

اسئلة كفايات لغة عربية



س ١ - تذوق النصوص الادبية يتطلب معرفة :

١-قراءة العصر

٢-قراءة اللغة

٣-كاتب النص

٤-النصوص الادبية

س ٢ - الحطيئة شاعر من العصر :

١-الجاهلي

٢-الاسلامي

٣-الاموي

٤-مخضرم

س ٣ - يذكرني طلوع الشمس صخراً

وأذكره لكل غروب شمس

مانوع الابيات :

١-فخر

٢-رثاء

٣-مدح

٤-وصف

س ٤- الخيال والعاطفة من :

١- فنون الادب

٢- اركان الادب

٣- اغراض الادب

س ٥- أمن أم اوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلم

من القائل :

١- لبيد بن أبي ربيعة

٢- زهير بن أبي سلمى

٣- النابغة الذبياني

س ٦- يامطيعاً

نوع المنادى :

١- نكرة مقصودة

٢- نكرة غير مقصودة

٣- مفرد

س٧- هو مايرفع للوالي من تظلم وشكاوي

١- توقيعات

٢- مقامات

٣- موشحات

س٨- المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده

الاسم المبني هو :

١- يده

٢- من

٣- سلم

٤- المسلمون

س٩- ودعت خالد وهو حزين

نوع حزين :

١- صفة

٢- حال

٣- تمييز

س ١٠ - القراءة السريعة لا تكون في :

١- البحث العلمي

٢- المقال

٣- الصحيفة

س ١١ - علم يهتم بأبنية الكلمة :

١- الصرف

٢- العروض

٣- اللغة

٤- النحو

س ١٢ - محمد مجتهد

الضبط الصحيح :

١- محمد مجتهد

٢- محمد مجتهداً

٣- محمداً مجتهداً

٤- محمداً مجتهد

س ١٣ - نجح خالد لأنه مجتهد

١-،

٢-.

٣-؛

س ١٤ - ساحة المسجد واسعة

اكتسب المضاف من المضاف إليه للتخفيف :

١-التعريف

٢-التخصيص

٣-التأنيث

س ١٥ - نعم الصديق الكتاب

نعم هنا :

١-مبتدأ

٢-فعل

٣-نعت

٤-مخصوص مدح

س ١٦ - من مصادر النقدية في التراث العربي :

١-معجم الادباء ل الحموي

٢-الاجاني ل الاصفهاني

٣-خزانة الادب للبغدادى

٤- الموازنة بين الطائيفين للآمدي

س ١٧ - الحمد لله العلي الأجلل

الأجلل لفظها غير صحيح بسبب :

١-مخالفته القياس اللغوي

٢-تأخير ما حقه التقديم

٣-تقديم ما حقه التأخير

٤-تنافر حروفه

س ١٨ - لمحمد المويلحي دور ملموس في الادب الحديث وقد تفرد

بكتابة شكل ادبي يستمد تقاليده من الروح الشرقية يعرف باسم :

١-المنافرات

٢-المنظرات

٣-المقامات

٤-المقالات

س ١٩ - حدد الدلالة الزمنية للفعل الماضي في قوله تعالى (كانوا يصرون

على الحنث العظيم) :

١-الدلالة على الزمن الماضي الدائم

٢-الدلالة على الزمن الحاضر

٣-الدلالة على استمرار وقوع الفعل

٤-الدلالة على وقوع الحدث

س ٢٠ - في الحصة الاخيرة من اليوم الدراسي أملى المعلم قطعة املائية على طلابه ثم قام بتصحيحها فهاله كم الاخطاء التي وقعت من الطلاب

، حدد السبب غير الصحيح لهذه مشكلة فيما يأتي :

١-صعوبة الكلمات المملة

٢-قلة فرص التدريب الإملائي

٣-سرعة المعلم في املاء القطعة

٤- ترتيب حصة الاملاء في الجدول الدراسي

س ٢١- إذا اردت أن تدرب طلابك على القراءة الناقدة فإن انسب

المصادر التي تستخدمها في التدريب :

١- مقالات وقصص من الصحف والدوريات

٢- مواقع ومنتديات المحادثة الالكترونية من النت

٣- نشرات الاخبار بالاذاعة والتلفزيون

٤- الرحلات التعليمية والمتاحف والمعارض

س ٢٢- نظم تشهد العين أنه نثر ويشهد الذوق أنه نظم

حدد الجنس الادبي الذي تنتمي إليه المقولة السابقة ممايلي :

١- الخطبة

٢- المقالة

٣- الموشحة

٤- المقامة

س ٢٣ - ما الاسم الذي يعرب بوصفه من الاسماء الستة أينما وجد

مما يأتي :

١- أخى

٢- أبى

٣- ذى

٤- أباه

س ٢٤ - وزن أحد الطلاب الفعل (يغزو) المسند الى واو الجماعة ونون

النسوة على (يفعون) وهذا خطأ في :

١- التطبيق النحوي

٢- التطبيق الصرفي

٣- التطبيق الاملائي

س ٢٥ - حدد نوع البيان في السياق الشعري التالي :

وحين يحاصرني الاغتراب أعانق في مقلتيك الامل

فأنت التي تسكنين الفؤاد وكل البلاد سواك طلل

١- استعارة

٢- تشبيه

٣- كناية

٤- مجاز

س ٢٦ - حدد الكلمة التي تحتها خط في قول الشاعر :

أنا الرجل الذي عيبتموه ومافيه بعياب معاب

١- مصدر صناعي

٢- مصدر ميمي

٣- مصدر هيئة

٤- مصدر مرة

س ٢٧ - حدد العبارة الصحيحة التي تشير الى دلالة كلمة (إن) في قول

جرير وهو يهجو الفرزدق :

إن الذي حرم المكارم تغلباً

جعل النبوة والخلافة فينا

مضر أبي وأبو الملوك فهل لكم

يا خزر تغلب من أب كأبيننا

١- التحسر

٢- الارشاد والنصح

٣- الفخر

٤- المدح

س ٢٨- يقصد بالمفعول معه إنه اسم منصوب يدل على :

١- من وقع عليه فعل الفاعل

٢- بيان سبب حدوث الفعل

٣- بيان زمن حدوث الفعل

٤- ماتم الفعل بمصاحبته

س ٢٩- إلى أي العصور الادبية ينتمي المقطع الشعري التالي :

في المقهى المزدهم النائى ، في ذات مساء

وعيونى تنظر فى تعب

فى الواجه والايدي والارجل والخشب

والساعة تهزأ بالصخب

١- الاموي

٢- العباسي

٣- المملوكي

٤- المعاصر

س ٣٠- حدد العبارة الصحيحة في تعريف اسم الزمان فيمايلي :

١- مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل

٢- مشتق من الفعل المبني للمعلوم يدل على من وقع منه الفعل أو قام

مقامه

٣- مشتق من الثلاثي اللازم للدلالة على من قام بالفعل على وجه

الثبوت

٤- مشتق من الثلاثي وغيره للدلالة على زمان حدوث الفعل

س ٣١- المنافسة بين التلاميذ في التغلب على الملل لإدخال روح المتعة

في درس اللغة العربية لها قواعد وقوانين وتنتهي بغالب أو مغلوب ،

تسمى هذه الاستراتيجية :

١- الالعب التعليمية اللغوية

٢- المناقشة الجماعية

٣- تمثيل الادوار

٤- التعلم التعاوني

س ٣٢-الصفاف النيللي يخلع قمصان براءته الاولى

يلبس قمصان الدهشة

ويحملق في لون شعوب التيار

ويحدق في الماء المتكدر

حدد المذهب الادبي الذي ينتمي إليه السياق السابق :

