

تم تحميل وتوفير المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

الوحدة	الخامسة	الحصة				الصف	اول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل							تعليم تعاوني
تلوين البطانات	التاريخ						العام الدراسي	1431-1432هـ

الإعداد للدرس :

1- الخانات و الأدوات :

أوان أو شرائح صلصالية تكون في حالة تجلد - طينة سائلة-أكاسيد معدنية-ماء -سداء من الخشب-أوعية بلاستيكية كبيرة لوضع البطاقات وأخرى لسكب الألوان-أوعية بلاستيكية -أقلام- ميزانرهاوون- مصفاة سلك- مقاسك

الخبرة : تركيب بطانات وتطبيق الطرائق الأساسية في التلوين

تلميحات : البطانات هي تعبیر يستعمل للتعبير عن الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل حرقه فيلتصق به التصاقا تاما وتعرف ايضا بالبطانة ب الاينغويس

2- مكونات الطينة – طينة سائلة ومواد ملونة وماء

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- **الجوانب المعرفية :** 1- ان يعرف التلميذ بدايات استخدام الطينة

2- ان يذكر التلميذ ماهية البطانة

3- ان يبين التلميذ الفرص من استخدامات البطانة

4- ان يعدد التلميذ مكونات البطانة

5- ان يتمكن التلميذ من عملية التجفيف

الجوانب المهارية : 1- أن يجيد التلميذ تحضير البطانات

2- ان يتقن التلميذ تحديد نسبة الاكاسيد للحصول على درجات مختلفة للون الواحد

3- ان يقدر التلميذ على حفظ البطانات

4- ان يصف التلميذ الطرائق الأساسية في تطبيق البطانات

5- ان يتمكن التلميذ من عملية التجفيف

الجوانب الوجدانية

1- انا ينمو لدى التلميذ التحلى بالصبر والاناة

2- ان يحترم التلميذ العمل اليدوى



3- ان يقدر التلميذ القيمة الجمالية التي تضيفها البطانات على القطع الفخارية

أهداف الدرس :

: يتوقع من الطالب في نهاية الدرس

- 1- تعريف لمفهوم البطانة بأسلوبه الخاص
- 2- ذكر مكونات البطانة
- 3- شرح ذكر نبذة تاريخية عن بدايات استخدام البطانات
- 4- بالفرص من استخدام البطانة
- 5- ايقاع اهمية الادوات المستخدمة

الإثارة : 1- التعرف على خبرات جديدة في المجال الخزف

2- التعرف على البطانات وتركيبها والتطبيق المباشر بها

3- درجات الألوان المتنوعة والنتيجة من عمليات التجريب والتركيب

4- التنوع في أساليب تطبيق البطانات

اجراءات عرض الدرس :

- 1- اوجة الأنظار نحو تاريخ التصنيع لما هو معروض إمامهم لتحديد أقدم أمنية تم تلوينها
- 2- اترك فرصة للحوار والمناقشات حول بدايات استخدام البطانات على اختلاف الحضارات
- 3- أتوصل مع الطلاب لاستنتاج ان التلوين بالبطانات عرف منذ اربع قرون
- 4- أقوم بطلاء إناء صلصال إمام الطلاب وهو في حالة تجليد
- 5- أوضح ان اعرض على التلاميذ ببعض الاواني الأثرية التي لونت بالبطانات
- 6- البطانة التصقت بالإناء
- 7- أقوم بعرض أساليب مختلفة لعملية الطلاء
- 8- اترك مجالا للطلاب لاقتراح أساليب أخرى للطلاء
- 9- أوضح ان هناك اكاسيد مختلفة للبطانات للحصول على ألوان مختلفة
- 10- أشير إلى ان تم حفظ البطانات في أوعية محكمة الغلق
- 11- أوضح ان البطانات تتم تخميرها لمدة 24 ساعة قبل الاستخدام
- 12- اترك مجالا للطلاب لممارسة طرق وتطبيق البطانات لاكتساب الخبرات المتنوعة

الوسائل التعليمية :

- 1- وسيلة عبارة عن (cd) يحتوى على صور لبعض الاواني الأثرية
- 2- فيلم مصور عبارة عن طرق تحضير البطانات وطريقة الحفظ
- 3- تصورات توضح التغيرات التي تحدث للقطع الفخارية بعد مرحلة التشكيل وفي مرحلة التجلد وبعد مرحلة الجفاف

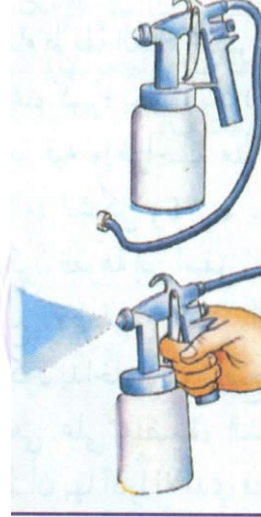
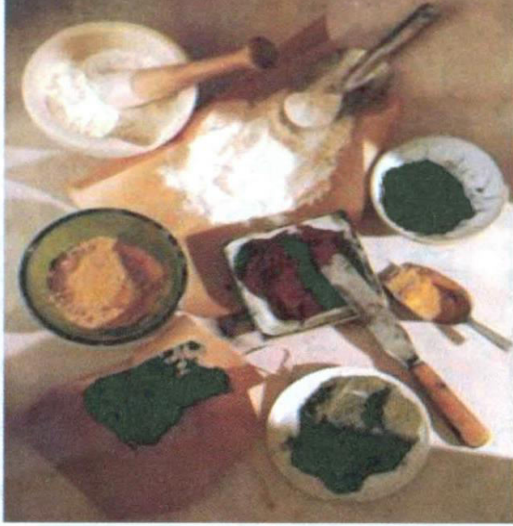
المطلوب تنفيذ : :

