

موقع تو عرب التعليمي

[www.arabia2.com/vb](http://www.arabia2.com/vb)





المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة  
الشؤون التعليمية - إدارة الإشراف التربوي  
مكتب التعليم بوسط جدة  
قسم الصفوف الأولية  
مدرسة دار المعرفة الأهلية الابتدائية



مدرسة دار المعرفة الأهلية الابتدائية

قسم الصفوف الأولية بجدة { بنين }  
طريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية

إعداد الأستاذ / صبري إبراهيم عامر

# ضى ك خ ذ

الْوَحْدَةُ ٤  
صِحَّتِي  
وَسَلَامَتِي



## أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دَرَأَسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، وَأَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَتَقَدَّهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** أَلْعَبُ مَعَ ابْنِكُ / ابْنَتِكُ (حُرُوفِي فِي عِدَائِي) يَذْكُرُ فِيهَا الْمُشَارِكُ أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْزَابَةِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الَّتِي سَبَقَتْ دِرَأَسَتَهَا فِي الْفَصْلِ الدِّرَأَسِيِّ الْأَوَّلِ.



**خُطَّةٌ تَحْسِينُ الْأَدَاءِ التَّحْصِيلِيَّ، وَعِلَاجُ الْفَاقِدِ الْمَهَارِيِّ لِمُقَرَّرِ لُغْتِي، الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: صِحَّتِي وَسَلَامَتِي**

رقم المهارة	المهارات المستهدفة	الهدف الذي نأمل تحقيقه. قراءة، وكتابة، وتحليل الكلمات
١	الحروف الهجائية	أسمي الحروف الهجائية التي درستها.
٢	الصوت القصير	أميز بين الصوت القصير - المفتوح / المضموم / المكسور.
٣	الصوت الطويل	أميز بين الصوت الطويل { الممد } / و / ي
٤	المقطع الساكن ..	أقرأ المقطع الساكن للحروف التي درستها.
٥	الشمسية، وال القمرية.	أقرأ ال الشمسية، وال القمرية للحروف التي درستها.
٦	التنوين بالفتح / بالضم / بالكسر	أقرأ الحروف المنونة للحروف التي درستها.
٧	الانطلاق في القراءة	أقرأ الكلمات للحروف التي درستها بطلاقة بالتحليل الصوتي.
٨	رسم الحروف.	أرسم الحروف التي درستها رسماً صحيحاً بأشكالها المختلفة.

أَسْمَى الحُرُوفِ الِهْجَائِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا

كَاف

عَيْن

ضَاد

ذَال

يَاي

خَاي

أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ - الْمَفْتُوحِ / الْمَضْمُومِ / الْمَكْسُورِ



أُمِّيْزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيْرِ - الْمَفْتُوحِ / الْمَضْمُومِ / الْمَكْسُورِ





أَقْرَأُ وَأُحَالُ الصَّوْتُ الْقَصِيرُ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرَسَلَةٍ لِلْكَامَةِ

حَضَرَ	—	رَ	حَضَ	حَ
صَرَخَ	—	خَ	رَ	طَ
وَصَلَ	—	لَ	طَ	وَ
عَبَرَ	—	رَ	بَ	عَ

أَقْرَأُ وَأُحِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرَسَلَةِ لِكَلِمَةٍ

دَخَلَ	—	لَ	خَ	دَ
خَرَجَ	—	جَ	رَ	خَ
سَبَقَ	—	قَ	بَ	سَ
رَكَعَ	—	عَ	كَ	رَ

أَقْرَأُ وَأُحِلُّ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرَسَلَةِ لِكَلِمَةِ

كَسَرَ

—

رَ

سَ

كَ

شَكَرَ

—

رَ

كَ

شَ

جَاسَ

—

سَ

أَ

جَ

ذَكَرَ

—

رَ

كَ

ذَ

أقرأ وأحلل الصوت القصير بطريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية.