١-الكلاسيكي

٢-الواقعي

٣-الرومانسي

٤-الرمزي

س ٣٣-استخدم الاندلسيون فناً جديداً في الشعر العربي :

١-المقامات

٢-الموشحات

٣-القصص

٤-الرسائل

س ٣٤-يفيض النهر بالخير والعطاء ، نوع الجملة :

١-جملة فعلية

٢-جملة اسمية

٣-شبه جملة

٤- لاشيء مما ذكر

س ٣٥- المعلمون..... الحضارة

١- صانعون

٢- صانعين

٣- صناع

س ٣٦- الى أي العصور الادبية ينتمي السياق الادبي التالي :

عن الحارث بن الهمام قال : سمرت بالكوفة في ليلة أديمها ذو لونين ،

وقمرها كتعويذ من لجين ، مع رفقة غدوا بلبان البيان :

١- اسلامي

٢- اموي

٣- عباسي

٤- حديث

س ٣٧- يقترن جواب الشرط بالفاء في مواضع كثيرة ماعدا :

١- جملة اسمية مبدوءة بإسم ظاهر أو حرف ناسخ

٢- جملة فعلية فعلها طلبي يتضمن الامر أو النهي أو الاستفهام

٣- جملة فعلية فعلها جامد مثل ليس ، عسى ، نعم

٤- جملة فعلية مسبوقة بلا النافية أو لام التعليل

س ٣٨- نثرهم فوق الاحيدب نثرة كما نثرت فوق العروس الدراهم

في البيت السابق للمتنبى لون بياني يعرف باسم :

١- الاستعارة المكنية

٢- الاستعارة التصريحية

٣- تشبيه ضماني

٤- تشبيه تمثيلي

الشرح : - تشبيه لبيان قوة القائد الذى نثر جثث أعدائه فوق جبل

الأحيدب مثل الدراهم التى نثرت فوق العروس فى زفافها

س ٣٩- سل الجيزة الفيحاء عن هرمي مصر لعلك تدري بعض مالم تكن

تدري بناء ان ردا صولة الدهر عنهما ومن عجب أن يغلبا صولة الدهر

ينتمي هذا النص الى المدرسة :

١- الواقعية

٢- الكلاسيكية

٣- الرمزية

٤- الرومانسية

س ٤٠- وقع طلابك في الاخطاء التالية :

مقدموا البرامج اعدوا خطة لتحسينها

وحضروا مساءً لمناقشتها

هؤلاء الطلاب يحتاجون الى تدريبات علاجية في :

١- مواضع الفصل والوصل في الاملاء

٢- مواضع الحذف والزيادة في الاملاء

٣- صياغة المشتقات بأنواعها في الصرف

٤- المعربات بعلامات فرعية في النحو

س ٤١- تمتاز القصة القصيرة عن المقامة :

١- البيئة المكانية

٢- التكثيف والوحدة

٣- البيئة الزمنية

٤- الشخوص والاحداث

س ٤٢ - ألفت ضربى التلاميذ عذابا لايفيد

جعل الله الكعبة مثابة للناس وأمنا

رد المصنع القطن خيوطاً ونسيجاً

وجدت الحق أبلجا ناصعا

فيم تشتمل الامثلة السابقة :

١- تتضمن مفعولين اصلها مبتدأ وخبر

٢- تتضمن مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبر

٣- تتضمن مفعول به وحال مفرد على الترتيب

٤- تتضمن مفعول به وتمييز منصوب على الترتيب

س ٤٣- أي ممايلي كتبت همزته بصورة صحيحة :

١- اثنان ، اثنتان ، ايم ، امرأة

٢- اخ ، اخت ، اب

٣- اكل ، اشرب ، ابتلا

س ٤٤ - أنا الذي نظر الاعمى الى ادبي

وأسمعت كلماتي من به صمم

نوع الصورة البلاغية :

١- كناية

٢- تشبيه

٣- استعارة

٤- طباق

الشرح : (أنا الذي نظر الاعمى الى ادبي) أسلوب خبري غرضه الفخر
وأتى بالضمير (أنا) ليبدل على ذلك و التعبير كناية عن قدرته الأدبية
وسر جماله الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم
ومبالغة

(وأسمعت كلماتي من به صمم) كناية عن قوة تأثير شعره حتى أسمع
الأصم

س ٤٥ - مسلم بن الوليد من شعراء العصر :

١- العباسي

٢- الجاهلي

٣- الاسلامي

٤- الحديث

س ٤٦ - ظهر فن النقائض في العصر :

١- الاموي

٢- الجاهلي

٣- العباسي

٤- الاندلسي

س ٤٧ - وقفت وقفة اجلال للمعلم

وقفت اجلالاً له

مانوع المفعول في الجملتين :

١- مفعول مطلق - مفعول لاجله

٢- مفعول به - مفعول مطلق

٣- مفعول معه - مفعول به

س ٤٨ - بنادق على وزن :

١- فعالل

٢- فعلل

٣- فعال

٤- فعييل

س ٤٩ - ما طريقة تدريس القراءة :

١- المحاكاة

٢- حل المشكلات

٣- القياسية

٤- الاستقرائية

س ٥٠- ابن الرومي من شعراء العصر :

١- العباسي

٢- الجاهلي

٣- الاسلامي

٤- الاندلسي

س ٥١- كل ابن انثى وإن طالت سلامته

يوما على آلة حدباء محمول

نوع البحر :

١- البحر البسيط

٢- البحر الطويل

٣- البحر المتدارك

٤- البحر المضارع

س ٥٢- التاء في (حضرت - حضرت)

١- اسم وحرف

٢- حرف واسم

٣- كلاهما اسم

٤- كلاهما حرف

توضيح : التاء الساكنة تاء التانيث ، التاء مضمومة ضمير متصل
(الضمائر اسماء)

س ٥٣- الخيل والليل والبيداء تعرفني

والسيف والرمح والقرطاس والقلم

الكلمة التي تحل محل (الليل) في التقطيع العروضي :

١- الحبال

٢- الارض

٣- السحاب

٤- العلياء

س ٥٤- قال تعالى : "يقول الانسان يومئذ أين المفر"

الغرض :

١- التحسر

٢- اظهار الضعف

٣- التوبيخ

س ٥٥- حروف الزيادة في كلمة مستشفى :

١- الميم - السين - التاء

٢- الشين - الفاء - الميم

٣-التاء- الشين- الفاء

س٥٦-كلمة (قانون) ما احرف الزيادة فيها :

١-الالف - الواو

٢-القاف - الالف

٣-الالف - النون

س٥٧-مانوع (ما) في الآية (وماتفعلوا من خير يعلمه الله) :

١-شرطية

٢-موصولة

٣-تعجبية

٤-استفهامية

س٥٨-قوله تعالى " وإن نظنك لمن الكاذبين " جاءت (إن) :

١-زائدة

٢-ثقيلة

٣-شرطية

٤-مخففة من الثقيلة

س٥٩-قوله تعالى "واخرجت الارض اثقالها" مجاز علاقته :

١-مكانية

٢-زمانية

٣- مصدرية

س ٥٩- قِ نَفْسِكَ وَاَهْلَكَ مِنَ النَّارِ ، قِ هَلْ هُوَ :

١- اسم

٢- حرف

٣- اسم فعل

٤- فعل

س ٦٠- قوله تعالى "إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ

اللَّهِ" معنى (من) :