تركيب بطانات باستخدام الاكاسيد والتلوين بها على قطع صلصال وهي في حالة تجلد

التقييم و التقويم :

التوجيهات الختامية :

لابد من التدريب على بعض المهارات الأزمة لممارسة الفنون الخزفية فمن المفيد أن يتدرب إنشاء مرحلة الإعداد على التمييز بين أنواع الطينات المختلفة المستخدمة في تشكيل القطع الأصلية



الوحدة	الخامسة	الحصة		الصف	أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل					
أساليب الزخرفة بالبطانات وطرائق	التاريخ				العام الدراسي	1432-31هـ

الإعداد للدرس :

الخامات و الأدوات :

(اوانى أو أطباق أو شرائح مشغولات صلصالية - خامات مختلفة لعمل تأثيرات - بطانات ملونة - سدائب من الخشب - مقاسات مختلفة من فرش الألوان المائية - أدوات تصلح للحز أو عية عميقة للغمر - أنابيب ضغط (قرطاس)

2 - الخبرة : الزخرفة بالبطانات الملوّنة مع تجفيفها و حرقها

- تلميحات :أساليب الزخرفة بالبطانة 1- استخدام الإسفنج
2- الكشط والخزفي البطانة 3- إمكانية استخدام القرطاس 4- طريقة الاستنسل

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- الجوانب المعرفية :

- 1 - ان يذكر التلميذ دعم الخبرة المكتسبة حول البطانات
- 2- ان يعرف التلميذ إمكانات وأساليب جديدة للخامة
- 3- ان يبين التلميذ أساليب وطرائق التجفيف
- 4- ان يفسر التلميذ الأفران وأنواعها ومكوناتها وطريقة الحرق

2- الجوانب المهارية :

- 1- ان يجيد التلميذ تطبيق احد أساليب الزخرفة
- 2- ان يتمكن التلميذ من استخدام الأدوات الخاصة بعمليات الزخرفة
- 3- ان يقدر التلميذ على تجفيف الطينة
- 4- ان يرص التلميذ الشرائح داخل الفرن
- 5- ان يحرق التلميذ القطع

3- الجوانب الوجدانية :

- 1- ان يقوم التلميذ من دفع المهارة الذاتية للوصول إلى عمل مبتكر
- 2- ان ينمو لدى التلميذ أهمية دور البطانة في إضفاء مسحة جمالية على المنحوتات الفخارية

أهداف الدرس : يتوقع من الطالب في نهاية الدرس ان

- 1- التعرف على أساليب الزخرفة بالبطانات
- 2- التمييز بين أساليب الزخرفة بالبطانات
- 3- ممارسة أساليب الزخرفة بالبطانات
- 4- استخدام الأدوات الخاصة بالزخرفة

الإثارة :1- التعرف على خبرات جديدة عن أساليب التلوين

- 2- ربط ما يقوم به الطلاب بدراسته بمشكلات تقع في حيز اهتمامهم
- إتاحة الفرصة لابتكار أساليب جديدة وحديثة للزخرفة



إجراءات عرض الدرس :

- 1- اعرض على الطلاب وسيلة يشاهدوا من خلالها أنواع الزخرفة بالبطانة
- 2- اترك الفرصة للحوار معهم وأناقشهم حول تنوع أساليب الزخرفة
- 3- اعرض وسيلة وهي عبارة عن مصورات متنوعة لأساليب الزخرفة بالبطانات
- 4- أشير إلى المصورات ثم اطلب منهم ذكر اسم الطريقة المتبعة
- 5- أقوم بتوفير القطع التي يحتاجها اللقاء
- 6- اوجه الطلاب إلى الطريقة المختارة التي يحتاجها التطبيق في اختيار الألوان التي يرغب استخدامها
- 7- اترك للطلاب الوقت الكافي للتنفيذ
- 8- انوه ان التجارب متاحة من أجل التمكن من العمل وللوصول إلى فكرة مستحدثة
- 9- اعرض فيلما يوضح عملية التجفيف
- 10- أشير إلى الطلاب بإغلاق جميع المنافذ التي تنبعث فيها تيارات هوائية وتغطية الأجزاء سريعة الجفاف كالمقابض والفوهات

الوسائل التعليمية :

- 1- فيلم يوضح طرائق خزفية مزخرفة بالبطانات كطريقة الختم بالإسفنج –الكشط – والحز- استخدام القرطاس- الترخيم في البطانة
- صور متنوعة لأساليب الزخرفة باستخدام البطانات مع تجفيف وحرق القطع الصلصالية

