالِ خِدْمَةِ الْمَكْفُوفِينَ؟ وَلِمَاذَا؟ التَّحْصِيلُ وَالدراسة، فَتَحُولُ الظَّلَامُ

إِلَى نُورٍ

• مَا وَاجِبُكَ نَحْوَ مَنْ فَقَدَ الْبَصَرَ؟ مَسَاعِدَتُهُمْ وَعَدَمُ السَّخْرِيَّةِ مِنْهُمْ

• مَاذَا تَعَلَّمْتَ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصِّ؟ تَعَلَّمْتَ أَنْ نَوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تَمْرُّ بِنَا وَنَسْعَى إِلَى

تَحْقِيقِ مَا نَطْمَحُ إِلَيْهِ بِالْجِدِّ وَالْمَثَابَرَةِ

٣. اكْمَلِ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْسَبُ الْمَطْلُوبُ:

أ. مِنْ صِفَاتِ الْمُخْتَرَعِينَ:

- التَّفَكِيرُ الْعَمَلِيُّ.
- الفطنة
- قُوَّةُ الْإِرَادَةِ
- الطَّمُوحُ وَالْمَثَابَرَةُ عَلَى الْعَمَلِ.

ب. مِنْ فَوَائِدِ اخْتِرَاعِ (بِرَايِل):

- طِبَاعَةُ كُتُبٍ وَمَجَلَّاتٍ وَصُحُفٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكْفُوفِينَ.
- طِبَاعَةُ الصُّحُفِ الْكَرِيمِ الْخَاصِ بِالْمَكْفُوفِينَ
- ابْتِكَارُ سَاعَاتِ بِرَايِلِ خَاصَّةٍ بِالْمَكْفُوفِينَ

لأن الحروف التي كانوا يستعملونها ضخمة جداً وكبيرة الحجم وثقيلة الوزن أيضاً

٤. أَعْلَلُ شَفْهِياً مَا يَأْتِي:

لأن الضابط الفرنسي ابتكر طريقة لكتابة خاصة بينه وبين جنده يستعمل فيها نقاطاً وعلامات بدل الحروف

- صُعُوبَةٌ تَعْلَمُ الْمَكْفُوفِينَ قَبْلَ اخْتِرَاعِ طَرِيقَةِ (برايل).
 - تَمَكَّنَ الْجُنُودُ الْفَرَنْسِيِّينَ مِنْ قِرَاءَةِ الرِّسَائِلِ فِي الْخَنَادِقِ الْمُظْلَمَةِ.
 - اِهْتِمَامَ مُجْمَعِ الْمَلِكِ فَهَدَ لَطِبَاعَةَ الْمُصْحَفِ الْكَرِيمِ بِطِبَاعَةِ الْمُصْحَفِ وَفَقَ حَطَّ (برايل).
 - خِدْمَةَ الْمَكْفُوفِينَ الْمُتَطَلِّعِينَ لِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ بَأَنْفُسِهِمْ فِي مُخْتَلَفِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ
٥. أَتَبَادَلُ الرَّأْيَ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي فِي اقْتِرَاحِ أَكْثَرِ مِنْ عُنْوَانٍ لِلنَّصِّ، وَتَكْتُبُ الْعُنَاوِينَ الْمُقْتَرَحَةَ فِي

الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

- كِتَابَةُ بَرَايِلِ
- اخْتِرَاعُ لُويْسِ بَرَايِلِ
- ظِلَامٌ إِلَى نُورٍ
- طُمُوحٌ وَإِرَادَةٌ بَرَايِلِ

٦. " أَحَدَثَ اخْتِرَاعُ (برايل) تَغْيِيرًا كَبِيرًا فِي حَيَاةِ الْمَكْفُوفِينَ "

أَتَشَاوَرُ مَعَ مَنْ بِجَانِبِي فِي صِيَاعَةِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تُعْبَرُ عَنْ حَقِيقَةٍ، وَجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ أُخْرَى تُعْبَرُ عَنْ رَأْيٍ حَوْلَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، وَأَكْتُبُ كُلًّا مِنْ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ، بِالِاسْتِفَادَةِ مِنْ قِرَاءَتِي لِلنَّصِّ.

• الْحَقِيقَةُ.

أَتَذَكَّرُ:

- أَنَّ الْحَقِيقَةَ يُمَكِّنُ إِثْبَاتَهَا بِدَلِيلٍ.
- أَنَّ الرَّأْيَ يُوضِّحُ حُكْمَكَ الْخَاصَّ.

كان اختراع برايل أكبر مساعد على التحصيل والدراسة للمكفوفين

• الرَّأْيِ.

اختراع برايل جعل المكفوفين أكثر ثقة بأنفسهم



١. بَعْدَ قِرَاءَتِي وَفَهَمِي لِلنَّصِّ أَنْصَحُ كُلَّ مَنْ:

- يَشْعُرُ بِالْيَأْسِ وَالْأَسَى لِفُقْدَانِ بَصَرِهِ.

النَّصِيحَةُ: أَنْ لَا يَفْقِدَ الْأَمَلَ فَيَفْقِدَهُ لِبَصَرِهِ لَا يَعِيقُهُ عَلَى تَحْقِيقِ أَحْلَامِهِ

- يَجْزَعُ عِنْدَ حُلُولِ مُصِيبَةٍ بِهِ.

النَّصِيحَةُ: الصَّبْرُ وَالرِّضَا بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدْرِهِ

٢. كَيْفَ يَتَصَرَّفُ الْكَفِيفُ إِذَا أَحْتَاجَ إِلَى:

- مُرَاجَعَةِ سُورَةٍ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ الْمُنْصَحَفُ الْمَكْتُوبُ بِخَطِّ (برايل)؟

يراجع السورة عن طريق سماعها

- مَعْرِفَةِ حَوَادِثِ الْعَالَمِ الْيَوْمِيَّةِ؟

سماع الأخبار من خلال التلفاز

- الْأَسْتِزَادَةَ مِنْ مَعْلُومَاتِ فِي الْمَجَالِ الطَّبِيِّ أَوِ الْعِلْمِيِّ أَوِ الدِّيْنِيِّ؟

شراء كتب مطبوعة بطريقة برايل



أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللُّغَوِيِّ

التَّوَكِيدُ: بـ (كُلٌّ وَجَمِيعٌ).

١. أَوْعُ عِبَارَاتٍ عَلَى غِرَارِ النَّمُودَجِ الْمُعْطَى، مَعَ ضَبْطِ أُسْلُوبِ التَّوَكِيدِ:

التَّوَكِيدُ بـ (جَمِيعٌ)	التَّوَكِيدُ بـ (كُلٌّ)
يَتَّصِفُ الْمُخْتَرِعُونَ جَمِيعُهُمْ بِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ.	يَتَّصِفُ الْمُخْتَرِعُونَ كُلُّهُمْ بِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ.
تَمَّازُ الْمُخْتَرَعَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ جَمِيعُهَا بِسُهُولَةِ الْإِسْتِحْدَامِ.	تَمَّازُ الْمُخْتَرَعَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ كُلُّهَا بِسُهُولَةِ الْإِسْتِحْدَامِ.
أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ جَمِيعُهَا مُثْمِرَةٌ.	أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ كُلُّهَا مُثْمِرَةٌ.
تَمَنَّجُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا جَمِيعَهُمُ الْحُبَّ	أَنْهَيْتُ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ كُلَّهَا قَبْلَ النَّوْمِ

٢. أَوْعُ فِي الْفَرَاغِ مِمَّا يَأْتِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ: (كُلُّهَا - جَمِيعُهَا):

- حَفِظْتُ السُّورَةَ كُلُّهَا
- غَسَلْتُ الْفَوَاكِهِ جَمِيعُهَا قَبْلَ إِعْدَادِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.

٣. اسْتَخِذْ أُسْلُوبَ التَّوَكِيدِ بـ (كُلٌّ أَوْ جَمِيعٌ)، لِلتَّعْبِيرِ عَنِ:

- كَرَاهِيَةَ الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ عِنْدَ النَّاسِ.
- الْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ كُلُّهَا مَكْرُوهَةٌ عِنْدَ النَّاسِ.
- بَرَاعَةَ الْمُهَنْدِسِينَ فِي تَصْمِيمِ الْمَبْنَى.
- الْمُهَنْدِسُونَ جَمِيعُهُمْ بَارِعُونَ فِي تَصْمِيمِ الْمَبَانِي
- جَمَالَ اللَّوْحَاتِ الْفَنِيَّةِ فِي الْمَعْرِضِ.
- اللَّوْحَاتُ الْفَنِيَّةُ الْمَعْرُوضَةُ جَمِيعُهَا جَمِيلَةٌ

التَّوَكِيدُ:

- لَفْظٌ يُقْصَدُ بِهِ تَثْبِيتُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ السَّامِعِ.
- لَا بُدَّ أَنْ يَتَّصَلَ بِضَمِيرٍ.
- التَّوَكِيدُ بـ (كُلٌّ وَجَمِيعٌ) يُفِيدُ الْإِحَاطَةَ وَالشُّمُولَ.



اُكْتُبْ

أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِضْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ فِي دَفْتَرِي، وَأُرَاعِي أَنْ تَكُونَ الْكِتَابَةُ بِحِطِّ جَمِيلٍ.



أَغْنِي مِلْفٌ تَعْلُمِي

أُبْحَثُ عَنْ وَاحِدٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأُضْمِنُهُ مِلْفٌ تَعْلُمِي:

- مَعْلُومَاتٍ مُبَسَّطَةٍ عَنْ جَمْعِيَّةِ أَصْدِقَاءِ الْكُفَيْفِ.
- عَبَاقِرَةٌ فَقَدُوا نِعْمَةَ الْبَصَرِ وَكَانُوا مُبَدِّعِينَ فِي مَجَالِ أَعْمَالِهِمْ.
- مَا أَرَاهُ مِنْ آثَارِ التَّقْنِيَةِ النَّافِعَةِ فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:
الْمَنْزِلُ - الْمَدْرَسَةُ - الطَّرِيقُ - الْمُسْتَشْفَى.

نشاط أسري



بِمُسَانَدَةِ أُسْرَتِي، أَبْتَكُرُ طَرِيقَةً؛ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ، وَتَقْلِيلِ هَدْرِهَا.
أَتَصَفَّحُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ بَعْضًا مِنَ الْقِصَصِ الْمُلْهِمَةِ فِي تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ.

نقوم بتركيب موثر المياه على كل صنابير المياه الموجودة في المنزل



الإستراتيجية القرائية :

خُطواتُ القِراءةِ المُتعمِّقةِ : بِمُشاركةِ مَجْموعَتِي نُكْمِلُ نِظامَ الخُطواتِ الخَمْسِ للقِراءةِ المُتعمِّقةِ :

١. أَقرأُ النِّصَّ الواحِدَ في **خمس** خُطواتٍ :

- أَقرأُ الفِقراتِ؛ لِتَحديدِ **الفكرة الرئيسية** لِكُلِّ مِناها.
- أَدوِّنها في الهامِشِ.
- أُحوِّلُ الأفكارَ الرَّئيسةَ لِلنِّصِّ إِلى سِؤالٍ أَوْ أَكثرَ.
- أَكتبُ السُّؤالَ عَلى الهامِشِ، أَوْ عَلى وَرَقَةٍ خارِجِيَّةِ.
- أَقرأُ النِّصَّ بِتركيزٍ وِانتباهٍ، لِلبَحْثِ عَن **إجابات** لِأَسئَلَتِي الَّتِي طَرَحْتُها.
- **أعدل** أَسئَلَتِي بِناءٍ عَلى نِتايجِ القِراءةِ.
- أَغلقُ الكِتابَ، ثُمَّ أَجيبُ مَن **ذاكرتي** عَن أَسئَلَتِي بَعْدَ تَنقِيحِها.
- أَراجِعُ إِجابَتِي، وَأَقرأُها **بالنص**؛ لِأَتَأكَّدَ أَنَّها صَحيحةٌ وافيةٌ.

أَسْتَطَلِعُ

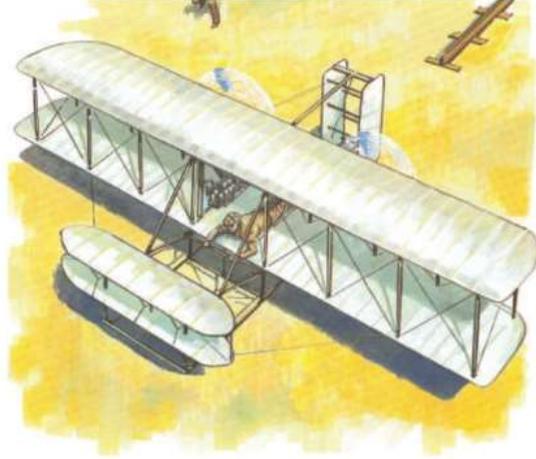
أَسْأَلُ

أَقْرَأُ

أَسْتَذَكِّرُ

أَراجِعُ

قِصَّةُ الطَّيْرَانِ



قَبْلَ مِائَاتِ السَّنِينَ، طَارَ شَابٌّ عَرَبِيٌّ اسْمُهُ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَسِ بْنِ جِنَاحِينَ مِنْ رِيَشٍ، وَكَانَ هَدِيْنِ الْجِنَاحِينَ لَمْ يَقْدِرَا عَلَى حَمَلِهِ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَأُصِيبَ بِكُسُورٍ. وَحَاوَلَ غَيْرُهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَهُ، وَسَقَطُوا أَيْضًا، قَالَ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَمْ يَجْعَلْ لِلْإِنْسَانِ الْقُدْرَةَ عَلَى الطَّيْرَانِ كَمَا جَعَلَهَا لِلطَّيْرِ.