١- ابتداء

٢- تبعيض

٣- سببية

٤- ظرفية

س ٦١- أبرز خصائص القصة القصيرة :

١- كثرة الاحداث

٢- كثرة الشخصيات

٣- تناول الموضوع من زاوية واحدة

٤-الجو الوعظي

س ٦٢- (النبأ) رسمت الالف على همزة لانها:

١-مضمومة وماقبلها مفتوح

٢-مفتوحة وماقبلها مضموم

٣-مفتوحة وماقبلها ساكن

٤-متطرفة قبلها مفتوح

س ٦٣- كل ماتحته خط منصوب ماعدا :

١-ان الانسان لفي خسر

٢-كتب محمد الرسالة

٣-صار المجتمع واعيا

٤-ساهم خالد في الصندوق الخيري

الاجابة رقم (٤)

س ٦٤- لم تحضر الطالبات ، اعراب تحضر :

١-فعل مضارع منصوب

٢-فعل امر مجزوم

٣- فعل ماضي مبني على السكون

٤- فعل مضارع مجزوم

س ٦٥- (كان) فعل ناسخ ويشترط فيه :

١- دخوله على الجملة الاسمية

٢- كون خبره جملة اسمية

٣- كون خبره جملة فعلية

٤- كونه متصرفا تصرفا كاملا

س ٦٦- المعلمون صانعو الحضارات ، ادخل (مازال) واختر الاجابة

الصحيحة :

١- مازال المعلمين صانعي الحضارات

٢- مازال المعلمون صانعي الحضارات

٣- مازال المعلمون صانعو الحضارات

٤- مازال المعلمين صانعو الحضارات

س ٦٧- اوزان البحر البسيط :

١- مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن * * مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

٢- فعولن فعولن فعولن فعولن * * فعولن فعولن فعولن فعولن

٣- مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن * * مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن

٤- مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن * * مفاعيلن فاعلاتن فاعلاتن

س ٦٨- علامات الاعراب الاصلية :

١- الفتحة والكسرة والسكون

٢- الفتحة و الضمة والكسرة

٣- الفتحة والضمة والسكون

٤- الفتحة والضمة والكسرة والسكون

س ٦٩- يكون الفعل المضارع مبنيًا إذا :

١- اتصل بنون التوكيد الخفيفة

٢- اتصل ب ناء الفاعلية

٣- اتصل ب لا الناهية

٤- اتصل ب لا النافية

س ٧٠- الخط الديواني :

١- خط جميل وواضح وبديع في حروفه لأنه يميل الى البساطة والوضوح

والبعد عن التعقيد

٢- خط من الخطوط العربية الاصلية التي انحدرت تاريخيا من الخط

الآرامي مرورا بالخط النبطي

٣- خط جميل جدا ومنسق للغاية ، تكون حروفه ملتوية اكثر من غيرها

من الانواع الاخرى

٤- خط بين حروفه زوايا قائمة

س ٧١- تكتب الفاصلة المنقوطة (؛) :

١- بين الشيء واقسامه

٢- بين جمل الفقرة الواحدة

٣- بين كل جملتين تكون الثانية سبباً في الاولى

٤- بين الجملة واجزائها

س ٧٢- تساعد المقررات الدراسية المتعلمين في المرحلة الابتدائية :

١- عرض الافكار بطريقة منطقية ومقنعة

٢- كتابة الرواية

٣- تشكيل الجمل وتركيبها

٤- كتابة الشعر

س ٧٣- جميع انواع القراءات التالية ينظر لها من حيث غرض القارئ

إلا :

١-قراءة نقدية تحليلية

٢-قراءة تفسيرية

٣-قراءة استمتاع

٤-قراءة جهرية

س ٧٤- المدرسة التي تميل الى الحزن والتشاؤم في التعبير هي :

١-الكلاسيكية

٢-الرومانسية

٣-الواقعية

٤-الرمزية

س ٧٥- الشعراء الذين ينتمون لمدرسة ادبية واحدة :

١-حافظ ابراهيم ، العقاد ، البارودي

٢-ابراهيم ناجي ، المازني ، الزركلي

٣-العقاد ، ابراهيم ناجي ، البارودي

٤-عبدالرحمن شكري ، العقاد ، المازني

س٧٦- الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم :

١- جرير ، الاخطل ، ذو الرمة

٢- امرؤ القيس ، ابن الرومي ، ابوتمام

٣- طرفة بن العبد ، الفرزدق ، البحتري

٤- بشار بن برد ، المتنبي ، عمر أبو ريشة

س٧٧- تطورت الحياة كثيرا، ما اعراب كلمة (كثيرا) في العبارة السابقة

١- مفعول به

٢- مفعول فيه

٣- مفعول مطلق

٤- مفعول لأجله

س٧٨- علامة اعراب المثني :

١- الالف رفعاً والياء نصبا وجرا

٢- الالف رفعاً ونصبا وجرا

٣- الواو رفعاً والياء نصبا وجرا

٤- الواو رفعاً والالف نصبا وجرا

س ٧٩- في الكتابة الابداعية ينبغي توافر :

١- حسن الصياغة

٢- جودة الاسلوب

٣- السمو في المعنى

٤- جميع ما ذكر

س ٨٠- مدرسة عبيد الشعر (التي عرفت بالتنقيح والعرض والدراسة)

نشطت بين شعراء العصر :

١- الجاهلي والاسلامي

٢- الاسلامي والاموي

٣- الاموي والعباسي

٤- التركي والمملوكي

س ٨١- المقصور عليه في قولنا (لايفوز بالمسابقة الجديدة الا الذكي) هو

١- يفوز :

٢- المسابقة

٣- الجديدة

٤- الذكي

س ٨٢- قس بن ساعدة من اشهر :

١- خطباء العرب

٢- شعراء العرب

٣- وعاظ العرب

٤- كتاب العرب

س ٨٣- من اشهر شعراء صدر الاسلام :

١- عبدالله بن الزبير

٢- أبو طالب

٣- حسان بن ثابت

٤- أبي بن كعب

س ٨٤- لتحسين الخط لدى الطلاب يفضل :

١- المران والتدريب

٢- عرض نماذج خطية بوسائل تعليمية

٣- المران وتقليد النماذج

٤- الهواية والموهبة

س ٨٥- من انواع المعارف :

١- الحال ، المضاف الى نكرة ، المضاف الى معرفة

٢- الضمير ، العلم ، اسم الاشارة

٣- الاسم الموصول ، المنادى ، الممنوع من الصرف

٤- الاسم الموصول ، المعرف بأل ، التمييز

س ٨٦- كتبت همزة (سأحب) على الالف لانها همزة قطع ما قبلها :

١- مفتوح

٢- مضموم

٣- مكسور

٤- ساكن

س ٨٧- خرج الامر عن معناه الاصلي في قوله تعالى "قل تمتعوا فإن

مصيركم الى النار":

١- الاباحة

٢- التسخير

٣- الالهانة

٤- التهديد

س ٨٨- من سمات المذهب الرومانسي :

- ١- الاندماج الفكري
- ٢- الدخول الى المجتمع
- ٣- النزعة والاخلاقية
- ٤- الفردية والذاتية

س ٨٩- مؤلف رسالة التوابع والزوابع :

- ١- ابن المقفع
- ٢- التوحيدي
- ٣- الجاحظ
- ٤- ابن شهيد

س ٩٠- سبب التحامل على ابي تمام هو عنايته ب :