قراءة مُسترسلة للكلمة

أَخَذَ	—	ذَ	خَ	أَ
خُبِرَ	—	زَ	بَ	حُ
شَعَرَ	—	رَ	عَ	شَ
فَرِحَ	—	حَ	رَ	فَ

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ { الْمَدِّ } / و / ي أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ { الْمَدِّ } / ا / و / ي ، وَأَفَرِّقُ بَيْنَ الْمَدِّ ، وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ .

صَوِي

صَوُو

صَا

عَوِي

عَوُو

عَا

وَأَفْرُقْ بَيْنَ الْمَدِّ، وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ.

أُمِّيذِبِينِ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ { الْمَدِّ } ا/و/ي

كَي

كُو

كَا

خَي

خُو

خَا

أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ { الْمَدِّ } / و / ي ، وَأُفَرِّقُ بَيْنَ الْمَدِّ ، وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ .



أَقْرَأُ وَأَحَالُ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةٌ مُسْتَرْسَلَةٌ لِلْكَامَةِ

عَادَ	—	—	دَ	عَا
ظَاعَ	—	—	عَ	ظَا
خُضَارَ	—	ر	ظَا	خُ
خِيَارَ	—	ر	يَا	خِ

أَقْرَأُ وَأَحَالُ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةٌ مُسْتَرَسَلَةٌ لِلْكَامَةِ

خَرُوفٌ

—

ف

رُ

خَ

بَخُورٌ

—

ر

خُ

بَ

ضُرُوسٌ

—

س

رُ

ضَ

عَبُورٌ

—

ر

بُ

عَ

أَقْرَأُ وَأَحَالُ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرَسَلَةٍ لِلْكَامَةِ

مَرِيضٌ	—	ض	رِي	ه
سَعِيدٌ	—	د	عِي	ل
خَيْرٌ	—	ر	يِي	خ
طَبِيبٌ	—	ب	يِي	ط

أَقْرَأُ وَأَحْمِلُ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةٌ مُسْتَرْسَلَةٌ لِلْكَامَةِ

جَزَاكَ

—

كَ

زَا

جَ

سُوقٌ

—

—

قَ

سُو

كُوخٌ

—

—

خَ

كُو

بَعُوضٌ

—

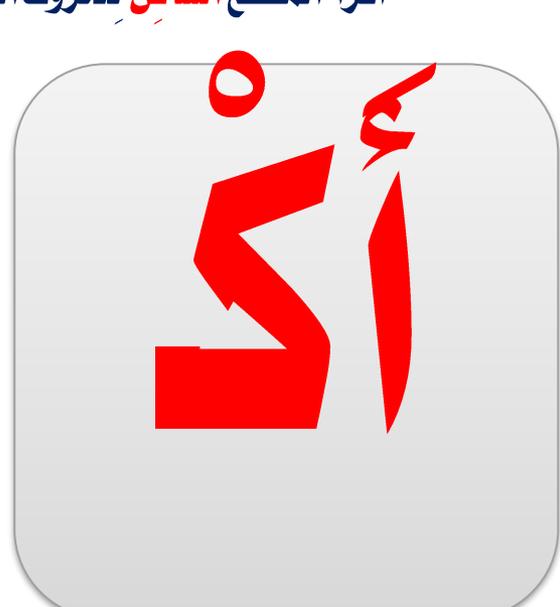
ضَ

عُو

بَ



أَقْرَأِ الْمَقْطَعُ السَّاكِنِ لِلْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتَهَا .



أَقْرَأِ الْمَقْطَعُ السَّاكِنِ لِلْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْتَهَا .



أَقْرَأُ وَأَحِلُّ الصَّوْتِ السَّاكِنِ

بَطْرِيقَةَ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرْسَلَةٍ لِلْكَلِمَةِ

ضَرَسِي

—

—

سِي

ضَرَسِي

يُؤَلِّمُنِي

نِي

حِي

لِي

يُؤَلِّمُنِي

أَعْبُرُ

—

رُ

بُرُ

أَعْبُرُ

أَسْبِوعٌ

—

عُ

بِوُ

أَسْبِوعٌ

أَقْرَأُ وَأَحِلُّ الصَّوْتِ السَّاكِنِ

بَطْرِيقَةَ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرْسَلَةٍ لِلْكَلِمَةِ

