

تم تحميل وعرض المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

الديكور المنزلي

(إكسسوارات المنزل ونباتات الزينه)

مدة التنفيذ



عدد الحصص

٣

عدد الأسابيع

٣



واجباتي

أهداف الوحدة



- 1. تمييز أنواع الإكسسوارات المنزلية .
- 2. اقتراح بعض الأفكار لترشيد استهلاك الكهرباء الصادرة من الإضاءة المنزلية.
- 3. الاستشهاد بالحكم الشرعي في تعليق الصور والمجسمات الروحية .
- 4. توصيف طرق العناية بالنباتات الداخلية .
- 5. عرض صوراً لبعض النباتات التي تعيش في البيئة السعودية .

أكسسوارات المنزل ونباتات الزينة الداخلية



واجباتي

المقدمة

إن الاهتمام بالمسكن وتأثيره وتجميله يُعدُّ فناً متميزاً لما فيه من مهارات ابتكارية وإبداعية وأدائية ، حيث يتم تجميل المسكن بإضافة بعض اللمسات الفنية التي تضيف على حجرات المنزل طابعاً مميزاً يعبر عن شخصيات أصحابه بصرف النظر عن نوع أو طراز أو مستوى الأثاث ومفروشات البيت فلا بد من إضافة تلك اللمسات الفنية الجميلة التي تجعل من البيت جنة يسعى إليها الفرد بعد عناء العمل خارج المنزل ، وليست العبارة بفخامة قطع التجميل أو غلائها ، وإنما العبارة بالذوق السليم في اختيارها ، ومدى مناسبتها للمكان الذي توضع فيه .

كما وإن اختيار مكملات الزينة كالزهور والصور واللوحات وغيرها من المواد ينبغي أن تكمل المكان لا أن تهيمن عليه ، فهي تُسهم في إعطاء المظهر النهائي للمكان ، وتلعب دوراً رئيساً في إجراء التحسين بصورة عامة .

وهكذا فإن مكملات الزينة تؤدي دوراً كبيراً في عمل تشكيلات ولسات فنية كثيرة وتكوينات مريحة والتي تزيد من القيمة الجمالية للمنزل.

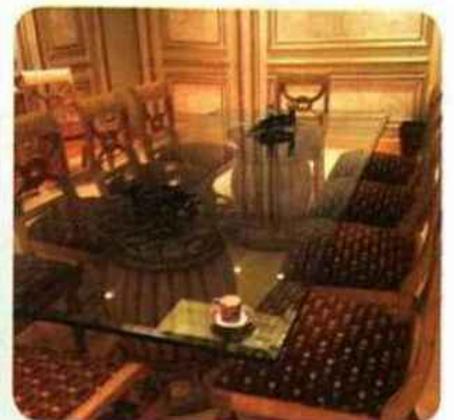


المسكن (المنزل) :

هو المكان الذي يسكنه الشخص ويعيش فيه وما يحويه من الضروريات والتجهيزات من أثاث وكماليات وغيرها التي تلبى احتياجاته .

مكملات الزينة :

هي الكماليات التي تستخدم في تزيين عناصر المنزل وأثاثه ، مثل (الستائر ، اللوحات ،التسسيقات النباتية ، المفارش الخ) فهي تعد العامل الأساس في تكوين مظهر الغرفة العام .
من المهم أن تبدو قطع الأثاث جميلة من جميع الزوايا ، وذلك باستغلال الفراغات بطريقة ذكية ، واستخدام مكملات الزينة بها ، للوصول إلى مسكن أنيق و عملي في الوقت نفسه ومن مكملات المنزل (الستائر ، الإضاءة ، الصور والبراويز ، المرابيا ، المفارش ، الوسائد) وفيما يلي عرض كل نوع على حدة .



١- الستائر :



تشكل الستائر عنصراً هاماً من عناصر البناء الداخلي للمنزل ، وتأخذ مكان الصدارة في واجهة المنزل ، والتي تعطي تأثيراً كبيراً على المظهر الكلي له . لذا لا بد من ان يحسن اختيارها ، سواء من حيث اللون أو الأقمشة التي تتماشى مع طبيعة كل غرفة والوان قطع الأثاث .