- ١- الخيال
- ٢- اللفظ
- ٣- البديع
- ٤- التشبيه

س ٩١- شاعر النيل اطلق على :

١- احمد شوقي

٢- حافظ ابراهيم

٣- البارودي

٤- عزيز اباطة

س ٩٢- كتابة القصة من موضوعات التعبير :

١- الوظيفي

٢- الابداعي

٣- الابداعي الوظيفي

٤- التقريري الوصفي

س ٩٣- اللغة المستخدمة في وسائل الاعلام لوصف المسابقات

والمباريات :

١- عربية ركيكة

٢- عامية دارجة

٣- علمية فصيحة

٤- ادبية راقية الاسلوب

س ٩٤-الكلمات العربية هي :

١-مساجد ، ليلى ، نعم ، بئس

٢-مساجد ، ليلى ، سلطان ، علي

٣-نعم ، بئس ، في ، عن

٤-هل ، سلطان ، لا ، لم

س ٩٥-ظلت مسائل عمود الشعر متناثرة في كتب النقد حتى جمعها :

١-ابن طباطبا

٢-ابو هلال العسكري

٣-الصفدي

٤-الآمدي

س ٩٦-من مقاييس المفاضلة عند ابن سلام :

١-غموض المعنى

٢-وضوح المعنى

٣-جزالة اللفظ

٤-كثرة الشعر وجودته

س ٩٧- يقول الشاعر معن بن اوس المازني :
وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني
لفظ (قافية) في البيت مجاز مرسل علاقته :

١- جزئية

٢- سببية

٣- زمانية

٤- مكانية

س ٩٨- ما اعراب كلمة (يسعى) في الاية "وجاء رجل من اقصى المدينة

يسعى " :

١- تمييز

٢- صفة

٣- حال

٤- فعل

س ٩٩- ما اعراب كلمة (اياك) في قوله تعالى "اياك نعبد"

١- مبتدأ

٢- خبر مقدم

٣- مفعول به منصوب

٤- اسم منادى

س ١٠٠- عندي تسعة ، وثلاثة عشر

اي الخيارات يكمل فراغ الجملة اكمالا صحيحا :

١- اقلاما ، كتابا

٢- اقلامٍ ، كتابٍ

٣- اقلاما ، كتابٍ

٤- اقلام ، كتابا

س ١٠١- اي الجمل الاتية يشتمل على اسم آلة جاء على وزن غير

قياسي :

١- نظفت المكان بالمكنسة

٢- رفعت الجمره بالملقاط

٣- اكلت الطعام بملعقة

٤- قطعت التفاحة بالسكين

س ١٠٢- أي الجمل الاتية تدل على التعجب :

١- ما احسن زيداً

٢- ما احسنُ زيدٍ

٣- ما احسنُ زيدُ

٤- ما احسنُ زيدٍ

س ١٠٣- اي الجمل الاتية هي الصواب :

١- انطلق المتسابقون مسرعين

٢- انطلق المتسابقون مسرعون

٣- انطلق المتسابقين مسرعون

٤- انطلق المتسابقين مسرعين

س ١٠٤- قال تعالى " إنا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا، فاصبر لحكم

ربك ولا تطع منهم اثما أو كفورا"

المفعولان اللذان تحتهما خط هم على الترتيب :

١- مفعول به - مفعول مطلق

٢- مفعول لاجله - مفعول به

٣- مفعول مطلق - مفعول به

٤- مفعول مطلق - مفعول لاجله

س ١٠٥- (نعم الطالب خالد)

أي الخيارات الآتية اشتمل على المخصوص بالمدح واعرابه الصحيح :

١- الطالب واعرابه فاعل

٢- خالد واعرابه مبتدأ مؤخر

٣- الطالب واعرابه مبتدأ مؤخر

٤- خالد واعرابه خبر مؤخر عن الطالب

س ١٠٦- الصرف علم يبحث في احوال :

١- ابنية الكلمة

٢- اعراب الكلمة

٣- معنى الكلمة في الجملة

٤- تركيب الكلمة في الجملة

س ١٠٧- من علامات الترقيم علامة التنصيص وتكتب بهذه الطريقة :

1- ()

2- < >

3- " "

4- { }

س ١٠٨ - ثار - صرخ - زرع

مصادر الافعال الثلاثية هي:

١- ثوران ، صرخان ، زرع

٢- إثارة ، تصریح ، زراعة

٣- ثوران ، صراخ ، زراعة

٤- ثوار ، صراخ ، تزریع

س ١٠٩ - (اغلفة - تروس - انوار - ملاجئ - كتب - وديان -

ارجل)

الجموع المذكورة هنا منها ماهو للكثرة ومنها ماهو للقلة فأیها جاء

على وزن القلة :

١- تروس ، كتب ، ارجل

٢- اغلفة ، انوار ، وديان

٣- اغلفة ، انوار ، ارجل

٤- انوار ، وديان

س ١١٠ - ما اعراب كلمة (تصوموا) في الآية "وأن تصوموا خير لكم

١- مبتدأ :

٢- جملة شرطية

٣- خبر

٤- حال

الاعراب :

أن : حرف نصب مصدرى

تصوموا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون و (واو

الجماعة) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل

والمصدر المؤول (أن تصوموا) أى صيامكم فى محل رفع مبتدأ

خير : خبر مرفوع بالضممة

لكم : جار ومجرور

س ١١١ - ما اعراب كلمة (حذر) في الآية "وجعلوا اصابعهم في اذانهم

من الصواعق حذر الموت"

١- مفعول به

٢- مفعول لاجله

٣- مفعول معه

٤-مفعول مطلق

س ١١٢-ماذا يعني الشاعر في بنت الدهر في قوله :

أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

١-السنة

٢-الدنيا

٣-المصيبة

٤-الحفيدة

س ١١٣-من الامور التي ينبغي مراعاتها في تدريس التعبير :

١-التركيز على الشكل

٢-التركيز على المعنى

٣-التركيز على اللفظ

٤-عدد اسطر الموضوع

س ١١٤-ماعراب كلمة (هيئات) الثانية في الاية "هيئات هيئات

لما توعدون "

١-مفعول مطلق

٢- توكيد

٣- بدل

٤- نداء

س ١١٥- اي الحالات التالية تكتب فيها همزة الوصل :

١- ماضي الفعل الثلاثي

٢- ماضي الفعل الخماسي

٣- مضارع الفعل الرباعي

٤- العلم

س ١١٦- ما اعراب كلمة (ذهباً) في قولنا اشتريت قنطاراً ذهباً :

١- مفعول به

٢- بدل

٣- تمييز

٤- حال

س ١١٧- تزداد الالف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين

١- واو العلة

٢- واو المعية

٣- واو العطف

٤- الف المثني

س ١١٨- تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) :

١- اذا لم تتوسط علمين ثانيهما والد الاول

٢- اذا كانت في اول الجملة

٣- اذا وقعت بين علمين الاول غير منون

٤- اذا كانت نعت مفرد

س ١١٩- همزة الوصل :

١- همزة ينطق بها في اول الكلمة

٢- همزة تظهر على الالف كتابة ونطقا

٣- تظهر على السطر

٤- ترسم على شكل رأس صغير فوق الالف

س ١٢٠- تنوين العوض :

١- هو مايلحق (كلا و بعضا و ابا)

٢- هو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة

٣- هو مايلحق بعض الاسماء المبنيّة كأسم الفعل

٤- هو اللاحق للاسماء غير المعربة

س ١٢١- إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة كتبت

١- الف :

