

تم تحميل وتوفير المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

الوحدة	الخامسة	الحصة				الصف	اول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الموضوع	الفصل						تعليم تعاوني
تلوين البطانات	التاريخ						العام الدراسي	

الإعداد للدرس :

1-الخامات و الأدوات :

أوان أو شرائح صلصالية تكون في حالة تجلد - طينة سائلة-اكاسيد معدنية-ماء -سداء من الخشب-أوعية بلاستيكية كبيرة لوضع البطاقات وأخرى لسكب الألوان-أوعية بلاستيكية -أقلام- ميزانر هاوون- مصفاة سلك- مقاسك

الخبرة : تركيب بطانات وتطبيق الطرائق الأساسية في التلوين

تلميحات : البطانات هي تعبير يستعمل للتعبير عن الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل حرقة فيلتصق به التصاقا تماما وتعرف ايضا بالبطانة ب الاينغويس

2- مكونات الطينة – طينة سائلة ومواد ملونة وماء
الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

- 1- **الجوانب المعرفية :** 1- ان يعرف التلميذ بدايات استخدام الطينة
- 2- ان يذكر التلميذ ماهية البطانة
- 3- ان يبين التلميذ الفرص من استخدامات البطانة
- 4- ان يعدد التلميذ مكونات البطانة
- 5- ان يتمكن التلميذ من عملية التجفيف

الجوانب المهارية : 1- أن يجيد التلميذ تحضير البطانات

2- ان يتقن التلميذ تحديد نسبة الاكاسيد للحصول على درجات مختلفة للون الواحد

3- ان يقدر التلميذ على حفظ البطانات

4- ان يصف التلميذ الطرائق الأساسية في تطبيق البطانات

5- ان يتمكن التلميذ من عملية التجفيف

الجوانب الوجدانية

1- انا ينمو لدى التلميذ التحلى بالصبر والاناة

2- ان يحترم التلميذ العمل اليدوى

3- ان يقدر التلميذ القيمة الجمالية التي تضيفها البطانات على القطع الفخارية

أهداف الدرس :



: يتوقع من الطالب فى نهاية الدرس

- 1- تعريف لمفهوم البطانة باسلوبه الخاص
- 2- ذكر مكونات البطانة
- 3- شرح ذكر نبذة تاريخية عن بدايات استخدام البطانات
- 4- بالفرص من استخدام البطانة
- 5- ايقاع اهمية الادوات المستخدمة

الإثارة : : 1- التعرف على خبرات جديدة في المجال الخزف

- 2- التعرف على البطانات وتركيبها والتطبيق المباشر بها
- 3- درجات الألوان المتنوعة والنااتجة من عمليات التجريب والتركيب
- 4- التنوع في أساليب تطبيق البطانات

اجراءات عرض الدرس :

- 1- اوجة الأنظار نحو تاريخ التصنيع لما هو معروف امامهم لتحديد أقدم أمنية تم تلوثيها
- 2- اترك فرصة للحوار والمناقشات حول بدايات استخدام البطانات على اختلاف الحضارات
- 3- أتوصل مع الطلاب لاستنتاج ان التلوين بالبطانات عرف منذ اربع قرون
- 4- أقوم بطلاء إناء صلصال إمام الطلاب وهو في حالة تجليد
- 5- أوضح ان اعرض على التلاميذ ببعض الاوانى الأثرية التي لونت بالبطانات
- 6- البطانة التصقت بالإناء
- 7- أقوم بعرض أساليب مختلفة لعملية الطلاء
- 8- اترك مجالاً للطلاب لاقتراح أساليب أخرى للطلاء
- 9- أوضح ان هناك اكاسيد مختلفة للبطانات للحصول على ألوان مختلفة
- 10- أشير إلى ان تم حفظ البطانات في أوعية محكمة الغلق
- 11- أوضح ان البطانات تتم تخميرها لمدة 24 ساعة قبل الاستخدام
- 12- اترك مجالاً للطلاب لممارسة طرق وتطبيق البطانات لاكتساب الخبرات المتنوعة

الوسائل التعليمية :

- 1- وسيلة عبارة عن (cd) يحتوى على صور لبعض الاوانى الأثرية
- 2- فيلم مصور عبارة عن طرق تحضير البطانات وطريقة الحفظ
- 3- تصورات توضح التغيرات التي تحدث للقطع الفخارية بعد مرحلة التشكيل وفي مرحلة التجلد وبعد مرحلة الجفاف

المطلوب تنفيذه :

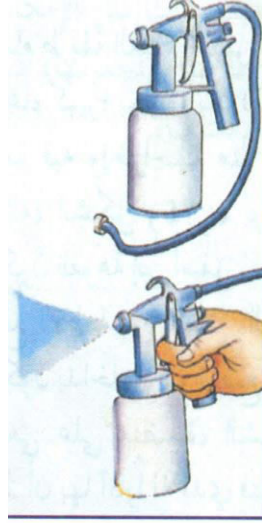
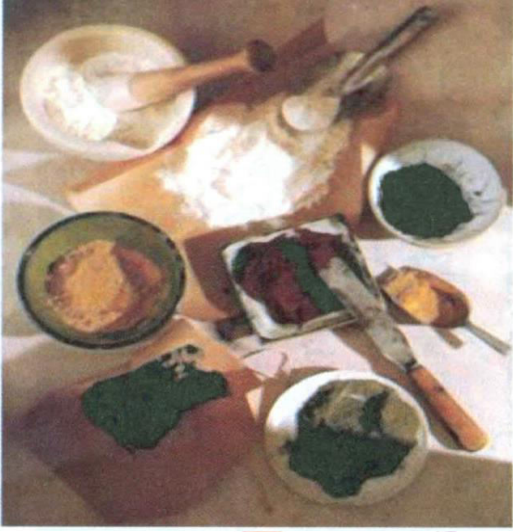
تركيب بطانات باستخدام الاكاسيد والتلوين بها على قطع صلصال وهى فى حالة تجلد