وتتنوع الوظائف المخصصة لها الستائر، ومن أهمها:

تقديم الخصوصية اللازمة في تغطية اجزاء النوافذ من الداخل.

تقليل اضاءة الشمس القوية الى داخل المنزل.

حماية المنزل من دخول الغبار والأتربة عند فتح نوافذ المنزل.

اضافة منظر راقي وجميل للتصميم الداخلي للغرف لما تحتله من مكان او فراغ مهم لعكس المنظر الكلي للغرفة.

بعد اختيار الأثاث وفرش المنزل يتم تحديد الستائر المناسبة .

فغرف النوم لا بد أن تكون الستائر فيها بسيطة وذات ألوان زاهية، مع التركيز على حجبها الجيد للضوء، وغرف الأطفال تكون ستائرها من الأقمشة المجهزة بمادة عازلة؛ ليسهل تنظيفها وإزالة البقع عنها، وغرف الاستقبال والقاعات يمكن اختيار الأقمشة الفخمة التي تعكس طبيعة المكان، أما المطبخ فيفضل اختيار النوعية التي يسهل غسلها، ومادتها تكون ضد الاشتعال .



فائدة

أوضح خبراء الديكور أن اختيار ستائر مبطننة في غرفة النوم يشعر بالإرهاق والكسل؛ لذلك لا بد أن تُختار من الألوان المبهجة أو تترك مفتوحة داخل الغرفة.

ابحثي في كتب الحديث النبوي عن مفهوم الستائر ومواصفاتها الشرعية.

في حديث رواه الإمام مسلم في صحيحه أن رسول الله ﷺ قال: (إن الله لم يأمرنا أن نستتر الجدران واللبن)، العلماء قالوا ولم ينهنا رسول الله ﷺ.

في حديث رواه الإمام مسلم في صحيحه أن رسول الله ﷺ قال (إن الله لم يأمرنا أن نستتر الجدران واللبن)، العلماء قالوا؛ ولم ينهنا رسول الله ﷺ.

والصورة التي كرهها أهل العلم إحاطة الجدران الأربعة بالستائر.

وعلى بعض أهل العلم: بأن هذا يشبه ستر الكعبة؛ فكما تستر الكعبة من كل جوانبها قالوا يكره أيضًا أن تكون الستائر داخل الغرف على الجدران الأربعة.

إنما أن تشد أو تضع ستارة على الجدار الذي به نافذة، فهذا لا بأس به.



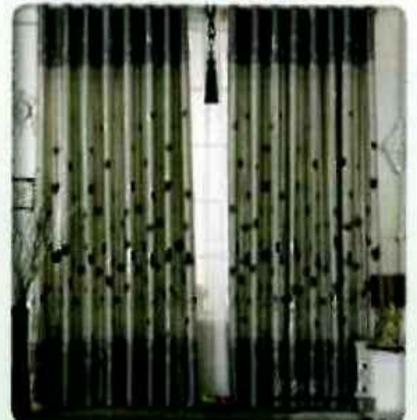
أفكار ونماذج بسيطة لعمل الستائر

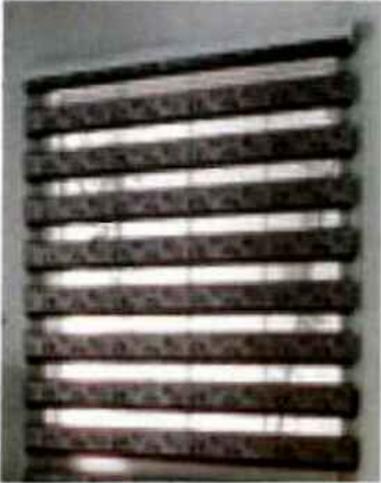
هناك تصاميم جميلة في بعض موديلات الستائر ويتوقع أنها تحتاج إلى تفصيل خاص أو محترفين ومتخصصين ولكن في حقيقة عملها بسيطة جداً؛ لذا سيتم شرح طريقة واحدة بسيطة لعمل ستارة. وعرض صور لنماذج متعددة من الستائر:

طريقة العمل:

- يُفضل أن تكون الستارة أطول من الطول العادي حوالي ١٠ بوصة لكل ربطة يراد عملها.
- يُنزل قليلاً عن مستوى مرده الستائر المثبتة في الحائط.
- تُجمع الستارة باليد ثم تلف بشريط أو خيط مع شدها جيداً.
- ترفع للداخل بحيث تدخل العقدة؛ حتى يظهر شكل التصميم.
- يثبت الشريط على مرده الستارة، أو أي مسمار صغير يثبت خلف الستارة.
- ولنتائج أفضل يجب أن يكون قماش الستارة متوسط السمك.

بعض النماذج سهلة التنفيذ :





واجباتي

٢- الإضاءة :



تعد الإضاءة من المكملات الأساسية بالمنزل فهي تعمل على انارة المكان وتوجهه مما يضفي عليه جمالاً. تعد الإضاءة أساسية لإنارة المكان بشكل كلي، فمنها الضوء الطبيعي الذي يشع عبر النوافذ ومنها ما تكون مخفية والبعض الآخر قد يتمثل في لمبة وسطية أو عدة لمبات منتشرة في المكان.

هناك بعض الارشادات التي تراعى عند توزيع الإضاءة في المنزل ومنها :

١- يفضل أن تستخدم الستائر الخفيفة والشفافة حتى تسمح بنفاذ الضوء إلى المنزل بقدر الإمكان. وأفضل أنواع الستائر هي (الشبكة)، وأحياناً يكون صغر حجم النافذة هو ما يمنع وصول الضوء إلى الغرفة وهناك طريقة لحل تلك المشكلة: (إضافة كمية مناسبة من المرايا في الغرفة لأنها تعطي مساحة أكبر للأماكن الضيقة ويفضل أن تكون في واجهة النوافذ).



- استخدام الضوء الطبيعي في غرف المعيشة كي تضي السعادة والاسترخاء.
- الإضاءة الخافتة مناسبة لغرف النوم لأنها تساعد على النوم بعمق.
- عدم استخدام الإضاءة الخافتة في أماكن العمل، فعلى سبيل المثال المطبخ هو مكان الطبخ، لذا يجب أن يكون مشرقاً بمزيج من الضوء الطبيعي والاصطناعي.
- استخدام عاكس الضوء فوق المصابيح المشرقة كي تحد من سطوعها وتحمي العين من توهجها.



فائدة

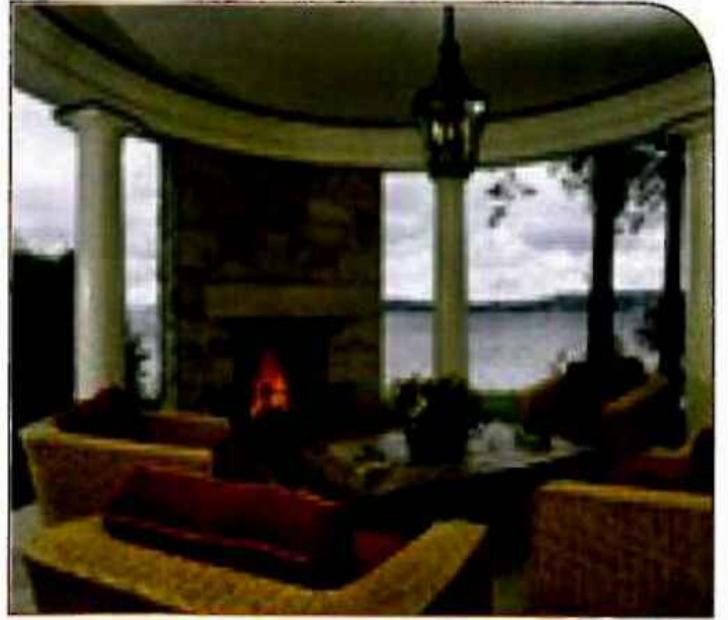
الترشيد في استهلاك الكهرباء في المنزل واجب ديني ومطلب وطني وسلوك حضاري.