ظَلَّ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ، وَيُفَكِّرُ وَيُجَرِّبُ وَيَفْشَلُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ لِلْيَأْسِ، حَتَّى جَاءَ شَابَّانِ أَمْرِيكِيَّانِ هُمَا الْأَخَوَانِ (رَايْت) وَكَانَا مِنْ صَانِعِي الدَّرَاجَاتِ، فَفَكَّرَا فِي صِنَاعَةِ الطَّائِرَاتِ، وَتَوَصَّلَا إِلَى صُنْعِ أَوَّلِ طَائِرَةٍ شِرَاعِيَّةٍ لَهَا أَجْنِحَةٌ مُزْدَوِجَةٌ، وَلَكِنْ لَا ذَيْلَ لَهَا وَلَا مُحَرِّكَ. ارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي الْجَوِّ مُدَّةً دَقِيقَتَيْنِ ثُمَّ سَقَطَتْ، وَاسْتَمَرَّ فِي الْبَحْثِ وَالتَّفْكِيرِ وَالْمُحَاوَلَةِ، حَتَّى تَوَصَّلَا إِلَى تَرْكِيْبِ مُحَرِّكَ صَغِيرٍ وَمَرُوحَتَيْنِ لِلطَّائِرَةِ، فَطَارَتْ مُدَّةً وَجِيْزَةً ثُمَّ هَبَطَتْ، وَلَمْ يُصَبْ أَحَدٌ مِنْهُمَا بِأَذَى.

اسْتَمَرَّ الْمُخْتَرِعَانِ فِي الْعَمَلِ، حَتَّى نَجَحَا فِي الطَّيْرَانِ، ثُمَّ حَاوَلَ بَعْدَهُمْ عُلَمَاءُ كَثِيرُونَ، حَتَّى تَقَدَّمَتْ صِنَاعَةُ الطَّائِرَاتِ وَتَطَوَّرَتْ فَظَهَرَتْ طَائِرَاتُ الرُّكَّابِ، وَالطَّائِرَاتُ الْحَرْبِيَّةُ، وَالطَّائِرَاتُ الْعَمُودِيَّةُ، وَأَصْبَحَ الطَّيْرَانُ أَهَمَّ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

٢. بِمُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي نَقُومُ بِالْمَهَمَاتِ الْآتِيَةِ:

- نَسْتَطَلِعُ النَّصَّ وَنُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنْهُ.
- بِالِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ نَصُوغُ سُؤَالَ أَوْ أَكْثَرَ حَوْلَ كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ.
- نَقْرَأُ النَّصَّ؛ لِإِضَافَةِ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى أَوْ لِتَعْدِيلِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي وَضَعْنَاهَا.
- نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ ذَاكِرَتِنَا.
- نَرَاجِعُ النَّصَّ؛ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الْإِجَابَاتِ، وَإِكْمَالِ النَّاقِصِ، وَتَصْحِيحِ الْخَطَأِ.
- نُنَظِّمُ عَمَلَنَا فِي صُورَتِهِ النَّهَائِيَّةِ وَفَقَّ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ:

الفِقرَةُ	الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ	السُّؤَالُ / الْأَسْئَلَةُ	الْإِجَابَاتُ النَّهَائِيَّةُ
الأولى	قدرة الطيران جعلها الله للطير فقط	متى بدأت أول محاولة للطيران؟ هل للإنسان قدرة على الطيران؟	قبل مئات السنين
الثانية	محاولة الأخوان رايت في صناعة الطائرات	من صنع أول طائرة شراعية؟ كم استمر ارتفاع الطائرة في الجو؟	الأخوان الأمريكيان رايت لمدة دقيقتين
الثالثة	تقدم صناعة الطائرات وتطورها	عدد بعض أنواع الطائرات؟ ما أهم وسائل المواصلات في العصر الحديث؟	طائرات الركاب والحربية والعمودية الطيران

أَرْجِعْ إِلَى بَوَابَةِ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ؛ لِأَعْرِفَ أَكْثَرَ عَنْ قِصَّةِ الطَّيْرَانِ.



٣. أَطَبِقُ الْخُطُوبَاتِ الْخَمْسَ عَلَى أَحَدِ النُّصُوصِ الْآتِيَةِ، بَعْدَ أَنْ أَكْتُبَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهُ:

• قصة جيمس واط مع البخار

كَانَ وُلْدٌ صَغِيرٌ يَجْلِسُ مَعَ جَدَّتِهِ، وَقَدْ وَضَعَتْ إِبْرِيْقَ مَاءٍ عَلَى الْمَوْقِدِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَ الْوَلَدُ صَوْتًا عَالِيًا كَالصَّفِيرِ يَأْتِي مِنَ الْإِبْرِيْقِ، فَسَأَلَ جَدَّتَهُ: مَاذَا فِي الْإِبْرِيْقِ يَا جَدَّتِي؟ قَالَتْ: مَا فِي الْإِبْرِيْقِ إِلَّا مَاءٌ. قَالَ الْوَلَدُ: إِنَّ الْمَاءَ لَا يَصْفِرُ. قَالَتْ جَدَّتُهُ: إِنَّهُ الْبُخَارُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْإِبْرِيْقِ عِنْدَمَا يَغْلِي الْمَاءُ.

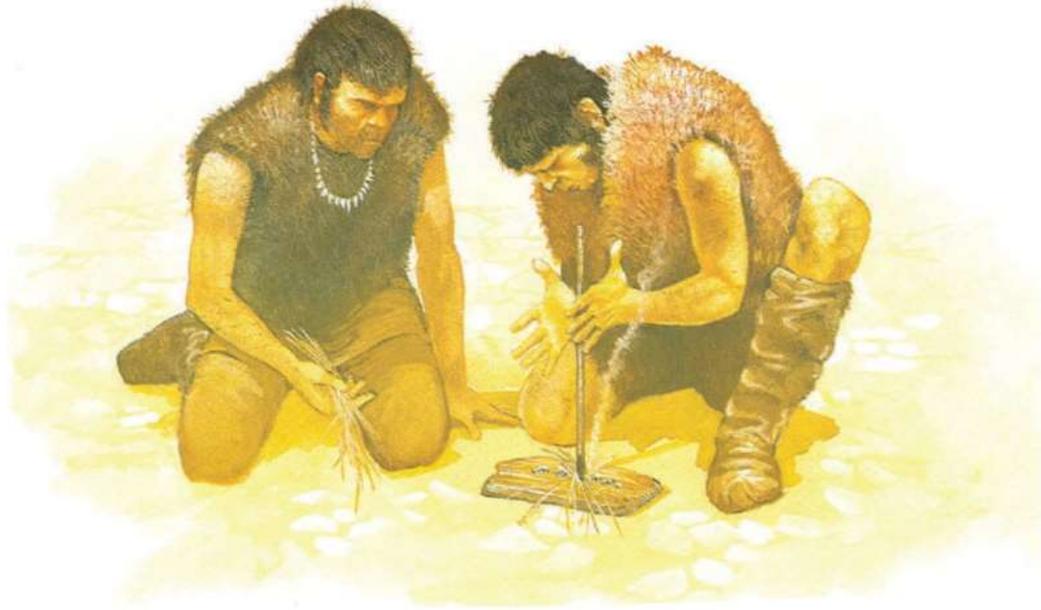
نَظَرَ الْوَلَدُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ إِلَى الْبُخَارِ وَهُوَ يَنْدَفِعُ مِنَ الْإِبْرِيْقِ بِقُوَّةٍ، فَيَرْفَعُ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ إِلَى أَعْلَى، وَيَكُونُ سَحَابَةً صَغِيرَةً تَظْهَرُ ثُمَّ تَخْتْفِي. فَفَكَرَ الْوَلَدُ فِي نَفْسِهِ، وَقَالَ: عَجِيبٌ أَمْرُ هَذَا الْبُخَارِ، كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْفَعَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ؟ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى جَدَّتِهِ وَقَالَ: انْظُرِي يَا جَدَّتِي إِلَى الْغِطَاءِ، إِنَّهُ يَتَحَرَّكُ، هَلْ تَرَيْنَهُ؟ هَلْ تَسْمَعِينَ صَوْتَهُ؟

سَكَتَ الْوَلَدُ لِحِظَةً ثُمَّ قَالَ: إِذَا كَانَ الْبُخَارُ رَفَعَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ، فَهَلْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُحَرِّكَ شَيْئًا أَكْبَرَ؟ كَبِرَ الْوَلَدُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْسَ أَبَدًا ذَلِكَ الْبُخَارَ الَّذِي رَفَعَ غِطَاءَ الْإِبْرِيْقِ. وَظَلَّ يُفَكِّرُ إِلَى أَنْ أَفْلَحَ أَخِيرًا فِي اخْتِرَاعِ آلَةِ الْبُخَارِ الَّتِي تُحَرِّكُ السُّفْنَ وَالْقِطَارَاتِ. كَانَ اسْمُ هَذَا الْمُخْتَرَعِ الْمُبْدِعِ (جِيمْسَ وَاط).

• استخدامات النار في حياتنا

كَانَ الْقُدَمَاءُ يَعُدُّونَ النَّارَ وَحْشًا مُضِيئًا يَلْتَهُمُ الْأَشْجَارَ وَيَقْتُلُ الْحَيَوَانَاتِ وَيُحْرِقُهَا وَكَانُوا يَخَافُونَ مِنْهَا عِنْدَمَا يَرَوْنَهَا تَشْتَعِلُ فِي الْأَشْجَارِ وَالْغَابَاتِ وَكَثِيرًا مَا كَانُوا يَهْرَبُونَ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ خَوْفًا مِنْ حُرُوقِهَا.

وَفِي شِتَاءٍ شَدِيدِ الْبُرُودَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ عَاصِفَةٍ ارْتَفَعَ فِيهَا صَوْتُ الرَّعْدِ، شَاهَدَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ صَاعِقَةً تُشْعِلُ النَّارَ فِي إِحْدَى الْأَشْجَارِ. وَرَغَمَ خَوْفِهِ مِنْهَا فَقَدَ أَحَسَّ بِدِفْقِهَا. وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَاصِفَةِ، أَخَذَ أَحَدَ الْأَغْصَانِ الْمُشْتَعِلَةِ إِلَى كَهْفِهِ لِيَتَدَفَّقاً فَلَا حَظَّ أَنَّ النَّارَ تَنْطَفِئُ بَعْدَ أَنْ تُحْرِقَ فَرْعَ الشَّجَرَةِ وَأَنَّهَا تَسْتَمِرُّ مُشْتَعِلَةً إِذَا أَمَدَّهَا بِالْخَشَبِ الْجَافِّ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِذَلِكَ وَاطَّبَ الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ عَلَى إِمْدَادِ شُعْلَةِ النَّارِ الَّتِي فِي كَهْفِهِ بِالْأَخْشَابِ الْجَافَّةِ حَتَّى تَظَلَّ مُشْتَعِلَةً دَائِماً. وَاسْتَخْدَمَ النَّارَ أَيْضاً؛ لِتُضِيءَ لَهُ الطَّرِيقَ لَيْلاً، وَلِتَنْبِيرِ الْكَهْفِ الْمُظْلَمِ الَّذِي يَسْكُنُهُ، فَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَرُسِّمَ عَلَى جِدَارِهِ الصُّورَ. كَمَا اسْتَعْمَلَ الْإِنْسَانُ فِي الْقَدِيمِ النَّارَ؛ لِتَجْفِيفِ الْمَلَابِسِ الْمُبَلَّلَةِ بِمِيَاهِ الْأَمْطَارِ.



وَذَاتَ مَرَّةٍ، تَذَوَّقَ الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ لَحْمَ حَيَوَانٍ شَوَاهُ، فَانْكَشَفَ أَنَّ طَعْمَ لَحْمِ الْحَيَوَانِ الَّذِي يَصْطَادُهُ يَتَحَسَّنُ إِذَا أَنْضَجَهُ عَلَى النَّارِ. وَهَكَذَا تَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ شَيْءَ اللَّحْمِ وَعَرَفَ أَنَّ ضَرْبَ حَجَرٍ بِحَجَرٍ آخَرَ يُوَلِّدُ شَرَرًا يُمَكِّنُ أَنْ يُشْعَلَ النَّارَ فِي عِيدَانِ الْأَشْجَارِ وَأَوْرَاقِهَا الْجَافَّةِ، خَاصَّةً إِذَا كَانَ الْحَجَرُ مِنْ الصُّوَانِ.

كَانَ هَذَا عَمَلًا شَاقًّا لَكِنَّهُ كَانَ مُفِيدًا جَدًّا. وَهَكَذَا بَدَأَ الْإِنْسَانُ يَتَعَلَّمُ كَيْفَ يُشْعَلُ النَّارَ بِنَفْسِهِ، وَكَيْفَ يَسْتَعْمَلُهَا فِي شُؤْنِ حَيَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

• رسالة بالاسلكي

دَقَّتِ السَّاعَةُ، فَتَسَارَعَتْ دَقَّاتُ قَلْبِ الْمُخْتَرِعِ الشَّابِّ، وَاشْتَدَّ قَلْقَهُ وَاضْطِرَابُهُ وَهُوَ يَنْتَظِرُ نَتِيجَةَ التَّجْرِبَةِ النَّهَائِيَّةِ لِجِهَازِ الْإِسْلَكيِّ الَّذِي صَمَّمَهُ بَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْبَحْثِ وَالْاجْتِهَادِ. مَضَتْ دَقَائِقُ شَبِيهَةٌ بِالسَّنَوَاتِ وَهُوَ جَالِسٌ لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يَكَادُ يُسْمَعُ لَهُ هَمْسٌ، وَقَدْ تَرَكَّزَ شُعُورُهُ فِي السَّمَاعَةِ الْمُثَبَّتَةِ عَلَى أُذُنِهِ الْمَوْصُولَةِ بِالْجِهَازِ الْمَوْضُوعِ عَلَى الْمِنْضَدَةِ أَمَامَهُ. لَقَدْ ثَبَّتَ بِالْجِهَازِ سِلْكًَا امْتَدَّ عَبْرَ نَافِذَةِ الْمُخْتَبَرِ لِيَصِلَ إِلَى طَائِرَةٍ مِنْ وَرَقٍ تَتَأَرَّجُ فِي الْجَوِّ مَعَ الرِّيحِ. إِنَّهُ يَنْتَظِرُ وَالْخَوْفُ يَمَلَأُ قَلْبَهُ.

