

توعرب

منتدى تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

موقع توعرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

إعداد : خالد الحمود

دليل مهارات اللغة العربية وخطوات تدريسها

مهارة القراءة

أولاً : مراحل تعليم القراءة :

إن تعليم القراءة يحتاج إلى وقت طويل ، يمتد لسنوات غير قليلة ، كما يحتاج إلى جهد صادق من المعلم

ويمكن تقسيم تعليم القراءة إلى ثلاث مراحل وهي :

أ- الاستعداد للقراءة :

إن فترة الاستعداد للقراءة و التهيؤ لها فترة مبكرة تهيب الطفل في ضوء قدراته للدخول في برنامج لتعلم القراءة . وتقع هذه المرحلة في رياض الأطفال ، أما إذا لم يتح للطفل أن يدخل روضة أطفال قبل التحاقه بالمدرسة ، فلا بد أن يمر بهذه المرحلة خلال الأسبوعيين الأوليين من الصف الأول .

ويتم الاستعداد للقراءة بوسائل كثيرة ومن تلك الوسائل ما يلي :

- محادثة على المائدة و في البيت و الصف و التحيات و تعابير استقبال الضيوف و غيرها من أشكال التعبير الشفوي و التي تساعد الطفل أو التلميذ على اكتساب مفردات كثيرة و يستخدم اللغة استخداماً صحيحاً و يستطيع فيما بعد كتابتها .
- عرض بعض الصور و الأشياء الحسية مع مسمياتها سواء أكانت كلمات أو جملاً ، أسماء الأشياء الموجودة في الصف أو الروضة ، أغراض المنزل أو أسماء إخوتهم أو أخواتهم ، وكتابة بعض هذه الكلمات على بطاقات وقراءتها مكتوبة وما إلى ذلك ، وهذه التدريبات السمعية و البصرية تساعد الأطفال و التلاميذ على إدراك رموز الكلمات إلى جانب شكلها و صوتها .
- دراسة بعض أنواع النباتات و الحيوانات و غيرها من الأشياء المتوفرة في بيئة الطفل
- قراءة بعض القصص المكتوبة و المزينة بالصور الملونة .

ب-مرحلة الشروع في القراءة :

- وتأتي بعد مرحلة الاستعداد للقراءة بعد أن تكونت عند الطفل أو التلميذ الرغبة بالقراءة و أصبح لديه كثير من المفاهيم ومفردات اللغة ، وتجري هذه المرحلة في الصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي ، وتهدف إلى تعليم التلاميذ مبادئ القراءة و آليتها و تميز الحروف الأبجدية و المقاطع و الكلمات التي تتركب منها و إتقان مهارة القراءة بشكل عام ، ويجري تعليم ذلك بإحدى طريقتين تسمى الأولى الطريقة التركيبية و تسمى الثانية الطريقة التحليلية
- الطريقة التركيبية : تعتمد على تقديم الحروف و الكلمات بأصواتها لا بأسمائها ومن ثم يربط بين أصوات هذه الكلمات أو الأحرف ثم أسمائها و أشكال كتابتها
 - أما الطريقة التحليلية : فتعتمد على تحليل الجمل إلى كلمات و الكلمات إلى أحرف ، ثم يعيد التلميذ تركيب هذه الكلمات و الجمل بشكل منظم
 - الطريقة الصوتية الجامعة وسميت بهذا الاسم لأنها جمعت بين صوت الحرف و صورته وأنها تركز على أصوات الحروف أكثر من أسمائها ، وتبدأ دون تسلسل أبجدي

قواعد عامة يجب الالتزام بها أثناء تعليم الأحرف :

- ١- يجب تعليم الحروف بأصواتها دون ذكر أسمائها ، ولا تعلم الأسماء إلا بعد أن يتعلم التلميذ أصوات الحروف
- ٢- إن الحروف العربية تنقسم إلى صوائت هي الحركات و أحرف المد ، وصوامت وهي بقية الحروف
- ٣- إضائة الأحرف الجديدة التي تعلمها التلميذ إلى الحروف الماضية ، وتأليف كلمات منها وعبارات متنوعة
- ٤- يجب عدم تعليم الحروف بالترتيب الأبجدي المصطلح به ، بل تعليمها حسب ترتيب خاص وفق لسهولة صورها من جهة وكثرة استعمالها من جهة أخرى
- ٥- يجب كتابة الحروف و الكلمات على السبورة أمام التلاميذ و تمرينهم على قراءتها قبل مطالبتهم بقراءة ما هو مطلوب بالكتب
- ٦- يجب تعليم القراءة و الكتابة معاً . لأن كتابة الكلمات بعد قراءتها تساعد في حفظ صورها فتقوى أثر عملية القراءة
- ٧- قبل البدء بتعليم الحروف ينبغي تهيئة التلاميذ لذلك بإجراء تمرينات صوتية تكون أولاً بتحليل الكلمات إل مقاطعها ثم بتحليل المقاطع إلى أصواتها المقاطع إلى حروف .

خطوات درس تعليم الحروف (التجريد) :

- ١- التمهيد : يعرض المعلم عدداً من صور الحيوانات و النباتات أو غيرها من أشكال الإثارة كقصة أو محادثة حوارية حول موضوع محبب للتلاميذ ، حتى يتوصل التلاميذ إلى لفظ الحرف بشكل صحيح ، وتسمى هذه الخطوة التوصل للحرف .
- ٢- يحاول التلاميذ لفظ أسماء الأشياء السابقة ويكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحوي الحرف و ثم يطلها إلى مقاطعها وحروفها مع تنبيه التلاميذ إلى كيفية كتابة الحرف في الكلمات ، في أول الكلمة أو في وسطها أو في نهاية الكلمة ، حتى يستطيع التلاميذ تدقيق الحرف وصورته و يقارنه بغيره من الحروف المشابهة .
- ٣- يلفت المعلم انتباه التلاميذ إلى شكل الحرف حتى يتم ترسيخ صوت الحرف و صورته ، كأن يكتبها على بطاقات أو يطلب من التلاميذ كتابتها على المقاعد أو بالمعجون و قراءتها بشكل واضح .
- ٤- يعيد التلميذ لفظ الحرف لإتقانه و كيفية كتابته عن تركيب كلمات تحوي الحرف و كتابتها على السبورة
- ٥- لتركز على الحرف مع الحركات (المد القصير) ومع حروف المد الطويل (ا- و-ي)
- ٦- كتابة واجب منزلي للأطفال يتعلق بالحرف الجديد من حيث أشكاله و كلمات تحوي الحرف .