المطلوب تنفيذ : :

تطبيق بعض أساليب الزخرفة باستخدام البطانات مع تجفيف وحرق القطع الصلصالية

التقييم و التقويم :

التوجيهات الختامية :

- 1- حفظ الفائض من الخامات في أماكنها المخصصة
- 2- كيفية تنظيف الأدوات المستخدمة في تحضير وتطبيق البطانات
- 3- تنظيم جميع الأدوات في أماكنها المخصصة
- 4- تنظيف الطاقة والأرضية

الوحدة	السادسة	الحصة				الصف	أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل							تعليم تعاوني
الحفر البارز والغائر على الخشب	التاريخ						العام الدراسي	1431-1432هـ

الإعداد للدرس :

2- الخاتمة و الأدوات :

3- 1- قطعة خشبية صغيرة طولها 20 سم وعرضها 20 مم
مدق 3- مبرد 4- مفك 5- أزميل 6- قلم

الخبرة : الحفر البارز و الغائر على الخشب

تلميحات : ان الخشب مادة جامدة وصلبة توجد تحت فلف الأشجار وأصبح من أهم الموارد الطبيعية لاستخدامه

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- الجوانب المعرفية :

- 1- ان يعرف التلميذ مكونات الخشب
- 2- انا يذكر التلميذ سبب تنوع الأخشاب
- 3- أن يعدد التلميذ أنواع الأخشاب (الصلد واللين)
- 4- أن يصف التلميذ استخدامات مميزات الخشب الصلب واللين
- 5- ان يبين التلميذ أنواع أشجار الخشب اللين
- 6 - ان يفسر التلميذ استخدامات الخشب الصلب واللين

4- الجوانب المهارية :

- 1- أنا يتقن التلميذ الحفر البارز والغائر على الخشب بواسطة الأدوات اليدوية الآمنة
- 2 - أنا يجيد التلميذ التوظيف المناسب للقطع المحفورة والإخراج الفردي والجماعي لها

5- الجوانب الوجدانية :

- 1- أنا يقدر التلميذ على تذوق القيم الفنية والجمالية فبالاعمال الخشبية القائمة على الحفر
- 2- أنا يهتم التلميذ بالمحافظة على البيئة وبما يحتويها من عناصر طبيعية وصناعية

أهداف الدرس : يتوقع من الطالب في نهاية الدرس ان



- 1- ذكر مكونات الخشب
- 2- ذكر سبب تنوع الأخشاب
- 3- تعدد أنواع الأخشاب الصلد واللين
- 4- ذكر مكونات ومميزات الخشب الصلد
- 5- ذكر مميزات الخشب اللين

الإثارة :

طبيعة الدرس التي تقدم معلومات جديدة لم يألفها الطالب من قبل

إدارة الحوار و النقاش داخل الفصل و التشجيع المستمر

إجراءاته عرض الدرس :



- 1- أشير إلى الصورة المكبرة الشكل رقم (1) واذكر مكونات الخشب
- 2- أشير إلى الصورة المكبرة للشكل رقم (2) واذكر سبب تنوع الخشب
- 3- اذكر أنواع الأخشاب

4- أوضح مميزات النوع الأول وهو الخشب الصلد

5- أنوة إلى أن كلمة صلد تعنى صلب ولها نفس المعنى

6- اذكر أنواع الأشجار المتنوعة التي يتم عرضها على الطلاب

7- اذكر وصف الأشجار التي يستخرج منها الخشب الصلد

8- أوضح مميزات الخشب اللين

9- أوضح أن الخشب اللين يستخدم في الديكورات

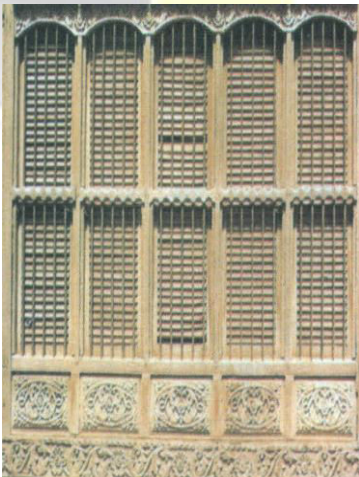
10- أوضح مفهوم الحفر على الخشب (الحفر البارز والغائر)

11- أبين الأدوات المطلوبة لعملية الحفر

12- اترك الطلاب للتأهل في الوسيلة قبل البدء في عملية الحفر

الوسائل التعليمية :

- 1- وسيلة رقم (1) قطعة الخشب محفور عليها يدويا زخارف بارزة وغائرة
- 2- وسيلة رقم (2) منتج صناعي محفور عليه زخارف بارزة وغائرة
- 3- صور من الإشكال في كتاب الطالب
- 4- صور لجميع النماذج المتاحة للحفر البارز والغائر على الخشب



المطلوب تنفيذہ :

تنفيذ حفر بارز وغائر على الخشب باستخدام علامات او رموز المرور بشكل زخرفى مبسط جدا

التقييم و التقويم :

التوجيهات الختامية :

اوجه المتعلمين إلى إرجاع الأدوات والخامات إلى مكانها
2- اوجه المتعلمين الى إرجاع الأدوات
والخامات إلى مكانها