وَفَجْأَةً، انْبَسَطَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِهِ وَافْتَرَّتْ تَغْرُهُ عَنِ ابْتِسَامَةِ رَقِيقَةٍ ثُمَّ مَدَّ يَدَهُ الْمُرْتَجِفَةَ إِلَى مُسَاعِدِهِ الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ، وَقَالَ لَهُ فِي لَهْجَةٍ تَنَمُّ عَنِ الضَّرْحِ: اسْمَعْ! اسْمَعْ مَعِي، لَقَدْ سَمِعْتُ دَقَّاتِ خَافِتَةٍ، هَلْ تَسْمَعُ أَنْتَ ذَلِكَ؟ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ وَاهِمًا... وَثَبَّتَ مُسَاعِدُهُ السَّمَاعَةَ بِسُرْعَةٍ وَأَنْصَتَ بِاهْتِمَامٍ، ثُمَّ وَقَفَ ضَاحِكًا وَهُوَ يَقُولُ: كَلَّا، يَا (مَارْكُونِي). لَسْتَ وَاهِمًا. إِنَّهَا الدَّقَّاتُ الثَّلَاثُ الْمُتَّفِقُ عَلَيْهَا.

وَاسْتِطَاعَ (مَارْكُونِي) لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي التَّارِيخِ أَنْ يَنْقُلَ رِسَالَةً بِالْإِسْلَكيِّ عَبْرَ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ. وَهَذِهِ الرِّسَالَةُ هِيَ تِلْكَ الدَّقَّاتُ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا لِتَجْرِبَةِ جِهَازِهِ الْعَجِيبِ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ كَانُوا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ مُجْتَمِعِينَ لِهَذِهِ الْغَايَةِ فِي مَوْقِعٍ يَبْعُدُ عَنْهُ مَا يُنَاهِزُ أَلْفِي مِيلٍ...

وَطَفَرَتْ دُمُوعُ الضَّرْحِ مِنْ عَيْنِي (مَارْكُونِي) الْمُخْتَرِعِ الشَّابِّ وَأَخَذَتْهُ نَشْوَةٌ عَارِمَةٌ فَرَّاحٌ يَقْفِزُ بَشْرًا وَحُبُورًا.



الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

الأفعال الخمسة

١. ألاحظ المِثَالَ الآتِي:

فائدة:

الأفعالُ الخَمْسَةُ: كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ
اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ
الجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ المُخَاطَبَةِ.

أفكر:

تتَّصِلُ الأفعالُ الخَمْسَةُ بثلاثَةِ
ضَمَائِرَ، فَلِمَاذَا تُسَمَّى بالأفعالِ
الخَمْسَةِ؟ لأنها تأتي على خمس ضيغ



٢. أَمَلِّأُ الفَرَاقَاتِ، مَعَ الاستِعاْنَةِ بِالمِثَالِ السَّابِقِ:

- يَدْرُسُ: يَدْرُسُونَ، تَدْرُسُونَ، تَدْرُسَانِ، يَدْرُسَانِ، تَدْرُسِينَ
- يَعْْبُدُ: يَعْْبُدُونَ، تَعْْبُدُونَ، تَعْْبُدَانِ، يَعْْبُدَانِ، تَعْْبُدِينَ
- يَلْعَبُ: يَلْعَبُونَ، تَلْعَبُونَ، تَلْعَبَانِ، يَلْعَبَانِ، تَلْعَبِينَ
- يَرْحَمُ: يَرْحَمُونَ، تَرْحَمُونَ، تَرْحَمَانِ، يَرْحَمَانِ، تَرْحَمِينَ
- يَشْكُرُ: يَشْكُرُونَ، تَشْكُرُونَ، تَشْكُرَانِ، يَشْكُرَانِ، تَشْكُرِينَ

٣. أقرأ الجمل الآتية، ثم أحدد الأفعال الخمسة:

الأفعال الخمسة	الجمل
يتعاقبان	الليل والنهار يتعاقبان.
تحبين	أنت يا هند تحبين والدك.
يعملون	المخترعون يعملون بجد.
تتقنون	أنتم تتقنون عملكم.
تموان-تورقان	الشجرتان تموان وتورقان.



أهداف الدرس:

- رَسْمُ الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها رسماً صحيحاً.
- لَفْظُ صوتِ الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها لفظاً صحيحاً.

الظاهرة الإملائية

رَسْمُ (الهمزة الممدودة) في أول الكلمة ووسطها (آ - ل)

« سَجَلُ الْمُخْتَرِعِينَ حَافِلٌ بِأَثَارِهِمُ الْعَظِيمَةِ، وَمُفَاجَاتِهِمُ الْمُدهِشَةِ، وَنَجَاحِهِمْ فِي تَحْقِيقِ مَآرِبِهِمْ وَأَمَالِهِمْ »

الاحظ الكلمات الملونة فأجد فيها همزة ممدودة في أول الكلمة أو وسطها. أتأمل الهمزة الممدودة فأجد أنها همزة مفتوحة على ألف بعدها همزة ساكنة (آمال: آمال، آثار: أثار) أو بعدها ألف (مفاجآت: مفاجآت، مآرب: مآرب) ولذا قلبتا همزة ممدودة هكذا (آ).



اقرأ

اقرأ الجمل الآتية وأركز على نطق الكلمات الملونة.

- أجرى (براييل) تجاربه فتحققت آماله.
- المنشآت الصناعية كثيرة في بلادنا.
- المخترع أخذ حقه من التكريم والتقدير.
- الاختراعات الحديثة مرآة التقدم العلمي.
- آمن المجد بأن العمل يحقق المآرب.





أَلْحِظْ

أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَفَقَّ الْجَدُولِ الْآتِي، وَأَلْحِظُ الْهَمْزَةَ الْمَمْدُودَةَ الْمَرْسُومَةَ عَلَيْهَا:

الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ	الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
الْمُنْشَآتُ	آماله
مرآة	أخذ
المآرب	آمن



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ

أ. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا هِيَ مَكْتُوبَةٌ:

الْمُنْشَآتُ

مآرب

مرآة

أأخذ

آماله

آمن

الْمُنْشَآتُ

مآرب

مرآة

أأخذ

آماله

آمن

ب. أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ لَفْظِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ لَفْظًا صَحِيحًا، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ

الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

- ماذا جاءَ بَعْدَ الْهَمْزَةِ؟ حرف الألف
- كَمْ عَدَدُ الْحُرُوفِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْمَدُّ؟ حرفان
- ما الْحُرُوفَانِ اللَّذَانِ تَتَكَوَّنُ مِنْهُمَا الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ؟ الهمزة والألف (أ)
- كَيْفَ يُكْتَبَانِ عِنْدَمَا يَتَتَالِيَانِ؟ (آ)
- ما الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ؟ هي همزة بعدها ألف



- الهمزة الممدودة هي همزة بعدها ألف.
- تُكْتَبُ الهمزة الممدودة هكذا (آ).
- تأتي الهمزة الممدودة في أول الكلمة وفي وسطها.

تُكْتَبُ الهمزة ممدودة هكذا (آ) في حالتين:

١. إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف همزة ساكنة في أول الكلمة.
٢. إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف ألف في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.



أُطَبِّقُ:

١. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ وَأَلْفُظُهَا لَفْظًا صَحِيحًا:

- مَا اسْمُ الْكِتَابِ الْمُنزَلِ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ؟ **القرآن**
- مَا اسْمُ أَبِي الْبَشَرِ؟ **آدم**
- مَا اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ فَتُشَاهِدُ صُورَتَكَ؟ **المرآة**
- مَا ضِدُّ (الدُّنْيَا)؟ **الآخرة**
- مَا اسْمُ الْأَبْنِيَّةِ الَّتِي يُنْطَلِقُ مِنْهَا الْأَذَانُ؟ **المآذن**

٢. أَصْحَحُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي بِوَضْعِ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ:

- مآثر. **مآثر**
- أفاق. **أفاق**
- ملآن. **ملآن**
- أمنة. **أمنة**
- أبار. **أبار**
- مأذن. **مأذن**

٣. أختارُ المعنى المُرادِف من القائمة كما في المثال:

آلَاتُ	-	آثَرُهُ
آجَالُ	-	ظَمَانُ
آلِيَّتُ	-	مَارِبُ
آثَامُ	-	آسَفُ
المَالُ	-	آبُ

الكَلِمَة	المُرادِف
المَرَجِعُ	المَالُ
أَقْسَمْتُ	آلِيَّتُ
غَايَاتُ	مَارِبُ
أَعْمَارُ	آجَالُ
نَادِمٌ	آسَفُ
رَجَعُ	آبُ
ذُنُوبٌ	آثَامُ
عَطْشَانٌ	ظَمَانُ
فَضَّلَهُ عَلَى نَفْسِهِ	آثَرُهُ



٤. أكتبُ الكَلِمَاتِ التي تَمَلَى عَلَيَّ في المَكَانِ الخَالِي فيما يَأْتِي:

التلفازُ

اخترعَ عَجِيبٌ مُعَاصِرٌ، في مُتَنَاولِ أَيْدِي المَلَايِينِ مِنَ النَّاسِ، إِنَّهُ يَنْقُلُ إِلَيْنَا **الآراءَ** والأخْبَارَ، التي تَحْدُثُ عَلَيَّ بَعْدَ **الآفِ** الكِيلومِترَاتِ، وَيَعْرِضُ لَنَا مِنْ خِلَالِ بَرَامِجِهِ المُمْتَنِعَةِ **الآدابَ** و **المآثرَ**؛ لِنَتَعَلَّمَ مِنْ خِلَالِهَا السُّلُوكَ الصَّحِيحَ وَنَتَجَنَّبَ العَادَاتِ السَّيِّئَةَ؛ كَمَا أَنَّنَا نَتَابِعُ البَرَامِجَ التَّعْلِيمِيَّةَ وَالأسْرِيَّةَ، وَالهَوَايَاتِ وَالمُسَابِقَاتِ، وَنَبْتَهِّجُ مَعَ الأنَاشِيدِ، وَنُشَاهِدُ المُبَارِيَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ، فَهُوَ يُوفِّرُ لَنَا سُبُلَ التَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ وَيَصْرِفُ عَن نَفُوسِنَا **السَّامَةَ** و **الكآبةَ**؛ لِنَدَا فِانٍ لِبَرَامِجِهِ **آثَاراً** مُبَاشِرَةً فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ فَمَا أَرُوعَهُ مِنْ اخْتِرَاعٍ! فَلنَحْرِصُ عَلَيَّ مُشَاهِدَةٍ مَا يَنْفَعُنَا مِنْ بَرَامِجِهِ، وَلنَحْذَرُ مِنَ البَرَامِجِ غَيْرِ المُفِيدَةِ التي تُضَيِّعُ الوَقْتَ دُونَ فَائِدَةٍ تُذَكِّرُ.

هـ. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.



اَتَعَلَّمُ وَاتَسَلَّى:

يَقْسَمُ الْمُعَلِّمُ/الْمُعَلِّمَةُ طُلَّابَ الصَّفِّ مَجْمُوعَتَيْنِ بَحِيْثٌ يَأْتِي أَحَدُ أَعْضَاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ وَقَعَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وَيَأْتِي أَحَدُ أَفْرَادِ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ بِكَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ وَقَعَ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ. وَهَكَذَا، وَالْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي تَجْمَعُ نِقَاطًا أَكْثَرَ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزَلِيُّ:

١. أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ	الْجَمْعُ	الْكَلِمَةُ
وزعت المعلمة مكافآت على الطالبات المجتهديات	مكافآت	مُكَافَأَةٌ
أطفال اليوم آباء المستقبل	آباء	أَبٌ
آيات الله في خلقه كثيرة	آيات	آيَةٌ
للمسجد النبوي عشرة مآذن	مآذن	مِثْدَانَةٌ
الاستئذان من آداب الإسلام	آداب	أَدَبٌ

٢. أُعِينُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ فِيمَا يَأْتِي، وَأُبَيِّنُ مَوْقِعَهَا فِي الْكَلِمَةِ:

مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ الْمَمْدُودَةِ	الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مَمْدُودَةً	الْجُمْلَةُ
أول الكلمة	آفة	آفَةُ الرَّأْيِ الْهَوَى.
أول الكلمة	آيتان	الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ آيَتَانِ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ.
وسط الكلمة	يتبوان	المُجْتَهِدَانِ يَتَبَوَّانِ التَّرْتِيبَ الْمُتَقَدِّمَ.
وسط الكلمة	مرآة	المُسْلِمُ مِرْآةُ أَخِيهِ.
وسط الكلمة	مآله	مَنْ صَاحَبَ أَهْلَ السُّوءِ سَاءَ مَأْلُهُ.

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْحَطِّ عَلَى بَوَابَةِ
عَيْنٍ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ دُرُوسِ الظَّاهِرَةِ الْإِمْلَائِيَّةِ

تطبيقات الإملاء





الوظيفة النحوية

أهداف الدرس:

- تعرّف الاسم المعطوف بالعلامات الأصلية والفرعية.
- استعمال الاسم المعطوف بالعلامات الأصلية والفرعية.

الدرس الأول: المعطوف

أَتَقَنَّ النَّجَّارُ وَالْحَدَّادُ عَمَلَهُمَا ← جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ بَدَأَتْ بِفِعْلِ (أَتَقَنَّ).