نموذج عام لتحضير درس التجريد

التقويم	الوسائل المستخدمة	طرائق التدريس	الزمن	إجراءات تنفيذ الدرس و الأنشطة التعليمية	الأهداف السلوكية
تتم عملية التقويم بعد تنفيذ أنشطة كل هدف لتعرف على مدى إنجاز التلاميذ من خلال اتباع استراتيجيات التقويم كملاحظة و تقويم أداء المتعلمين من خلال استخدام أدوات التقويم كالأسئلة و سلم التقدير و أوراق عمل أو من خلال نشاط أو لعبة مرتبطة بالدرس يقاس ويقوم من خلالها أداء التلاميذ و تكليف التلاميذ بواجب منزلي	من الوسائل المعينة على تدريس اللغة العربية هي : الوسائل البصرية (النماذج و الصور والبطاقات و اللوحات و الكتاب المدرسي و السبورة ...الخ) وهناك وسائل سمعية (الفيديو المسجلة - و الموبايل و ... الخ) وهناك وسائل سمعية بصرية مثل (البروجيكتور - الفيديو - الحاسوب) حيث يمكن استخدام هذه الوسائل حسب نوع وطبيعة الهدف المرجو تحقيقه وحسب طريقة التدريس المتبعة و الإمكانيات المتاحة	من خلال استخدام استراتيجيات التعلم النشط التي يراها المعلم مناسبة لتحقيق كل هدف الأهداف السلوكية المرسومة ومن أهم تلك الطرق (المناقشة - التعلم التعاوني - حل المشكلات - العصف الذهني - تمثيل الدوار - المشروعات - المناظرة و.....الخ		<ul style="list-style-type: none"> - التمهيد : يعرض المعلم عدداً من صور الحيوانات و النباتات أو غيرها من أشكال الإثارة كقصة أو محادثة حوارية حول موضوع محبب للتلاميذ ، حتى يتوصل التلاميذ إلى لفظ الحرف بشكل صحيح ، وتسمى هذه الخطوة التوصل للحرف . - يحاول التلاميذ لفظ أسماء الأشياء السابقة ويكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحوي الحرف و ثم يحللها إلى مقاطعها وحروفها مع تنبيه التلاميذ إلى كيفية كتابة الحرف في الكلمات ، في أول الكلمة أو في وسطها أو في نهاية الكلمة ، حتى يستطيع التلاميذ تدقيق الحرف وصورته و يقارنه بغيره من الحروف المشابهة . - يلفت المعلم انتباه التلاميذ إلى شكل الحرف حتى يتم ترسيخ صوت الحرف و صورته ، كأن يكتبها على بطاقات أو يطلب من التلاميذ كتابتها على المقاعد أو بالمعجون و قراءتها بشكل واضح . - يعيد التلميذ لفظ الحرف لإتقانه و كيفية كتابته عن تركيب كلمات تحوي الحرف و كتابتها على السبورة لتركز على الحرف مع الحركات (المد القصير) ومع حروف المد الطويل (ا- و-ي) - كتابة واجب منزلي للأطفال يتعلق بالحرف الجديد من حيث أشكاله و كلمات تحوي الحرف . 	<ul style="list-style-type: none"> ١- أن يلفظ التلميذ اسم الحرف لفظاً سليماً ٢- أن يلفظ التلميذ صوت الحرف ساكناً ومتحركاً لفظاً سليماً ٣- أن يتعرف على أشكال الحرف ٤- أن يلفظ التلميذ كلمات فيها الحرف المعني ٥- أن يميز التلميذ بين الكلمات التي تحوي الحرف والتي لا تحويه ٦- أن يعين التلميذ الحرف من كلمات تحويه ٧- أن يعطي التلميذ أمثلة على كلمات تحوي الحرف ٨- أن يلفظ التلميذ الحرف الجديد مع المد القصير و الطويل ٩- أن يكتب التلميذ الحرف الجديد بجميع أشكاله بخط جميل

ملاحظة : هذا نموذج عام لإعطاء درس التجريد ، يشمل جميع الأهداف المتوقع أن ينجزها التلميذ في درس التجريد ، و الأنشطة المرتبطة بتحقيق الأهداف ، تاركين المجال للمعلم أن يبدع في استخدام الطرائق و الأنشطة المرتبطة بدرس التجريد

ج- مرحلة إتقان القراءة :

وهي المرحلة الأخيرة من مراحل تعليم القراءة ، تنتهي مع نهاية الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (١-٤) من التعليم الأساسي .

وتهدف هذه المرحلة إلى :

- ١- أن يكتسب التلميذ القدرة على القراءة الجهرية الصحيحة المعبرة عن المعنى مع جودة النطق ، وحسن الأداء ، وحلاوة الإيقاع ، ودقة النبر .
- ٢- أن يكتسب التلميذ القدرة على القراءة الصامتة المقرونة بالفهم بسرعة ملائمة
- ٣- أن يقرأ التلميذ قراءة يتوافر فيها عنصر السرعة المناسبة و الفهم الصحيح من خلال التمييز بين الأفكار الرئيسية و الأفكار الفرعية
- ٤- أن تزداد ثروة التلميذ اللغوية من مفردات و تراكيب .
- ٥- تذوق النصوص الأدبية و النثرية و الشعرية .
- ٦- أن تنمو رغبته بالمطالعة . ولاسيما في أوقات الفراغ .

أقسام دروس القراءة في المنهج السوري وكيفية إعطائها :

تنقسم دروس القراءة في هذه المرحلة إلى القراءة الجهرية و القراءة الصامتة و دروس الاستماع و المطالعة .

١- القراءة الجهرية :

ونعني بالقراءة الجهرية أن يقرأ المتعلم في صوت مسموع و في نطق واضح و صحيح ، لا كسابه سلامة النطق و سلامة الكلمات و إخراج الحروف من مخرجها .
و تكون دروس القراءة الجهرية بدءاً من الصف الثاني و حتى نهاية الحلقة وتختلف مواضيع القراءة باختلاف مستوى الصف .

ومراحل تدريس دروس القراءة الجهرية على الشكل التالي :

- الإثارة لتهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد من خلال مجموعة من الصور و البطاقات المرتبطة بالدرس ، أو من خلال إجراء حوار مع التلاميذ حول الدرس الجديد
- القراءة الصامتة للدرس من قبل التلاميذ على أن ينبه المعلم إلى أصولها و يحدد الزمن المناسب لها ، وذلك لإكسابهم مهارة السرعة في القراءة
- طرح اسئلة حول أفكار موضوع الدرس لاختبار مدى جودة القراءة الصامتة للتلاميذ
- القراءة النموذجية المعبرة من قبل المعلم ، ويقوم بها المعلم إن خشي أن تترسخ الأغلط لدى التلاميذ لضعف مهارتهم في القراءة
- تكليف مجموعة من التلاميذ بقراءة النص قراءة جهرية مع تصحيح الأخطاء التي يقعون فيها .

- القراءة المقطعية لمقاطع النص حيث يتناول فيها المعلم استخراج الكلمات الصعبة و شرحها ، وتأليف جمل على هذه الكلمات و كتابتها على السبورة وكذلك استخراج الصور و الفقرات الجميلة و المغزى و التوجيه الأخلاقي و القيمي
- التطبيق كتلخيص النص و تحديد الفكر العامة لكل مقطع و للدرس بشكل عام و وضع عنوان جديد للنص أو تمثيل النص على شكل مسرحية إذا كان قابلاً للتنفيذ
- تكليف التلاميذ بالإجابة عن التدريبات الموجودة في الكتاب كوظيفة بيتية .

٢- القراءة الصامتة :

- و نعني بها أن يقرأ المتعلم دون إحداث أي صوت ، أي أن يقرأ بفكره و عينه ، مركزاً على الفهم الدقيق لما يقرأ
- و القراءة الصامتة هي قراءة الحياة التي يمارسها الإنسان وهي أكثر شمولاً و استعمالاً ن حيث يستعملها التلميذ في الحصول على المعرفة من المواد الأخرى .

خطوات ومراحل تدريس درس القراءة الصامتة :

- تمهيد للدرس عن طريق مقدمة مناسبة ، تضع التلاميذ في جو النص .
- يكلف المعلم التلاميذ بقراءة النص قراءة صامتة ، ويحدد لهم الزمن اللازم للقراءة ، كما يراقبهم أثناء التنفيذ .
- طرح مجموعة من الأسئلة شفويّاً و كتابياً على أن تتناول الأفكار الرئيسية التي يتضمنها النص .
- يطلب المعلم من التلاميذ توظيف بعض المفردات و التراكيب الجديدة في جمل من إنشائهم و يثبتها على السبورة
- إجراء قراءة جهرية لبعض المقاطع المتميزة بجمالها من حيث المضمون و الشكل ، وإشراك جميع التلاميذ بذلك

٣- دروس الاستماع :

- يطلب المعلم من التلاميذ إغلاق الكتب و الاستماع الجيد لما يقرأه ، وقد يستغل أحياناً بعض المناسبات التي لا تتوافر فيها الكتب بين أيدي التلاميذ للقيام بقراءة درس الاستماع

خطوات درس الاستماع :

- الإثارة التمهيديّة للتلاميذ بشكل مناسب إلى موضوع الدرس
- يدعو المعلم التلاميذ إلى الانصات إلى ما يقرأ بانتباه .
- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية متأنية و معبرة بصورة تجذب انتباه عقل و قلب التلاميذ
- يوجه المعلم إلى تلاميذه عدداً من الأسئلة و مناقشتها ، لمعرفة مدى استيعابهم للنص المقروء
- يعيد المعلم قراءة النص مرة ثانية ، ولاسيما إذا كانت إجابات التلاميذ غير موفقة في المرة الأولى

- شرح المفردات و التراكييب الجيدة بالاشتراك مع التلاميذ
- تنمية قدرات التلاميذ التعبيرية وذلك من خلال صياغة جمل على المفردات الجديدة
- إجراء بعض التدريبات المنوعة لتقويم ما اكتسبه التلميذ من معارف و اتجاهات و مهارات و قيم .