إجراء



- يشير علماء النفس أن الإضاءة لها تأثير على نفسية الفرد مثال،
- الإضاءة الخافتة: تعطي شعور بالنعاس.
 - الإضاءة الباهتة: تسبب الصداع والكآبة والقلق.
 - الإضاءة المفرطة: تؤدي العينين مما يؤدي إلى العصبية والتوتر.
 - الإضاءة الضئيلة: نقص الضوء الطبيعي أو الاصطناعي، يسبب التوتر والإجهاد العاطفي.
- الإضاءة الطبيعية: إن دخول كمية كبيرة من الضوء الطبيعي إلى الغرفة يساعد على الاسترخاء.
- الإضاءة المشرقة: ذات تأثير منبه وتمد بالطاقة واليقظ.

نماذج لأشكال الإضاءة :



قدمي مقترحاً يساعد على ترشيد استهلاك الكهرباء من خلال الإضاءة المستخدمة في المنزل .

استخدام لمبات موفرة للكهرباء تقلل من استهلاك الكهرباء.

٣- الصور والبراويز

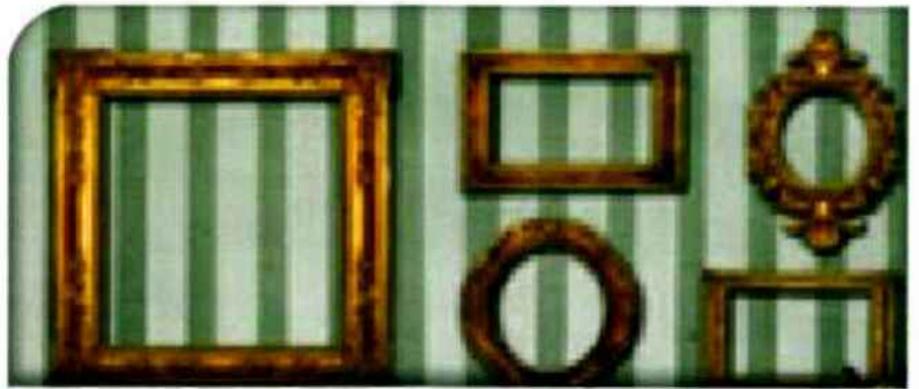


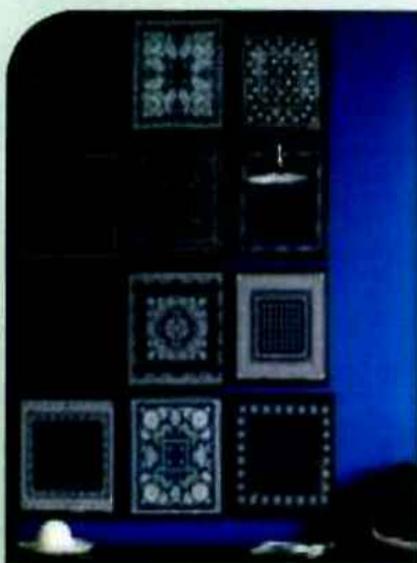
كثير من الأحيان يكون للمسات البسيطة أثر كبير على جمال المنزل، والصور أو البراويز من هذه اللمسات التي قد لا نلتفت لها كثيراً. فعند اختيار إطار الصورة يفضل أن يراعى الانسجام بينه وبين موضوع الصورة نفسها، كأن تختار إطاراً خشبياً للوحة تحمل مجموعة أشجار، أو إطاراً من الخشب المبيض لمنظر الشاطئ لا بأس من الجمع بين رسوم مائية ولوحات زيتية وقصاصات من النسيج المزدان بالرسوم وصوراً جغرافية، كما يمكن تعليق السيوف القديمة دون إطار لها.