3- اوجه الشكر للمتعلمين على ما بذلوه من أداء مهارى جيد ومتعاون



الوحدة	السادسة	الحصة				الصف	أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل							تعليم
إطار مبتكر بالوصلات والتعشيق	التاريخ						العام الدراسي	143هـ

الإعداد للدرس :

الخامات و الأدوات : إطار خشبي في حدود مقاس (25*30) تقريبا

مدق - مسامير - مفك - مفك - منشار صغير

الخبرة : إطار مبتكر بالوصلات T والغاشيق الخشبية

تلميحات : هناك أنواع وصلات T بواسطة المسامير

وهناك أنواع وصلات بواسطة مثبتات معدنية

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

-الجوانب المعرفية : 1- أن يعرف التلميذ الوصلات والتعاشيق

2- أن يذكر التلميذ المقصود ب وصلة (T) بواسطة المسامير

3- أن يبين التلميذ ما هي وصلة (T) بواسطة مثبتات المعدن

4- أن يفسر التلميذ وصلة (T) المدفوعة

الجوانب المهارية : أن يتمكن التلميذ من عمل إطار مبتكر من الوصلات والتعاشيق الخشبية

الجوانب الوجدانية : 1- إن يتذوق التلميذ القيم الجمالية في الأعمال الخشبية المبتكرة

2- إن يهتم التلميذ بالمحافظة على البيئة بما تحتويه من عناصر طبيعية وصناعية

أهداف الدرس : يتوقع الطالب في نهاية الدرس إن

1- تعداد الوصلات والتعاشيق

2- وصف حالة وصلة (T) بواسطة المسامير

3- وصف وصلة (T) بواسطة مثبتات معدنية

4- وصف وصلة (T) المدفوعة

الإثارة :

1- طبيعة الدرس التي تقدم معلومات جديدة لم يألفها الطالب

2- إدارة الحوار والنقاش داخل الصف والتشجيع المستمر

3- الوسائل التعليمية والأنشطة المتنوعة المقدمة

إجراءات عرض الدرس :

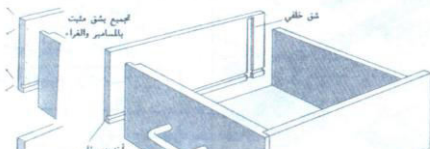
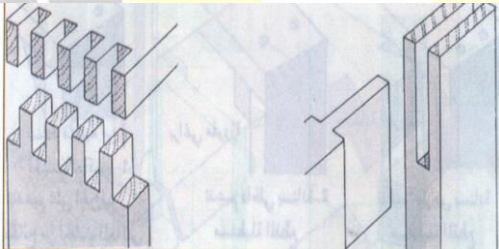
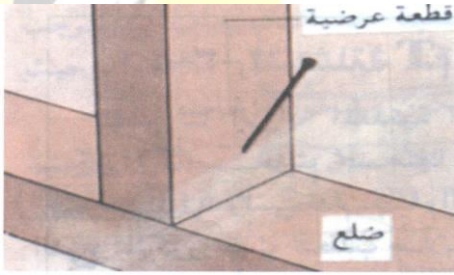
1- اقدم مفهوم الوصلات والتعاشيق الخشبية

2- اوضح أنواع الوصلات والتعاشيق الخشبية

3- اعرض صورة وصلة () بواسطة المسامير ووضحها

4- وصلة () بواسطة مثبتات معدنية اوضحها باستخدام الصور المعدنية

5- ابين وصلة () المدفوعة



- 6- اشرح وصلة اللسان ونقرات التعشيق من خلال النموذج
- 7- افسر وصلة الوند ونقر التعشيق واشير الى الصورة المكبرة
- 8- اقدم وسيلة لإطار خشبي في شكله الطبيعي قبل التغير
- 9- اختار إطار خشبي مناسب
- 10 - نفكك الوصلات الموجودة في الإطار
- 11- نغير شكل واتجاهات الإضلاع

الوسائل التعليمية : - إطاران خشبيان في شكلهما الطبيعي قبل التغير

- 2- وسيلة رقم 2 إطار خشبي في شكله النهائي بعد التغيؤ
- صور مكبرة من الإشكال داخل الكتاب المدرسي

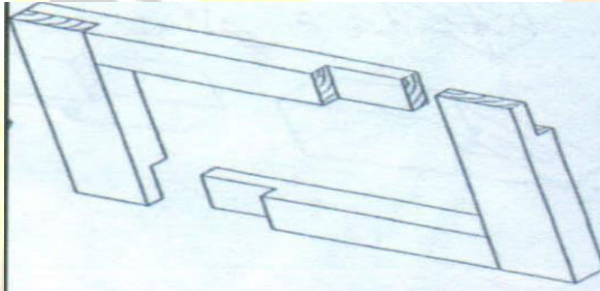
المطلوب تنفيذہ : إطارات مبتكرة من الوصلات والتعاشيق الخشبية



التقييم و التقويم :

التوجيهات الختامية :