التقييم و التقويم :

التوجيهات الختامية :

لابد من التدريب على بعض المهارات الأزمة لممارسة الفنون الخزفية فمن المفيد أن

يتدرب إثناء مرحلة الإعداد على التمييز بين أنواع الطينات المختلفة المستخدمة في تشكيل القطع الأصلية



الوحدة	الخامسة	الحصة					الصف	أول متوسط	طريقة التدريس
	الموضوع	الفصل							
	أساليب الزخرفة بالبطانات وطرائق	التاريخ						العام الدراسي	

الإعداد للدرس :

الخامات و الأدوات :

(اوانى أو أطباق أو شرائح مشغولات صلصالية -خامات مختلفة لعمل تأثيرات -بطانات ملونة - سدائب من الخشب - مقاسات مختلفة من فرش الألوان المائية - أدوات تصلح للحز أوعية عميقة للغمر- أنابيب ضغط(قرطاس)

2 - الخبرة : الزخرفة بالبطانات الم لونه مع تجفيفها و حرقها

تلميحات :أساليب الزخرفة بالبطانة 1- استخدام الإسفنج

2- الكشط والخزفي البطانة 3- إمكانية استخدام القرطاس 4- طريقة الاستنسل

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- الجوانب المعرفية :

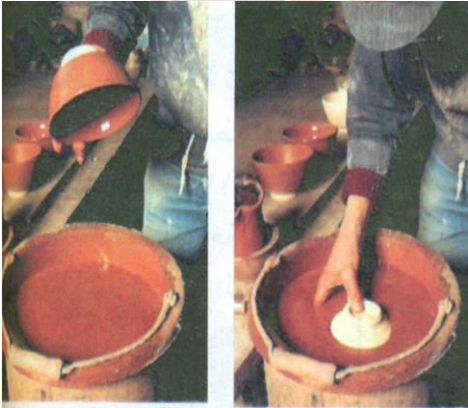
- 1 - ان يذكر التلميذ دعم الخبرة المكتسبة حول البطانات
- 2- ان يعرف التلميذ إمكانات وأساليب جديدة للخامة
- 3- ان يبين التلميذ أساليب وطرائق التجفيف
- 4- ان يفسر التلميذ الأفران وأنواعها ومكوناتها وطريقة الحرق

2- الجوانب المهارية :

- 1- ان يجيد التلميذ تطبيق احد أساليب الزخرفة
- 2- ان يتمكن التلميذ من استخدام الأدوات الخاصة بعمليات الزخرفة
- 3- ان يقدر التلميذ على تجفيف الطينة
- 4- ان يحرص التلميذ الشرائح داخل الفرن
- 5- ان يحرق التلميذ القطع

3- الجوانب الوجدانية :

- 1- ان يقوم التلميذ من دفع المهارة الذاتية للوصول إلى عمل مبتكر
- 2- ان ينمو لدى التلميذ أهمية دور البطانة في إضفاء مسحة جمالية على المنحآت الفخارية



أهداف الدرس : يتوقع من الطالب في نهاية الدرس ان

- 1- التعرف على أساليب الزخرفة بالبطانات
- 2- التمييز بين أساليب الزخرفة بالبطانات
- 3- ممارسة أساليب الزخرفة بالبطانات
- 4- استخدام الأدوات الخاصة بالزخرفة

الإثارة: 1- التعرف على خبرات جديدة عن أساليب التلوين

- 2- ربط ما يقوم به الطلاب بدراسته بمشكلات تقع في حيز اهتمامهم
- إتاحة الفرصة لابتكار أساليب جديدة وحديثة للزخرفة

إجراءات عرض الدرس :

- 1- اعرض على الطلاب وسيلة يشاهدوا من خلالها أنواع الزخرفة بالبطانة
- 2- اترك الفرصة للحوار معهم وأناقشهم حول تنوع أساليب الزخرفة
- 3- اعرض وسيلة وهي عبارة عن مصورات متنوعة لأساليب الزخرفة بالبطانات
- 4- أشير إلى المصورات ثم اطلب منهم ذكر اسم الطريقة التابعة
- 5- أقوم بتوفير القطع التي يحتاجها اللقاء
- 6- اوجه الطلاب إلى الطريقة المختارة التي يحتاجها التطبيق في اختيار الألوان التي يرغب استخدامها
- 7- اترك للطلاب الوقت الكافي للتنفيذ
- 8- انة ان التجارب متاحة من اجل التمكن من العمل وللوصول إلى فكرة مستحدثة
- 9- اعرض فيلما يوضح عملية التجفيف
- 10- أشير إلى الطلاب بإغلاق جميع المنافذ التي تنبعث فيها تيارات هوائية وتغطية الأجزاء سريعة الجفاف كالمقايض والفوهات