بعض الارشادات التي تراعى عند اختيار ووضع الصور والبراويز:

- الحرص على اختيار إطار يتلاءم مع الروح العامة للمنزل: مثال إطار خشبي إذا كانت الأرضية باركيه، إطار فضي مع الأثاث العصري، .. الخ.
- اختيار الإطار الداكن اللون يجذب الانتباه للصورة.
- اللوحات كبيرة الحجم تحتاج إطاراً سميكاً وقوياً ليستطيع حملها .
- تعلق الصور الصغيرة والمتوسطة الحجم متجاورة حتى لا تبدو كل صورة وحيدة وسط مساحة كبيرة.
- تجمع صوراً مختلفة الإطارات والأحجام معاً لتكون جاذبة للعين.
- ترك بعض الجدران بلا لوحات.
- تعلق اللوحات في مستوى العين لشخص متوسط الطول.
- عند تعليق الصور بجوار كنية أو طاولة يراعى ان تكون المسافة بينهما غير كبيرة حتى تبدو الصورة مرتبطة بالكنية أو الطاولة
- في حالة تعليق براويز مختلفة الأحجام على الحائط، لا بد من ترك مسافة لا تقل عن ٢ سنتيمتر بين كل إطار والآخر.
- ينبغي ألا يكون ارتفاع البرواز عن الأثاث أكثر من ٢٠ - ٢٥ سم، أو علي الأقل أن تكون في نفس مستوى البصر.
- اختيار موقع اللوحة هام جدا وهناك علاقة وثيقة بين حجمها وموقعها.
- البحث عن أشياء مشتركة بين الصور ومحاولة تقسيمها إلى مجموعات من حيث الحجم أو الموضوع أو شكل الإطار.

نماذج لأشكال الصور والبراويز:



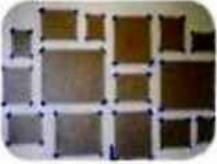


ابحثي في مصادر التعلم عن نص الحديث الذي يدل على نهي الرسول عن تعليق صور ذوات الأرواح

ثبت عن النبي ﷺ أنه كان على موعد من جبريل الكليل، فلما جاء جبريل الكليل امتنع عن دخول البيت، فسأله النبي ﷺ عن السبب؛ فقال: ((إن في البيت تمثالاً وستراً فيه تصاوير، وكلباً))، وأمر برأس التمثال أن يقطع، وبالستر أن يتخذ منه وسادتان منتبذتان توطن، وأمر بالكلب أن يخرج، ففعل ذلك النبي ﷺ، فدخل جبريل الكليل.



تذكري



عند الرغبة بوضع عدد كبير من الصور على الحائط، بتجريب مجموعات الصور المختارة أولاً على الأرض ليتضح شكلها ليتسنى إعادة ترتيبها بالشكل الملائم قبل دق المسامير في الجدار.



فائدة

إن استخدام الإطار الخشبي في المكان يضي طابعاً ريفياً والاطار المعدني يعطى طابعاً عصرياً.



إشراء

من أعلى أنواع الإطارات تلك المستخدمة في المتاحف، حيث تكون حاشيتها من الورق القطني واللاصق الخاليين من الحامض، وأحياناً يكون زجاج الإطار مقاوماً للأشعة فوق البنفسجية؛ مما يحمي العمل الفني من أشعة الشمس والضوء، وهناك الزجاج الذي يمنع انعكاس الضوء وسعره أضعاف سعر الزجاج العادي.



فائدة

عند الرغبة في إبراز جمال اللوحة الفنية، تعلق على أحد جدران الغرفة ويسلط عليها إضاءة خاصة مشعة من السقف أو ما يعرف (spotlight) أو تحت مصدر إضاءة طبيعية.



٤- المرأة :

يمكن استخدام المرايا في اماكن عدة داخل المنزل من غرف النوم وغرفة الطعام وبالطبع الحمام، كما تستخدم المرايا لزيادة الإحساس باتساع الغرف في الحجرات والممرات الضيقة ذات الإضاءة الطبيعية الضعيفة لما لها من تأثير على الشعور بالاتساع للمكان.