- 1- اوجه المتعلمين إلى إرجاع الأدوات والخامات إلى مكانها
- 2- اوجه المتعلمين غالى جميع بقايا الأخشاب من تحت الماصات واحثهم على تنظيف الفصل
- 3- اوجه الشكر للمتعلمين على ما بذلوه من أداء مهاري وتعاون كبير



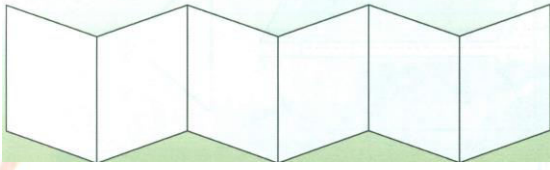
الوحدة	السابعة	الحصة		الصف	أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل					
العقد والربط في الطباعة	التاريخ				العام الدراسي	1431 - 1432 هـ

الإعدادات للدرس :

- 1- الخامات و الأدوات : (قطعة ملابس -- ايشارب --- منديل)

قطع قماش مقاسات مختلفة - خيوط أو دوبارة - ابره- أجسام صغيرة صلبة (يرجون- صخور صغيرة - قطع نقدية - مشابك غسيل)

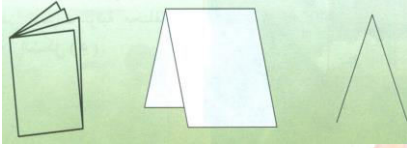
2- الخبرة : أساليب الربط والعقد المختلفة في الطباعة الباتيك



تلميحات : طباعة الباتيك إحدى اساليب الزخرفة والتلوين

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- **الجوانب المعرفية :** 1- أن يعرف التلميذ أنواع طباعة الباتيك



2- أن يذكر التلميذ البدايات الأولى لطباعة الباتيك

3- أن يحدد التلميذ الخامات والأدوات

4- أن يصف التلميذ طرائق الربط المختلفة

2- **الجوانب المهارية :** 1- أن يجيد التلميذ أساليب الربط المختلفة



2- أن يتقن التلميذ الربط والعقد

3- **الجوانب الوجدانية :** 1- أن يحترم التلميذ قيمة مجال الطباعة للباتيك

2- أن يقدر التلميذ العمل اليدوي



3- أن يقدر التلميذ إتقان عملية العقد والربط

أهداف الدرس : 1- إيضاح أنواع طباعة الباتيك

2- التحدث عن البدايات الأولى تطابعة الباتيك عند الشعوب

3- استنتاج مفهوم الطباعة بالعقد المختلفة

4- تحديد الخامات والأدوات الأزمة لكل طريقة من طرائق

5- تطبيق أكثر من أسلوب من أساليب الربط كلا على



الإثارة : : الوسائل التعليمية المتنوعة

طريقة عرض الدرس وإخراجها

الأنشطة المقدمة للطلاب ----- عبارات التعزيز والتشجيع

إجراءات عرض الدرس :

1- اوضح فكرة طباعة الباتيك

- 2- اعرض نموذجين طباعة احدهما بالشمع واخر بالربط
- 3- اقرن بين اثر العمل الطباعي في كلا النموذجين
- 4- اسال عن انواع طباعة الباتيك
- 5- اوضح تاريخ الطباعة بالربط
- 6- اعرض نماذج طاية الربط عند الشعوب
- 7- اعرض نماذج لاساليب مختلفة من الربط
- 8- اعرض نمودجا لقطعة منفذ عليها احد اساليب الربط
- 9- اوضح اساليب الطباعة المختلفة
- 10- اعرض نموذج للإشكال متجمعة
- 12- أدعو الى اساليب الربط المختلفة كل على حدة
- 13- اسأل عن الأثر اللوني الذي يتركه الربط الشديد في إبراز القيم الجمالية للطباعة بالربط



الوسائل التعليمية : 1- نموذج طباعي بالشمع وآخر بالربط

- 2- سلايدات النماذج طباعة الشعوب مختلفة (اندونيسيا وإفريقيا والهند ومصر)
- 3- نماذج مطبوعة مطبق عليها اسلوب الربط
- 4- أدوات وخامات الطباعة
- 5- تطبيق عملي لأساليب الربط المختلفة



المطلوب تنفيذ :

تطبيق اساليب الربط بأكثر من طريقة على نماذج متعددة

التقييم و التقويم :

التوجيهات الختامية : 1- تخصيص (5 دقائق) في نهاية الدرس للتنظيف



- 2- توجيه الطلاب إلى تنظيف المكان بعد الانتهاء منة
- 3- التأكد من ترتيب الأدوات المستخدمة وإعادتها إلى مكانها
- 4- شكر الطلاب على تعاونهم أثناء العمل

الوحدة	السابعة	الحصة		الصف	أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل					
الصباغة في طباعة النقذ والربط	التاريخ				العام الدراسي	1431-1432 هـ

الإعداد للدرس :

1- الخاتمة و الأدوات :

- 1-ألوان طباعة الباتيك
- 2- قطعة ملابس ينفذ عليها أسلوب عقد وربط وعاء لتجهيز الصبغة--- فرش---قفازات نايلون---مجفف شعر--- مشابك غسيل
- 2- الخبرة : التمكن من صنع قطعة فماشية معدة بطريقة العقد والربط