٢- مفردة

٣- واو

٤- ياء

س ١٢٢- تكتب علامة تنوين النصب على الحرف الاخير من الكلمة

١- المنتهية بألف ممدودة :

٢- المنتهية بتاء مربوطة

٣- المتلوة بألف اصلية

٤- إذا كانت آخر السطر

س ١٢٣- مانوع (ما) في الآية "ما هذا بشرا" :

١- ليس

٢- موصولة

٣- نافية

٤- ناهية

س ١٢٤- تمر عملية الكلام ضمن خطوات اربع على الترتيب :

١-التفكير ، الاستثارة ، الصياغة ، النطق

٢-الصياغة ، النطق ، التفكير ، الاستثارة

٣-الاستثارة ، التفكير ، الصياغة ، النطق

٤-النطق ، الاستثارة ، الصياغة ، التفكير

س ١٢٥-قال تعالى(وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُّوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَابَ وَفِي

نُسخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ) نوع الاستعارة :

١-مكنية

٢-تصريحية

٣-اصلية

الشرح : شُبه الغضب بالإنسان الذي من شأنه أن يحصل منه

السكوت أو عدمه ، وحُذف المشبه به وهو الإنسان ودُل عليه بلازم

من لوازمه وهو السكوت فكانت إستعارة مكنية

س ١٢٦- جزء من جهاز النطق يعمل بأقسامه الثلاثة كصندوق رنين

ويتغير شكله وحجمه حسب نوع الصوت هو :

١- الحلق

٢- الانف

٣- اللسان

٤- سقف الحنك

س ١٢٧- لا يكون للجملة محل للاعراب اذا وقعت :

١- حال

٢- صفة

٣- مضاف إليه

٤- جواب للقسم

س ١٢٨- الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي :

١- قرأت اثنتي عشرة قصة

٢- في الفصل سبعة عشرة تلميذة

٣- في المشفى ثلاث عشرة عيادة

٤- استغرق البرنامج سبعا وعشرين دقيقة

س ١٢٩-البحتري من شعراء العصر :

١-العباسي

٢-الاموي

٣-الاندلسي

٤-الجاهلي

س ١٣٠-سميت الطريقة المزدوجة في تعليم القراءة الاولى بهذا

الاسم لجمعها بين :

١-النطق والكتابة

٢-الحروف والكلمات

٣-تحليل الكلمة وترتيبها

٤-اسماء الحروف ورسومها

س ١٣١-أي من الابيات التالية على البحر الوافر :

١-باننت سعاد فقال اليوم متبول

٢-ولم أرَ في عيوب الناس شيئاً كنقص القادرين على التمام

س ١٣٢- سرعة النطق اللغوي تكون عند الطفل :

١- من سنتين الى ٧

٢- مرحلة الوسطى من ٧ الى ٩

٣- من ٩ الى ١٢

٤- من عمر ١٥ فما فوق

س ١٣٣- قوله تعالى "و اذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتمهن" المفعول

به في الآية الكريمة :

١- ابراهيم

٢- ربه

٣- بكلمات

٤- فأتمهن

س ١٣٤- اللغة مركبة تنطلق من :

١- الحرف الى الكلمة الى الجملة

٢- الحرف الى الجملة الى الكلمة

٣- الجملة الى الكلمة الى الحرف

٤- دون تسلسل

س ١٣٥ - أول اديب عربي حاز على جائزة نوبل هو :

١- نزار قباني

٢- توفيق الحكيم

٣- صلاح عبدالصبور

٤- نجيب محفوظ

س ١٣٦ - نوع التشبيه في قولنا : "النخلة لا تنبت في الأرض

السيخة كالقلم الطيبة لا تنمو في النفوس المريضة " :

أ - مقلوب

ب- تمثيلي

ج - ضمني

د - بليغ

س ١٣٧ - غرض التشبيه في قولنا : " ثوب أحمد أبيض كاللبن " هو

أ - بيان حال المشبه

ب- بيان مقدار حاله

ج - تقريره في النفس

د - بيان نقائه

س ١٣٨ - من عيوب المنهج النفسي أنه يتجه بالنقد نحو :

أ - الأحكام الجازمة .

ب - الاستقراء الناقص .

ج - المنهج العلمي .

د - توجيه النص حسب ما أراد الأديب

س ١٣٩ - من الشعراء السعوديين التقليديين :

أ - أحمد الصالح

ب - غازي القصيبي

ج - محمد بن عثيمين

د - سعد الحميدي

س ١٤٠ - كلمة " المجد " في قولنا " اصغت آذان المجد إليك " "

استعارة :

أ - مرشحة

ب - مجردة

ج - مكنية

د - تبعية

س ١٤١ - أكثر مجالات الأدب مناسبة للنقد الأدبي :

أ - الكتابة العلمية

ب- النصوص الأدبية الصادقة

ج - الأدب الموجه

د - الأدب التقريري

س ١٤٢ - مما ينوب عن الفاعل الظرف والمفعول به و

أ - المفعول لأجله

ب- والحال

ج - التمييز

د - المصدر

س ١٤٣ - لمعرفة المراد بكلمة " اختيار " أبحث في المعجم في مادة :

أ - أخ ر

ب- خ ت ر

ج - خ ي د

د - خ ا ر

س ١٤٤ - رواية " زينب " هي أول رواية فنية حديثة في الأدب

العربي، كتبها :

أ - مصطفى لطفى المنفلوطي .

ب - محمد حسن هيكل

ج - طه حسين

د - يوسف إدريس

س ١٤٥ - كلمة " ناصية " في قولنا (أذلّ ناصية عدوه) مجاز

مرسل، علاقته :

أ- السببية

ب- المسببية

ج- الكلية

د - الجزئية

س ١٤٦ - [.. وعندها أدرك التاجر أنه كان يبني قصوراً في الهواء]

(يبني قصورا في الهواء) تعني :

أ - يبني قصورا عالية جدا

ب - يعيش في سعة ورغد

ج - يخطط لمستقبل باهر

د - يعيش على الأوهام

س ١٤٧ - لمعرفة المراد بـ " مساجد " أبحث في مادة :

أ - س ح د

ب - م س د

ج - م س ج

د - م ج د

س ١٤٨ - ما وزن تدانينا هنا :

١ - تفاعلنا

٢ - فعالينا

٣ - تفاعينا

٤ - تفاعلنا

س ١٤٩ - من شعراء الاندلس :

١ - ديك الجن

٢ - ابن سناء الملك

٣ - القاضي الفاضل

٤ - لسان الدين الخطيب

س ١٥٠- الهمزة في كلمة (اعتن بصحتك) همزة وصل لأنها في كلمة

١- رباعية :

٢- امر خماسي

٣- مصدرها رباعي

٤- فعل ثلاثي

س ١٥١- تهدمت البيوت.....