النَّجَّارُ ← اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ فَهُوَ (الْفَاعِلُ). وَيُسَمَّى الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ

لَا حِظَّ أَنْ النَّجَّارَ لَيْسَ وَحْدَهُ مَنْ أَتَقَنَّ الْعَمَلَ بَلْ شَارَكَهُ الْحَدَّادُ.

الواو ← الحرف الذي دل على المشاركة ويسمى حرف العطف.

الحداد ← اسم يدل على من شارك النجار في إتقان العمل. ويسمى المعطوف.



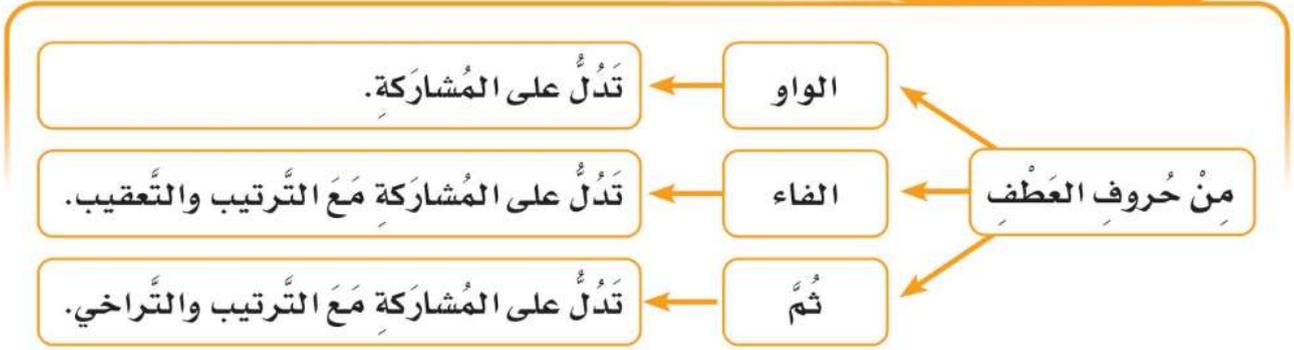
أثبت تعلمي السابق:

أساعد نورة في إكمال الجملة بالحرف الناقص كما تعلمت سابقاً:

١. أحب الفاكهة.. والخضروات.
 ٢. رمى اللاعب الكرة ف أمسكها الحارس.
 ٣. يذهب خالد إلى المدرسة.. ثم النادي.
- تسمى هذه الحروف حروف العطف..



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:



مثال

كَتَبَ الطُّلَابُ الْأَمْثَلَةَ ثُمَّ الْقَاعِدَةَ



١. أَكْمَلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي لـ:

- أَحَدِّدْ حُرُوفَ الْعَطْفِ.
- أَعَيِّنِ الْمَعْطُوفَ وَالْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي كُلِّ مِثَالٍ.
- أَبَيِّنْ نَوْعَ الْمَعْطُوفِ: مِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادُ وَالتَّثْنِيَّةُ وَالجَمْعُ (يَحَدِّدْ نَوْعَ الْجَمْعِ).

نوع المعطوف	المعطوف	حرف العطف	المعطوف عليه	الجملة
جمع تكسير	الأطباء	الواو	العلماء	يَجْتَهِدُ الْعُلَمَاءُ وَالْأَطِبَاءُ فِي أبحاثِهِمْ.
مفرد	صبياً	ثم	طفلاً	كَانَ الشَّابُّ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيًّا.
مثنى	الرجلين	الواو	الطفلين	تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الطِّفْلَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ.
جمع مذكر سالم	المهتمون	الفاء	رئيس	تَحَدَّثَ فِي اللِّقَاءِ رَئِيسُ الْمُنْظَمَةِ فَالْمُهْتَمُونَ بِالِاخْتِرَاعَاتِ.
جمع مذكر سالم	مسؤولياتهم	ثم	حقوقهم	عَلَى النَّاسِ جَمِيعِهِمْ أَنْ يَعْرِفُوا حُقُوقَهُمْ ثُمَّ مَسْئُولِيَّاتِهِمْ.
مفرد	أبيه	الواو	إخوته	كَانَ فَوَازٌ جَالِسًا إِلَى الْعِشَاءِ يَتَحَدَّثُ إِلَى إِخْوَتِهِ وَأَبِيهِ.

٢. اكْمَلِ الْجَدُولَ أَدْنَاهُ؛ لِأَجِيبَ عَنِ السُّؤَالِينِ الْآتِيَيْنِ:

- ما المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ؟
- ما الْحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ لِلْمَعْطُوفِ فِي كُلِّ مِثَالٍ؟ وَمَا عِلْمَتُهُ؟

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي له	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف وعلامتها
العلماء	فَاعِلٌ	الأطباء	مَرْفُوعٌ وَعِلْمَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ
طفلاً	خبر كان	صبياً	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
الطفلين	اسم مجرور	الرجلين	مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى
رئيس	فاعل	المهتمون	مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
حقوقهم	مفعول به	مسؤولياتهم	منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
إخوته	اسم مجرور	أبيه	مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة

فائدة

المَوْعُ الإِعْرَابِي لِلِاسْمِ: يُقْصَدُ بِهِ وَضَيْفَتُهُ فِي الْجُمْلَةِ (مُبْتَدَأٌ، خَبْرٌ، فَاعِلٌ، مَفْعُولٌ بِهِ...).
حَالَتُهُ الإِعْرَابِيَّةُ: يُقْصَدُ بِهَا الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ.
عَلَامَتُهُ الإِعْرَابِيَّةُ: يُقْصَدُ بِهَا الْعَلَامَاتُ الْأَصْلِيَّةُ وَالضَّرْعِيَّةُ (الضَّمَّةُ، الْفَتْحَةُ، الْكَسْرَةُ، الْوَاوُ، الْأَلْفُ، الْيَاءُ)

- هَلْ هُنَاكَ تَطَابُقٌ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي الْحَالَةِ الإِعْرَابِيَّةِ؟
(نعم، حَيْثُ إِنَّ الْمَعْطُوفَ يَتَّبِعُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الْحَالَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ)
- ٣. أَعُوذُ إِلَى الْجَدْوَلِ السَّابِقِ، وَأَصْنَفُ الْمَعْطُوفَ وَفَقَّ الْقَائِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

ب

أ

مَعْطُوفٌ أُعْرِبَ بِالْعَلَامَاتِ الضَّرْعِيَّةِ	مَعْطُوفٌ أُعْرِبَ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ
• الرجلين	• الأَطْبَاءُ
• المهتمون	• صبيًا
• [REDACTED]	• مسؤولياتهم
• أبيه	•

؟

أَسْتَنْتِجُ:

- **العَطْفُ:** هُوَ الرِّبْطُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فِي الْكَلَامِ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ، وَيُسَمَّى مَا قَبْلَهُ (الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ) وَمَا بَعْدَهُ (الْمَعْطُوفَ).
- مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ: الْوَاوُ، الْفَاءُ، ثُمَّ.
- يَتَّبِعُ الْمَعْطُوفُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي إِعْرَابِهِ، رَفْعًا، وَنَصْبًا، وَجَرًّا.



أطبّق:

١. أَمَلِّأِ الصَّرَاحَاتِ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

- قَطَعُ الإِشَارَةَ يُتَلَفُ الأَزْوَاحُ وَ..... الأَمْوَالُ.
- قَدِمَ الحَسَنُ فِ الحُسَيْنِ.
- نَعَلِمُ أَطْفَالَنَا أَنْ يَتَحَدَّثَ الكَبِيرُ ثَم الصَّغِيرُ.
- الجَهْلُ يُسَبِّبُ المَرَضَ وَ..... الفَقْرَ.

٢. أُعَيِّنُ المَعْطُوفَ وَالمَعْطُوفَ عَلَيْهِ وَحَرْفَ العَطْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الجُمْلَةُ	المَعْطُوفُ عَلَيْهِ	حَرْفُ العَطْفِ	المَعْطُوفُ
يَتَعَاوَنُ الأبُ وَالأُمُّ فِي تَرْبِيَةِ الأَبْنَاءِ.	الأب	الواو	الأم
تُقَدِّمُ بِلَادُنَا خِدْمَاتٍ عَظِيمَةً لِلحُجَّاجِ وَالمُعْتَمِرِينَ.	الحجاج	الواو	المعتمرين
العَمَلُ المُنَظَّمُ يَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ، ثُمَّ التَّنْفِيزِ.	التخطيط	ثم	التنفيذ
تَسَلَّمَ أَخوكَ فَصَدِيقَكَ الجَائِزَةَ.	أخوك	الفاء	صديقك

٣. أَمَلِّأِ الصَّرَاحَ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- دَخَلَ الطُّلَابُ ثُمَّ المعلمون (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- كَرَّمَتِ قَائِدَةُ المَدْرَسَةِ المُعَلِّمَةَ وَ المشرفتين (مُثْنَى)
- أَشْرَفَ المُعَلِّمُ وَ أبوك عَلَى تَنْظِيمِ الحَفْلِ الخِتَامِيِّ. (أَحَدُ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ)
- سَلَّمَ الأَطْفَالَ عَلَى الأُمَّهَاتِ فِ الأمهات (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

٤. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَعْطُوفًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

لُعْبَةٍ

أَخْوَك

الصَّلَاة

الصومُ والصلاةُ ركنان من أركان الإسلام
سلمت على أبيك فأخيك
اشتريت كتاباً ولعبةً

الوظيفة النحوية

أُعْرَبُ:

١. اسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ:

(كَتَبَ الطُّلَابُ الْأَمْثَلَةَ ثُمَّ الْقَاعِدَةَ)

الكلمة	إعرابها
كَتَبَ	فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .
الطُّلَابُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الْأَمْثَلَةَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
ثُمَّ	حَرْفٌ عَطْفٍ.
الْقَاعِدَةَ	مَعْطُوفٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: (تُمَدُّ الشَّمْسُ الْأَرْضَ بِالضُّوِّ وَالْحَرَارَةَ):

الكلمة	إعرابها
تُمَدُّ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعٍ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الشَّمْسُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ الضَّمَّةُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الأَرْضَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبٍ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
بـ	حَرْفٌ جَرٌّ.
الضُّوِّ	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.
و	حَرْفٌ عَطْفٍ.
الحرارة	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

أَنَا	الضُّدُقُ	يَتَعَاقَبُ	صَلَّيْتُ	قِصَّتَيْنِ
اشْتَرَيْتُ	الظُّهْرَ	فَضِيلَتَانِ	أَنْتَ	النَّهَارُ
الْأَمَانَةَ	اللَّيْلُ	صَدِيقَانِ	كِتَابَيْنِ	العَصْرَ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكُونُ جَمَلًا
تَحْتَوِي عَلَى اسْمٍ مَعْطُوفٍ مُسْتَفِيدًا مِنْ
الكَلِمَاتِ الْمَعْرُوضَةِ فِي الْجَدْوْلِ.

١. صَلَّيْتُ الظُّهْرَ وَالْعَصْرَ
٢. الضُّدُقُ وَالْأَمَانَةُ فَضِيلَتَانِ
٣. يَتَعَاقَبُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
٤. أَنَا وَأَنْتَ صَدِيقَانِ
٥. اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ وَقِصَّتَيْنِ



الواجب المنزلي:

أولاً: أمثل لما يأتي في جمل مفيدة:

• معطوف مرفوع نضج الخوخ والعنب

• معطوف عليه منصوب اشترت كتابين ودفتري

ثانياً: أضبط المعطوف والمعطوف عليه في الجمل الآتية:

• تُربي أطفالنا على الأمانة والصدق.

• في الإذاعة الصباحية قرأت نورة الحديث فالقصيدة.

• الغذاء والرياضة مفيدان للجسم.

ثالثاً: لاحظ حركة كل معطوف عليه فيما يأتي، ثم أختار المعطوف المناسب له مما بين القوسين:

١. اشترك الطلبة و المعلمون في إعداد المسرحية. (المعلمون - المعلمين)

٢. قرأت مجلتين و قصتين . (قصتان - قصتين)

٣. غسلت الفاكهة ف الخضراوات (الخضراوات - الخضراوات)

٤. يكفل المحسن و أبوك الأيتام. (أبوك - أباك)



أهداف الدرس:

- تعرّف الصِّفة.
- استعمال الصِّفة بالعلامات الأُصلية والفرعية.

الوظيفة النحوية

الدرس الثاني: الصِّفة

التلّميذُ المَهْدَبُ مَحْبُوبٌ

التلّميذُ ← اسْمٌ جَاءَ فِي بَدَايَةِ الْكَلَامِ فَهُوَ مُبْتَدَأٌ.

مَحْبُوبٌ ← الْكَلِمَةُ الَّتِي تُتَمُّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ فَهِيَ خَبْرٌ.

المَهْدَبُ ← الْكَلِمَةُ الَّتِي تُصِفُ التَّلْمِيذَ فَهِيَ صِفَةٌ.

لَا يَصِحُّ أَنْ أُعْرِبَ (المَهْدَبُ) خَبْرًا؛ لِأَنَّنَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عِنْدَهَا (التَّلْمِيذُ المَهْدَبُ) لَمَا أَعْطَتْنَا الْجُمْلَةَ خَبْرًا وَمَعْنَى.

(التَّلْمِيذُ المَهْدَبُ مَحْبُوبٌ) (كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ المَهْدَبُ) (سَلَّمْتُ عَلَى التَّلْمِيذِ المَهْدَبِ)

نُلاحِظُ أَنَّ كَلِمَةَ (المَهْدَبُ) جَاءَتْ مَرَّةً مَرْفُوعَةً وَمَرَّةً مَنْصُوبَةً وَمَرَّةً مَجْرُورَةً، وَهِيَ بِذَلِكَ

تَتَّبَعُ الْمَوْصُوفَ قَبْلَهَا.