يبتعد عن استخدام المرايا في الحالات التالية:

❖ إذا وضعت المرآة على حائط فعمدت كل عيوب الحائط أو الحائط المقابله سواء أكانت عيوب انبعاث أو سوء دهان.

❖ إذا وضعت مرآة واحدة في حائط طويل معتم؛ مما يؤدي إلى حدوث خلل، لذا ينصح بوضع مرآتين يميناً ويساراً مع تسليط إضاءة مركزة عليها لينبعث مزيداً من النور على الحائط.

❖ إذا تم استخدام أكثر من مرآة بارتفاعات وعروض مختلفة في حجرة مملوءة بقطع الأثاث فإن المرايا تعكس كل ما في الغرفة من قطع أثاث مما يزيد الإحساس بالازدحام وعدم الراحة.

❖ إذا كان حجم المرايا على الحائط يفوق حجم ومقاسات عناصر الغرفة من صور وغيرها فإن ذلك يُحدث خللاً بالعلامات الرأسية.

نماذج لأشكال المرايا:



واجباتي



فائدة

ينصح مصممي الديكور بوضع مرآة عند مدخل المنزل لأنه يعطى شعوراً بالاتساع والراحة بالإضافة الى انه يمكن من إلقاء نظرة سريعة على المظهر قبل مغادرة المنزل.



تذكري

يمكن تحويل أي قطعة بسيطة في المنزل إلى تحفة رائعة كأن توضع بعض الحجارة أو الأصداف أو حبات اللؤلؤ أو أحجار الكريستال وترتب حول المرأة او في قاع كأس زجاجي وتوضع فوقها شمعة.

٥- المفارش :

كيف نجدد قطع الأثاث التقليدية في المنزل دون استبدالها؟



إن وضع قطعة من قماش فريد على الأريكة بشكل يبدو تلقائياً ومدروساً يعطي الأريكة شكلاً جذاباً، ويبرز لونها حسب القماش أو المفروش المنثور فوقها، كما أن نثر قطعة مفروش ناعمة ورقيقة على الطاولة في غرفة الجلوس بشكل عشوائي مبتكر يعطي شيئاً من الذوق والأناقة، ويفضل أن يكون القماش المنثور عليه من لون الوسائد على الكنب المجاور له.

كما تعد مفارش الأسرة من أهم مفارش المنزل، لذا يجب اعطاءها أهمية كبيرة عند اختيارها، ويفضل الابتعاد عن الألوان القاتمة مثل اللون الأسود أو البني، إذ أنه رغم جمالها أحياناً لا تعطي مظهراً حيويًا يناسب الغرفة.

أشكال متنوعة من المفارش :



واجباتي

٦- الوسائد :



تبرز الوسائد أناقة وجمال أثاث المنزل، وتستعمل لإظهار لون القماش أو لكسر رقابة لون ما ، وفي كثير من الأحيان يكون الفرش جميلاً والأثاث متناسقاً ولكنه بحاجة إلى لمسة أناقة إضافية تزيده بهجة، ومن هذه اللمسات الأنيقة ترتيب الوسائد، فهو نوع من الفنون الجمالية.

هناك بعض الملاحظات التي تؤخذ بعين الاعتبار عند اختيار وترتيب الوسائد منها :

✿ مراعاة اختيار لون محايد من ألوان الفرش الموجود لعمل الوسائد وقد لا يكون من اللون نفسه، ولكن لون قريب أو مناسب في حال تم دمجهما معاً.

✿ من المهم معرفة العدد الأمثل للفرش بحسب موديل الكنب، والقياس الأنسب بحسب حجم الكنب. فعادةً إن كانت الكنب ذات المقاعد الثلاث يوضع لها أربعة وسادات، ويمكن وضع المزيد عند وضع كل اثنين منفردين مثلاً.

✿ يمكن تغيير حجم الوسائد، فقد تختار واحدة كبيرة في الوسط ويلتف حولها عدد من الوسائد الصغيرة أو بإمكان اعتماد الحجم الواحد فيما إذا كان الفرش ذو عرض محدود.