الوسائل التعليمية :

- 1- فيلم يوضح طرائق خزفية مزخرفة بالبطانات كطريقة الختم بالإسفنجة - الكشط - والحز - استخدام القرطاس - الترخيم في البطانة
صور متنوعة لأساليب الزخرفة باستخدام البطانات مع تجفيف وحرق القطع الصلصالية

المطلوب تنفيذه :

تطبيق بعض أساليب الزخرفة باستخدام البطانات مع تجفيف وحرق القطع الصلصالية

التقييم و التقويم :

التوجيهات الختامية :

- 1- حفظ الفائض من الخامات في أماكنها المخصصة
- 2- كيفية تنظيف الأدوات المستخدمة في تحضير وتطبيق البطانات
- 3- تنظيم جميع الأدوات في أماكنها المخصصة
- 4- تنظيف الطاقة والأرضية

الوحدة	السادسة	الحصة				أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل						تعليم تعاوني
الحفر البارز والغائر على الخشب	التاريخ					العام الدراسي	

الإعداد للدرس :

2- الخامات و الأدوات :

3-1- قطعة خشبية صغيرة طولها 20 سم وعرضها 20 مم
مدق 3- مبرد 4- مفك 5- أزميل 6- قلم

الخبرة : الحفر البارز و الغائر على الخشب

تلميحات : ان الخشب مادة جامدة وصلبة توجد تحت فلف الأشجار وأصبح من أهم الموارد الطبيعية لاستخدامه

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- الجوانب المعرفية :

- 1- ان يعرف التلميذ مكونات الخشب
- 2- انا يذكر التلميذ سبب تنوع الأخشاب
- 3- أن يعدد التلميذ أنواع الأخشاب (الصلد واللين)
- 4- أن يصف التلميذ استخدامات مميزات الخشب الصلب واللين
- 5- ان يبين التلميذ أنواع أشجار الخشب اللين
- 6 - ان يفسر التلميذ استخدامات الخشب الصلب واللين

4- الجوانب المهارية :

- 1- أنا يتقن التلميذ الحفر البارز والغائر على الخشب بواسطة الأدوات اليدوية الآمنة
- 2 - أنا يجيد التلميذ التوظيف المناسب للقطع المحفورة والإخراج الفردي والجماعي لها

5- الجوانب الوجدانية :

- 1- أنا يفدر التلميذ على تذوق القيم الفنية والجمالية فبالاعمال الخشبية القائمة على الحفر
- 2- أنا يهتم التلميذ بالمحافظة على البيئية وبما يحتويها من عناصر طبيعية وصناعية

أهداف الدرس : يتوقع من الطالب في نهاية الدرس ان



- 1- ذكر مكونات الخشب
 - 2- ذكر سبب تنوع الأخشاب
 - 3- تعدد أنواع الأخشاب الصلد واللين
 - 4- ذكر مكونات ومميزات الخشب الصلد
 - 5- ذكر مميزات الخشب اللين
- الإثارة :**

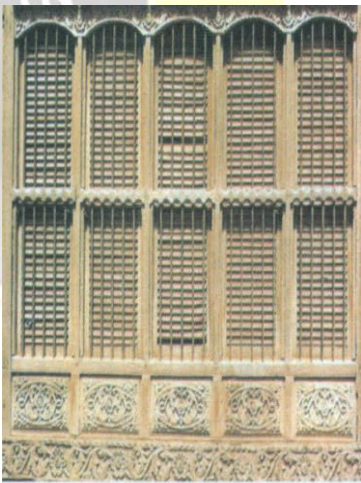


طبيعة الدرس التي تقدم معلومات جديدة لم يألفها الطالب من قبل

إدارة الحوار و النقاش داخل الفصل و التشجيع المستمر

إجراءات عرض الدرس :

- 1- أشير إلى الصورة المكبرة الشكل رقم (1) واذكر مكونات الخشب
- 2- أشير إلى الصورة المكبرة للشكل رقم (2) واذكر سبب تنوع الخشب
- 3- اذكر أنواع الأخشاب
- 4- أوضح مميزات النوع الأول وهو الخشب الصلد
- 5- اذكر أن كلمة صلد تعنى صلب ولها نفس المعنى
- 6- اذكر أنواع الأشجار المتنوعة التي يتم عرضها على الطلاب
- 7- اذكر وصف الأشجار التي يستخرج منها الخشب الصلد
- 8- أوضح مميزات الخشب اللين
- 9- أوضح أن الخشب اللين يستخدم في الديكورات
- 10- أوضح مفهوم الحفر على الخشب (الحفر البارز والفائر)
- 11- أبين الأدوات المطلوبة لعملية الحفر
- 12- اترك الطلاب للتأهل في الوسية قبل البدء في عملية الحفر



الوسائل التعليمية :

- 1- وسيلة رقم(1) قطعة الخشب محفور عليها يدويا زخارف بارزة وغائرة
- 2- وسيلة رقم(2) منتج صناعي محفور عليه زخارف بارزة وغائرة
- 3- صور من الإشكال في كتاب الطالب
- 4- صور لجميع النماذج المتاحة للحفر البارز والغائر على الخشب

المطلوب تنفيذه :

تنفيذ حفر بارز وغائر على الخشب باستخدام علامات او رموز المرور بشكل حرري مبسط جدا

التقييم و التقويم :

التوجيهات الختامية :

