

المادة / لغتي الخالدة.

الصف / الثاني المتوسط

الزمن / ساعتان ونصف

اليوم /

التاريخ / ١٤٤٤ / ٢٠٢٣



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بمنطقة /

مكتب التعليم /

المدرسة /

نموذج إجابة اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام

١٤٤٤ هـ

اسم الطالبة / رقم الجلوس /

المدققة	المراجعة	المصححة	الدرجة		رقم السؤال
			كتابة	رقمًا	
					السؤال الأول
		المجموع			السؤال الثاني
كتابة		رقمًا			السؤال الثالث
	_____				السؤال الرابع
6	عدد الأسئلة				السؤال الخامس
4	عدد الصفحات				السؤال السادس

السؤال الأول : فهم المقصود

اقرأ النص التالي ثم أجبني على الأسئلة :

الوطن طينة المرء التي نبت فيها أصله ونما فرعه، ونشأت حياته التي تغذت بهوانه واستظللت بكفه وسمائه، ومقره الذي تتจำกبه عوامل الشفقة عليه والحنين إذا اشتاق إليه، وبعدت عنه داره.

ولل الوطن هوية وطنية يمثلها النشيد الوطني السعودي الذي يميزها عن غيرها من الدول ، ويعبر عن عقيدتها ودستورها ، ويؤديه أفرادها في كافة المحافل والمناسبات الوطنية والدولية داخل

(1)

البلاد وخارجها وقد كتبه الشاعر السعودي ابراهيم خفاجي _رحمه الله_ حين وجه الملك خالد بن عبدالعزيز_رحمه الله_ أن يكون هناك نشيد وطني يُصاحب السلام الملكي السعودي.

أ_ ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة :

1/ للوطن هوية وطنية يمثلها النشيد الوطني السعودي الذي يميزها عن غيرها من الدول (✓)

2/ النشيد الوطني لا يعبر عن عقيدة و دستور الدولة (✗)

3/ وجه الملك خالد بن عبدالعزيز_رحمه الله_ أن يكون هناك نشيد وطني يُصاحب السلام الملكي السعودي (✓)

4/ يؤدي أفراد الدولة النشيد الوطني في كافة المحافل والمناسبات الوطنية والدولية (✓)

5/ الوطن هو طينة المرأة التي نبت فيها أصله ونما فرعه، ونشأت حياته التي تغذت بهوائه (✓)

ب_ اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التالية:

1/ الذي وجه بكتابة النشيد الوطني السعودي هو الملك (عبد العزيز آل سعود) فيصل بن عبد العزيز خالد بن عبد العزيز رحمهم الله .

2/ يحمل النشيد الوطني مضموناً تربويّاً متعدداً، تدور كلها حول مضمون عام وهو (العلاقة بين المواطن وولي الأمر) العلاقة بين المواطن والوطن ربط المشاعر الوطنية بالركيزة الدينية

3/ كلمة (النور) في عبارة (يحمل النور المسطر) تعني (الضياء_ السيف كلمة التوحيد)

4/ العبارة التي فيها لفت الانتباه إلى الاعتزاز بدور السعودية هي (مجيء خالق السماء_ ردي الله أكبر يا موطني عشت فخر المسلمين)

5/ الذي كتب النشيد السعودي هو الشاعر (خالد الفيصل _ صالح الزهراني ابراهيم خفاجي)



السؤال الثاني / الوظيفة النحوية

أ / أجيبني حسب المطلوب منك مما بين القوسين :

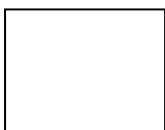
1/ زرنا مسجد النبي صلى الله عليه وسلم زيارتين (استخرج المفعول المطلق في الجملة السابقة) المفعول المطلق هو زيارتین .

2/ **نضي من أجل الوطن تضحيات** (مثلي بجملة بها مفعول مطلق)

3/ يعتز المواطن بوطنه اعتزاً (اعربي المفعول المطلق في الجملة السابقة)

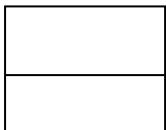
(2) اعتزاً / مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- أ / اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التالية:
- 4/ اسم منصوب يؤكد عامله، أو يبين نوعه، أو عدده، وليس خبراً عن المبتدأ (**المفعول المطلق**)
المفعول به _ المفعول لأجله)
- 5/ علامة نصب المفعول المطلق في الاسم المفرد (**الفتحة** _ الياء_ الضمة)
- 6/ من أنواع المفعول المطلق (**مبين للنوع** _ نافي للفعل _ ناهي للأمر)



السؤال الثالث / الصنف اللغوي

- أ / أجبني حسب المطلوب منك مما بين القوسين :
- 1/ تقطفون الأزهار من الحدائق العامة (أدخل لا الناهية على الجملة السابقة وغيري مайлز) **لا تقطفو الأزهار من الحدائق العامة.**
- 2/ الطالب يدرس في المدرسة (اجعلي الفعل يدرس من الأفعال الخمسة) **1/ يدرسون 2/ تدرسون**
- ب/ اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التالية:
- 1/ من أدوات النصب (**كـ** ليـتـ صـارـ)
- 2/ علامة رفع الأفعال الخمسة (**ثـبـوتـ النـونـ** السكون _ حذف النون)
- 3/ هو كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (**الأفعال**) **الخمسـةـ التـمنـيـ الأـسـمـاءـ الخـمـسـةـ**



