

الشدة

التحليل الصوتي

- التحليل الصوتي من الطرق الناجحة في تعليم الطالب/ة القراءة والكتابة .
- نبدأ معه/ا تدريجيا مهارة مهارة ، والآن مع الشدة .

٤ - **الحرف المشدد** : هو حرفان أولهما ساكن والآخر متحرك فأدغم الحرفان وأصبحا حرفا واحدا مشددا ، مثال :

كلمة (**ثُمَّ**) أصلها (**ثُمَّم**) (الميم الأولى ساكن والميم الثانية متحرك)
كلمة (**عَدَّ**) أصلها (**عَدَدَ**) (الدال الأولى ساكن والدال الثانية متحرك)

صَدَّ
دُ
دَّ

نوضح للطالب/ة :

بأن الشدة حرفين بحرف ، الأول ساكن والثاني متحرك .
ومعنى متحرك يعني إما (فتحة / كسرة / ضمة)

ولكن الشدة قوية وأخفت السكون مع حرفه، وحلت مكانها مع المتحرك
والشدة أنواع : شدة فتحة (**سَّ**) شدة ضمة (**سُّ**) شدة كسرة (**سِ**) .

تحليل كلمات بها حرف مشدد :

طريقتان لتحليل كلمة بها حرف مشدد .

- الطريقة الأولى : نظهر الحرف الساكن ليسهل على الطالب/ة تهجئة الكلمة
- وهذه تستخدم غالبا لتعليم الطالب/ة نطق الحرف المشدد ، مثال :

الكلمة	التحليل	التركيب
قَدَّمَ	قَدَّ مَّ	قَدَّمَ
سَدَّدَ	سَدَّ دَ	سَدَّدَ
مُحَمَّدٌ	مُ حَمَّ دُ	مُحَمَّدٌ
عَلَّمَ	عَلَّ مَ	عَلَّمَ
رَكَّزَ	رَكَّ زَ	رَكَّزَ

● أظهرنا الحرف الساكن عند التحليل وعند التركيب أخفيناها .

- الطريقة الثانية :
- نجمع الحرف المشدد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد ، مثال :

التركيب	التحليل			الكلمة
قَدَّمَ		مَ	قَدَّ	قَدَّمَ
سَدَّدَ		دَ	سَدَّدَ	سَدَّدَ
مُحَمَّدٌ	دُ	حَمَّ	مُ	مُحَمَّدٌ
عَلَّمَ		مَ	عَلَّ	عَلَّمَ
رَكَزَ		زَ	رَكَ	رَكَزَ

- تحليل الشدة في اللام الشمسية ، طريقتان :
- الطريقة الأولى :

التركيب	التحليل			الكلمة
الشَّجَرُ	رُ	جَ	الشَّ	الشَّجَرُ
السُّوقِ		قِ	السُّو	السُّوقِ
الشَّمْسُ		سُ	الشَّمْ	الشَّمْسُ

- الطريقة الثانية : يستخدمها بعض المعلمين الأفاضل وهو إظهار الحرف الساكن :

التركيب	التحليل				الكلمة
الشَّجَرُ	رُ	جَ	شَ	الشَّ	الشَّجَرُ
السُّوقِ		قِ	سُو	السُّ	السُّوقِ
الشَّمْسُ		سُ	شَمْ	الشَّ	الشَّمْسُ

وأخيراً ..

للأسرة ولئن يدرس الصف الأول للمرة الأولى :

تدرّج في المهارات ، ولا تعطي الطالب المهارات كلها دفعة واحدة .

في الوحدة الأولى ركّز على الكلمات الثلاثية المكونة من حروف درسها الطالب مثال :

لَبَدَ / دَبَلَّ / نَبَلَّ / بَلَدَ وحللها واطلب منهم تهجئتها وأعد تركيبها .

وأيضاً مهارة المد والممدود وتعمق فيها وكرر وناقش ، وتكون في البداية كلمة أو كلمتين بسيطة مكوّنة

من حروف الوحدة الأولى مثل : مَالٌ / نَالٌ / نُورٌ / رِيمٌ

ولوّن المهارة المستهدفة بلون مختلف ، مثلاً :

في المد ، اجعل المد والممدود باللون **الأحمر** مَالٌ / نُورٌ / فَيْلٌ

واطلب منهم تهجئة الكلمة بعد تحليلها .

وإذا رأيت منهم الإتقان لمهارة المد والممدود في الوحدة الأولى ،

انتقل إلى المهارة الثانية وهي مهارة المقطع الساكن **وحبذا تكون في الوحدة الثانية ،**

في البداية حرفين ، مثل : نَمُّ / بَنْدُ / دَرُّ / مَدُّ / دَلُّ

ثم أعرض عليهم كلمات بسيطة مثل : نَمْلُ / بَنْدُ / دَرْبُ

وقم بتحليلها وتهجئتها واستخراج المقطع الساكن في الكلمة .

ولوّن المهارة بلون مختلف ، اجعل الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله بلون واحد وهو **الأزرق** مثال :

نَمْلُ / دَرْبُ / قَلْبُ .

العمل جهد بشري لا يخلو من النقص والخطأ

وأتمنى لكم عاماً دراسياً متميزاً وحافلاً بالإبداع والعطاء