ضَفْدَعٌ

—

ع

دَ

ضَفْ

يَيْضَةٌ

—

تُّ

ظَ

يَيْ

كَسْرَةٌ

—

ةَ

رَ

كَسْ

أَبْرَاجٌ

—

ج

رَا

أَبْ

أَقْرَأُ وَأَحِلُّ الصَّوْتِ السَّاكِنِ

بَطْرِيقَةَ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرْسَلَةٍ لِلْكَامَةِ

يَيْ

كِي

—

—

يِظْ

فِظْ

زُ

—

يِرْ

حِرْ

ضُ

—

يِجْ

رِي

—

—

يَيْكِي

يِظْفِرْ

يِرْكُضْ

يِجْرِي

أَقْرَأُ وَأَحِلُّ الصَّوْتِ السَّاكِنِ

بَطْرِيْقَةُ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرْسَلَةٍ لِلْكَامَةِ

أَلْعَبُ

ب

ج

أَلُ

أَتَّبِعُ

ع

ب

أَتُّ

جَرَحَ

ـ

ح

جَرَّ

أَمْسَكَ

ك

س

أَمَّ

أَقْرَأُ **الشمسية** ، **والقمرية** للحروف التي درستها .

ي  
الض

س  
الض

س  
الض

لَا حِظَّ يَا فَاهِمَ : عِنْدَ قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الشَّمْسِيِّ الْمُضَعَّفِ ، نَقْفِزُ **إِلَيْهِ** مِنْ فَوْقِ {**لـ**} الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ .

ه  
الض

ه  
الض

ه  
الض

أَقْرَأُ الِشَّمْسِيَّةَ ، وَ الِأَقْمَرِيَّةَ لِأَحْرُوفِ الَّتِي دَرَسْتَهَا .

اللَّحْمُ

اللَّحْمُ

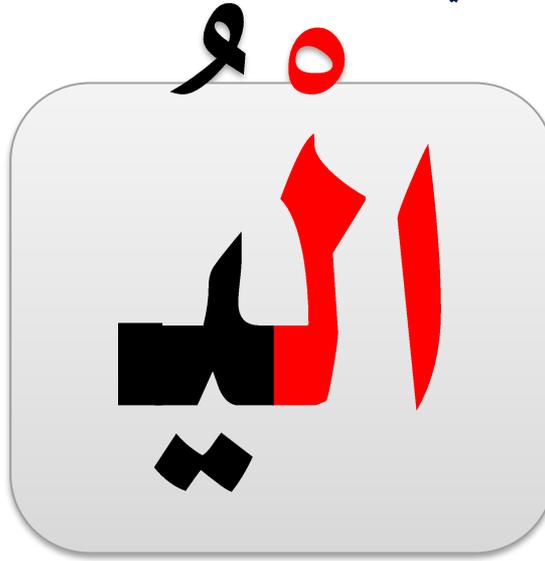
اللَّحْمُ

اللَّحْمُ

اللَّحْمُ

اللَّحْمُ

أَقْرَأُ **الشمسية** ، **والقمرية** للحروف التي درستها .



إليه من فوق {ـا} التي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ .

لَا حِظَّ يَا فَاهِمُ : عِنْدَ قِرَاءَةِ الْحَرْفِ الشَّمْسِيِّ الْمُضَعَّفِ ، نَقْفُزُ ←



أَقْرَأُ وَأَحِلُّ أَل (ق) بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرَسَلَةً لِلْكَامَةِ

الْأَسْنَانُ

نُ

نَا

أَسْدُ

أَدُ

الْعَبُورُ

ر

بُورُ

عُ

أَدُ

الْكُرَّةُ

رَّةُ

رَرُ

كُ

أَدُ

الْخُضَارُ

ر

خَارُ

خُ

أَدُ

أَقْرَأُ وَأَحَالُ ال (ش)

بَطْرِيقَةَ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرْسَلَةٍ لِلْكَلِمَةِ