السؤال الرابع / الأسلوب اللغوي

- أ / اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التالية :
- 1 / يأتي بعد أداة التمني ليـتـ اسمـهاـ يكونـ (مرفـوعـ مجرـورـ **منصـوبـ**)
- 2/ أداة التمني هي (لـعـلـ **ليـسـ ليـتـ**)
- ب/ أجبني حسب المطلوب منك مما بين القوسين :
- 1/ **ليـتـ العـالـمـ أـجـمـعـ يـدـرـكـ مـدـىـ حـبـنـاـ لـهـذـاـ الـوـطـنـ الـعـظـيمـ** (مثلـيـ بـجـمـلـةـ مـسـتـخـدـمـةـ فـيـهـاـ أـسـلـوـبـ التـمنـيـ) **(3)**

2/ لـيت المواطنـين يـسـاـهـمـون في مـشـرـوـعـ المـلـكـةـ الخـضـرـاءـ . (استـخـرـ جـيـ أـداـةـ التـمـنـيـ وـاسـمـهـاـ فـيـ الجـملـةـ السـابـقـةـ)

أـداـةـ التـمـنـيـ: **الـمـوـاطـنـينـ** لـيت اـسـمـهـاـ

3/ **لـيتـ** أـخـاـكـ يـشـارـكـ فـيـ مـسـابـقـةـ أـفـضـلـ قـصـيـدةـ عـنـ الـوـطـنـ(ضـعـيـ أـداـةـ التـمـنـيـ فـيـ الـفـرـاغـ السـابـقـ)

الـسـؤـالـ الـخـامـسـ / الرـسـمـ الـإـمـلـائـيـ

أـ ضـعـيـ عـلـامـةـ (✓) أـمـامـ العـبـارـةـ الصـحـيـحةـ وـعـلـامـةـ (✗) أـمـامـ العـبـارـةـ الـخـاطـئـةـ :

1/ تـرـسـمـ الـهـمـزـةـ فـيـ أـوـلـ الـكـلـمـةـ أـوـ فـيـ وـسـطـهـاـ عـلـىـ هـذـاـ الشـكـلـ (أـ) (✓)

2/ (الـ) التـعـرـيفـ إـذـاـ سـبـقـتـ بـهـمـزـةـ اـسـتـفـهـاـمـ فـيـ هـمـزـةـ تـقـلـبـ إـلـىـ مـدـةـ فـوـقـ أـلـفـ المـدـ (✓)

3/ هـمـزـةـ المـدـ فـيـ كـلـمـةـ آـمـنـ جـاءـتـ فـيـ وـسـطـ الـكـلـمـةـ (✗)

بـ/ أـكـمـلـيـ الفـرـاغـاتـ التـالـيـةـ بـكـلـمـاتـ بـهـاـ هـمـزـةـ مـمـدـودـةـ:

1/ قـرـأـتـ آـيـاتـ **الـقـرـآنـ** الـكـرـيمـ.

2/ ماـ أـجـمـلـ **مـآـذـنـ** الـمـسـجـدـ الـحـرـامـ .

3/ الـذـيـنـ يـحـبـونـ الـوـطـنـ لـاـ يـلـوـثـونـ **الـمـنـشـاتـ** بـالـكـتـابـةـ عـلـيـهـاـ .

الـسـؤـالـ السـادـسـ / الرـسـمـ الـكـتابـيـ

أـ اـكـتـبـيـ الـجـمـلـةـ التـالـيـةـ بـخـطـ الرـقـعـةـ :

وـكـيـفـ لـاـ أـدـعـوـ لـكـ يـاـ وـطـنـيـ وـأـنـتـ مـهـبـطـ الـوـحـيـ وـمـهـدـ الطـفـولـةـ .

وـكـيـفـ لـاـ دـعـوـ لـكـ يـاـ وـطـنـيـ وـأـنـتـ مـهـبـطـ الـوـحـيـ وـمـهـدـ الطـفـولـةـ .

بـ/ ضـعـيـ عـلـامـةـ (✓) أـمـامـ العـبـارـةـ الصـحـيـحةـ وـعـلـامـةـ (✗) أـمـامـ العـبـارـةـ الـخـاطـئـةـ :

1/ تـكـتـبـ أـلـفـ طـاءـ النـسـخـ بـحـلـيـةـ، وـأـلـفـ طـاءـ الرـقـعـةـ بـلـاـ حـلـيـةـ (✓)

2/ عـنـ رـسـمـ حـرـفـ الصـادـ يـكـوـنـ هـنـاكـ صـعـوـدـ بـزاـوـيـةـ مـتـجـهـةـ لـلـيـمـينـ بـتـقوـسـ ثـمـ اـمـتـادـ أـفـقيـ (✓)