نموذج عام لإعطاء و تحضير درس القراءة

التقويم	الوسائل المستخدمة	طرائق التدريس	الزمن	إجراءات تنفيذ الدرس و الأنشطة التعليمية	الأهداف السلوكية
<p>تتم عملية التقويم بعد تنفيذ أنشطة كل هدف لتعرف على مدى إنجاز التلاميذ من خلال اتباع استراتيجيات التقويم كملاحظة و تقويم أداء المتعلمين من خلال استخدام أدوات التقويم كالأسئلة و سلم التقدير و تكليف التلاميذ بواجب منزلي</p>	<p>من الوسائل المعنية على تدريس اللغة العربية هي : الوسائل البصرية (النماذج و الصور و البطاقات و اللوحات و الكتاب المدرسي و السبورة ... الخ) وهناك وسائل سمعية (المسجلة - و الموبيل و ... الخ) وهناك وسائل سمعية بصرية مثل (البروجيكتور - الفيديو - الحاسوب) حيث يمكن استخدام هذه الوسائل حسب نوع و طبيعة الهدف المرجو تحقيقه و حسب طريقة التدريس المتبعة و الإمكانيات المتاحة</p>	<p>من خلال استخدام استراتيجيات التعلم النشط التي يراها المعلم مناسبة لتحقيق كل هدف الأهداف السلوكية المرسومة و من أهم تلكم الطرق (المناقشة - التعلم التعاوني - حل المشكلات - العصف الذهني - تمثيل الدوار - المشروعات - المناظرة و..... الخ</p>		<ul style="list-style-type: none"> - الإثارة لتهيئة أذهان التلاميذ للدرس الجديد من خلال مجموعة من الصور و البطاقات المرتبطة بالدرس ، أو من خلال إجراء حوار مع التلاميذ حول الدرس الجديد - القراءة الصامتة للدرس من قبل التلاميذ على أن ينبه المعلم إلى أصولها و يحدد الزمن المناسب لها ، وذلك لإكسابهم مهارة السرعة في القراءة - طرح اسئلة حول أفكار موضوع الدرس لاختبار مدى جودة القراءة الصامتة للتلاميذ - القراءة النموذجية المعبرة من قبل المعلم ، ويقوم بها المعلم إن خشي أن تترسخ الأغلاط لدى التلاميذ لضعف مهارتهم في القراءة - تكليف مجموعة من التلاميذ بقراءة النص قراءة جهرية مع تصحيح الأخطاء التي يقعون فيها . - القراءة المقطعية لمقاطع النص حيث يتناول فيها المعلم استخراج الكلمات الصعبة و شرحها ، وتأليف جمل على هذه الكلمات و كتابتها على السبورة وكذلك استخراج الصور و الفقرات الجميلة و المغزى و التوجيه الأخلاقي و القيمي - التطبيق كتلخيص النص و تحديد الفكر العامة لكل مقطع و للدرس بشكل عام و وضع عنوان جديد للنص أو تمثيل النص على شكل مسرحية إذا كان قابلاً للتنفيذ - تكليف التلاميذ بالإجابة عن التدريبات الموجودة في الكتاب كوظيفة بيتية . 	<ul style="list-style-type: none"> ١- أن يقرأ التلميذ نص القراءة قراءة جهرية ومعبرة دون أخطاء ٢- أن يشرح التلميذ المفردات و التراكيب الجديدة التالية : ٣- أن يحدد التلميذ الفكرة الرئيسة لكل مقطع من مقاطع النص ٤- أن يضع التلميذ عنواناً جديداً للنص ٥- أن يختار صورة أعجبتة من النص ٦- يوضع هدف قيمي مرتبط بالنص

ملاحظة : هذا نموذج عام لإعطاء درس القراءة ، يشمل جميع الأهداف المتوقع أن ينجزها التلميذ في درس القراءة ، و الأنشطة المرتبطة بتحقيق الأهداف ، تاركين المجال للمعلم أن يبدع في استخدام الطرائق و الأنشطة المرتبطة بدرس القراءة وفق الأهداف المحددة

مهارة التعبير

التعبير هو الطريق التي يصوغ بها الفرد أفكاره و أحاسيسه وحاجاته ، ووسيلة للفهم و الاتصال و نقل المشاعر و توضيحها بألفاظ محددة ، فهو مهارة و نشاط لغوي تواصلية يتم بين المعلم و تلاميذه من جهة و بين التلاميذ مع بعضهم البعض من جهة أخرى ، يدور حول موضوعات و قصص هادفة .

أولاً : أهداف تعليم مهارة التعبير :

- يهدف تعليم التعبير في مرحلة التعليم الأساسي إلى الوصول بالتلاميذ إلى المستويات التالية :
- ١- قدرة التلميذ التعبير عن نفسه و أفكاره أو المشكلات التي يحسها ، و المظاهر الطبيعية التي يشاهدها .
- ٢- قدرة التلميذ على استخدام الثروة اللغوية في قراءة و دراسة المواد الأخرى
- ٣- القدرة على تناول الأنواع المختلفة من التعبير
- ٤- استخدام اللغة الفصيحة و زيادة الثروة اللغوية لديهم

ثانياً: أنواع التعبير:

- التعبير من حيث الأداء نوعان : تعبير شفوي و تعبير كتابي .
- التعبير الشفوي : وهو التعبير الذي يؤدي مشافهة
 - التعبير الكتابي : وهو التعبير الذي يكتب فيه التلاميذ أفكارهم و آرائهم ، حول موضوع اجتماعي أو طبيعي أو تاريخي أو علمي أو الخ

ثالثاً : خطوات دروس التعبير:

١- خطوات درس التعبير الشفوي :

- التمهيد حيث يناقش المعلم التلاميذ عن طريق مجموعة من الأسئلة تضعهم أمام مشكلة تشوقهم لمناقشتها و إبداء آرائهم بها ، أو عرض صورة لاختيار و تحديد عنوان موضوع الدرس .
- إعادة الحوار بين المعلم و التلاميذ ، ولكن هنا تكون المحاوره محددة و بلغة سليمة و فصيحة ، وذلك عن طريق أسئلة قصيرة تستدعي جملاً قصيرة و محددة و يمكن للمعلم أن يساعد تلاميذه بإعطائهم مجموعة مفردات مناسبة للموضوع .
- التركيز على بعض الجمل التي طرحها التلاميذ أثناء الإجابة عن أسئلة المعلم و تدوينها على السبورة
- قراءة هذه الجمل قراءة صحيحة و معبرة و تصحيح ما فيها من أخطاء إن وجدت
- إجراء بعض التدريبات اللغوية بصورة شفوية لموضع الدرس .