الضَّرْسُ

ضِرْ س

الضُّ

الطَّرِيقُ

رِي ق

طَ

الطُّ

الشَّمْسُ

شِم س

الشُّ

الزَّرَافَةُ

رَافَة

زَ رَا

الزُّ

أَقْرَأُ وَأُحَلِّلُ ال (ق)، (ش) بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرَسَلَةٍ لِلْكَلِمَةِ

الْيَوْمُ

—

م

يُ

أُ

الذُّبَابُ

بُ

بَا

ذُ

الذُّ

العَقْلُ

—

لُ

عَقُّ

أُ

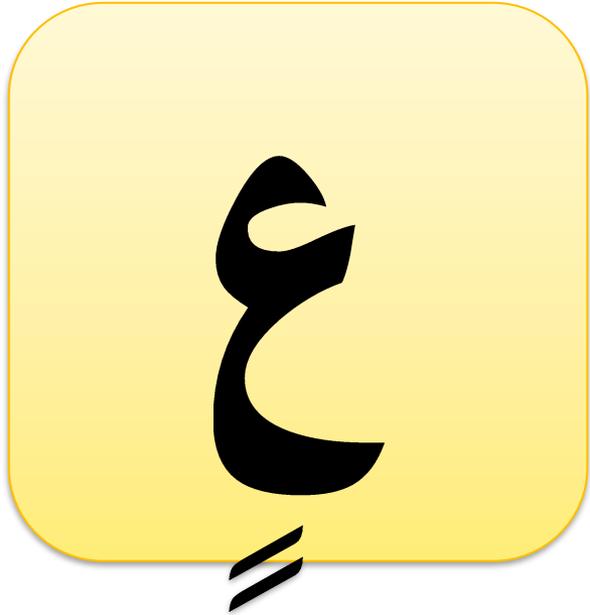
الرِّيَاضَةُ

ة

يَا / ضَ

رِ

الرُّ



ك

ك

كَ

خ

خ

خَّ

ي

ي

يَا

ذ

ذ

ذَا

أَقْرَأُ وَأُحَالُ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرَسَّاتٍ لِلْكَلِمَةِ

ضَرَسَ

—

—

س

ضَرَسَ

يَاسَرَ

—

ر

س

يَاسَرَ

كَرِيمَ

—

م

ر

كَرِيمَ

لَذِيذًا

—

ذ

ذ

لَذِيذًا

أَقْرَأُ وَأَحَالُ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرَسَلَةِ لِكَلِمَةِ

خَلِيلٌ

—

ل

لِي

خَ

فَوَازٌ

—

ز

وَ

فَوَ

ذَكِيَّةٌ

هَ

ي

كِي

ذَ

مَهْدَبَةٌ

هَ

ب

هَذَا / ذَ

هَ

يَوْمٌ	—	—	م	يَوْمٌ
رُكْنٌ	—	—	ن	رُكْنٌ
فَوَازٌ	—	ز	وَ	فَوَازٌ
بِسَلَامٍ	م	لَا	سَلَامٍ	بِسَلَامٍ

أَقْرَأُ وَأُحَالُ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرَسَلَةٍ لِلْكَلِمَةِ

سَعِيدًا	—	دَا	عِي	سَد
خِيَارًا	—	رَا	يَا	خَا
جَمِيلَةً	هَ	دَا	عِي	جَا
خَوْخًا	—	—	خَا	خَو

أَقْرَأُ وَأَحِلُّ الصَّوْتِ الْمَنْوُونِ بِطَرِيقَةِ الْقِرَاءَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ وَفَقِ الْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ.