اوجه المتعلمين إلى إرجاع الأدوات والخامات إلى مكانها
والخامات إلى مكانها

3- اوجه الشكر للمتعلمين على ما بذلوه من أداء مهاري جيد ومتعاون



الوحدة	السادسة	الحصة				الصف	أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل							تعليم
إطار مبتكر بالوصلات والتعشيق	التاريخ						العام الدراسي	

الإعداد للدرس :

الخامات و الأدوات : إطار خشبي في حدود مقاس (25*30) تقريبا

مدق - مسامير - مفك - مفك - منشار صغير

الخبرة : إطار مبتكر بالوصلات T والغاسيق الخشبية

تلميحات : هناك أنواع وصلات T بواسطة المسامير

وهناك أنواع وصلات بواسطة مثبتتان معدنية



الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

الجوانب المعرفية : 1- أن يعرف التلميذ الوصلات والتعشيق

2- أن يذكر التلميذ المقصود ب وصلة (T) بواسطة المسامير

3- أن يبين التلميذ ما هي وصلة (T) بواسطة مثبتات المعدن

4- أن يفسر التلميذ وصلة (T) المدفوعة

الجوانب المهارية : أن يتمكن التلميذ من عمل إطار مبتكر من الوصلات والتعشيق الخشبية

الجوانب الوجدانية : 1- إن يتذوق التلميذ القيم الجمالية في الأعمال الخشبية المبتكرة

2- إننا يهتم التلميذ بالمحافظة على البيئة بما تحويه من عناصر طبيعية وصناعية

أهداف الدرس : يتوقع الطالب في نهاية الدرس إن

1- تعداد الوصلات والتعشيق

2- وصف حالة وصلة (T) بواسطة المسامير

3- وصف وصلة (T) بواسطة مثبتات معدنية

4- وصف وصلة (T) المدموجة

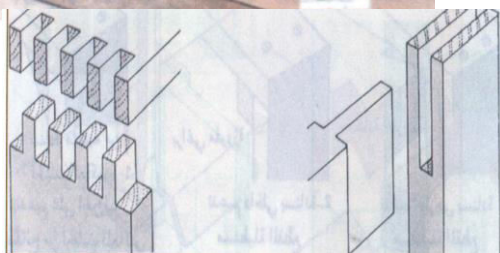
الإثارة :

1- طبيعة الدرس التي تقدم معلومات جديدة لم يألفها الطالب

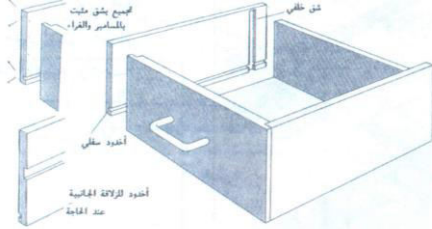
2- إدارة الحوار والنقاش داخل الصف والتشجيع المستمر

3- الوسائل التعليمية والأنشطة المتنوعة المقدمة

إجراءات عرض الدرس :



- 1- اقدم مفهوم الوصلات والتعاشيق الخشبية
- 2- اوضح انواع الوصلات والتعاشيق الخشبية
- 3- اعرض صورة وصلة () بواسطة المسامير ووضحها
- 4- وصلة () بواسطة مثبتات معدنية اوضحها باستخدام الصور المعدنية
- 5- ابين وصلة () المدموجة
- 6- اشرح وصلة اللسان ونقرات التعشيق من خلال النموذج
- 7- افسر وصلة الوتد ونقر التعشيق واشير الى الصورة المكبرة
- 8- اقدم وسيلة لإطار خشبي في شكله الطبيعي قبل التغير
- 9- اختار اطار خشبي مناسب
- 10- ن فكك الوصلات الموجودة في الإطار
- 11- نغير شكل واتجاهات الإضلاع

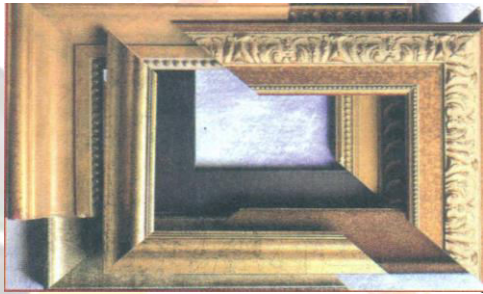


الوسائل التعليمية :- إطاران خشبيان في شكلهما الطبيعي قبل التغير

- 2- وسيلة رقم 2 إطار خشبي في شكله النهائي بعد التغيؤ
صور مكبرة من الأشكال داخل الكتاب المدرسي

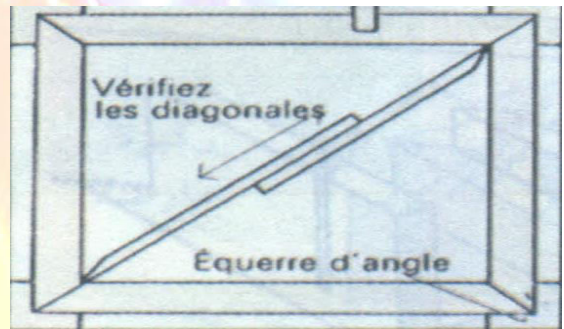
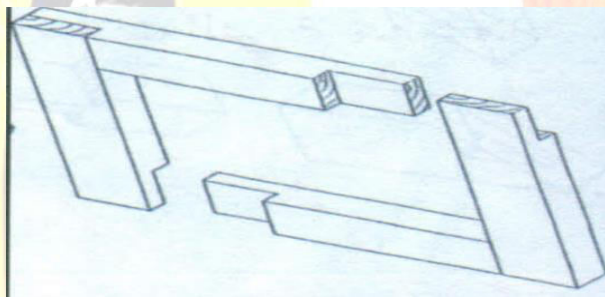
المطلوب تنفيذه: إطارات مبتكرة من الوصلات والتعاشيق الخشبية