ملاحظة : يختلف درس التعبير الشفوي من صف لصف آخر على الشكل التالي

- تلميذ الصف الأول يعبر شفويًا عن صورة أو موضوع معين بكلمة أو بكلمتين
- تلميذ الصف الثاني يعبر شفويًا عن صورة أو موضوع معين بجمل
- تلميذ الصف الثالث يعبر شفويًا عن صورة أو موضوع معين بجملتين
- تلميذ الصف الرابع يعبر شفويًا عن صورة أو موضوع معروض عليه بثلاث أو أربع جمل
- تلميذ الصف الخامس و السادس يعبر شفويًا عن صورة أو موضوع معروض عليه بخمس جمل و ما فوق

٢- خطوات درس التعبير الكتابي :

- التمهيد للدرس بان يضع المعلم التلاميذ في جو الموضوع بأي أسلوب يختاره (حوار - أسئلة - صورة - مشكلة)
- يناقش المعلم التلاميذ حول موضوع الدرس ، من خلال تحديد عناصر الموضوع (المقدمة - العرض - الخاتمة) وتسجيلها على السبورة ، وهذه المرحلة هي استنباط العناصر التي يشتمل عليها الموضوع ، وينبغي أن يزود المعلم التلاميذ في هذه المرحلة ببعض المفردات و الجمل اللغوية الجديدة .
- يقوم التلاميذ بمرحلة التعبير الكتابي ، فيقوم كل تلميذ بكتابة الموضوع كله أو جزء منه بالصورة التي يريدها ولا يتدخل المعلم إلا بعملية التوجيه
- قراءة بعض النصوص لبعض التلاميذ والاستفادة من تراكيبها و صورها ومفرداتها ، ويقوم المعلم بتصحيح أخطاء هذه النصوص من الناحية الفكرية و اللغوية .
- يشجع المعلم المجددين ثم يلقي الموضوع النموذجي الذي أعده بنفسه و يلقيه ارتجالاً ليتذوق التلاميذ معاني الموضوع وعناصره و أفكاره وتعابيرها و يعكسوها على مواضيعهم .
- تكليف التلاميذ بكتابة الموضوع كاملاً في البيت و يصحح في حصة ثانية .

ملاحظة : يختلف درس التعبير الكتابي من صف لصف آخر على الشكل التالي

- تلميذ الصف الأول يعبر كتابياً عن صورة أو موضوع بحرف أو بكلمة
- تلميذ الصف الثاني يعبر كتابياً عن صورة أو موضوع معين بجمل
- تلميذ الصف الثالث يعبر كتابياً عن صورة أو موضوع معين بجملتين
- تلميذ الصف الرابع يعبر كتابياً عن صورة أو موضوع معروض عليه بثلاث أو أربع جمل
- تلميذ الصف الخامس و السادس يعبر كتابياً عن صورة أو موضوع معروض عليه بخمس جمل و ما فوق .

نموذج عام لإعطاء و تحضير درس التعبير الكتابي

الأهداف السلوكية	إجراءات تنفيذ الدرس و الأنشطة التعليمية	الزمن	طرائق التدريس	الوسائل المستخدمة	التقويم
<p>١- أن يصف التلميذ الصورة او الموضوع المعروض عليه بكلمة أو عبارة مناسبة للصورة أو الموضوع</p> <p>٢- أن يستنبط التلميذ العناصر التي يشتمل عليها الموضوع</p> <p>٣- أن يحدد التلميذ الأفكار الرئيسة للموضوع</p> <p>٤- أن يكتب التلميذ نص الموضوع كتابة سليمة مراعيًا فيها سلامة الأفكار واللغة .</p> <p>٥- أن ينقد نص الموضوع المعروض عليه من أحد التلاميذ نقداً موضوعياً</p> <p>٦- يوضع هدف قيمي مرتبط بموضوع التعبير</p>	<ul style="list-style-type: none"> - التمهيد للدرس بان يضع المعلم التلاميذ في جو الموضوع بأي أسلوب يختاره (حوار - أسئلة - صورة - مشكلة) - يناقش المعلم التلاميذ حول موضوع الدرس ، من خلال تحديد عناصر الموضوع (المقدمة - العرض - الخاتمة) وتسجيلها على السبورة ، وهذه المرحلة هي استنباط العناصر التي يشتمل عليها الموضوع ، وينبغي أن يزود المعلم التلاميذ في هذه المرحلة ببعض المفردات و الجمل اللغوية الجديدة . - يقوم التلاميذ بمرحلة التعبير الكتابي ، فيقوم كل تلميذ بكتابة الموضوع كله أو جزء منه بالصورة التي يريد لها ولا يتدخل المعلم إلا بعملية التوجيه قراءة بعض النصوص لبعض التلاميذ والاستفادة من تراكيبها و صورها ومفرداتها ، ويقوم المعلم بتصحيح أخطاء هذه النصوص من الناحية الفكرية و اللغوية . - يشجع المعلم المجددين ثم يلقي الموضوع النموذجي الذي أعده بنفسه و يلقيه ارتجالاً ليتذوق التلاميذ معاني الموضوع وعناصره و أفكاره وتعابيرها و يعكسوها على مواضعهم . - تكليف التلاميذ بكتابة الموضوع كاملاً في البيت ويصحح في حصة ثانية . - تكليف بعض التلاميذ بقراءة مواضعهم ، وإجراء حوار ونقاش مع التلاميذ حول مواضعهم ونقدها نقداً موضوعياً من حيث جودتها و شمولها على عناصر و أفكار الموضوع - ربط عنوان موضوع التعبير بهدف وجداني و قيمي 		<p>من خلال استخدام استراتيجيات التعلم النشط التي يراها المعلم مناسبة لتحقيق كل هدف الأهداف السلوكية المرسومة و من أهم تلك الطرق (المناقشة - التعلم التعاوني - حل المشكلات - العصف الذهني - تمثيل الدوار - المشروعات - المناظرة و.....الخ</p>	<p>من الوسائل المعنية على تدريس اللغة العربية هي : الوسائل البصرية (النماذج و الصور والبطاقات و اللوحات و الكتاب المدرسي و السبورة ... الخ) وهناك وسائل سمعية (المسجلة - و الموبيل و ... الخ) وهناك وسائل سمعية بصرية مثل (البروجيكتور - الفيديو - الحاسوب) حيث يمكن استخدام هذه الوسائل حسب نوع وطبيعة الهدف المرجو تحقيقه وحسب طريقة التدريس المتبعة و الإمكانيات المتاحة</p>	<p>تتم عملية التقويم بعد تنفيذ أنشطة كل هدف لتعرف على مدى إنجاز التلاميذ من خلال اتباع استراتيجيات التقويم كملحظة و تقويم أداء المتعلمين من خلال استخدام أدوات التقويم كالأسئلة و سلم التقدير و تكليف التلاميذ بواجب منزلي</p>

ملاحظة : هذا نموذج عام لإعطاء درس التعبير ، يشمل جميع الأهداف المتوقع أن ينجزها التلميذ في درس التعبير، و الأنشطة المرتبطة بتحقيق الأهداف ، تاركين المجال للمعلم أن يبدع في استخدام الطرائق و الأنشطة المرتبطة بدرس التعبير وفق الأهداف المحددة

مهارة الكتابة

الكتابة فرع من فروع اللغة ، وهي وسيلة اتصال غير مباشرة تقوم على ترميز الكلام و تحويله إلى رموز مكتوبة .

أولاً : أهداف تعليم مهارة الكتابة :

- ١- أن يصبح التلميذ قادراً على الاتصال بغيره عن طريق الكتابة السليمة .
- ٢- أن يراعي التلميذ القواعد الإملائية الخاصة باللغة العربية .
- ٣- أن يكتسب التلميذ بعض العادات الصحية الجيدة في الكتابة .
- ٤- ان يحفظ أشكال الكلمات و التعود على سرعة كتابتها
- ٥- إتقان كتابة الكلمات و الحروف و الجمل بخط جميل .