تلميحات : يجب معرفة كيفية تجهيز الصبغة

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- الجوانب المعرفية :

- 1- أن يعرف التلميذ تاريخ الصباغة
- 2- أن يذكر التلميذ أنواع الصبغات
- 3- أن يشرح التلميذ خصائص الصبغات

2- الجوانب المهارية :

- 1- إن يجيد التلميذ إعداد الصبغة
- 2- إن يقدر التلميذ تطبيق الصباغة على قطع القماش المعدة بالعقد والربط

3- الجوانب الوجدانية :

- 1- أن ينمولى التلميذ القيم الفنية للقطع المصبوغة
- 2- أن يقدر التلميذ التأثيرات اللونية
- 3- أن يفسر التلميذ إتقان الخطوات المتبعة للصباغة
- 4- أن يحترم التلميذ تقدير العمل اليدوي

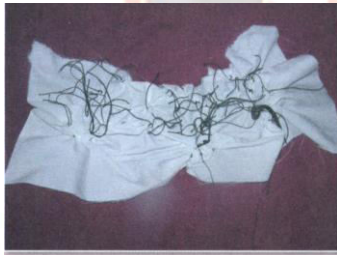
أهداف الدرس : يتوقع من الطالب فى نهاية الدرس

- 1- التحدث عن تاريخ الصباغة
- 2- إيضاح الخصائص للصبغات
- 3- التمكن من إعداد الصبغة
- 4- تطبيق الصباغة بأحد الأساليب المتبعة

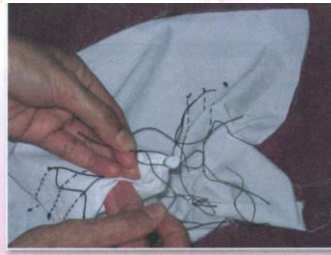
الإثارة : بعض الأنشطة المقدمة للطلاب عبارات تعزيز وتشجيع

إجراءات محرض الدرس :

- 1- أتحدث عن بدايات الصباغة عند الشعوب التي اشتهرت بها
 - 2- اعرض نموذج مصبوغ من إنتاج الشعوب التي اشتهرت بطانة الباتيك
 - 3- اعرض نماذج من الطباعة المحلية
 - 4- أوضح استخداماته صباغة المنسوجات في الماضي
 - 5- اسأل من تاريخ الصباغة
 - 6- أوضح سيولة ألوان الصباغة
 - 7- لضع كمية من الماء المناسبة مع مواد التثبيت (ملح + فل) مع التحريك للذوبان
 - 8- اعرض نماذج مطبوعة
 - 9- اذكر على أسلوب الربط والأثر في عملية الصباغة
 - 10- اذكر على أهمية ترتيب خطوات الربط والصباغة
 - 12- أبين الآثار المترتبة على عدم الالتزام بتنظيم الخطوات في عملية الصباغة
 - 13- أوضح اثر الالتزام بترتيب خطوات العمل في إنجاح اي عمل في حياة الإنسان
- الوسائل التعليمية :** نماذج طباعيه مصبوعة بالربط عند بعض الشعوب التي اشتهرت به الوسيلة صبغة سائلة ألوان حواش أو اكريللك



الخطوة (٣) : بعد الانتهاء من إعداد السراجة وربط الأشكال .



الخطوة (٢) : إعداد السراجة والعقد .

المطلوب تنفيذ : تجهيز الصبغة وتطبيقها

التقييم و التقويم : نقوم باستخدام الدليل

التوجيهات الختامية :

- 1- توجيه الطلاب إلى تنظيف المكان بعد الانتهاء من العمل
- 2- التأكد على غلق عيوات الألوان تنظيف الفرش
- 3- شكرا الطلاب على تعاونهم أثناء العمل

الوحدة	السابعة	الحصة		الصف	أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل					
تكوينات جمالية بطابعة الربط	التاريخ				العام الدراسي	1431-1432هـ

الإعداد للدرس :

1- **الخامات و الأدوات :** قطعة قماش – الوان طباعة الباتيك- خيوط سميكة او دوبارة- مقص – ابرة-أوعية لوضع الصبغة

2- **الخبرة :** تكوين جمالي بالجمع بين اكثر طريقة من طرائق العقد والربط

تلميحات : : القماش رفيع يسمح بتخلل الصبغات بين الياف النسيج وذو الوان فاتحة لخاصية الشفافية التي تتميز بها الصبغات

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- الجوانب المعرفية :

- 1- أن يذكر التلميذ خصائص الأنسجة
 - 2- إن يعرف التلميذ أنواع المنسوجات
 - 3- أن يبين القيم الجمالية في الطباعة بالجمع بين اكثر من طريقة من طرائق الربط
- 2- الجوانب المهارية :**

- 1- أن يجيد التلميذ تصميم تكوين جمالي للطباعة بالربط
- 2- أن يتقن التلميذ تطبيق اساليب مختلفة للربط
- 3- أن يقوم التلميذ بتنفيذ تكوين جمالي باستخدام اكثر من طريقة للعقد والربط

3- الجوانب الوجدانية :

أن ينمو التلميذ اتقان الخطوات المتبعة في طباعة الربط

أهداف الدرس :