التقييم و التقييم :



التوجيهات الختامية :

- 1- اوجه المتعلمين إلى إرجاع الأدوات والخامات إلى
- 2- اوجه المتعلمين غالى جميع بقايا الأخشاب من تحت الماصات واحتهم على تنظيف الفصل
- 3- اوجه الشكر للمتعلمين على ما بذلوه من أداء مهاري وتعاون كبير



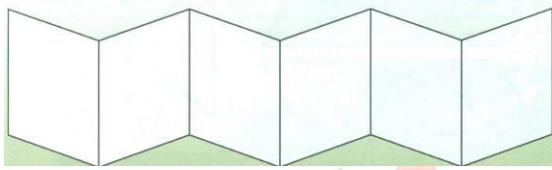
الوحدة	السابعة	الحصة				أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل						
العقد والربط في الطباعة	التاريخ					العام الدراسي	

الإعداد للدرس :

1-الخامات و الأدوات : (قطعة ملابس -- ايشارب --- منديل)

قطع قماش مقاسات مختلفة - خيوط أو دوابة - ابره- أجسام صغيرة صلبة (يرجون- صخور صغيرة - قطع نقدية - مشابك غسيل)

2- الخبرة : أساليب الربط والعقد المختلفة في الطباعة الباتيك



تلميحات : طباعة الباتيك إحدى اساليب الزخرفة والتلوين

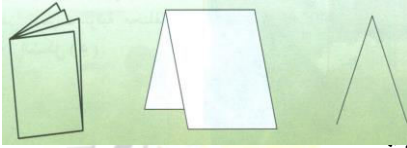
الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- الجوانب المعرفية : 1- أن يعرف التلميذ أنواع طباعة الباتيك

2- أن يذكر التلميذ البدايات الأولى لطباعة الباتيك

3- أن يحدد التلميذ الخامات والأدوات

4- أن يصف التلميذ طرائق الربط المختلفة



2- الجوانب المهارية : 1- ان يجيد التلميذ اساليب الربط المختلفة

2- ان يتقن التلميذ الربط والعقد

3- الجوانب الوجدانية : 1- أن يحترم التلميذ قيمة مجال الطباعة للباتيك

2- أن يقدر التلميذ العمل اليدوي



3- أن يقدر التلميذ إتقان عملية العقد والربط



أهداف الدرس: 1 - إيضاح أنواع طباعة الباتيك

2- التحدث عن البدايات الأولى تطابعة الباتيك عند الشعوب

3- استنتاج مفهوم الطباعة بالعقد المختلفة

4- تحديد الخامات والأدوات الأزمة لكل طريقة من طرائق الربط

5- تطبيق أكثر من أسلوب من اساليب الربط كلا على حدة



الإثارة : : الوسائل التعليمية المتنوعة

طريقة عرض الدرس وإخراجها

الأنشطة المقدمة للطلاب ----- عبارات التعزيز والتشجيع

إجراءات عرض الدرس :

- 1- اوضح فكرة طباعة الباتيك
- 2- اعرض نموذجين طباعة احدهما بالشمع واخر بالربط
- 3- اقرن بين اثر العمل الطباعي في كلا النموذجين
- 4- اسال عن انواع طباعة الباتيك
- 5- اوضح تاريخ الطباعة بالربط
- 6- اعرض نماذج طاية الربط عند الشعوب
- 7- اعرض نماذج لاساليب مختلفة من الربط
- 8- اعرض نموذجا لقطعة منفذ عليها احد اساليب الربط
- 9- اوضح اساليب الطباعة المختلفة
- 10- اعرض نموذج للإشكال متجمعة
- 12- أدعو الى اساليب الربط المختلفة كل على حدة
- 13- اسأل عن الأثر اللوني الذي يتركه الربط الشديد في إبراز القيم الجمالية للطباعة بالربط



الوسائل التعليمية: 1- نموذج طباعي بالشمع وأخر بالربط

- 2- سلايدات النماذج طباعة الشعوب مختلفة (اندونيسيا وإفريقيا والهند ومصر)

- 3- نماذج مطبوعة مطبق عليها اسلوب الربط

- 4- أدوات وخامات الطباعة

- 5- تطبيق عملي لأساليب الربط المختلفة

المطلوب تنفيذه :

تطبيق اساليب الربط بأكثر من طريقة على نماذج متعددة

التقييم و التقويم :

التوجيهات الختامية: 1- تخصيص (5 دقائق) في نهاية الدرس للتنظيف

- 2- توجيه الطلاب إلى تنظيف المكان بعد الانتهاء منة

- 3- التأكد من ترتيب الأدوات المستخدمة وإعادتها إلى مكانها

- 4- شكرا الطلاب على تعاونهم إثناء العمل



الوحدة	السابعة	الحصة				أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل						
الصبغة في طباعة النقد والربط	التاريخ					العام الدراسي	