أَتَيْتُ تَعَلَّمِي السَّابِقَ:

أَضْعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

- ١- تَتَمَيَّزُ مَدِينَةُ الرَّيَاضِ بِشَوَارِعِهَا **الوَاسِعَةِ** .. (النَّقِيَّةِ - **الوَاسِعَةِ** - الضَّيِّقَةِ)
 ٢- يَتِمَكَّنُ الْعَامِلُ ... **النَّشِيطُ** ... مِنَ الْإِنْجَازِ. (**النَّشِيطُ** - البَطِيءُ - الْمُتَرَدِّدُ)
 ٣- تُكَافِي الْمُعَلِّمَةَ الطَّالِبَةَ ... **الْمُجْتَهِدَةَ** (الْمُهْمَلَةَ - **الْمُجْتَهِدَةَ** - الْمُتَغَيِّبَةَ)

• نَلاحِظُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَضَعْنَاهَا فِي الْفَرَاغِ وَصَفَتْ اِلْأَسْمَ الَّذِي قَبْلَهَا وَتُسَمَّى صِفَةً.



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أَمَلَا الْجَدْوَلَ الْآتِي:

الْجُمْلَةُ	الصِّفَةُ	المَوْصُوفُ	حَرَكَةُ آخِرِ الصِّفَةِ	حَرَكَةُ آخِرِ المَوْصُوفِ
فَقَدَ بَصَرَهُ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ.	صَغِيرَةٍ	سِنِّ	الكسرة	الكسرة
أَوَّلُ مَنْ جَرَّبَ الطَّيْرَانَ شَابَّ عَرَبِيٌّ.	عَرَبِيٌّ	شَابَّ	الضمة	الضمة
طَوَّرَ الْمُصَمِّمُونَ الطَّائِرَاتِ الْحَرَبِيَّةَ كَثِيرًا.	الْحَرَبِيَّةَ	الطَّائِرَاتِ	الفتحة	الكسرة
يَسِيرُ الدَّمُ فِي الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ إِلَى الرَّئْتَيْنِ.	الدَّمَوِيَّةِ	الأَوْعِيَةِ	الكسرة	الكسرة

لأنها جمع
مؤنث سالم



أَسْتَنْتِجُ:

الصِّفَةُ: اِسْمٌ يُذَكِّرُ لِبَيَانِ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ اِسْمٍ قَبْلَهُ يُسَمَّى المَوْصُوفَ.

الصِّفَةُ تَتَّبِعُ المَوْصُوفَ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ.

٢. أَمَلْ الْجَدُولَ الْآتِي:

الكلمة					الجملة	
العلامة الإعرابية	-رَفَعُ -نَصَبُ -جَرُّ	-مَعْرِفَةٌ -نَكْرَةٌ	-مُذَكَّرٌ -مُؤَنَّثٌ	-مُفْرَدٌ -مُثَنًى -جَمْعٌ	الصفة والموصوف	الجملة
الكسرة	جَرُّ	مَعْرِفَةٌ	مُؤَنَّثٌ	مُفْرَدٌ	العربية الصفة	تَمَكَّنَ الْعَالِمُ مُحَمَّدُ الْأَنْسِي مِنْ تَطْوِيرِ طَرِيقَةِ (برايل) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
الكسرة	جَرُّ	مَعْرِفَةٌ	مُؤَنَّثٌ	مُفْرَدٌ	اللُّغَةِ الموصوف	حَدَمَ مُجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةَ الْمُصْحَفِ الْمَكْفُوفِينَ الْمُتَطَلِّعِينَ لِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ.
الياء	نصب	معرفة	جمع مذكر	سالم	المتطلعين الصفة	حَدَمَ مُجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةَ الْمُصْحَفِ الْمَكْفُوفِينَ الْمُتَطَلِّعِينَ لِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ.
الياء	نصب	معرفة	جمع ذكر	سالم	المكفوفين الموصوف	حَدَمَ مُجْمَعُ الْمَلِكِ فَهْدٍ لَطِبَاعَةَ الْمُصْحَفِ الْمَكْفُوفِينَ الْمُتَطَلِّعِينَ لِقِرَاءَةِ كِتَابِ اللَّهِ.
الواو	رفع	نكرة	جمع مذكر	سالم	كثيرون الصفة	حَاوَلَ عُلَمَاءُ كَثِيرُونَ اخْتِرَاعَ الطَّائِرَةِ.
الضمة	رفع	نكرة	مذكر	جمع تكسير	علماء الموصوف	حَاوَلَ عُلَمَاءُ كَثِيرُونَ اخْتِرَاعَ الطَّائِرَةِ.
الألف	رفع	معرفة	مذكر	مثنى	المخترعان الصفة	سَاهَمَ الْأَخْوَانُ الْمُخْتَرِعَانِ (رايت) فِي صِنَاعَةِ الطَّيْرَانِ.
الألف	رفع	معرفة	مذكر	مثنى	الأخوان الموصوف	سَاهَمَ الْأَخْوَانُ الْمُخْتَرِعَانِ (رايت) فِي صِنَاعَةِ الطَّيْرَانِ.
الضمة	رفع	معرفة	جمع مؤنث	سالم	الكفيات الصفة	اسْتَفَادَتِ الْفَتَيَاتُ الْكَفِيفَاتُ مِنْ طَرِيقَةِ (برايل).
الضمة	رفع	معرفة	جمع مؤنث	سالم	الفتيات الموصوف	اسْتَفَادَتِ الْفَتَيَاتُ الْكَفِيفَاتُ مِنْ طَرِيقَةِ (برايل).

بَعْدَ قِرَاءَةِ أَمْثَلَةِ الْجَدْوَلِ السَّابِقِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَحَدُّ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ. **الصفة: العربية** - **الموصوف: اللغة**
- هَلْ كُلُّ مِنْهُمَا مُفْرَدٌ أَمْ مُتْنَى أَمْ جَمْعٌ؟ **مفرد**
- هَلْ كُلُّ مِنْهُمَا مُذَكَّرٌ أَمْ مُؤنَّثٌ؟ **مؤنث**
- هَلْ كُلُّ مِنْهُمَا مَعْرِفَةٌ أَمْ نَكْرَةٌ؟ **معرفة**
- هَلْ كُلُّ مِنْهُمَا مَرْفُوعٌ أَمْ مَنْصُوبٌ أَمْ مَجْرُورٌ؟ **مجرور**
- هَلْ وَجَدْتَ تَطَابُقًا بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ؟ مَا أَوْجُهُ التَّطَابُقِ؟ **نعم، في الأفراد والتأنيث.**
- أَحَلُّ بَقِيَّةَ الْأَمْثَلَةِ شَفْهِيًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ السَّابِقِ. **والتعريف والحالة الإعرابية الجر**

أَسْتَنْتِجُ:

الصِّفَةُ تُطَابِقُ الْمَوْصُوفَ فِي:

- الْإِفْرَادِ وَالتَّنْنِيَةِ وَالْجَمْعِ.
- التَّنْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ.
- الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ.

٣. أَعُودُ إِلَى الْجَدْوَلِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَحَدُّ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةَ لِلصِّفَةِ ثُمَّ أَذْكَرُ نَوْعَهَا أَصْلِيَّةً أَمْ فَرَعِيَّةً؟

الصِّفَةُ	العلامة الإعرابية	أصلية	فرعية
العربية	الكسرة	✓	<input type="radio"/>
المتطالعين	الياء	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
كثيرون	الواو	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
المخترعان	الألف	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
الكيفيات	الضمة	✓	<input type="radio"/>



أطبّق:

١. أختار من القائمة المقابلة صفة مناسبة لكل موصوف، ثم أضعها مكان النقط فيما يأتي:

- أطلق اسم ابن النفيس على المستشفى الجديد.....
- استطاع الجنود أن يقرؤوا الرسائل المكتوبة..... وهم في الخنادق.
- صنع الأخوان (رايت) طائرة شراعية.....
- اخترع (أديسون) المصباح الكهربائي عام ١٨٧٩م.

- المكتوبة
- الجديد
- الكهربائي
- شراعية

٢. ألاحظ حركة كل موصوف فيما يأتي، ثم أضيف صفة بالشكل:

- منحنتنا الاختراعات سيطرة هائلة على البيئة.
- يبحث المخترعون عن فكرة جديدة.
- البحر عالم زاخر بالغرائب.
- تستجيب النفس للكلمة الطيبة.

٣. أجعل كل كلمة من الكلمات الآتية صفة في جملة مفيدة:

المَاهِرَانِ

المُجِدُّونَ

السَّرِيعَ

المُخْلِصَاتِ

يفخر الوطن بالمواطنات المخلصات

ركبت القطار السريع

نجح الطلاب المجدون

ابتعث الشبان الماهران خارج البلاد



٤. اُخْتَارَ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. بَرَعَ العُلَمَاءُ **المسلمون** فِي شَتَى العُلُومِ. (المُسْلِمُونَ - المُسْلِمِينَ - مُسْلِمُونَ)
٢. يَفْخَرُ الوَطَنَ بِالمُوَاطِنِينَ **المخلصين** (المُخْلِصُونَ - المُخْلِصِينَ - مُخْلِصُونَ)
٣. أَسْهَمَتِ الفَتَاةُ **السعودية** فِي نَهْضَةِ البِلَادِ. (السُّعُودِيَّةُ - السُّعُودِيَّةَ - سُّعُودِيَّةً)
٤. يُسَاعِدُ أبوكَ **الفاضل** المُحْتَاجِينَ. (الفاضل - الفاضلُ - الفاضلِ)

٥. اُدْخُلْ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى كُلِّ مَوْصُوفٍ نَكْرَةً فِيمَا يَأْتِي، وَأَغْيِرْ مَا يَلْزَمُ:

- يَعُودُ الفَضْلُ إِلَى المُهَنْدِسِ الجَزَائِرِيِّ فِي تَصْمِيمِ أَهَمِّ **اِخْتِرَاعَاتٍ** مِيكَانِيكِيَّةٍ فِي تَارِيخِ الإِنْسَانِيَّةِ.
- يعود الفضل إلى المهندس الجزائري في تصميم أهم الاختراعات الميكانيكية في تاريخ البشرية
- ابْتَعَثَتِ الدَّوْلَةُ **شَابِينَ** مَاهِرِينَ.
- ابْتَعَثَتِ الدَّوْلَةُ الشَّابِينَ المَاهِرِينَ
- نَبَغَ **أَطِبَاءٌ** عَرَبٌ قَبْلَ غَيْرِهِمْ.
- نَبَغَ الأَطِبَاءُ العَرَبُ قَبْلَ غَيْرِهِمْ

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ:

«المُخْتَرِعُونَ المَثَابِرُونَ نَاجِحُونَ»

الكلمة	إعرابها
المُخْتَرِعُونَ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
المَثَابِرُونَ	صِفَةٌ مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهَا الْوَاوُ لِأَنَّهَا جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.
نَاجِحُونَ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

(الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ).

الكلمة	إعرابها
الكَلِمَةُ	مُبْتَدَأٌ..... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
الطَّيِّبَةُ	صِفَةٌ..... مَرْفُوعَةٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ
صَدَقَةٌ	خَبَرٌ..... مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



٥	٤	٣	٢	١
ة	ز	ء	ا	ج
ة	ع	ث	م	م
ء	ا	ي	ل	ا
فا	ل	أ	ل	ا
ة	م	ض	ل	ا

أ. أَمَلِّأِ الْمُرَبَّعَاتِ أَفْقِيًّا وَفَقِ الْمَطْلُوبِ:

١. الْمَوْصُوفُ فِي جُمْلَةٍ (نَالَ أَخِي جَائِزَةَ ثَمِينَةً).
٢. الصِّفَةُ فِي جُمْلَةٍ (قَرَأْتُ لَمِيَاءَ قِصَّةً مُمْتَعَةً).
٣. عِلَامَةُ إِعْرَابِ الصِّفَةِ فِي جُمْلَةٍ (اِمْتَلَأْتُ سَاحَةَ الْحَرَمِ بِالْحُجَّاجِ الْقَادِمِينَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ).
٤. عِلَامَةُ إِعْرَابِ الْمَوْصُوفِ فِي جُمْلَةٍ (نَجَحَ الطَّالِبَانِ الْمُجْتَهِدَانِ).
٥. عِلَامَةُ إِعْرَابِ الصِّفَةِ فِي جُمْلَةٍ (التَّاجِرُ الْأَمِينُ مَحْبُوبٌ).

ب. أَجْمَعُ حُرُوفَ الْمُرَبَّعَاتِ الْمَلُونَةِ، وَأَكُونُ مِنْهَا اسْمًا هُوَ (.....جَمِيلَةٌ.....):

ج. أَضَعُ الْاسْمَ فِي الْفَرَاغِ وَأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ:

(أَنَا أَحِبُّ لُغَتِي الـ.....الْجَمِيلَةَ.....).



الواجب المنزلي:

أولاً: أختار من القائمة موصوفاً مناسباً، ثم أضعه مكان النقط في كل مما يأتي:

١. العلماء..... المسلمون أول من اخترع الطاحونة الهوائية.
 ٢. شاهدت..... برنامجاً..... هادفاً على شاشة التلفاز.
 ٣. يعتقد المؤرخون..... النابهون أن اكتشاف النار كان صدفةً.
 ٤. نلبس الملابس..... الثقيلة في الشتاء.
- برنامجاً
 - الملابس
 - العلماء
 - المؤرخون

ثانياً: أحول الموصوف المفراد المذكراً إلى المؤنث، ثم المثنى والجمع بنوعيهما، وأغير ما يلزم تغييره:

تشجع الدولة المتعلم الموهوب.

	المفرد المؤنث
تشجع الدولة التلميذ الموهوبين	المثنى المذكور
تشجع الدولة التلميذتين الموهوبتين	المثنى المؤنث
تشجع الدولة التلاميذ الموهوبين	الجمع المذكور
تشجع الدولة التلميذات الموهوبات	الجمع المؤنث

ثالثاً: أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أملأ حُقُولَ الجدولِ بعدها، كما في المثالِ المكتوبِ في الجدولِ:

١. أعلن مصنع حديث عن حاجته إلى مهندسين متميزين.