- 1- تعداد الخصائص المنسوجات المناسبة للطباعة بالربط
- 2- تسمية بعض أنواع المنسوجات المناسبة لطباعة الربط
- 3- إعداد تصميم مبدئي لتنفيذه في طباعة الربط
- 4- الالتزام بتطبيق خطوات الطباعة باستخدام أسلوب من اساليب الربط
- 5- تمييز القيم الجمالية في القطع المنفذة

الإثارة : الوسائل التعليمية المتنوعة

1- الأنشطة المقدمة للطلاب



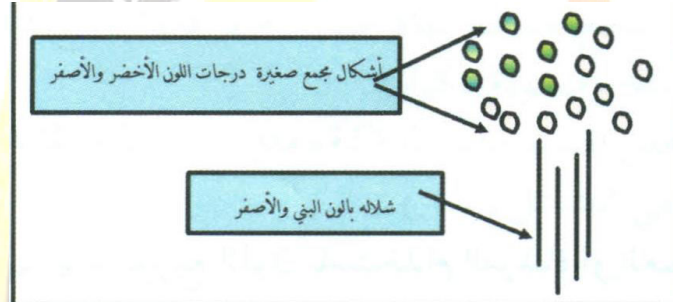
- 2- عبارات التعزيز والتشجيع
- 3- تقييم الأعمال المنفذة من قبل الطلاب

إجراءات عرض الدرس :

- 1- أوضح فكرة طباعة الباتيك
- 2- خصائص المنسوجات المناسب للطباعة بالربط
- 3- أسأل عن خصائص المنسوجات المناسبة للطباعة بالربط
- 4- اسمي أنواع الأنسجة المناسبة للطباعة بالربط لنماذج (يتل - حرير - كتان - قطن)
- 5- اختار موضوعا مناسباً للطباعة بالربط (شاطئ البحر-مسارات قطنية- أشجار)
- 6- اسمي العناصر المكونة للموضوع
- 7- اختار العناصر المناسبة لعناصر التصميم
- 8- أنفذ احد اساليب الربط مثل الراحة
- 9- اوكد على ضرورة كوى القطعة بعد إزالة الربط لتثبيت الألوان
- 10- أوضح تأثير الألوان المتداخلة على بعضها البعض
- 12- وضح ادوار الربط المختلفة في إبراز الآثار اللوتية
- 13- اطلب من الطلاب توضيح القيم الجمالية في الأعمال المنفذة

الوسائل التعليمية :

- 1- نماذج لمنسوجات مناسبة للطباعة بالربط
 - 2- الوسيلة 2- تصميم مبدئي يساعد على تحديد الأساليب للربط المستخدمة والألوان المناسبة
 - 3- تطبيق عملي على اساليب الربط المناسبة للتصميم
 - 4- تطبيق عملي على اساليب الصيغ التي تتناسب مع التصميم
- المطلوب تنفيذ:** تكوين جمالي بالطباعة بالجمع بين أكثر من طريقة من طرائق الربط



التقييم و التقويم :

يكون التقييم حسب الجدول التحصيلي

التوجيهات الختامية :

- 1- توجيه الطلاب إلى تنظيف المكان بعد الانتهاء من العمل
- 2- التأكد من حفظ فائض الأدوات المستخدمة
- 3- التأكد من تنظيف الأدوات المستخدمة
- 4- شكر الطلاب على تعاونهم أثناء الدرس

الوحدة	السابعة	الحصة		الصف	أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل					
طباعة الربط لخدمة المجتمع	التاريخ				العام الدراسي	1431-1432هـ

الإعداد للدرس :

1- **ال خامات و الأدوات :** 1- قطعة كرتون 2- قطعة نسيج مطبوعة من الدرس السابق

2- خامات مختلفة للتزيين (أشرطة للزخرفة- ارايز- خرز)
4- خامات مستهلكة 5- إبرة 6- خيط 7- مقص 8- صمغ

2- **الخبرة:** توظيف طباعة الربط بأساليب متنوعة

تلميحات : عرض بعض الصور التي توضح الخامات المتنوعة

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- **الجوانب المعرفية :**

1- أن يعرف التلميذ اساليب التوظيف

2 - أن يذكر التلميذ الخامات والأدوات



2- **الجوانب المهارية :** ان يتقن التلميذ تطبيق اساليب التوظيف

3- **الجوانب الوجدانية :** ان يحترم التلميذ العمل اليدوي



1- ان يقدر التلميذ القيم الجمالية في القطع المنتجة

أهداف الدرس : يتوقع من الطالب في نهاية الدرس

1- تسمية اساليب توظيف القطع المطبوعة بالربط

2- ذكر أمثلة لكل اسل وبمن أساليب التوظيف

3- عرض أفكار متنوعة للتوظيف

الإثارة :

الوسائل التعليمية المتنوعة وطريقة عرضها وإخراجها

1- عبارات التعزيز والتشجيع

2- الأعمال المنفذة من قبل الطلاب

إجراءات عرض الدرس :

1- أوضح دور التوظيف في الاستفادة من القطع المطبوعة

2- اعداد اساليب التوظيف والتشكيل الفني والخياطة

3- اسأل عن اساليب توظيف مبتكرة

4- اعرض نموذجا لأحد أساليب التوظيف

5- اسمي النماذج الموظفة (تلبس اغلفة الكتب)