أي الخيارات يكمل الجملة اكتمالا صحيحا:

١- غير بيت

٢- غير بيتاً

٣- غير بيتٍ

س ١٥٢- اظن ابراهيم يكرم زائريه إذا اتوا إليه ، فمانوع المفعول به

الثاني ل (اظن) في الجملة السابقة :

١- جار ومجرور

٢- جملة فعلية

٣- اسم مفرد

٤- ظرف

س ١٥٣ - كلمة " يهنئ " في قولنا " يهنئ المعلم تلاميذه بالنجاح "

كتبت همزتها على ياء لأنها:

أ - مكسورة وما قبلها مكسور

ب- متطرفة وما قبلها مضموم

ج - متطرفة و ما قبلها مكسور

د - مضمومة وما قبلها مضموم

س ١٥٤ - يؤتى بالتمني المستحيل في صورة الممكن لإفادة :

أ - الحسرة

ب- الفرح

ج - التحضيض

د - الإشفاق

س ١٥٥ - لا النافية للجنس تعمل عمل :

أ - إنّ

ب- كان

ج - ظن

د - كاد

س ١٥٦- نوع التشبيه في قولنا : " قلب فلان كالحجر قوة "

أ - مفرد

ب- ضمني

ج - تمثيلي

د - مقلوب

س ١٥٧- لمّ ولا الناهية حرفان :

أ - يجزمان فعلاً مضارعاً واحداً

ب- ينصبان الفعل المضارع

ج - يجزمان فعلين مضارعين

د - "لم" تجزم و"لا" تنصب المضارع

س ١٥٨- تدخل (ظل) على المبتدأ والخبر ف :

أ - ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

ب - ترفع المبتدأ والخبر

ج - تنصب المبتدأ وترفع الخبر

د - تنصب المبتدأ والخبر

س ١٥٩ - كلمة " أَسْتَغْفِرُ " همزتها همزة قطع لأنها :

أ - سداسية .

ب- مصدرها سداسي

ج - مضارع

د - أمر

س ١٦٠ - خط الرقعة يتوافر فيه :

أ - وجود أسنان لبعض الحروف

ب- طريقة تنقيط بعض الحروف

ج - حروفه ذوات المحيط المغلق مطموسة

د - كل من " أ " و " ب "

س ١٦١ - يشترط في الموعظة مراعاة :

أ - حالة المتلقين

ب- الموقف والحدث

ج - اختيار الموضوع

د - جميع ما ذكر

س ١٦٢ - أصبح.....بتطوير التعليم"

اخترالتكملة الصحيحة لهذه الجملة مما يلي.....

(أ) المصريون منشغلون.

(ب) المصريين منشغلين.

(ج) المصريون منشغلين.

(د) المصريين منشغلون.

س ١٦٣ - يختلف خط النسخ عن خط الرقعة في :

أ - الحلى التجميلية .

ب- استقامة خطوطه على السطر .

ج - وجود أسنان لبعض الحروف .

د - جميع ما ذكر.

س ١٦٤ - هل من أحد بالمدرسة ؟ مانوع الجملة :

١- جملة اسمية

٢- جملة فعلية

٣- شبه جملة

٤- ظرف زمان أو ظرف مكان

س ١٦٥ - رأيت..... علي اصدقائك

١- أخاك ذا فضل

٢- أخوك ذو فضل

٣- أخاك ذو فضل

٤- أخوك ذي فضل

س ١٦٦ - الناقد الذي يرى إنف الفن إلهام :

١- افلاطون

٢- ارسطو

٣- هوميروس

٤- ابن قتيبة

س ١٦٧ - توجد مجامع للغة العربية في :

أ - السعودية - مصر - موريتانيا .

ب- اليمن - عُمان - سوريا .

ج - العراق - مصر - سوريا .

د - الأردن - العراق - اليمن .

س١٦٨ - الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس هو :

أ - أبو نواس .

ب- البحتري .

ج - المتنبي .

د - أبو العتاهية .

س١٦٩ - خرج الخبر عن ظاهره في قوله تعالى : { وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ

وَاحِدٌ } لمخاطبة :

أ-غير المنكر .

ب- المنكر .

ج -خالي الذهن .

د -المتردد .

س١٧٠ - علل عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - نقده لقصيدة

زهير بخلوها من :

أ - الإقواء .

ب- التضمين .

ج - السناد .

د - المعاطلة .

س ١٧١ - الأدب الكبير " كتاب في الأدب مؤلفه :

أ - الجاحظ .

ب- ابن المقفع .

ج - البخاري .

د - التوحيدي .

س ١٧٢ - الناقد الذي قال : " لم يَقْصُرُ الله العلم والشعر على زمن

دون زمن " هو :

أ - ابن قتيبة .

ب- ابن سلام .

ج - الجاحظ .

د - المعري .

س ١٧٣ - تدخل ظنّ على المبتدأ والخبر ف :

أ - ترفع المبتدأ وتنصب الخبر .

ب- تنصب المبتدأ وترفع الخبر .

ج - ترفع المبتدأ والخبر .

د - تنصب المبتدأ والخبر .

س ١٧٤ - شاعر القطرين لقب أطلق على :

أ - بشارة الخوري .

ب - خليل مطران .

ج - عمر أبي ريشة .

د - ميخائيل نعيمة .

س ١٧٥ - كان محور النقد في القرن الخامس الهجري :

أ - أبا العلاء المعري .

ب - المتنبي .

ج - أبا تمام .

د - البحتري .

س ١٧٦ - ماذا يسمى اختلاف حركة الروي :

١ - ايطاء

٢ - اقواء

٣ - تضمين

س ١٧٧ - مهارة القراءة التي تساعد على الفرق بين الواقع والخيال

تُدرس بأي مرحلة :

أ) الابتدائي

ب) المتوسط

ج) الثانوي

د) الجامعة

س ١٧٨ - اي العصور اهتم بالزخرف والشكل اكثر من المعنى

العصر:

أ) العباسي الأول

ب) الأموي

ج) الأندلسي

د) العباسي الثاني

س ١٧٩ - الجملة التي فيها فاعل مستتر هي :

أ) محمد جاء

ب) جاء محمد

ج) حضر الوالدان

د) الولدان حضرا

س-١٨٠ - إذا دخلت إن على هواؤاكم تصبح:

أ) هوائكم

ب) هواؤكم

ج) اهواءكم

س ١٨١ - نوع الجملة (كيفك أنت ؟) (وكيف جئت ؟):

أ- كلهم خبرتين

ب- كلهم حال

ج- الأولى حال والثانية خبرية

د- الأولى خبرية و الثانية حال

س ١٨٢ - كأن شعاع الشمس نور جبينه نوع التشبيه:

أ) عقلي

ب) تمثيلي

ج) مقلوب

د) ضمني

س ١٨٣ - همزة القطع تكون:

أ) في أول الماضي الثلاثي

ب) الامر الثلاثي

ج) الماضي الرباعي

د) الماضي السداسي

س ١٨٤ - اختر المضاف المناسب في قولنا: عرفت.....الخير

من سلوكهم.