ثانياً : مراحل تعلم الكتابة :

تختلف طرائق تعلم الكتابة بحسب المرحلة العمرية التي يمر بها الطفل ، ومن خلال هذه التغيرات النمائية يمكن أن نميز المراحل التالية :

أ- الاستعداد للكتابة :

تبدأ هذه المرحلة مع بداية تعلم الطفل اللغة فترتبط الكتابة مع القراءة ، ويمكن أن تكون في رياض الأطفال أو مع دخول الطفل إلى المدرسة من الصف الأول ، فقد يجري المعلم بعض التدريبات الخطية المتعرجة أو المستقيمة ، حيث إن الأحرف الأبجدية هي بحد ذاتها عبارة عن خطوط منحنية أو مستقيمة ، وفي هذه المرحلة يجب تدريب التلميذ على استعمال الأقلام و الدفاتر و الألواح . وقد تأخذ هذه المرحلة شكل ألعاب تعليمية تناسب قدرات التلاميذ كاللعب بالعيديان الصغيرة و المعجون ، لصفها بأشكال مختلفة بغية تكوين الحروف و رسمها .

ب-الكتابة المنقولة (الإملاء المنقول):

ويقصد بها نقل بعض الجمل أو الكلمات من الكتاب أو من السبورة و نسخها أو رسمها ، و تجري تدريبات الكتابة المنقولة في مرحلة الروضة و الصفين الأول و الثاني الابتدائي ، ويكون النقل بتعويد التلميذ النظر إلى الكلمات و تأملها ثم محاكاتها بنسخها على دفتره ، وهذا ما يقوي انتباهه

إلى الكلمات ويعود عينه ملاحظة أجزائها و إدراك الفروق التي بينها . ولكن لابد أن يفهم التلميذ معنى ما يتعلمه ، لذلك نختار قطع الإملاء من دروس القراءة .

- خطوات درس الكتابة المنقولة (الإملاء المنقول) :

- 1- تشويق التلاميذ للدرس من خلال استرجاع بعض جمل درس القراءة .
- 2- تهجئة الكلمات الصعبة و شرحها و تكرار قراءتها وتدريب التلاميذ على قراءتها بشكل صحيح ثم تحليلها إلى مقاطع و المقاطع إلى حروف ثم تدريبتهم على كتابتها إذا كانت صعبة .
- 3- إملاء النص على التلاميذ و النص مكشوف على السبورة ويتابعه التلاميذ .
- 4- يقرأ المعلم النص مرة ثانية لتلافي التلاميذ ما فاتهم
- 5- يصحح التلاميذ أخطاءهم بأنفسهم عن طريق المتابعة .
- 6- يصحح المعلم دفاتر التلاميذ و يعطيهم العلامات المناسبة .

ج- الكتابة المنظورة (الإملاء المنظور) :

وفيها يتدرب التلاميذ على كتابة نص محدود الطول ، وبعد أن يتم دراسته و التأكد من استيعابهم ، يملئ المعلم عليه النص ، وتكون هذه التدريبات في الصفين الثالث و الرابع ، ويمكن أن تستمر إلى الفيين الخامس و السادس .

- خطوات تدريس درس الكتابة المنظورة (الإملاء المنظور) :

- 1- كتابة نص الإملاء على السبورة بخط واضح وبدقة .
- 2- شرح النص عن طريق أسئلة حوارية مع قراءته قراءة جهرية
- 3- استخراج الكلمات الصعبة من حيث المعنى ومن حيث الكتابة و تدريب التلاميذ عليها و نسخها .
- 4- إملاء المعلم للنص بعد أن يكون قد غطى السبورة حتى لا يرى التلاميذ جمل النص ، وطبعاً يجب أن تكون القراءة مناسبة لمستوى التلاميذ ويمكن إعادة القراءة إذا وجد أن هناك عدد من التلاميذ قد فاتهم شيء من النص
- 5- تصحيح النص ويمكن أن يكون تصحيح ذاتي حيث يقوم كل تلميذ باستخراج الكلمات التي أخطأ في كتابتها ، أو يتبادل التلاميذ دفاترهم و يصحح كل تلميذ أخطاء غيره ، أما الأسلوب الثالث هو أن يقوم المعلم بتصحيح دفاتر التلاميذ .
- 6- يستخرج المعلم الأخطاء الأكثر شيوعاً ويحاول إعادة كتابة هذه الكلمات مرة ثانية على السبورة .

د- الكتابة غير منظورة (الإملاء غير منظور) :

وتسمى أيضاً الإملاء غير المنظور ، وفيه يستمع التلاميذ إلى النص من قبل معلمهم بعد أن يكونوا قد تدرّبوا عليه مسبقاً في البيت ، وهذا النوع يلائم التلاميذ من الصف الثالث حتى الصف السادس ، لأن التلاميذ يكونون قد اكتسبوا ثروة لغوية جيدة و أصبحوا قادرين على كتابة الكلمات التي مرت معهم بشكل صحيح .

- خطوات تدريس درس الكتابة غير منظورة (الإملاء غير منظور) :

- 1- مقدمة مناسبة يستثير فيها المعلم أذهان تلاميذه
- 2- يقرأ المعلم النص قراءة جهريّة معبرة دون كتابته على السبورة
- 3- يناقش المعلم التلاميذ بإيجاز حول موضوع النص و الصعوبات اللغوية إن وجدت .
- 4- يعرض الكلمات الصعبة إملائياً على التلاميذ ، و يناقش معهم طريقة كتابتها و يدرّبهم عليها .
- 5- يقرأ المعلم النص مرة ثانية لتهيئة التلاميذ للكتابة
- 6- يملي النص على التلاميذ جملة جملة مراعيّاً سرعتهم في الكتابة .
- 7- إعادة القراءة للتدراك التلاميذ للنقص و تلافي الأخطاء .
- 8- يصحح النص بالطرائق السابقة الذكر ، ولكن يفضل هنا ان يقوم المعلم بتصحيح الدفاتر حتى يتعرف على مستويات تلاميذه و نقاط الضعف و التعرف على التلاميذ الضعفاء في الإملاء .
- 9- يعيد المعلم شرح بعض القواعد التي ظهر التقصير شائعاً في كتابتها بين التلاميذ .

هـ - الكتابة القاعدية (الإملاء القاعدي)

وهي دراسة بعض القواعد التي تساعد على كتابة الكلمات بشكل سليم ، وهذه الكتابة تستعمل بمقدار قليل اعتباراً من الصف الرابع و تستمر بصورة أكبر في بقية الصفوف حتى الصف التاسع .

- خطوات تدريس درس الكتابة القاعدية (الإملاء القاعدي) :

- 1- يثبت المعلم نصاً إملائياً يدور حول موضوع معين ، يحتوي الكلمات التي تطبق عليها القاعدة المراد تعليمها للتلاميذ و كتابته على السبورة .
- 2- مقدمة مناسبة يمكن أن يثير المعلم تلاميذه عن طريق الأسئلة أو بقصة أو بدرس سابق
- 3- يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مراعيّاً جودة الإلقاء ، و حسن الأداء
- 4- تكليف التلاميذ بقراءة النص قراءة محاكية لقراءة المعلم
- 5- مناقشة حوارية حول شكل كتابة الكلمات المدونة على السبورة ، ويسجل الملاحظات الأساسية إلى جانب كل مثال في أثناء الموازنة و المقارنة بينها .
- 6- يستخلص المعلم القاعدة من التلاميذ و يدونها على السبورة
- 7- يجري المعلم تدريبات تطبيقية متدرجة في صعوبتها لترسيخ القاعدة في أذهان التلاميذ

- ٨- يقوم المعلم بإجراء إملاء اختياري لنص محدود الطول لمعرفة قدرة التلاميذ على استخدام القاعدة
٩- تصحيح الإملاء بالطرائق السابقة ، ويعود المعلم إلى مناقشة بعض جزئيات القاعدة إن لمس ضعفاً

و- الخط :

المقصود بالخط هو إتقان كتابة أشكال الكلمات و الحروف بسرعة مناسبة لقدرات التلاميذ ، وتكون دروس الخط في جميع الصفوف ويمكن أن يكون جزءاً من دروس القراءة أو التعبير أو الكتابة .