٢. الصحراء العربية مليئة بواحات النخيل.

٣. اختر الصديق الصالح.

٤. انطلق صاروخان جديان إلى الفضاء الخارجي.

التطابق			الموصوف	الصفة
التعريف والتذكير	الإفراد والتثنية والجمع	التذكير والتأنيث		
التنكير	الإفراد	التذكير	مصنع	حديث
التعريف	الإفراد	التأنيث	الصحراء	العربية
التعريف	الإفراد	التذكير	الصديق	الصالح
التنكير	التثنية	التذكير	صاروخان	جديان



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

خَطُّ النَّسْخِ



أَقْرَأْ

• تَرَعَى مَدِينَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَةِ الْإِبْتِكَارَ، وَتَدْعَمُ بِنَاءَ مُجْتَمَعِ الْمَعْرِفَةِ، بِمَا يَخْدُمُ التَّنْمِيَةَ الْمُسْتَدَامَةَ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



أَلْحِظْ

أ. أَلْحِظْ رَسْمَ الْحُرُوفِ فِي خَطِّ النَّسْخِ.

ب. أَتَذَكَّرُ الْقَوَاعِدَ الْأَسَاسِيَّةَ لِحَطِّ النَّسْخِ.

*اتَّبِعِ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِرَسْمِ الْحَرْفِ

*أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مَنَاسِباً لَيْسَ كَبِيراً وَلَا صَغِيراً

*تَرَكَ مَسَافَاتٍ مَتَسَاوِيَةً تَقْرِيباً بَيْنَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ

*تَرَكَ مَسَافَاتٍ مَتَسَاوِيَةً تَقْرِيباً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ

ج. أَعِيدُ رَسْمَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الرُّسْمِ.



أُعِيدُ وَأُرَسَّمُ

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَرْتَسِمُ مَلَامِحُ الذِّكَاةِ عَلَى وَجْهِ الْمُخْتَرِعِ وَهُوَ يَسْعَى لِتَحْقِيقِ هَدَفِهِ.

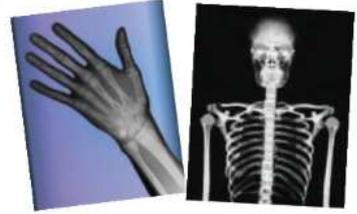
الرسم الكتابي





النص الشعري

الأشعة السينية



وَأَنَسْنَا الْقَمَرُ السَّاهِرُ
يُسْرُ بِرُؤْيَيْتِهِ الزَّائِرُ
شَرَارٌ مِنَ النَّارِ مُطَايِرُ
يَحْمِلُهُ لَهَبٌ ثَائِرُ
فَكُلُّ خَفِيٍّ بِهِ ظَاهِرُ
وَزَايِلَهَا حُسْنُهَا النَّاضِرُ
لَطِيفٌ، بِمَا شَاءَهُ قَادِرُ
يُرْفِرُ فِي الْقَفْصِ الطَّائِرُ
عَنِ الْعَيْنِ يَسْتُرُهُ سَاتِرُ
وَلَا مَا يَجُولُ بِهِ الْخَاطِرُ

جَلَسْتُ إِلَى هِنْدَ ذَاتِ مَسَاءِ
فَحَدَّثْتُهَا عَنْ ضِيَاءِ عَجِيبِ
لَهُ زُرْقَةُ الْمَاءِ، لَكِنَّهُ
كَمُنْتُ شَرِّ مَنْ غَبَارِ الزُّمُرْدِ
كَأَنَّ بِهِ لِلْعَيُونِ عَيُونًا
يَرِينَا الْجِسْمَ أَضَالِعَ جَفَّتْ
هِيَ أَكْلُ مُحْكَمَةٍ، شَادَهَا
يُرْفِرُ فِيهَا الْفُؤَادُ، كَمَا
بِهَذَا الضِّيَاءِ يُرَى كُلُّ جِرْمِ
وَلَكِنَّهُ لَا يُرِينَا الضَّمِيرُ

خليل مطران



شاعرٌ لبنانيٌّ عاش في مصر؛ ولذا لُقِّبَ: بشاعرِ
القطرين، من أشهر أعماله (ديوان الخليل).

المعجم المساعد:



آنسنا: جعلَ جلسنا لطيفةً.

شَرَارٌ: أجزاءٌ صغيرةٌ متوهجةٌ تنفصلُ عادةً من جسمٍ يحترقُ.

الزُّمُرْدُ: حجرٌ كريمٌ أخضر اللون.

أضالع: مفردُها: ضلعٌ؛ وهو عظمٌ من عظامِ الصدرِ.

زايِلها: فارَقها.

النَّاضِرُ: الجميلُ المشرقُ.

هياكل: مفردُها هيكل. والهيكلُ العظميُّ: مجموعُ

العظامِ التي يقومُ عليها بناءُ الجسدِ.

اللطيف: اسمٌ من أسماءِ الله الحسنى.

يجول: يطوفُ.



أقرأ

١. ألاحظُ الصُّورَ، وأقرأُ العُنْوانَ، وأبَيِّنُ العِلاَقَةَ بَيْنَهُمَا.

الصُّورُ توضح ما هي الأشعة السينية

٢. عَن أَيِّ شَيْءٍ سَيَتَحَدَّثُ النِّصُّ فِي رَأْيِكَ؟

عَنِ الأَشْعَةِ السِّينِيَّةِ

٣. اسْتَطَلَعُ النِّصَّ، ثُمَّ أَكْتُبُ عُنْوانًا جَدِيدًا لَهُ.

الأشعة العجيبة



أُنْمِي لُغَتِي

١. أتعرفُ معاني كَلِمَاتِ المَعْجَمِ المُسَاعِدِ، ثُمَّ أَمَلَأُ الفِراغَ بِما يُناسِبُ مِنْها:

- تطايرَ شرارَ من الموقدِ.
- في يدِ الصَّغيرةِ سوارٌ ذهبيٌّ مرصعٌ بـ الزمردِ.
- ظَلَّتِ المَرِيضَةُ أَيَّامًا فِي غَيْبِوْبَةٍ تامَّةٍ ثُمَّ زایلها الخَطَرُ.

٢. أ. (هياكلٌ مُحكَّمةٌ، شادها لطيفٌ، بما شاءه قادرٌ)

كَلِمَةٌ (شادها) معناها: (أعلاها - خلَقها - بناها).

أختارُ: **خلَقها**

ب. (يرفرفُ فيها الفُؤادُ، كما يرفرفُ في القفصِ الطائرُ)

كَلِمَةٌ (يرفرفُ) معناها: (يضطربُ - يرتعدُ - يخفقُ).

أختارُ: **يخفقُ**

ج. (بهذا الضياءِ يرى كُلُّ جِرمٍ عَنِ العَيْنِ يَسْتُرُهُ ساترٌ)

كَلِمَةٌ (جرمٌ) معناها: (جِسمٌ - نَجْمٌ - جَرِيْمَةٌ).

أختارُ: **جِسمٌ**



أَفْهَمُ وَأَحْلِلُ:

١. ما الضياء الذي يتحدث عنه الشاعر؟

الأشعة السينية

٢. كيف تزيل الأشعة السينية جمال المرء وحسنه؟

ترينا ما في الجسم من عظام وأضلاع

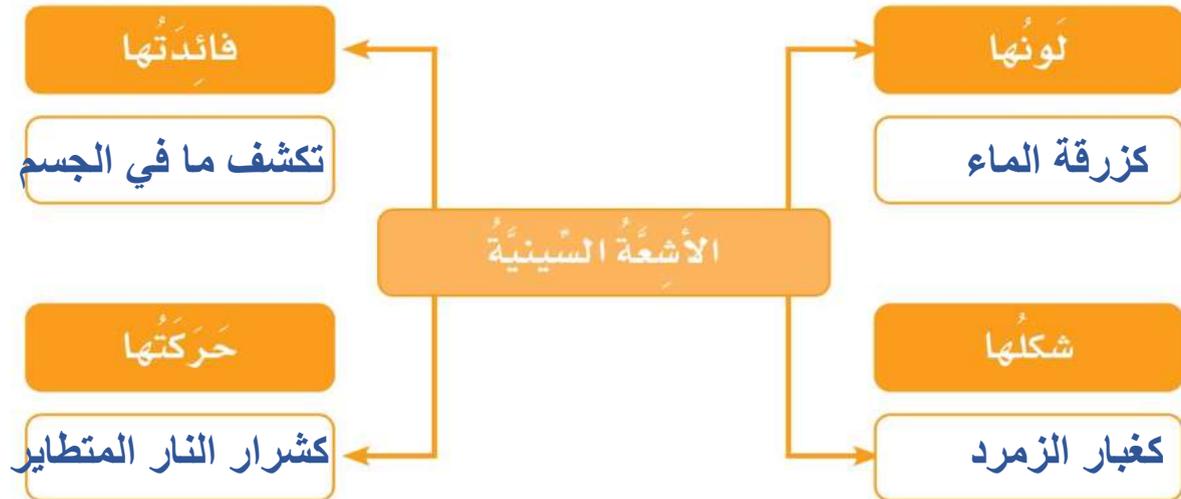
٣. ما البيت الذي يبين قدرة الخالق وعظمة خلقه؟

هياكل محكمة شادها لطيف بما شاءه قادر

٤. تطلعنا الأشعة السينية على كل أجزاء الجسم وخباياه الأسيئا واحدا، فما هو؟ لماذا؟

ما في القلب، لأن الله هو وحده العالم بذلك

٥. بالتعاون مع من بجانبني أملأ خريطة (الأشعة السينية) بالعبارات المناسبة من النص؟





أَتَذُوقُ:

١. بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأَشْعَةَ السَّيْنِيَّةَ فِي البَيْتِ الرَّابِعِ؟ وَبِمِ تُشَبِّهُهَا أَنْتَ؟

شبهها بغير الزمرد المنتشر
أشبهها بشرار النار المتطاير

٢. تَكْشِفُ الأَشْعَةُ السَّيْنِيَّةُ فِي القَفْصِ الصَّدْرِيِّ عَن طَائِرِ خَفَّاقٍ وَمَا هُوَ بِطَائِرٍ، مَاذَا يَقْصِدُ

الشَّاعِرُ؟

القلب الذي يخفق وينبض

٣. أَخْتَارُ مِنَ النِّصِّ البَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَنِي، وَأَبِينُ سَبَبَ إعْجَابِي بِهِ.

ولكنه لا يرينا الضمير ولا ما يجول بها خاطر
عظم قدرة الله سبحانه فهو وحده العالم بما يجول في قلوبنا



أَلْقِي:

بَعْدَ فَهْمِي القَصِيدَةَ، وَتَذُوقِي أُبَيَاتَهَا أَنْشُدْهَا إِنشَادًا جَمِيلًا، وَأَحْفَظُ الأَبْيَاتَ السِّتَةَ الأُولَى.

تَفَكِّرُ نَاقِدُ

هل يُمكنُ تطوِيرُ الأَجْهَزةِ الإلِكْترونيَّةِ بِشكْلِ يجعلُهَا تَأخُذُ دورَ الإنسانِ فِي أداءِ بعضِ الأعمالِ؟ وَضَعْ إِجابَتَكَ شَفْهِيًا.



نعم، مثل أجهزة التواصل مكنتنا بالتواصل مع أي شخص في العالم بسهولة بمجرد الاتصال بشبكة الإنترنت دون الحاجة إلى إيصال الرسالة بأنفسنا



بِنْيَةُ نَصِّ السِّيَرَةِ

توماس أديسون

وُلِدَ (توماس ألفا أديسون) عام ١٨٤٧م في مَدِينَةِ (مِيلَان) الأَمْرِيكِيَّةِ، وَقَدْ نَشَأَ فِي أُسْرَةٍ متوسّطة الحال، ولم يتعلّم في مدارس الدولة إلا ثلاثة أشهر، فقد رده المعلم بحجة أنه غير طبيعي، فعكفت أمه تعلمه وتدريبه وتلاحظ ذكائه وميله إلى المراقبة والبحث.

كان في التاسعة من عمره، عندما أقام أولى تجاربه. فقد ألح على أمه أن تخصص له مكاناً في القبو تحت المنزل، يُقيم فيه مختبره الأول، فسّحت له بذلك. ومضى الفتى يجمع ما يدخره من المال القليل، يُنفقه على شراء المواد الكيميائية.

ولما ازدادت حاجته إلى المال للتوسّع في الاختبارات، التمس من والديه أن يسمحوا له ببيع الصحف على خط السكة الحديدية، فكان له ما طلب، ثم أضاف إلى بيع الصحف بيع الحلوى في القطار. حتى إذا بلغ الثانية عشرة، سمح له المشرفون على القطار، أن يضع صحفه وأغراضه في مستودع البضائع، وجعل يتابع تجاربه هناك في أوقات فراغه. أما باقي وقته، فكان يصرفه في مطالعة مختلف أنواع المعارف.

عني (أديسون) عناية بالغة بأمور الكهرباء فكان أول اختراع له في هذا المجال جهازاً (تلغرافياً)، أقامه بين بيته وبيت ولد آخر، وهو مكوّن من شريط وزجاجتين وبعض الخرق لفصل السلك المغناطيسي، وكان هذا الجهاز كافياً؛ لتبادل الرسائل بين الولدين.

وبعد سنوات وتحديدًا في عام ١٨٧٧م جاء أعظم اختراعات (أديسون)، وهو (الحاكي) الذي يتم به تبادل الرسائل الصوتية بين شخصين.

استمر (أديسون) في اختراعاته التي وصلت إلى ألفي اختراع. ويتمثل إسهامه الرئيس لخير العالم في اختراعه المصباح الكهربائي عام ١٨٧٩م الذي كان بداية عصر جديد زاخر بالتوهج واتساع وسائل الحياة.