أ) فاعلي

ب) فاعلو

ج) فاعلين

د) فاعلون

س ١٨٥ - أي من الجمل الآتية كتبت فيها الألف المتطرفة خطأ:

أ) أعلا الله شأنك

ب) استسقى المسلمون

ج) نهى الشرع عن الغيبة

د) من دنام الشر ادركه

س ١٨٦ - كلمة (يضع) :

أ) إعلال إقلاب

ب) علال إسكان

ج) حذف حرف بدل حرف

س ١٨٧ - المنهج النقدي الذي يرى الإنسان ابن بيئته يتأثر بها

وتؤثر فيه ، فيدرس الظروف المحيطة به هو المنهج :

١-النفسي

٢-التاريخي

٣-الاجتماعي

٤-الانطباع التائيري

س ١٨٨ -النسب الى كلمة زينبات هو :

١-زينبي

٢-زينبوي

٣-زينباتي

٤-زينباوي

س ١٨٩ - التعبير الوظيفي مما يلي هو:

ش ٢ ثربءأ) كان يتحدث وصدرة له أزيز ينبئ عن غيض دفين

ب) أغمضت عيني على مشاهد تختصم في مخيلتي

ج) حفيت قدماي في متابعة ماملتي

د) تأخر وصول الرسالة شهراً كاملاً

س ١٩٠ - من وظائف اللغة والإفصاح عن مشاعر المتكلم وعواطفه

ومواقفه من الأشياء حوله ، وهذه الوظيفة تسمى:

أ) التعبيرية

ب) الاتصالية

ج) التأثيرية

د) الجمالية

س ١٩١ - يُريد المعلم (علي) أن يقوم قراءة تلاميذة في مادة

النصوص ، فما نوع القراءة الأكثر ملاءمة لذلك؟

أ) القراءة الصامته

ب) القراءة الجهرية

ج) القراءة المحورية

(د) القراءة الانتقائية

س ١٩٢ - أي الآتي لا يندرج تحت الطريقة الجزئية لتعليم الكتابة

للمبتدئين؟

١-الصوتية

٢-التحليلية

٣-البغدادية

٤-الابجدية

س ١٩٣ - الشاعر الذي اشتهر بكثرة استعمال البديعية في شعره

هو:

١-جرير

٢-ابوتمام

٣-امرو القيس

٤-احمد شوقي

س ١٩٤ - يعتمد أسلوب الشعر عند المجددين في العصر العباسي

على:

أ) الكلمات الوحشية

ب) الإكثار من البديع

ج) الليونة والسهولة

د) الجزالة والقوة

س ١٩٥ - الجمل التي ينصب فيها الفعل المضارع ب(أن) المضمر

جوازاً هي:

أ) لا تظلم فتظلم

ب) انتظر حتى ترجع

ج) حضرت الدرس لأستفيد

س ١٩٦ - الأعشى والأخطل شعراء العصر :

أ) الجاهلي

ب) الأموي

ج) الأول أموي والثاني جاهلي

د) الأول جاهلي والثاني أموي

س ١٩٧ - ياهند احسنس الى اخويك

إعراب(أخويك) في الجملة السابقة هو:

أ) مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى

ب) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

س ١٩٨ - يبني الفعل الماضي على السكون عند اتصاله :

أ) بتاء التانيث

ب) بألف الأثنين

ج) بواو الجماعة

د) بضمير رفع متحرك

س ١٩٩ - (استيقظ عادل في الصباح ، واصطحب زميله سعيداً ،

وتمشى هو وزميله وشاطئ البحر)

إعراب كلمة (شاطئ) في الجملة السابقة هو:

أ) مبتدأ مرفوع

ب) مفعول به منصوب

ج) مفعول معه منصوب

د) معطوف على (زميل) مرفوع

س ٢٠٠ - الفعل (كتب) من بابا:

أ) نصر

ب) فتح

ج) فرح
د) ضرب

س ٢٠١ - ما نوع النون في كلمتي (ينجحن) في الجملتين التاليتين؟

الأولى : الطالبات ينجحن

الثانية : لينجحن المجتهد

أ) في الأولى: حرف ، وفي الثانية : اسم

ب) في الأولى اسم ، وفي الثانية حرف

ج) كلتاها حرف

د) كلتاها اسم

س ٢٠٢ - جموع التكسير الآتية جمعت على اوزان الكثرة عدا:

أ) بررة

ب) فتيان

ج) صيبة

د) ظراف

س ٢٠٣ - المثال الذي فيه جملة في محل رفع خبر مما يلي هو:

أ) رجل يعمل ليطعم أهله معان

ب) مثلك يترفع عن كل نقیصة

ج) من يحمل الحسد مغبون

د) كنت أعمل ليلاً ونهاراً

س ٢٠٤ - العمق والسطحية من مقاييس نقد:

أ) اللفظ

ب) المعنى

ج) الصورة الشعرية

د) الموسيقى الداخلية

س ٢٠٥ - كيف تكشف عن معنى كلمة (استراح) في لسان العرب:

أ) باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف السين

ب) باب الهمزة فصل الحاء مع مراعاة حرف التاء

ج) باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف الراء

د) باب الحاء فصل الراء مع مراعاة حرف الواو

س ٢٠٦ - الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع مبنياً هي :

أ) قال تعالى : (والله يدعوا إلى دار السلام)

ب) المؤمنون يتحلون بأخلاق الإسلام

ج) يسعى الحاج بين الصفا والمروة

د) لا أرضين بالكذب أبداً

س ٢٠٧ - ليس من المكونات الأساسية للفهم القرائي أن :

أ) يحدد غرض الكاتب من النص

ب) يحدد نواحي الجمال في النص المقروء

ج) يحدد دور الشخصيات فيما يقرؤه من القصص

د) يراعي مخارج الحروف وتمثيل دلالات المعنى عند الأداء

س ٢٠٨ - الاستطلاع خطوة من خطوات القراءة المتعمقة وتعني :

أ) تذكّر المقروء

ب) قراءة بداية الفقرات

ج) قراءة الموضوع بتركيز

د) تحيل الأفكار إلى أسئلة

س ٢٠٩- في مطلع العام الدراسي لا حظ معلم اللغة العربية في إحدى

المدارس الابتدائية كثرة الأخطاء الكتابية

لدى طلابه ، واعتزم تصميم برنامج علاجي الخطوة التالية التي ينبغي

على العلم القيام بها هي :

أ) إجراء مراجعة سريعة لأبرز القواعد الإملائية

ب) الرجوع إلى الكتب المتخصصة في الأخطاء الكتابة

ج) القيام بإملاء نص مناسب ثم تحليل اخطاء الطلاب

د) استثارة الزملاء في المدرسة في كيفية لاتعامل مع المشكلة

س ٢١٠- من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي :

أ) فؤاد شاعر

ب) محمد حسن فقي

ج) عبد الله بن خميس

د) محمد سرور الصبان

س ٢١١- - نجح الطلاب إلا الكسول. المستثنى واجب النصب لأنه

وقع في كلام :

أ) تام منفي

ب) تام مثبت

ج) تام منقطع
د) ناقص منفي

س ٢١٢ - من خصائص الاستثناء المفرغ أن المستثنى منه

أ) يذكر فيه

ب) يحذف منه

ج) بعض من المستثنى

د) متقدم عن المستثنى

س ٢١٣ - ففي العيش منجاة وفي الرض مهرب

إذا نحن رفعنا لهن المانيا

لفظ (مهرب) مشتق ، فمانوعه :

أ) مصدر ميمي

ب) اسم مفعول

ج) اسم مكان

د) اسم زمان

س ٢١٤ - تناسق الجمل بالكلمات هو:

أ) بلاغة

ب) فصاحة

ج) موسيقى داخلية

د) موسيقى خارجية

س ٢١٥ - من الفنون الابداعية :

أ) المقالة

ب) التقرير

ج) المعروض

د) القصة

س ٢١٦ - قال تعالى (فيها عين جارية) الفن البلاغي في اختيار

الجريان

أ) حقيقي

ب) استعاره

ج) مجاز عقلي

د) مجاز مرسل

س ٢١٧ - كل مما يأتي من الانشاء الطلبي ماعدا:

أ) النداء

ب) النهي

ج) التعجب

د) الاستفهام

س ٢١٨ - أول رواية كتبت ؟

أ) بدايه القرن التاسع عشر

ب) منتصف القرن التاسع عشر

ج) بداية القرن العشرين

د) منتصف القرن العشرين

س ٢١٩ - المدرسة التي امتازت بالجزالة والإصالة:

أ) أبولو

ب) المهجر

ج) الإحياء

د) الديوان

س ٢٢٠ - مختارات الصحاح صنفتم على :

أ) القافية

ب) الألفبائية

ج) الدلالات الصوتية

س ٢٢١ - بماذا تتميز عبدالحميد الكاتب في كتاباته ؟

١- بالسجع والجناس

٢- وضوح المعاني وبعدها عن الغرابة

س ٢٢٢ - صاحب نظرية النظم في البلاغة :

أ) الأصمعي

ب) الجاحظ

ج) ابن شهيد

د) عبد القاهر الجرجاني

س ٢٢٣ - فيما يلي نص للرافع يفي وصف الربيع وقد ادخل في النص

عدة اخطاء إملائية في التاء المربوطة والمفتوحة.