✿ إذا كان الفرش مقلماً أو به ورود أو أشكال؛ يفضل اعتماد الوسائد السادة ولكن ذات ألوان منعشة، أما إذا كان الفرش بدون نقش فيمكن اعتماد الوسائد ذات الكلف أو التفسير مع إضافة اكسسوارات كالخرز والحلقات المتدلّية أو وسائد اسطوانية أو مربعة.

✿ تختلف طريقة نثر الوسائد من غرفة لأخرى، فغرف النوم لا تحتاج لأكثر من ثلاث إلى أربع وسائد ، أما غرف الجلوس والاستقبال فهي عادة تحتاج إلى عدد أكبر من ذلك.





فائدة

يعتبر اختيار وسادة السرير من الأمور التي لا تقل في أهميتها عن اختيار السرير ومفروشاتة، فالوسادة لا تعطي مظهراً أنيقاً للسرير فحسب، بل إن اختيار الوسادة بشكل صحيح يسهم في حماية الرقبة من أضرارٍ صحيةٍ قد تلحق بها، فكلما كانت الوسادة ناعمةً وتعود إلى شكلها الأصلي بعد كل استعمال، كانت الأفضل، مع التأكد من أن تكون نوعية غشاء الوسادة من النوع الجيد الذي يسمح بالتهوية.



إشراء:

لتوفير جوهدي يساعد على النوم ينثر زيت أو عطر اللافتدر على الوسائد والمفارش، فهذا يبطئ الجهاز العصبي ويزيد الاسترخاء؛ مما يحسن من نوعية النوم.



نباتات الزينة الداخلية وطرق العناية بها

مما لا شك فيه أن النباتات المنزلية لها أثر بالغ في راحة النفس والاسترخاء ، كما أن وجودها داخل المنزل له فوائد صحية جمّة في تنقية الهواء من الملوثات العديدة كمواد التنظيف والطلاء والسجاد. عدا عن تقليل تأثير الموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن الأجهزة الكهربائية كالتلفاز أو الحاسوب... الخ.

كما أنها تُضفي على النفس السعادة والراحة باعتبارها تحفة ديكورية طبيعية. لذا لا بدّ من طرق معينة للاهتمام بها لتبقى على أثرها الجميل وشكلها البهيّ.

وفيما يلي أهم الارشادات للعناية بالنباتات المنزلية :

غسل النباتات المتدلية بالماء الفاتر والحذر من استخدام الماء البارد. وذلك برشها بالماء بحيث تكون كمية وقوة الرش حسب حجم أوراقها؛ فإن كانت كثيرة كانت كمية الماء متوسطة، وإن كانت خفيفة فيجب أن تكون كمية الماء أقل. وتركها تجفّ في الهواء الطلق يوم واحد.

مسح أوراق النبات الكبيرة بقطعة قماش رطبة أو قطن مبلل مع سنفد الورقة بيد واحدة لتجنّب جرحها أو تصديعها.



الحذر من استخدام الزيوت لتلميع الورقة لأنه يسدّ المسام.

بعض النباتات كنبات "الفيوليتس الأفريقي" تكون أوراقه غير مسطحة ممّا يجعلها مغبرّة وصعبة التنظيف، يمكن استخدام فرشاة من فرش ناعمة أو فرشاة أسنان رقيقة وإزالة هذا الغبار من الأوراق ويبدأ من أعلى الورقة حتى طرفها السفلي.

لتنظيف النباتات ذات الأوراق الصغيرة والغزيرة تحضر النبات ويقوم بقلبها مع مساندة التربة بواسطة الأصابع في حوض ماء فاتر وتقليبها بخفّة داخل الحوض وتركها تجفّ خارجاً.

تزال الأزهار الذابلة لإبقاء النباتات سليمة، ويساعد ذلك على تفتح الأزهار الأخرى.

تُقَص أي أوراق مُصفرّة أو ميتة وأزالة أي أوراق أو أزهار تقع في التربة حتى لا تتسَمّم النبتة.
استخدم المناديل المبللة أو الإسفنج في تنظيف اوراق النباتات.
تنظيف النباتات عن طريق غمر اوراقها في الماء.