- 6- ذكر العملية مع اساليب التوظيف الاخرى
 - 7- اطلب ذكر أمثلة لأساليب التوظيف
 - 8- اسمي بعض الوظائف التي تعلم تعرض في الهدف
 - 9- أساعد في استحضار أفكار مبتكرة متنوعة للتوظيف
 - 10 - اعرض عددا من نماذج مظفة للطباعة
 - 11- احدد فائدة النماذج الطباعة الموظفة
 - 12- احدد فوائد العمل اليدوي ستشهد بالنماذج الطباعية
- الوسائل التعليمية :**

- 1- نماذج طباعية موظفة بأساليب مختلفة
- 2- عينات من الخامات والأدوات لكل أسلوب من اساليب الربط

المطلوب تنفيذ :

توظيف نتائج الطباعة بالربط بأفكار مبتكرة ومفيدة

التقييم و التقويم :

نقوم بالتقييم باستخدام الجدول التحصيلي

التوجيهات الختامية :

- 1- تخصص (5 د) في نهاية الدرس للتنظيف
- 2- توجيه الطلاب إلى تنظيف المكان بعد الانتهاء من العمل
- 3- التأكد من ترتيب الأدوات المستخدمة واعادتها إلى مكانها
- 4- شكر الطلاب على تعاونهم أثناء العمل

الوحدة	الثامنة	الحصة		الصف	أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل					
التشكيل على الجص	التاريخ				العام الدراسي	1431-1432هـ

الإعداد للدرس :

1- **الغامات و الأدوات :** جص _ صحن بلاستيك صغيرة او متوسطة - أدوات حفر على الجص - أوراق سنفرة بعدد الطلاب – أوعية متوسطة الحجم لتجهيز الجص

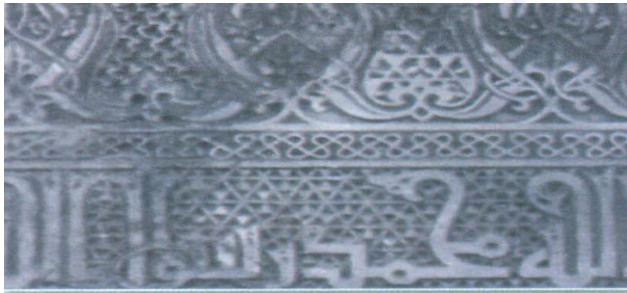
2- **الخبرة :** التشكيل الغائر والبارز على الجص

تلميحات : 1- تجهيز الأوعية والماء لخلط الجص

2- الاستعداد لتنظيف المكان أولاً بأول من مسحوق الجص والتنعيم

3- تجهيز الوسائل والصور للشرح

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :



1- **الجوانب المعرفية :**

- 1- أن يعرف التلميذ مصدر الجص
- 2- أن يذكر التلميذ مميزات التشكيل على الجص
- 3- أن يبين التلميذ استخدام المسلمين الجص
- 4- أن يشرح التلميذ مفهوم الغائر والبارز

2- **الجوانب المهارية :**



- 1- أن يتق التلميذ تجهيز القوالب للصب
- 2- أن يجيد التلميذ تجهيز رائب الجص
- 3- أن يقدر التلميذ تنعيم الجص
- 4- أن يتمكن التلميذ من الحفر على الجص

3- **الجوانب الوجدانية :1-** أن يقدر التلميذ على تقدير عراقة الفن الاسلامي

2- إن ينمو لدى التلميذ الإحساس بقيمة العمل اليدوي

3- أن يتمكن التلميذ من الاستفادة من الجص جماليا

أهداف الدرس : يتوقع من الطالب في نهاية الدرس ان

- 1- التعرف على مصدر الجص في الطبيعة
- 2- التعرف على مسمى الجص العربي
- 3- التعرف على استخدام الفنان المسلم للجص في الأعمال الفنية
- 4- تذوق بعض الأعمال الفنية والتاريخية من الجص

الإثارة : ممارسة الحفر على الجص للتنفيذ والمنتج النهائي

إجراءات عرض الدرس :



- 1- اسأل الطلاب عما يعرفونه عن الحجر الجيري الذي يعرض عليهم في الوسيلة
- 2- اشرح كيفية استخراج الجص من الحجر الجيري وذلك بالتسخين البطيء محليا واليا
- 3- اذكر للطلاب تنوع استخدام الجص عند المسلمين
- 4- ابين مميزات الزخرفة الاسلامية في ملء المساحات من الزخارف
- 5- اعرض بعض الجص الخام ثم اضيف الية الماء
- 6- اعرض صوراً توضح بعض استخدامات الجص في حياتنا اليوم في المنازل والقصور والمساجد
- 7- اعرف كلمة الغائر والبارز
- 8- اوزع البجص على الصحون البلاستيك واضع عليه الماء واقلبه جيذا امامهم
- 9- يصب الخليط ويترك ليحجف ثم نقلب الصحن ونبدأ في عملية الحفر
- 10- نختار التصميم المناسب في عملية الحفر