الإعداد للدرس :

1- الخامات و الأدوات :

- 1- ألوان طباعة الباتيك
- 2- قطعة ملابس ينفذ عليها أسلوب عقد وربط وعاء لتجهيز الصبغة--- فرش---قفازات نايلون--- مجفف شعر--- مشابك غسيل
- 2- الخبرة : التمكن من صنع قطعة فماشية معدة بطريقة العقد والربط



تلميحات : يجب معرفة كيفية تجهيز الصبغة

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- الجوانب المعرفية :

- 1- أن يعرف التلميذ تاريخ الصبغة
- 2- أن يذكر التلميذ أنواع الصبغات
- 3- أن يشرح التلميذ خصائص الصبغات

2- الجوانب المهارية :

- 1- إن يجيد التلميذ إعداد الصبغة
- 2- إن يقدر التلميذ تطبيق الصبغة على قطع القماش المعدة بالعقد والربط

3- الجوانب الوجدانية :

- 1- أن ينمولى التلميذ القيم الفنية للقطع المصبوغة
- 2- أن يقدر التلميذ التأثيرات اللونية
- 3- أن يفسر التلميذ إتقان الخطوات المتبعة للصبغة
- 4- أن يحترم التلميذ تقدير العمل اليدوي

أهداف الدرس : يتوقع من الطالب فى نهاية الدرس

- 1- التحدث عن تاريخ الصبغة

- 2- إيضاح الخصائص للصبغات
 - 3- التمكن من إعداد الصبغة
 - 4- تطبيق الصبغة بأحد الأساليب المتبعة
- الإثارة:** : بعض الأنشطة المقدمة للطلاب عبارات تعزيز وتشجيع

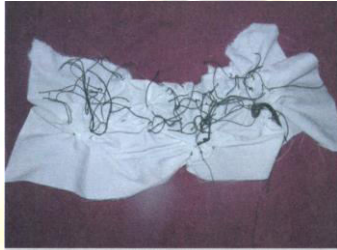
إجراءات عرض الدرس :

- 1- أتحدث عن بدايات الصباغة عند الشعوب التي اشتهرت بها
 - 2- اعرض نموذج مصبوغ من إنتاج الشعوب التي اشتهرت بطانة الباتيك
 - 3- اعرض نماذج من الطباعة المحلية
 - 4- أوضح استخداماته صباغة المنسوجات في الماضي
 - 5- اسأل من تاريخ الصباغة
 - 6- أوضح سيولة ألوان الصباغة
 - 7- لضع كمية من الماء المناسبة مع مواد التثبيت (ملح + فل) مع التحريك للذوبان
 - 8- اعرض نماذج مطبوعة
 - 9- اذكر على أسلوب الربط والأثر في عملية الصباغة
 - 10- اذكر على أهمية ترتيب خطوات الربط والصباغة
 - 12- أبين الآثار المترتبة على عدم الالتزام بتنظيم الخطوات في عملية الصباغة
 - 13- أوضح اثر الالتزام بترتيب خطوات العمل في إنجاز أى عمل في حياة الإنسان
- الوسائل التعليمية:** نماذج طباعيه مصبوغة بالربط عند بعض الشعوب التي اشتهرت به الوسيلة صبغة سائلة ألوان حواش أو اكريلك

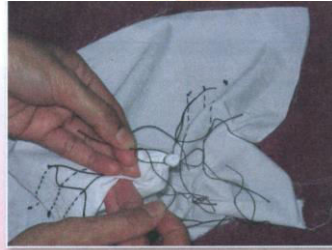
المطلوب تنفيذه: تجهيز الصبغة وتطبيقها

التقييم و التقويم: نقوم باستخدام الدليل

التوجيهات الختامية :



الخطوة (٣) : بعد الانتهاء من إعداد السراجة وربط الأشكال .



الخطوة (٢) : إعداد السراجة والعقد .

- 1- توجيه الطلاب إلى تنظيف المكان بعد الانا

- 2- التأكد على غلق عبوات الألوان تنظيف الفرش

- 3- شكرا الطلاب على تعاونهم أثناء العمل

الوحدة	السابعة	الحصة				أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل						
تكوينات جمالية بطابعة الربط	التاريخ					العام الدراسي	

الإعداد للدرس :

1- **الخامات و الأدوات :** قطعة قماش - الوان طباعة الباتيك- خيوط سميكة او دوبارة- مقص - ابرة-أوعية لوضع الصبغة

2- **الخبرة :** تكوين جمالي بالجمع بين اكثر طريقة من طرائق العقد والربط

تلميحات : القماش رفيع يسمح بتخلل الصبغات بين الياف النسيج وذو الوان فاتحة لخاصية الشفافية التي تتميز بها الصبغات

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- الجوانب المعرفية :

- 1- أن يذكر التلميذ خصائص الأنسجة
 - 2- إن يعرف التلميذ أنواع المنسوجات
 - 3- أن يبين القيم الجمالية في الطباعة بالجمع بين اكثر من طريقة من طرائق الربط
- 2- **الجوانب المهارية :**

- 1- أن يجيد التلميذ تصميم تكوين جمالي للطباعة بالربط
- 2- أن يتقن التلميذ تطبيق اساليب مختلفة للربط
- 3- أن يقوم التلميذ بتنفيذ تكوين جمالي باستخدام اكثر من طريقة للعقد والربط