- خطوات درس الخط :

- ١- مقدمة مناسبة لإثارة اهتمام التلاميذ
- ٢- يعرض المعلم النموذج المطلوب مكتوباً على السبورة بخط واضح
- ٣- يلقي المعلم بعض الأسئلة حول المضمون موجهاً و موضحاً بعض الكلمات الصعبة
- ٤- يشرح المعلم طريقة كتابة بعض الكلمات
- ٥- يكتب التلاميذ الكلمات على دفاترهم و يتجول المعلم بينهم و يصوب كتاباتهم و يكلفهم تكرار كتابة الكلمات
- ٦- يناقش المعلم الخطوط المكتوبة للأخطاء الشائعة
- ٧- التطبيق : ويتم بكتابة خط على قصاصات مزخرفة من الورق

قواعد تعلم الكتابة :

ليس الإملاء وسيلة لاختبار التلاميذ و إحصاء أغلطهم وتقدير درجاتهم و إنما هو وسيلة لتعليم الكتابة بشكلها الصحيح ، لذلك على المعلم عندما يختار النص أن يراعي الأسس التالية :

- ١- أن يكون النص الكتابي مناسباً للتلاميذ عقلياً و فكرياً و لغوياً و ثقافياً
- ٢- أن يشمل على المعلومات طريفة و مشوقة تمد التلاميذ بألوان من الثقافة و الخبرة
- ٣- أن تكون لغتها سهلة مفهومة ، و لا مجال للمفردات الصعبة الغريبة
- ٤- حين إملاء النص ينبغي أن يكون صوت المعلم معتدل الشدة يسمعه جميع التلاميذ و سرعته مناسبة تكفي لكتابة التلاميذ دون تسرع و أن يملي النص جملة جملة لا كلمة واحدة ، و ان يراعي سلامة إخراج الحروف
- ٥- في تعليم الخط لا يجوز المبالغة في تركيز كتابة النموذج لأن التلاميذ ينسون فيأخذون بالكتابة السيئة
- ٦- ينبغي الاهتمام بوضعية التلاميذ الجسمية أثناء الكتابة و التأكيد على الجلسة الصحية و بعد الورقة عن العين و طريقة مسك القلم و الترتيب و النظافة .

نموذج عام لإعطاء و تحضير درس الكتابة المنقولة (الإملاء المنقول)

الأهداف السلوكية	إجراءات تنفيذ الدرس و الأنشطة التعليمية	الزمن	طرائق التدريس	الوسائل المستخدمة	التقويم
<p>١- أن يقرأ التلميذ الكلمات الصعبة قراءة جهرية وصحيحة</p> <p>٢- أن يحلل التلميذ الكلمات الجديدة إلى مقاطع و حروف</p> <p>٣- أن يكتب التلميذ الكلمات الجديدة كتابة صحيحة وبدون أخطاء</p> <p>٤- يوضع هدف قيمي ووجداني مرتبط بموضوع نص الإملاء</p>	<p>- الإثارة : تشويق التلاميذ للدرس من خلال استرجاع بعض جمل درس القراءة .</p> <p>- تهجئة الكلمات الصعبة و شرحها و تكرار قراءتها وتدريب التلاميذ على قراءتها بشكل صحيح ثم تحليلها إلى مقاطع و المقاطع إلى حروف ثم تدريبهم على كتابتها إذا كانت صعبة .</p> <p>- إملاء النص على التلاميذ و النص مكشوف على السبورة ويتابعه التلاميذ .</p> <p>- يقرأ المعلم النص مرة ثانية لتلافي التلاميذ ما فاتهم يصحح التلاميذ أخطاءهم بأنفسهم عن طريق المتابعة .</p> <p>- يصحح المعلم دفاتر التلاميذ و يعطيهم العلامات المناسبة .</p>		<p>من خلال استخدام استراتيجيات التعلم النشط التي يراها المعلم مناسبة لتحقيق كل هدف الأهداف السلوكية المرسومة ومن أهم تلكم الطرق (المناقشة – التعلم التعاوني – حل المشكلات – العصف الذهني – تمثيل الحوار – المشروعات – المناظرة و.....الخ</p>	<p>من الوسائل المعنية على تدريس اللغة العربية هي : الوسائل البصرية (النماذج و الصور والبطاقات و اللوحات و الكتاب المدرسي و السبورة ...الخ) وهناك وسائل سمعية (المسجلة – و الموبيل و ...الخ) وهناك وسائل سمعية بصرية مثل (البروجيكتور – الفيديو – الحاسوب) حيث يمكن استخدام هذه الوسائل حسب نوع وطبيعة الهدف المرجو تحقيقه وحسب طريقة التدريس المتبعة و الإمكانيات المتاحة</p>	<p>تتم عملية التقويم بعد تنفيذ أنشطة كل هدف لتعرف على مدى إنجاز التلاميذ من خلال اتباع استراتيجيات التقويم كملاحظة و تقويم أداء المتعلمين من خلال استخدام أدوات التقويم كالأسئلة و سلم التقدير و تكليف التلاميذ بواجب منزلي</p>

نموذج عام لإعطاء و تحضير درس الكتابة المنظورة (الإملاء المنظور)

التقويم	الوسائل المستخدمة	طرائق التدريس	الزمن	إجراءات تنفيذ الدرس و الأنشطة التعليمية	الأهداف السلوكية
<p>تتم عملية التقويم بعد تنفيذ أنشطة كل هدف لتعرف على مدى إنجاز التلاميذ من خلال اتباع استراتيجيات التقويم كملحظة و تقويم أداء المتعلمين من خلال استخدام أدوات التقويم كالأسئلة و سلم التقدير و تكليف التلاميذ بواجب منزلي</p>	<p>من الوسائل المعنية على تدريس اللغة العربية هي : الوسائل البصرية (النماذج و الصور والبطاقات و اللوحات و الكتاب المدرسي و السبورة ... الخ) وهناك وسائل سمعية (المسجلة - و الموبايل و ... الخ) وهناك وسائل سمعية بصرية مثل (البروجيكتور - الفيديو - الحاسوب) حيث يمكن استخدام هذه الوسائل حسب نوع وطبيعة الهدف المرجو تحقيقه وحسب طريقة التدريس المتبعة و الإمكانيات المتاحة</p>	<p>من خلال استخدام استراتيجيات التعلم النشط التي يراها المعلم مناسبة لتحقيق كل هدف الأهداف السلوكية المرسومة و من أهم تلك الطرق (المناقشة - التعلم التعاوني - حل المشكلات - العصف الذهني - تمثيل الدوار - المشروعات - المناظرة و..... الخ</p>		<ul style="list-style-type: none"> - إثارة التلاميذ وتشويقهم للدرس - كتابة نص الإملاء على السبورة بخط واضح وبدقة . - شرح النص عن طريق أسئلة حوارية مع قراءته قراءة جهريّة - استخراج الكلمات الصعبة من حيث المعنى ومن حيث الكتابة و تدريب التلاميذ عليها و نسخها . - إملاء المعلم للنص بعد أن يكون قد غطي السبورة حتى لا يرى التلاميذ جمل النص ، وطبعاً يجب أن تكون القراءة مناسبة لمستوى التلاميذ ويمكن إعادة القراءة إذا وجد أن هناك عدد من التلاميذ قد فاتهم شيء من النص - تصحيح النص ويمكن أن يكون تصحيح ذاتي حيث يقوم كل تلميذ باستخراج الكلمات التي أخطأ في كتابتها ، أو يتبادل التلاميذ دفاترهم و يصحح كل تلميذ أخطاء غيره ، أما الأسلوب الثالث هو أن يقوم المعلم بتصحيح دفاتر التلاميذ . - يستخرج المعلم الأخطاء الأكثر شيوعاً ويحاول إعادة كتابة هذه الكلمات مرة ثانية على السبورة . 	<ul style="list-style-type: none"> ١- ان يقرأ التلميذ نص الإملاء قراءة جهريّة و معبرة ٢- أن يشرح التلميذ الكلمات الصعبة و الجديدة ٣- أن يكتسب التلميذ نص الإملاء الملقى عليه كتابة صحيحة و بدون أخطاء ٤- يوضع هدف قيمى ووجداني مرتبط بنص الإملاء