وَمَاتَ (أديسون) أَهْمَ مُخْتَرِعٍ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ فِي ١٨ أَيْتُوبَرِ عَامِ ١٩٣١مَ وَعُمُرُهُ أَرْبَعَةٌ وَثَمَانُونَ عَامًا.



أَقْرَأْ وَأَجِيبْ

١. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي يَتَنَاوَلُهُ النَّصُّ؟

توماس أديسون

• مَتَى وُلِدَ؟ وَأَيْنَ؟

وُلِدَ عَامَ (١٨٤٧م) فِي مَدِينَةِ (مِيلَان) الْأَمْرِيكِيَّةِ

• كَيْفَ تَلَقَّى تَعْلِيمَهُ؟

تَعَلَّمَ فِي مَدَارِسِ الدَّوْلَةِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ رَدَّهُ الْمَعْلَمُ بِحُجَّةٍ أَنَّهُ غَيْرُ طَبِيعِيٍّ، فَعَكَفَتْ أُمُّهُ تَعْلَمَهُ وَتَدْرَبَهُ

• مَا أَتْرَزُ إِتْجَارَاتِهِ؟

جهاز تلغرافي - الحاكي - المصباح الكهربائي

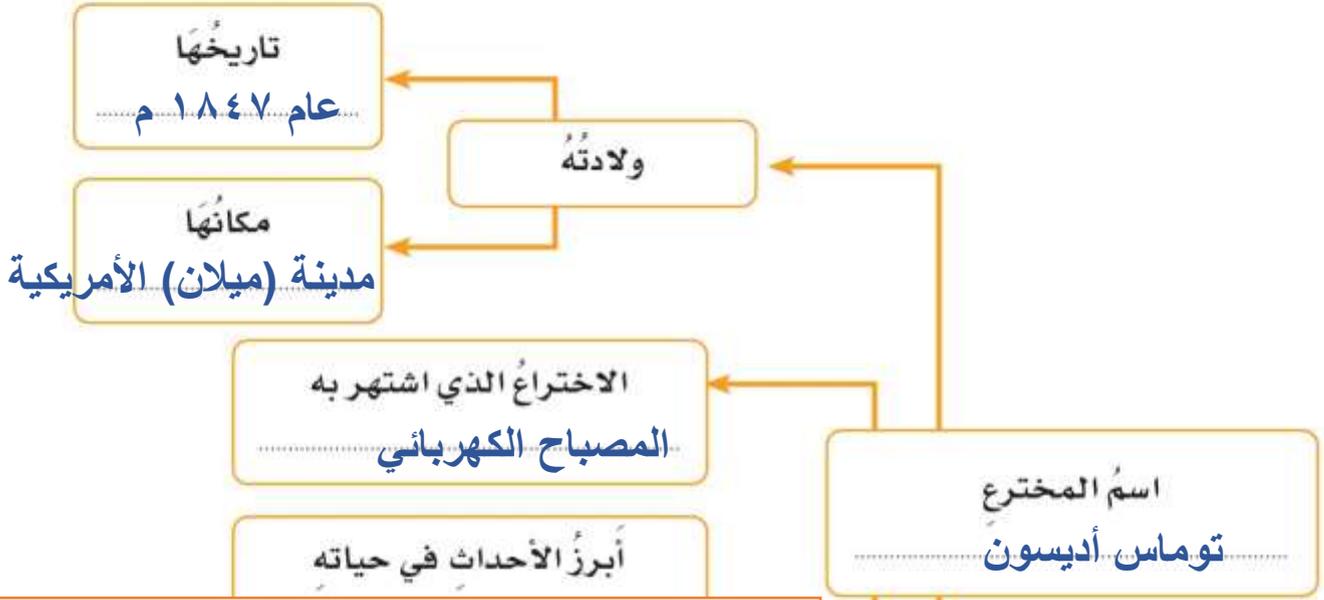
• مَتَى كَانَتْ وَفَاتُهُ؟

١٨ أَيْتُوبَرِ عَامِ ١٩٣١مَ

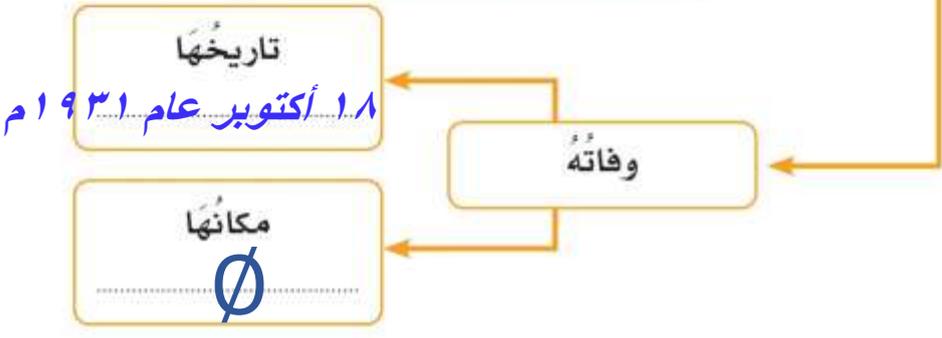
٢. أَمَلِّأِ الْخَطَّ الزَّمَنِيَّ الَّذِي يُحَدِّدُ أَتْرَزَ الْأَحْدَاثِ الَّتِي مَرَّبَهَا (أديسون) مُنْذُ مَوْلِدِهِ حَتَّى وَفَاتِهِ:



٣. أَمَلْ خَرِيْطَةً نَصَّ السِّيْرَةَ السَّابِقِ بِمَا يُنَاسِبُهُ (إِذَا لَمْ يَتَوَقَّرْ عُنْصُرٌ فِي الْخَرِيْطَةِ أَضَعْ الْعَلَامَةَ ∅).



أقم أول تجربة له في عمر التاسعة
 أول اختراع له في مجال الكهرباء جهاز التلغرافي
 أسهامه في بداية عصر جديد باختراع المصباح الكهربائي



السِّيْرَةُ نَصٌّ يَتَنَاوَلُ شَخْصِيَّةَ مُعَيَّنَةٍ، فَيَسْرُدُ تَفَاصِيلَ حَيَاتِهَا مِنْذُ
 وِلَادَتِهَا مَرُورًا بِالْأَحْدَاثِ الْمُهْمَةِ الَّتِي شَهِدَتْهَا، حَتَّى وَفَاتِهَا.
 يُتَّبَعُ فِي كِتَابَةِ السِّيْرَةِ الْأَسْلُوبُ الْوَاضِحُ الْمَتَّسِلْسِلُ زَمَنِيًّا، وَيَلْزَمُ النُّقْلُ
 الْأَمِينُ لِلْأَحْدَاثِ.



الحسن بن الهيثم



هو أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم. وُلِدَ ونَشَأَ في البَصْرَةِ (٣٥٤هـ / ٩٦٥م) وهو عالمٌ مُسلمٌ مَوْسُوعِيٌّ، عاشَ عَصْرًا ازدهرت فيه العلومُ. لُقِّبَ بالمُهَنْدِسِ البَصْرِيِّ وبالْحَكِيمِ بطليموس الثاني كان مُحِبًّا لِلْعِلْمِ والمَعْرِفَةِ، دَقِيقَ المَلاحِظَةِ، مُنْصَرِفًا عَنِ اللّهُوِ. سَافَرَ إلى بَغْدَادَ، والشَّامِ، ومِصْرَ، ومَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّوَلِ الإِسْلَامِيَّةِ؛ وذلكَ مِنْ أَجْلِ طَلَبِ العِلْمِ، عاشَ مُعْظَمَ حَيَاتِهِ في القَاهِرَةِ.

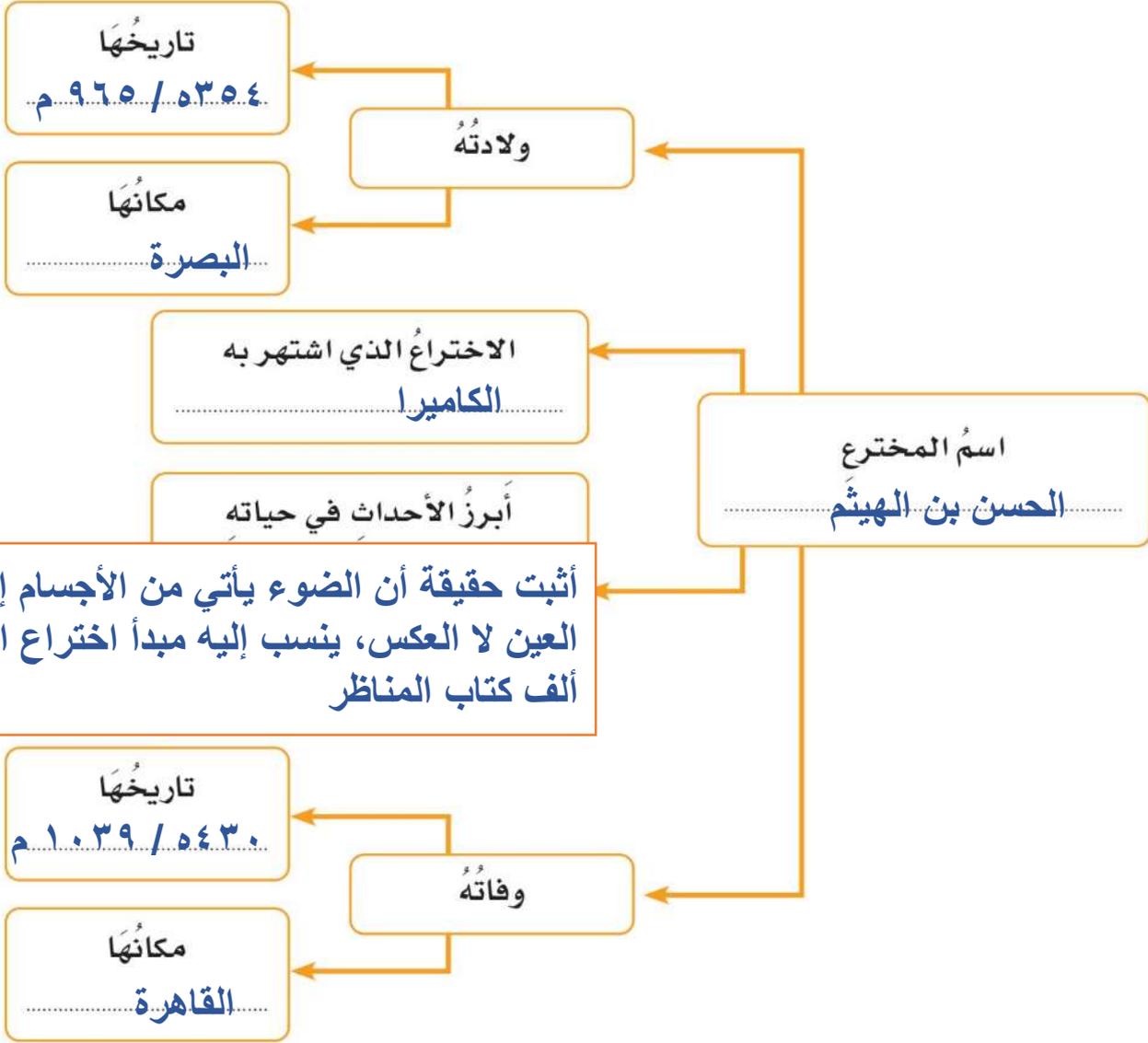
عِنْدَمَا بَلَغَتْ شُهْرَةُ ابنِ الهَيْثَمِ مِصْرَ، أَرْسَلَ الحَاكِمُ بِأَمْرِ اللّهِ الفَاطِمِيّ إِلَيْهِ يَسْتَدْعِيهِ، أَجَابَ ابنُ الهَيْثَمِ دَعْوَةَ الحَاكِمِ بِأَمْرِ اللّهِ، ثُمَّ شَرَعَ بِتَتَبُعِ مَجْرَى النِّيلِ في بَعْثَةِ هَنْدَسِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الأَمْرَ مُتَّفِقًا مَعَ فِكْرَتِهِ الهَنْدَسِيَّةِ الَّتِي خَطَرَتْ لَهُ. فَاعْتَذَرَ إلى الحَاكِمِ الَّذِي عَزَلَهُ وَأَمَرَ بِحَبْسِهِ فِي مَنْزِلِهِ، ثُمَّ صَادَرَ مَوْجُودَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ عَيَّنَ لَهُ مَنْ يَخْدُمُهُ وَيَقُومُ بِمَصَالِحِهِ، وَبَقِيَ كَذَلِكَ إلى أَنْ مَاتَ الحَاكِمُ فَعَادَ لِمَا كَانَ عَلَيْهِ.

لَهُ إِسْهَامَاتٌ كَثِيرَةٌ وَكَبِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ فِي مَجَالَاتٍ شَتَّى، فِي الفِيزِيَاءِ والرِّيَاضِيَّاتِ والبَصْرِيَّاتِ والهَنْدَسَةِ وَعِلْمِ الفَلَكِ. صَحَّحَ بَعْضَ المَفَاهِيمِ السَّائِدَةِ فِي ذَلِكَ الوَقْتِ، فَأَثْبَتَ حَقِيقَةَ أَنَّ الضَّوْءَ يَأْتِي مِنَ الأَجْسَامِ إلى العَيْنِ لا العَكْسِ. وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ مَبْدَأُ اخْتِرَاعِ الكَامِيرَا، كَمَا عَمِلَ عَلَى تَشْرِيحِ العَيْنِ تَشْرِيحًا كَامِلًا. كَانَ لِأَبْحَاثِهِ وَتَجَارِبِهِ أَثْرٌ وَاضِحٌ فِي تَطَوُّرِ صِنَاعَةِ آلَةِ التَّصْوِيرِ (الكَامِيرَا) وَ(السِّيْنَمَا) وَ(المَنَاظِيرِ) وَ(المَجَاهِرِ) المُنْتَشِرَةِ اسْتِخْدَامَاتِهَا فِي جَمِيعِ نَوَاحِي الحَيَاةِ العَمَلِيَّةِ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ. مِنْ أَشْهَرِ أَعْمَالِهِ كِتَابُ (المَنَاظِرِ) الَّذِي أَلْفَهُ بَيْنَ عَامَيْ (٤٠١هـ / ١٠١١م - ٤١١هـ / ١٠٢١م) يَحْتَوِي نَظَرِيَّاتٍ مُبْتَكِرَةً فِي عِلْمِ الضَّوْءِ تُعَدُّ نَوَاةَ عِلْمِ البَصْرِيَّاتِ الحَدِيثِ.