3- الجوانب الوجدانية :

أن ينمو التلميذ اتقان الخطوات المتبعة في طباعة الربط

أهداف الدرس :

- 1- تعداد الخصائص المنسوجات المناسبة للطباعة بالربط
- 2- تسمية بعض أنواع المنسوجات المناسبة لطباعة الربط

- 3- إعداد تصميم مبدئي لتنفيذه في طباعة الربط
- 4- الالتزام بتطبيق خطوات الطباعة باستخدام أسلوب من اساليب الربط
- 5- تمييز القيم الجمالية في القطع المنفذة



الإثارة : الوسائل التعليمية المتنوعة

- 1- الأنشطة المقدمة للطلاب
 - 2- عبارات التعزيز والتشجيع
 - 3- تقييم الأعمال المنفذة من قبل الطلاب
- ### إجراءات عرض الدرس :

- 1- أوضح فكرة طباعة الباتيك
 - 2- خصائص المنسوجات المناسب للطباعة بالربط
 - 3- أسأل عن خصائص المنسوجات المناسبة للطباعة بالربط
 - 4- اسمي أنواع الأنسجة المناسبة للطباعة بالربط لنماذج (يتل - حرير - كتان - قطن)
 - 5- اختار موضوعا مناسباً للطباعة بالربط (شاطئ البحر-مسارات قطنية- أشجار)
 - 6- اسمي العناصر المكونة للموضوع
 - 7- اختار العناصر المناسبة لعناصر التصميم
 - 8- أنفذ احد اساليب الربط مثل الراحة
 - 9- اوكد على ضرورة كوى القطعة بعد إزالة الربط لتثبيت الألوان
 - 10- أوضح تأثير الألوان المتداخلة على بعضها البعض
 - 12- وضح ادوار الربط المختلفة في إبراز الآثار اللوتية
 - 13- اطلب من الطلاب توضيح القيم الجمالية في الأعمال المنفذة
- ### الوسائل التعليمية :

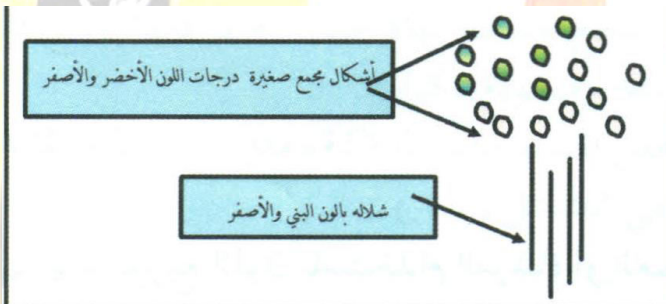
- 1- نماذج لمنسوجات مناسبة للطباعة بالربط
 - 2- الوسيلة 2- تصميم مبدئي يساعد على تحديد الأساليب للربط المستخدمة والألوان المناسبة
 - 3- تطبيق عملي على اساليب الربط المناسبة للتصميم
 - 4- تطبيق عملي على اساليب الصيغ التي تتناسب مع التصميم
- ### المطلوب تنفيذه :
- تكوين جمالي بالطباعة بالجمع بين اكثر من طريقة من طرائق الربط

التقييم و التقويم :

يكون التقييم حسب الجدول التحصيلي

التوجيهات الختامية :

- 1- توجيه الطلاب إلى تنظيف المكان بعد الانتهاء
- 2- التأكد من حفظ فائض الأدوات المستخدمة
- 3- التأكد من تنظيف الأدوات المستخدمة
- 4- شكر الطلاب على تعاونهم أثناء الدرس



الوحدة	السابعة	الحصة				أول متوسط	طريقة التدريس
	الموضوع	الفصل					
	طباعة الربط لخدمة المجتمع	التاريخ				العام الدراسي	

الإعداد للدرس :

1- الخامات و الأدوات : 1- قطعة كرتون 2- قطعة نسيج مطبوعة من الدرس السابق

2- خامات مختلفة للتزيين (أشرطة للزخرفة- ازايز- خرز)
4- خامات مستهلكة 5- إبرة 6- خيط 7- مقص 8- صمغ

2- الخبرة : توظيف طباعة الربط بأساليب متنوعة

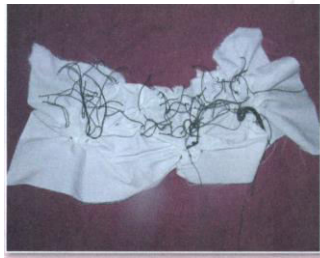
تلميحات : عرض بعض الصور التي توضح الخامات المتنوعة

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

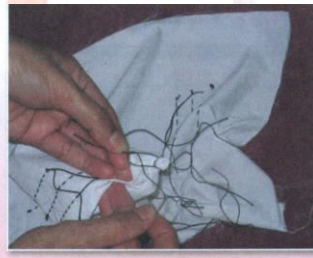
1- الجوانب المعرفية :

1- أن يعرف التلميذ اساليب التوظيف

2- أن يذكر التلميذ الخامات والأدوات



الخطوة (3) : بعد الانتهاء من إعداد السراجة وربط الأشكال .



الخطوة (2) : إعداد السراجة والعقد .