نموذج عام لإعطاء و تحضير درس الكتابة غير منظورة (الإملاء غير منظور)

التقويم	الوسائل المستخدمة	طرائق التدريس	الزمن	إجراءات تنفيذ الدرس و الأنشطة التعليمية	الأهداف السلوكية
<p>تتم عملية التقويم بعد تنفيذ أنشطة كل هدف لتعرف على مدى إنجاز التلاميذ من خلال اتباع استراتيجيات التقويم كملحظة و تقويم أداء المعلمين من خلال استخدام أدوات التقويم كالأسئلة و سلم التقدير و تكليف التلاميذ بواجب منزلي</p>	<p>من الوسائل المعنية على تدريس اللغة العربية هي : الوسائل البصرية (النماذج و الصور والبطاقات و اللوحات و الكتاب المدرسي و السبورة ...الخ) وهناك وسائل سمعية (المسجلة - و الموبيل و ...الخ) وهناك وسائل سمعية بصرية مثل (البروجكتر - الفيديو - الحاسوب) حيث يمكن استخدام هذه الوسائل حسب نوع وطبيعة الهدف المرجو تحقيقه وحسب طريقة التدريس المتبعة و الإمكانيات المتاحة</p>	<p>من خلال استخدام استراتيجيات التعلم النشط التي يراها المعلم مناسبة لتحقيق كل هدف الأهداف السلوكية المرسومة ومن أهم تلكم الطرق (المناقشة - التعلم التعاوني - حل المشكلات - العصف الذهني - تمثيل الحوار - المشروعات - المناظرة و.....الخ</p>		<ul style="list-style-type: none"> - مقدمة مناسبة يستثير فيها المعلم أذهان تلاميذه - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة دون كتابته على السبورة - يناقش المعلم التلاميذ بياجاز حول موضوع النص و الصعوبات اللغوية إن وجدت . - يعرض الكلمات الصعبة إملائياً على التلاميذ ، و يناقش معهم طريقة كتابتها و يدرّبهم عليها . - يقرأ المعلم النص مرة ثانية لتهيئة التلاميذ للكتابة - يملي النص على التلاميذ جملة جملة مراعيّاً سرعتهم في الكتابة . - إعادة القراءة للتدراك التلاميذ النقص و تلافى الأخطاء . 	<ul style="list-style-type: none"> ١- أن يحدد التلميذ الكلمات الصعبة الموجودة في النص المقروء عليه ٢- أن يكتب نص الإملاء الملقى عليه كتابة سليمة وبدون أخطاء ٣- أن يصحح التلميذ الأخطاء الموجودة عنده ٤- وضع هدف قيمي مرتبط بنص الإملاء

نموذج عام لإعطاء و تحضير درس الإملاء القاعدي

التقويم	الوسائل المستخدمة	طرائق التدريس	الزمن	إجراءات تنفيذ الدرس و الأنشطة التعليمية	الأهداف السلوكية
<p>تتم عملية التقويم بعد تنفيذ أنشطة كل هدف لتعرف على مدى إنجاز التلاميذ من خلال اتباع استراتيجيات التقويم كملحظة و تقويم أداء المتعلمين من خلال استخدام أدوات التقويم كالأسئلة و سلم التقدير و تكليف التلاميذ بواجب منزلي</p>	<p>من الوسائل المعنية على تدريس اللغة العربية هي : الوسائل البصرية (النماذج و الصور و البطاقات و اللوحات و الكتاب المدرسي و السبورة ... الخ) وهناك وسائل سمعية (المسجلة - و الموبايل و ... الخ) وهناك وسائل سمعية بصرية مثل (البروجكتر - الفيديو الحاسوب) حيث يمكن استخدام هذه الوسائل حسب نوع وطبيعة الهدف المرجو تحقيقه وحسب طريقة التدريس المتبعة و الإمكانيات المتاحة</p>	<p>من خلال استخدام استراتيجيات التعلم النشط التي يراها المعلم مناسبة لتحقيق كل هدف الأهداف السلوكية المرسومة ومن أهم تلكم الطرق (المناقشة - التعلم التعاوني - حل المشكلات - العصف الذهني - تمثيل الدوار - المشروعات - المناظرة و..... الخ</p>		<ul style="list-style-type: none"> - يثبت المعلم نصاً إملانياً يدور حول موضوع معين ، يحتوي الكلمات التي تطبق عليها القاعدة المراد تعليمها للتلاميذ و كتابته على السبورة . - مقدمة مناسبة يمكن أن يثير المعلم تلاميذه عن طريق الأسئلة أو بقصة أو بدرس سابق - يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مراعيًا جودة الإلقاء ، وحسن الأداء - تكليف التلاميذ بقراءة النص قراءة محاكية لقراءة المعلم - مناقشة حوارية حول شكل كتابة الكلمات المدونة على السبورة ، ويسجل الملاحظات الأساسية إلى جانب كل مثال في أثناء الموازنة و المقارنة بينها . - يستخلص المعلم القاعدة من التلاميذ و يدونها على السبورة - يجري المعلم تدريبات تطبيقية متدرجة في صعوبتها لترسيخ القاعدة في أذهان التلاميذ - يقوم المعلم بإجراء إملاء اختياري لنص محدود الطول لمعرفة قدرة التلاميذ على استخدام القاعدة - تصحيح الإملاء بالطرائق السابقة ، ويعود المعلم إلى مناقشة بعض جزئيات القاعدة إن لمس ضعفًا . 	<ul style="list-style-type: none"> ١- أن يقرأ التلميذ نص الإملاء المعروض عليه قراءة جهرية و معبرة ٢- أن يحدد التلميذ النمط القاعدي الموجود في نص الإملاء ٣- أن يذكر التلميذ الكلمات الموجودة في نص الإملاء و المرتبطة بالقاعدة ٤- أن يكتب التلميذ نصاً إملانياً مرتبطاً بالقاعدة ، دون أخطاء

نموذج عام لإعطاء و تحضير درس الخط

التقويم	الوسائل المستخدمة	طرائق التدريس	الزمن	إجراءات تنفيذ الدرس و الأنشطة التعليمية	الأهداف السلوكية
<p>تتم عملية التقويم بعد تنفيذ أنشطة كل هدف لتعرف على مدى إنجاز التلاميذ من خلال اتباع استراتيجيات التقويم كملحظة و تقويم أداء المتعلمين من خلال استخدام أدوات التقويم كالأسئلة و سلم التقدير و تكليف التلاميذ بواجب منزلي</p>	<p>من الوسائل المعنية على تدريس اللغة العربية هي : الوسائل البصرية (النماذج و الصور والبطاقات و اللوحات و الكتاب المدرسي و السبورة ... الخ) وهناك وسائل سمعية (المسجلة - و الموبايل و ... الخ) وهناك وسائل سمعية بصرية مثل (البروجيكتور - الفيديو - الحاسوب) حيث يمكن استخدام هذه الوسائل حسب نوع وطبيعة الهدف المرجو تحقيقه وحسب طريقة التدريس المتبعة و الإمكانيات المتاحة</p>	<p>من خلال استخدام استراتيجيات التعلم النشط التي يراها المعلم مناسبة لتحقيق كل هدف الأهداف السلوكية المرسومة و من أهم تلكم الطرق (المناقشة - التعلم التعاوني - حل المشكلات - العصف الذهني - تمثيل الدوار - المشروعات - المناظرة و..... الخ</p>		<p>مقدمة مناسبة لإثارة اهتمام التلاميذ</p> <p>- يعرض المعلم النموذج المطلوب مكتوباً على السبورة بخط واضح</p> <p>- يلقي المعلم بعض الأسئلة حول المضمون موجهاً و موضحاً بعض الكلمات الصعبة</p> <p>- يشرح المعلم طريقة كتابة بعض الكلمات</p> <p>- يكتب التلاميذ الكلمات على دفاترهم و يتجول المعلم بينهم و يصوب كتاباتهم و يكلفهم تكرار كتابة الكلمات</p> <p>- يناقش المعلم الخطوط المكتوبة للأخطاء الشائعة التطبيق : ويتم بكتابة خط على قصاصات مزخرفة من الورق</p>	<p>1- أن يقرأ التلميذ نص الخط المعروض عليه قراءة جهرية معبرة وبدون اخطاء</p> <p>2- أن يعرف التلميذ على رسم الحروف بخط الرقعة</p> <p>3- أن يكتب التلميذ نموذج الخط المعروض عليه ، بخط جميل وواضح</p>