تُوفِّيَ العَالِمُ الجَلِيلُ ابنُ الهَيْثَمِ فِي مَدِينَةِ القَاهِرَةِ وَذَلِكَ عَامَ ٤٣٠هـ الموافق ١٠٣٩م، رَحِمَهُ اللّهُ.

بوابة إسهامات العلماء المسلمين

٤. أَمَلْ خَرِيْطَةَ نَصِّ السِّيْرَةِ السَّابِقِ بِمَا يُنَاسِبُهُ (إِذَا لَمْ يَتَوَفَّرْ عُنْصُرٌ فِي الْخَرِيْطَةِ أَضَعْ الْعَلَامَةَ ⓧ).





التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ سِيرَةِ مُخْتَرِعٍ أَوْ مُكْتَشِفٍ.

١. أَخْتَارُ أَحَدَ الْمُخْتَرِعِينَ أَوْ الْمُكْتَشِفِينَ وَأَقْرَأُ عَنْهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ سِيرَتَهُ مَعَ مِرَاعَاةِ التَّسْلُسِلِ الْآتِي فِي عَرْضِ سِيرَتِهِ:

- | | | | |
|---|--|---|---|
| ١ | اسْمُهُ. | ٢ | مَوْلِدُهُ (التَّارِيخُ وَ الْمَكَانُ). |
| ٣ | نَشَأَتُهُ. | ٤ | تَعْلِيمُهُ وَتَحْصِيلُهُ الْعِلْمِي. |
| ٥ | إِنْجَازَاتُهُ (مُخْتَرَعَاتُهُ أَوْ مُكْتَشَفَاتُهُ). | ٦ | وَفَاتُهُ (التَّارِيخُ وَ الْمَكَانُ). |

٢. أَخْتَارُ الْمُخْتَرِعَ أَوْ الْمُكْتَشِفَ مِمَّا وَرَدَ فِي الْوَحْدَةِ أَوْ مِنْ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ:



حسن كامل الصباح
فتى الكهرباء الأول



أحمد زويل - مكتشف
الفيمتو ثانية



(رودلف ديزل)
مخترع الديزل



ابن النفيس - مكتشف
الدورة الدموية الصغرى*



ابن الهيثم
عالم البصريات*



الخوارزمي
عالم الرياضيات*



جابر بن حيان
أبو الكيمياء*

٣. أَسْتَفِيدُ مِنَ الْمَرَاجِعِ الْآتِيَةِ:

• أشهرُ المُخْتَرِعِينَ وَالْإِخْتِرَاعَاتِ الْعَظِيمَةِ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ: عاطف محمد، دار اللطائف، القاهرة.

• أشهرُ المُخْتَرِعِينَ وَمُخْتَرَعَاتِهِمْ: فيتشر برات، ترجمة محمد عبدالفتاح، دار المعارف.

• أشهرُ الْعَبَاقِرَةِ فِي التَّارِيخِ: عاطف عمارة، المركز العربي.



• بَوَابَةٌ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.

• (الإنترنت).

٤. أَكْتُبْ سِيرَةَ الْمُخْتَرِعِ أَوْ الْمُكْتَشَفِ بِصُورَتِهَا الْأُولَى، ثُمَّ أَكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْحِيحِ وَالْمُرَاجَعَةِ بِصُورَتِهَا النَّهَائِيَّةِ وَأُضْمِنْهَا مَلَفً تَعْلُمِي.



أُنشِئَتْ جَائِزَةُ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ؛ لِتَكْرِيمِ الْمُخْتَرِعِينَ وَالْمَوْهُوبِينَ عَامَ ١٤٣١هـ، وَتَهْدِيفِ إِلَى الْإِسْهَامِ فِي تَطْوِيرِ مَجَالَاتِ الْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ، وَتَشْجِيعِ الْمُخْتَرِعِينَ وَالْمَوْهُوبِينَ الْمُتَمَيِّزِينَ فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ وَالْإِنْتِاجِ الْفِكْرِيِّ.



(تقديم عرض شفهي عن سيرة مخترع أو مكتشف).

- أقدم عرضاً شفهيًا عن سيرة المخترع أو المكتشف الذي سبق أن كتبت عنه.
- أرسم خريطة سيرته، وأستعين بها عند عرضي الشفهي.
- أدمع عرضي بالصور والرسوم المناسبة.
- أتدرب على العرض في منزلي، وألقيه أمام المرأة، أو أمام أحد أفراد أسرتي.

نموذج

زملائي الأعزاء



سأحدثكم عن طبيب يُعدُّ من أعظم أطباء عصره، وأحد مؤسسي علم الكيمياء الحديثة؛ إنه العالم الطبيب أبو بكر محمد ابن زكريا الرازي المولود سنة ٢٥٠هـ بمدينة الري بإيران حاليًا، وهذه رسمة له حصلت عليها من (الإنترنت).

عرف الرازي منذ صغره بقوة الذاكرة، فكان يحفظ كل ما يقرؤه أو يسمعه بسرعة. لما بلغ الثلاثين من عمره رحل إلى مدينة بغداد، وهناك درس الطب حتى أتقنه، ثم عاد إلى مدينته وعين رئيسًا لمستشفى الري.

ومضت السنون وأصبح الرازي شيخًا للأطباء في زمانه، وقدّم للبشرية خدمات عظيمة، فهو أول من ابتكر خيوط الجراحة، وأول من كان يعمل تجاربه عن الأدوية على الحيوان، وأول من فرق بين الحصبة والجذري وأول من أدخل التركيبات الكيميائية في الأدوية.

ومن أشهر مؤلفاته كتاب (الحاوي) وقد توفي بعد أن جاوز الستين بقليل سنة ٣١٣هـ فرحمه الله، وجزاه خيرًا على ما قدّم من خدمات لبشرية في مجال الطب.

اختبار الوحدة الرابعة

طفلٌ مُفكِّرٌ

سَأَلَتِ الأُمُّ ابْنَهَا الَّذِي لَمْ يُجَاوِزْ سِتَّ سَنَوَاتٍ مِنْ عُمُرِهِ: بَيْلٌ... مَاذَا تَفَعَّلُ؟ أَجَابَ الصَّغِيرُ:
أَنَا أَفَكِّرُ... فَهَلْ سَبَقَ لَكَ أَنْ فَكَّرْتَ يَا أُمِّي؟

إنَّه (بَيْلٌ غَيْتَسْ)، المولود في ٢٨ أكتُوبرَ عام ١٩٥٥ أغنى رَجُلٍ في العالَمِ في عَصْرِنَا.
أَطْلَقَ عَلَيْهِ زُمَلَاؤُهُ فِي المَدْرَسَةِ: (بَيْلٌ ... الذِّكَاةُ المُتَحَرِّكُ)، وَكَانَ يَبْتَسِمُ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِمْ،
وَيُرَدِّدُ: بَلِ الأَزْرَارُ المُتَحَرِّكَةُ.

شَغِفَ (بَيْلٌ) مِنْذُ طُفُولَتِهِ بِالأَزْرَارِ، فَكُلُّ شَيْءٍ فِي عَصْرِنَا يَتَحَرِّكُ بِهَا: الأَجْهَازَةُ الكَهْرَبَائِيَّةُ
وَالإِلِكْتَرُونِيَّةُ.

قَالَ مَرَّةً وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى ذَلِكَ الجِهَازِ الضَّخْمِ المُسَمَّى بِالحَاسُوبِ: كَمْ أَحْلُمُ أَنْ يَصِيرَ صَغِيرًا،
أَنْتَقِلُ بِهِ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ، أَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ، وَيَسْتَمِعُ إِلَيَّ، يُصْبِحُ صَدِيقِي الَّذِي يَحْفَظُ أَسْرَارِي.
وَتَحَرَّكَتِ الحَيَاةُ بِسُرْعَةٍ، فَالحَاسُوبُ يَتَضَاعَلُ فِي الحَجْمِ، لَكِنَّ كِفَاءَتَهُ تَزْدَادُ، وَبِرَامِجُهُ
تَتَعَقَّدُ وَلُغَاتِهِ تَتَعَدَّدُ، وَتَنْتَشِرُ فِي كُلِّ أُنْحَاءِ العَالَمِ.

وَأَحْسَ (بَيْلٌ غَيْتَسْ) بِأَنَّ بَطْلَ العَالَمِ القَادِمِ هُوَ ذَلِكَ الجِهَازُ السَّاحِرُ أَوْ صُنْدُوقُ الذَّاكِرَةِ
كَمَا أَطْلَقَ عَلَيْهِ ذَاتَ يَوْمٍ، فَفَكَّرَ مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ زُمَلَانِهِ بِإِنشَاءِ شَرِكَةٍ لِبِرَامِجِ الحَاسُوبِ، تَحْمِلُ
اسمَ (مَايكروسُوفت)

وَرَدَّدَ: سَوْفَ تُصْبِحُ بِرَامِجُ الحَاسُوبِ أَفْضَلَ مُعَلِّمٍ فِي تَارِيخِ البَشَرِ.

مجلة العربي، ٢٠٠١م

أ. أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ اخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. «الحاسوبُ يتضاعلُ في الحَجْمِ. معنى «يتضاعل»:

- أ. يتعاضمُ. ب. يكبرُ. ج. يصغرُ. د. يتفاوتُ.

٢. اللَّقْبُ الَّذِي أَطْلَقَهُ (بيل) على الحاسوب:

- أ. أفضلُ معلِّمٍ. ب. صندوقُ الذَّاكِرَةِ. ج. الأزرارُ المُتحرِّكةُ. د. الذِّكَاؤُ المُتحرِّكُ.

٣. كانتُ أُمْنِيَّةُ (بيل) أَنْ:

- أ. تعملُ كُلَّ الأجهِزَةِ الكَهْرَبائيَّةِ بالأزرارِ. ب. يصيرَ الحاسوبُ صَغِيرًا.

- ج. تظهرَ شَرِكَةً مُختَصَّةً في برامِجِ الحاسوبِ. د. تُصَبِّحَ برامِجَ الحاسوبِ أَفْضَلَ مُعلِّمٍ.

٤. أَكْتُبْ مَعْنَى (صَمَمَ) فِي الجُمَلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ:

- أ. صَمَمَ (بيل) برامِجَ جَدِيدَةٍ. مَعْنَى (صَمَمَ):

- ب. صَمَمَ (بيل) عَلَى النِّجَاحِ. مَعْنَى (صَمَمَ):

٥. مَتَى وُلِدَ (بيلُ غَيْتِس)؟ وَكَيْفَ بَدَأَتْ مَوْهَبَتُهُ الفِكرِيَّةُ تَبَرُّزًا؟

ولد في ٢٨ أكتوبر عام ١٩٥٥ ، بشغفه منذ طفولته بالأزرار وكان يحلم أن

يصير الجهاز الضخم المسمى بالحاسوب الصغير

ثانياً:

إِنَّ النَّجَاحَ الْعَظِيمَ يَتَحَقَّقُ بِالْأَفْعَالِ لَا الْأَقْوَالِ، وَالْمُجْدُونَ جَمِيعُهُمْ يَعْرِفُونَ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ، فَيَبْذُلُونَ الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ مِنْ أَجْلِ الْوَصُولِ إِلَى غَايَاتِهِمْ وَأَهْدَافِهِمْ، فَكَمْ مِنَ الْأَمَالِ تَتَحَقَّقُ بِالْعَزِيمَةِ الصَّادِقَةِ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١. صِفَةٌ وَأَبْيُنُ الْمَوْصُوفِ.

الصِّفَةُ: الصَّادِقَةُ الْمَوْصُوفُ: الْعَزِيمَةُ

٢. تَوْكِيدًا:

..... جَمِيعُهُمْ

٣. مَعْطُوفًا وَأَبْيُنُ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ.

الْمَعْطُوفُ: الْوَقْتُ الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ: الْجُهْدُ

٤. فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ:

..... يَعْرِفُونَ

٥. كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ.

..... الْأَمَالِ

ثالثاً:

أَضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي مَا طَلَبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْوَطْنَ يَفْخَرُ بِأَبْنَائِهِ **المخلصين** (صِفَةٌ) .
٢. فَازَ **محمدٌ** فِي السَّبَاقِ . (اسْمًا مَعْرِفَةً) .
٣. بِالصَّبْرِ **و** الْمُثَابِرَةِ تَجْعَلُ الصَّعْبَ سَهْلًا . (حَرْفَ عَطْفٍ) .
٤. الْمُؤْمِنَانِ **يسار عان** فِي الْخَيْرَاتِ . (فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ) .
٥. حَفِظْتُ الْقِصِيدَةَ **كلها** (تَوْكِيدًا) .

رابعاً:

أُصِِّبُ الْخَطَأَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. الْمُعَلِّمُونَ الْمُجْتَهِدِينَ مُخْلِصُونَ .
..... **المعلمون المجتهدون مخلصون**
٢. اشْتَرَتْ أُخْتِي فُسْتَانًا وَحِذَاءً .
..... **اشترت أختي فستاناً وحذاءً**
٣. قَرَأْتُ الْقِصَّةَ كُلَّهَا .
..... **قرأت القصة كلها**

خامسًا:

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ.

سادسًا:

أَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

العالم العربيُّ ابنُ الهيثمِ رائدُ علمِ الضَّوءِ الحديثِ.