قِرَاءَةُ مُسْتَرْسَلَةٍ لِلْكَلِمَةِ

لَذَيْدٌ

—

ذُ

ذِي

دُ

لَذَيْدًا

—

ذَ

ذِي

دَ

لَذَيْدًا

—

ذًا

ذِي

دَ

تَلْمِيذَةٌ

ةٌ

ذَ

ذِي

دَ

# الانطلاق في القراءة بطريقة القراءة التحليلية وفق المقاطع الصوتية

أحلل وأقرأ :-

استراتيجية بائع البطاقات

حِسْر

فُتْح

سَجَدَ

جَارِي

سُجُود

جَاءَ

# الانطلاق في القراءة بطريقة التحليلية وفق المقاطع الصوتية

أحلل وأقرأ :-

استراتيجية بائع البطاقات

ضِرْس

حَضِر

ضَرِبَ

ضِرْسِي

مَرِيض

جَاءَ

# الانطلاق في القراءة بطريقة التحليلية وفق المقاطع الصوتية

أحلل وأقرأ :-

استراتيجية بائع البطاقات

قِرْد

فُتْح

عَبْر

سَعِيد

ضُرُوس

عَاد

# الانطلاق في القراءة بطريقة التحليلية وفق المقاطع الصوتية

أُحَلِّ وَأَقْرَأُ :-

إِسْتِرَاطِيَّةٌ بِأَنْعِ الْبِطَاقَاتِ

يَيْكِي

رَكَلَ

كَتَبَ

الْكُرَّةُ

أَكُونُ

فَأَنْ

# الانطلاق في القراءة بطريقة التحليلية وفق المقاطع الصوتية

أُحِلُّ وَأَقْرَأُ :-

إِسْتِرَاطِيَّةٌ بَائِعُ الْبِطَاقَاتِ

خَوْخ

دَخَل

خَرَج

كَمَوْخ

خَرُوف

كَان

# الانطلاق في القراءة بطريقة التحليلية وفق المقاطع الصوتية

أُحَلِّلُ وَأَقْرَأُ :-

إِسْتِرَاطِيَّةٌ بِأَنْعِ الْبَطَاقَاتِ

يَزْمِي

الْيَدُ

سَمِعَ

طَيِّبَ

يَعُودُ

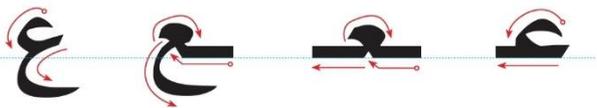
فَادَ

أرسم الحروف التي درستها رسماً صحيحاً بأشكالها المختلفة

ض ض ض ض

مُفَصَّل أخر الكلمة	مُتَّصِل أخر الكلمة	وَسَطِ الكَلِمَةِ	أَلْحَرْفِ أَوَّلِ الكَلِمَةِ
ض	ض	ض	ظ
ض	ض	ض	ظ
ض	ض	ض	ظ
---	---	---	---

# أرسم الحروف التي درستها رسماً صحيحاً بأشكالها المختلفة



مُنْفَصِل أخر الكلمة	مُتَّصِل أخر الكلمة	وَسَطِ الكَلِمَةِ	الْحَرْفِ أَوَّلِ الكَلِمَةِ

# أرسم الحروف التي درستها رسماً صحيحاً بأشكالها المختلفة



مُنْفَصِل أخر الكلمة	مُتَّصِل أخر الكلمة	وَسَطَ الْكَلِمَةِ	الْحَرْفُ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك
---	---	---	---

أرسم الحروف التي درستها رسماً صحيحاً بأشكالها المختلفة

خ خ خ خ

مُنْفَصِل آخر الكلمة	مُتَّصِل آخر الكلمة	وَسَطِ الكَلِمَةِ	الْحَرْفِ أَوَّلِ الكَلِمَةِ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
خ	خ	خ	خ
---	---	---	---

أرسم الحروف التي درستها رسماً صحيحاً بأشكالها المختلفة

ي ي ي ي

مُفَصَّل أخر الكلمة	مُتَّصِل أخر الكلمة	وَسَطِ الكَلِمَةِ	الْحَرْفِ أَوَّلِ الكَلِمَةِ
ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي
---	---	---	---

أرسم الحروف التي درستها رسماً صحيحاً بأشكالها المختلفة

ذ

ذ

مُنْفَصِل آخر الكلمة	مُتَّصِل آخر الكلمة	وَسَطَ الْكَلِمَةِ	الْحَرْفُ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ
---	---	---	---



إِن تَطَّأَ اللَّهُ تَطَّأَ  
مَعَ الْوُحْدَةِ (٥)

وهو إيطالي