2- الجوانب المهارية : ان يتقن التلميذ تطبيق اساليب اسويص

3- الجوانب الوجدانية : ان يحترم التلميذ العمل اليدوي

1- ان يقدر التلميذ القيم الجمالية في القطع المنتجة

أهداف الدرس : يتوقع من الطالب في نهاية الدرس

1- تسمية اساليب توظيف القطع المطبوعة بالربط

2- ذكر أمثلة لكل اسل وبمن أساليب التوظيف

3- عرض أفكار متنوعة للتوظيف

الإثارة :

الوسائل التعليمية المتنوعة وطريقة عرضها وإخراجها

1- عبارات التعزيز والتشجيع

2- الأعمال المنفذة من قبل الطلاب

إجراءات عرض الدرس :

1- أوضح دور التوظيف في الاستفادة من القطع المطبوعة

2- اعداد اساليب التوظيف والتشكيل الفني والخياطة

3- اسال عن اساليب توظيف مبتكرة



- 4- اعرض نموذجا لأحد أساليب التوظيف
 - 5- اسمي النماذج الموظفة (تلبيس اغلفة الكتب)
 - 6- ذكر العملية مع اساليب التوظيف الاخرى
 - 7- اطلب ذكر أمثلة لأساليب التوظيف
 - 8- اسمي بعض الوظائف التلم تعرض في الهدف
 - 9- أساعد في استحضار أفكار مبتكرة متنوعة للتوظيف
 - 10- اعرض عددا من نماذج مظفة للطباعة
 - 11- احدد فائدة النماذج الطباعة الموظفة
 - 12- احدد فوائد العمل اليدوي ستشهد بالنماذج الطباعية
- الوسائل التعليمية :**

- 1- نماذج طباعية موظفة بأساليب مختلفة
- 2- عينات من الخامات والأدوات لكل أسلوب من اساليب الربط

المطلوب تنفيذه :

توظيف نتائج الطباعة بالربط بأفكار مبتكرة ومفيدة

التقييم و التقويم :

نقوم بالتقييم باستخدام الجدول التحصيلي

التوجيهات الختامية :

- 1- تخصص (5د) في نهاية الدرس للتنظيف
- 2- توجيه الطلاب إلى تنظيف المكان بعد الانتهاء من العمل
- 3- التأكد من ترتيب الأدوات المستخدمة واعادتها إلى مكانها
- 4- شكر الطلاب على تعاونهم أثناء العمل



الوحدة	الثامنة	الحصة				أول متوسط	طريقة التدريس
الموضوع	الفصل						
التشكيل على الجص	التاريخ					العام الدراسي	

الإعداد للدرس :

1- **الخامات و الأدوات :** جص _ صحون بلاستيك صغيرة او متوسطة - أدوات حفر على الجص - أوراق سنفرة بعدد الطلاب - أوعية متوسطة الحجم لتجهيز الجص

2- **الخبرة :** التشكيل الغائر والبارز على الجص

تلميحات : 1- تجهيز الأوعية والماء لخلط الجص

2- الاستعداد لتنظيف المكان أولاً بأول من مسحوق الجص والتنعيم

3- تجهيز الوسائل والصور للشرح

الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس :

1- **الجوانب المعرفية :**

- 1- أن يعرف التلميذ مصدر الجص
- 2- أن يذكر التلميذ مميزات التشكيل على الجص
- 3- أن يبين التلميذ استخدام المسلمين الجص
- 4- أن يشرح التلميذ مفهوم الغائر والبارز

2- **الجوانب المهارية :**

- 1- أن يتق التلميذ تجهيز القوالب للصب
- 2- أن يجيد التلميذ تجهيز رائب الجص
- 3- أن يقدر التلميذ تنعيم الجص
- 4- أن يتمكن التلميذ من الحفر على الجص

3- **الجوانب الوجدانية: 1-** أن يقدر التلميذ على تقدير عراقة الفن الاسلامي

2- إن ينمو لدى التلميذ الإحساس بقيمة العمل اليدوي

3- أن يتمكن التلميذ من الاستفادة من الجص جمالياً

أهداف الدرس : يتوقع من الطالب في نهاية الدرس ان

1- التعرف على مصدر الجص في الطبيعة

2- التعرف على مسمى الجص العربي

3- التعرف على استخدام الفنان المسلم للجص في الأعمال الفنية

4- تذوق بعض الأعمال الفنية والتاريخية من الجص

الإثارة : ممارسة الحفر على الجص التنفيذ والمنتج النهائي



إجراءات عرض الدرس :

- 1- اسأل الطلاب عما يعرفونه عن الحجر الجيري الذي يعرض عليهم في الوسيلة
- 2- اشرح كيفية استخراج الجص من الحجر الجيري وذلك بالتسخين البطيء محليا واليا
- 3- اذكر للطلاب تنوع استخدام الجص عند المسلمين
- 4- ابين مميزات الزخرفة الاسلامية في ملء المساحات من الزخارف
- 5- اعرض بعض الجص الخام ثم اضيف الية الماء
- 6- اعرض صوراً توضح بعض استخدامات الجص في حياتنا اليوم في المنازل والقصور والمساجد
- 7- اعرف كلمة الغائر والبارز
- 8- اوزع الجص على الصحون البلاستيك واضع عليه الماء واقلمة جيدا امامهم
- 9- يصب الخليط ويترك ليحفظ ثم نقلب الصحن ونبدأ في عملية الحفر
- 10- نختار التصميم المناسب في عملية الحفر