النص : (لاحت لي الأزهار كأنها أفاظ حُب رقيقة مغشاة باستعارات

ومجازات ، والنسيم حولها كثوب الفتات الحسناء،

ما أعجب سر الحيات ، كل شجرت في الربيع جمال هندسي مستقل)

عدد الأخطاء التي جاءت فيها التاء المربوطة مفتوحة:

أ- ٦

ب- ٥

ج- ٤

د- ٣

س ٢٢٤ - من سمات المعلقات:

أ) خلوها من الاستطراد

ب) تمثل البيئة الحضارية

ج) تنوع موضوعاتها

د) وحدة القصيدة

س ٢٢٥ - قال تعالى (وهم ينهاون عنه وينئون عنه) المحسن البديعي

بين (ينهاون وينئون):

أ) مقابلة

ب) استعارة

ج) جناس

د) طباق

س ٢٢٦ - أي الأفعال التالية فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد:

أ) تضرع

ب) تشاور

ج) أحسن

د) سلسل

س ٢٢٧ - مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

تفعيلات البحر:

أ) الطويل

ب) الكامل

ج) البسيط

د) الوافر

س ٢٢٨ - قوله تعالى : (والله يدعو إلى دار السلام) الغرض البلاغي

من حذف المفعول :

أ) الايضاح والابهام

ب) التعظيم

ج) التعميم

س ٢٢٩ - من هو الشاعر الذي انتشل الشعر من الانحطاط وانتقل به

للأحسن :

أ) أحمد محرم

ب) أحمد شوفي

ج) إيليا أبو ماضي

د) محمود سامي البارودي

س ٢٣٠ - الإداه التي لاتعمل من الادوات التاليه :

أ) تاء القسم

ب) حاشا

ج) -ليت

د) إنما

س ٢٣١ - الكلمة المزيدة بحرفين :

أ) تدحرج

ب) أحسن

ج) استقر

د) تقدم

س ٢٣٢ - جمع كلمة مرفأ:

أ) مرفيء

ب) مرافي

س ٢٣٣ - آذَنْتَنَا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ: رُبَّ نَّأَوِ يَمَلُّ مِنْهُ... لمن هذه

المعلقة؟

أ) زهير بن أبي سلمى

ب) النابغة الذبياني

ج) الحارث بن حلزة اليشكري

س ٢٣٤ - الإملاء المخفي هل يستخدم في :

أ) المنقول

ب) المنظور

ج) الاستماع

د) الاختباري

س ٢٣٥ - نعم الصديق كتاب ما إعراب الصديق؟

أ) أسلوب مدح

ب) مبتدأ

ج) فاعل

س ٢٣٦ - من رائد الشعر العربي المحافظ؟

أ) ابن عثيمين

ب) غازي القصيبي

ج) البارودي

س ٢٣٧ - في أي عصر ازدهرت الخطابة:

أ) عصر صدر الإسلام

ب) العصر الأموي

ج) العصر العباسي

د) العصر الأندلسي

س ٢٣٨ - الجملة الصحيحة إملائيًا فيما يلي:

أ) ممن نشكوا في هذا العصر؟

ب) ممّا نشكوا في هذا العصر؟

ج) ممّا نشكو في هذا العصر؟

د) ممّ نشكو في هذا العصر؟

س ٢٣٩ - (دخلت امرأة النار في هرة ربطتها) نوع في :

أ) ظرفية مكانية

ب) ظرفية زمانية

ج) سببية

د) التعليل

س ٢٤٠ - قوله تعالى: (وحملناه على ذات ألواح ودسر) ما نوع

الكناية؟

أ) كناية عن صفة

ب) كناية عن موصوف

ج) كناية عن نسبة

س ٢٤١ - قائد مدرسة الأحياء:

أ) أحمد شوقي

ب) محمود سامي البارودي

ج) أحمد محرم

د) احمد زكي

س ٢٤٢ - المفعول المشتق من لفظ فعله هو :

أ) المفعول به

ب) المفعول المطلق

ج) المفعول لأجله

س ٢٤٣ - المقصود بمادة الكلمة :

أ) جذر الكلمة

ب) المعنى الدلالي

س ٢٤٤ - (أراك حمل اراكاً) المحسن البديعي ما هو ؟

أ) جناس تام

ب) جناس ناقص

س ٢٤٥ - يا غافلاً والموت يطلبه ، متى تقلع عن غيك؟

لو اضعفنا كلمة (قلبه) بعد غافلاً يكون المنادى :

أ) مضاف

ب) شبيه بالمضاف

ج) نكرة

(د) نكرة غير مقصودة

س ٢٤٦ - مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمالاً صحيحاً وتصميم المواقف المشابهة للموقف اللغوي خارج أسوار المدرسة ، هذا المدخل هو:

(أ) المدخل المهاري

(ب) المدخل التكاملي

(ج) المدخل الاتصالي

(د) المدخل الاستراتيجي

س ٢٤٧ - كان هارون بن زياد مؤدباً للوائق بالله فلما تولى الواثق بالله الخلافة دخل عليه هارون ، فبالغ في إكرامه فلما قيل له يا أمير المؤمنين أعزك الله من هذا الذي أهلتك لكل هذا الإجلال... مناسبة النص:

(أ) فضل المعلم

(ب) كرم الواثق بالله

(ج) ذكاء هارون الرشيد

(د) احترام الكبير

س ٢٤٨ - هو علم يعرف به إيراد المعنى بطرق مختلفة هو:

أ) البديع

ب) البيان

ج) المعاني

س ٢٤٩ - ماهو الشيء الغير ضروري في شرح النص الأدبي :

أ) غرض النص

ب) تحليل النص

ج) الفكرة من النص

س ٢٥٠ - بماذا تتميز الأقصوصة عن الرواية

أ) الحكبة

ب) الطول

ج) التكتيف

س ٢٥١ - قوله تعالى: (وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها

ليمكروا فيها) نوع اسم التفضيل:

أ) مضاف إلى نكرة

ب) معرفة

ج) مجرد من أل

د) مضاف إلى معرفة

س ٢٥٢ - الجملة التي فيها بدل من الجمل الآتية

أ) كل الأصدقاء متفوقون

ب) جهود الصديقان المتفوقان مثمرة

ج) جاء الصديقان المتفوقان

د) الصديقان رفاقهما مثمر

س ٢٥٣ - من المحسنات المعنوية

أ) الطباق

ب) الإقتباس

ج) البديع

د) الجناس

س ٢٥٤ - كم عندك؟

أ) كتائبًا

ب) كتاب

س ٢٥٥ - النصب بإن المضمره وجوباً

أ) لام التعليل

ب) لام الجحود

ج) واو العطف

تجميع أم عموري للاسئلة كفايات عربي

@um__0