في حالة الرغبة في أن يكون النبات المزروع في المنزل كثيف الأغصان والأوراق، بدلا من ان يكون طويلاً جداً او متسلقاً، يجب ان تشذب اطرافه النامية عندما يكون النبات صغير السن. فسوف يحفز ذلك نمو الاغصان الفرعية للنبات مما يجعل النبات يبدو كثيفاً. هذا، وسوف تجدي هذه العملية نفعاً مع معظم النباتات، ولكن يجب ألا تقدم عليها مع النباتات بطيئة النمو.



متى يصبح نقل النباتات من اصيص الى اصيص اخر ضروري

في حالة نقل النباتات من إصيص صغير في الحجم والقطر إلى إصيص آخر أكبر؛ حيث يتناسب مع ارتفاعه وتفرعه.



نشاط جماعي (٤)



بالتعاون مع افراد مجموعتك اجمعي اكبر قدر من أنواع الأسمدة التي تستخدم في تسميد النباتات الداخلية .
النيتروجين N - الفسفور P - البوتاسيوم K.

واجباتي

الإسعافات الأولية في حالة إصابة النبات بجفاف

إذا لوحظ أن أوراق النبات بدأت في الذبول، كما هو واضح في الصورة، فمن المحتمل أن يكون السبب في ذلك هو أن خليط التربة جاف جداً. ولكن، يجب أن يتفحص خليط التربة أولاً؛ لأن الري الزائد عن حاجة النبات قد يؤدي إلى ذبول الأوراق.

القيام بوضع النبات في وعاء أو دلو يحتوي على ماء وتركه فيه حتى تختفي فقاعات الهواء المتصاعدة من الماء.



يستغرق هذا الأمر عدة ساعات حتى يزدهر النبات، وفي الوقت نفسه، يمكن القيام بمساعدة النبات بطريقة إضافية عن طريق رش بعض الماء على أوراقه من وقت لآخر. بمجرد أن يزدهر النبات من جديد، يجب رفعه من وعاء الماء ووضعه في مكان بارد بعيداً عن ضوء الشمس المباشر لمدة يوم على الأقل.



هل تعيش النباتات الداخلية في بيتك فترة طويلة ؟ علي اجابتك .

نماذج لأشكال نباتات الزينة الداخلية:





س ١

اقترحي أفكاراً للتخفيف من استخدام الإضاءة الصناعية في غرفة المعيشة، واستبدلها بإضاءة طبيعية وذلك من خلال ديكورات تعمل في الغرفة، وناقشها مع معلمتك .

استخدام ستائر شفافة على الشبابيك تسمح بدخول الضوء الطبيعي وقت أطول.

س ٢

دوني اسمين لموقعين في الإنترنت تهتم بتقديم أحدث الاكسسوارات المنزلية وبجودة عالية وبأسعار مناسبة .

سيدار - أيكيا.

- قدمي عرضاً بسيطاً عن بعض الاكسسوارات المنزلية التي تركز عليها تلك المواقع.

تركز على الستائر والمفروشات.

- اعرضي ذلك على زميلاتك ومعلمتك.

س ٣

علي :

« يفضل استخدام شرائح معدنية أو خشبية في ستارة المطبخ.

« تجنب وضع المرأة على حائط منبج أو سيء الدهان.

« الابتعاد عن استخدام الزيوت في تلميع النباتات .

« عدم الاسراف في استخدام الأسمدة رغم أهميتها للنباتات .

س٤

من خلال رجوعك لمجلات أو مواقع الديكور، اعرضي على زميلاتك ومعلمتك أحدث موديلات المفارش الخاصة بطاولة غرف الجلوس.

س٥

دوني اكبر عدد من النباتات الداخلية التي تعيش في بيئة المملكة العربية السعودية .

• صبار السيريس.

• نبات الأفعى أو جلد النمر.

• نبات فيكس نجامينا.

• الألوفيرا.

• الأوركيد.

• البامبو.

• نبات القفص الصدري.

• اللافندر.

• البنفسج الإفريقي.

واجباتي