مهارة المحفوظات و النشيد

المحفوظات هي قطع أدبية قيمة شعرية ونثرية يحفظها التلميذ لجمال أسلوبها أو سمو فكرتها لتمثلها عند الحاجة ، ويستعين بما فيها من أفكار عند التعبير .

اما الأناشيد هي لون من ألوان الأدب المحبب يدرسه التلاميذ في الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي ، و لا تكون إلا شعراً غنائياً أو قصصياً أو تمثلياً ، يتوخى في تأليفها سهولة المعاني و عذوبة اللفظ ، ويختار لها الأوزان الشعرية الخفيفة التي تصلح للإلقاء الجماعي

أولاً : أهداف تعليم المحفوظات :

- 1- تجود نطق التلاميذ و تعودهم إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة إلى جانب تمثلهم لمعانيها و موضوعاتها
- 2- إدراك التلاميذ مواطن الجمال الفني في الأعمال الأدبية
- 3- زيادة الثروة اللغوية للتلاميذ وتعرفهم على أسرار الصياغة الجمالية في اللغة
- 4- تدريب التلاميذ على الدراسة و الحفظ بأفضل الأساليب .

- خطوات تدريس درس المحفوظات :

- 1- الإثارة التمهيدية : تهدف إلى إثارة فاعلية التلميذ و شده على الدرس الجديد و تشويقه إليه .
- 2- عرض النص : وفيه يعرض النص مكتوباً بخط جيد و مضبوط بالشكل على السبورة ، ثم يقرأ قراءة جهريّة نموذجية من قبل المعلم أولاً ثم قراءة التلاميذ
- 3- شرح النص : وهي أهم خطوات درس المحفوظات وعليه يتوقف تحقق معظم اهداف الدرس السلوكية ، فتحدد الفكرة العامة للنص ثم تستخرج الكلمات الصعبة و تشرح ، ويتم شرح النص بشكل عام ، و استخراج المعاني العاطفية و الأخلاقية و القيمية الموجودة بالنص
- 4- مرحلة الحفظ : وهي تعني إتقان قراءة النص ، ويتم إما بالطريقة الكلية حيث يقوم التلاميذ بتكرار النص مرات كثيرة إذا كان النص قصيراً ، أما إذا كان طويلاً فيمكن أن يستخدم المعلم طريقة مقطعية أي حفظ مقطع مقطع ، وهكذا حتى يتم حفظ النص كله.
- أو يتم حفظ النص بالطريقة البنائية: حيث يتم حفظ شطر من النص الأدبي ثم ينتقل للشطر الذي بعده ثم يعيد الأول و الثاني ، وهكذا و يتم تكليف التلاميذ بحفظ النشيد في البيت .
- 5- التطبيق : ويكون باستخراج بعض التدريبات اللغوية من النص ، أو تمثيل قطعة او كتابة جمل مقاطعها بخط جميل مزخرف .

نموذج عام لإعطاء و تحضير درس المحفوظات و النشيد

التقويم	الوسائل المستخدمة	طرائق التدريس	الزمن	إجراءات تنفيذ الدرس و الأنشطة التعليمية	الأهداف السلوكية
<p>تتم عملية التقويم بعد تنفيذ أنشطة كل هدف لتعرف على مدى إنجاز التلاميذ من خلال اتباع استراتيجيات التقويم كملحظة و تقويم أداء المتعلمين من خلال استخدام أدوات التقويم كأسئلة و سلم التقدير و تكليف التلاميذ بواجب منزلي</p>	<p>من الوسائل المعنية على تدريس اللغة العربية هي : الوسائل البصرية (النماذج و الصور و البطاقات و اللوحات و الكتاب المدرسي و السبورة ... الخ) وهناك وسائل سمعية (المسجلة - و الموبايل و ... الخ) وهناك وسائل سمعية بصرية مثل (البروجكتر - الفيديو الحاسوب) حيث يمكن استخدام هذه الوسائل حسب نوع وطبيعة الهدف المرجو تحقيقه وحسب طريقة التدريس المتبعة و الإمكانيات المتاحة</p>	<p>من خلال استخدام استراتيجيات التعلم النشط التي يراها المعلم مناسبة لتحقيق كل هدف الأهداف السلوكية المرسومة و من أهم تلكم الطرق (المناقشة - التعلم التعاوني - حل المشكلات - العصف الذهني - تمثيل الدوار - المشروعات - المناظرة و..... الخ</p>		<p>الإثارة التمهيديّة : تهدف إلى إثارة فاعلية التلميذ و شده على الدرس الجديد و تشويقه إليه .</p> <p>يعرض النص مكتوباً بخط جيد و مضبوط بالشكل على السبورة ، ثم يقرأ قراءة جهريّة نموذجية من قبل المعلم أولاً ثم قراءة التلاميذ</p> <p>شرح النص : وهي أهم خطوات درس المحفوظات و عليه يتوقف تحقق معظم أهداف الدرس السلوكية ، فتحدد الفكرة العامة للنص ثم تستخرج الكلمات الصعبة و تشرح ، ويتم شرح النص بشكل عام ، و استخراج المعاني العاطفية و الأخلاقية و القيمة الموجودة بالنص و يكون باستخراج بعض التدريبات اللغوية من النص ، أو تمثيل قطعة أو كتابة جمل مقاطعها بخط جميل مزخرف .</p> <p>مرحلة الحفظ : وهي تعني إتقان قراءة النص ، ويتم إما بالطريقة الكلية حيث يقوم التلاميذ بتكرار النص مرات كثيرة إذا كان النص قصيراً ، أما إذا كان طويلاً فيمكن أن يستخدم المعلم طريقة مقطعية أي حفظ مقطع مقطع ، وهكذا حتى يتم حفظ النص كله. أو يتم حفظ النص بالطريقة البنائية: حيث يتم حفظ شطر من النص الأدبي ثم ينتقل للشطر الذي بعده ثم يعيد الأول و الثاني ، وهكذا و يتم تكليف التلاميذ بحفظ النشيد في البيت</p>	<p>1- أن ينشد التلميذ نص النشيد مقروناً بالحن و الحركات التعبيرية</p> <p>2- أن يستخرج التلميذ الكلمات الجديدة</p> <p>3- أن يحدد التلميذ الفكرة الرئيسة لكل بيت أو مقطع من نص النشيد</p> <p>4- أن يحدد الفكرة العامة للنص</p> <p>5- أن يحفظ التلميذ نص النشيد</p>

مهارة النحو والقواعد

النحو هو ضوابط استخدام اللغة استخداماً صحيحاً للمفردات و الجمل و تركيبها و يعد النحو وسيلة إلى صحة التعبير و القراءة و يقوم اللسان التلميذ و يعصم أسلوبه من الخطأ و يساعده على فهم ما يعرض عليه من أساليب اللغة فهماً صحيحاً .