

..... مدرست

..... إدارة تعليم منطقة

| المستوى | المادة | الفصل الدراسي | العام الدراسي |
|------------------------------------|----------------|---------------|---------------|
| الرابع - المسار الأدبي والتحفيز | النحو والصرف 2 | الثاني | 14 / 14 هـ |

| الأولى | الثانية | الثالثة | الرابع | الخامسة | السادسة | السابع | |
|--------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|----------|
| | | | | | | | الأحد |
| | | | | | | | الاثنين |
| | | | | | | | الثلاثاء |
| | | | | | | | الأربعاء |
| | | | | | | | الخميس |

مديرة المدرسة

معلمة المادة

.....

.....

الأهداف العامة للمرحلة الثانوية

- π متابعة تحقيق الولاء لله وحده ، وجعل الأعمال خالصة لوجهه ومستقيمة على شرعه في كافة جوانبها.
- π دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالبة إلى الكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة ، وتزويدها بالمفاهيم الأساسية والثقافة الإسلامية التي تجعلها معتزاً بالإسلام قادراً على الدعوة إليه والدفاع عنه.
- π تمكين الانتماء الحي إلى أمة الإسلام الحاملة لرؤية التوحيد.
- π تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام وللوطن الخاص (المملكة العربية السعودية) بما يوافق هذه السن من تسام في الأفق وتطلع إلى العلياء ، وقوة في الجسم.
- π تعهد قدرات الطالبة ، واستعداداتها المختلفة التي تظهر في هذه الفترة ، وتوجيهها وفق ما يناسبها وما يحقق أهداف التربية الإسلامية في مفهومها العام .
- π تنمية التفكير العلمي لدى الطالبة ، وتعميق روح البحث والتجريب والتتبع المنهجي ، واستخدام المراجع ، والتعود على طرق الدراسة السليمة.
- π إتاحة الفرصة أمام الطالبات القادرات ، وإعدادهم لمواصلة الدراسة بمستوياتها المختلفة في المعاهد العليا والكليات الجامعية ، في مختلف التخصصات.
- π تهيئة سائر الطالبات للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.
- π تخريج عدد من المؤهلين مسلكياً وفنياً لسد حاجة البلاد في المرحلة الأولى من التعليم والقيام بالمهام الدينية والأعمال الفنية من (زراعية وتجارية وصناعية) وغيرها.
- π تحقيق الوعي الأسري لبناء أسرة إسلامية سليمة.
- π إعداد الطالبات للجهاد في سبيل الله روحياً وبدنياً.
- π رعاية الشباب على أساس الإسلام، وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية ومساعدتهم على اجتياز هذه الفترة الحرجة من حياتهم بنجاح وسلام.
- π إكسابهم فضيلة المطالعة النافعة والرغبة في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.
- π تكوين الوعي الإيجابي الذي تواجهه به الطالبة الأفكار الهدامة والاتجاهات المضللة.

الأهداف العامة لمادة اللغة العربية

- التواصل اللغوي الناجح بالعربية الفصحى (حديثاً وقراءة وكتابة) في المواقف اللغوية المناسبة
- مهارات فهم النصوص (المقروءة و المسموعة) ، وتحليلها ، وتقويمها .
- اتباع استراتيجيات مختلفة للقراءة : بحسب هدفها: القراءة التصفحية أو التفحصية أو السريعة أو المركزة أو التحليلية أو النقدية، وبحسب نوع النص: ديني أو علمي أو أدبي أو وظيفي.
- مهارات الدراسة والتعلم الذاتي.
- مهارات التفكير : العلمي والناقد والإبداعي.

التواصل اللغوي

◀ التواصل النحوي:

- تحديد الوظائف النحوية والأنماط الجمالية في النصوص.
- التمييز بين المفاهيم النحوية المتعلقة بالوظائف النحوية للكلمات المعربة .
- التأكد من الصحة النحوية للنصوص التي يكتبها أو يستعد لإلقائها.

◀ التواصل اللغوي:

- تحقيق خطاب لغوي منظم وسليم ومؤثر.
- استخدام اللغة الفصحى للتعبير عن أفكاره وأغراضه في المواقف اللغوية المختلفة .
- اتباع استراتيجيات لغوية وعقلية واتصالية للتأثير على الآخرين وإقناعهم .
- احترام آداب الحوار والاستماع وآداب الاختلاف في الرأي .
- مراعاة الأعراف الاجتماعية اللغوية ، والظروف المحيطة بالخطاب؛ لإنتاج الخطاب أو فهمه .

◀ التواصل الكتابي :

- تطبيق المهارات الأساسية للتعبير الكتابي
- استخدام أساليب مختلفة من التعبير بحسب الغرض من الكتابة: الكتابة المعرفية أو السردية أو الإقناعية أو الوظيفية أو الانفعالية .
- توظيف أساليب بلاغية، واستراتيجيات إقناعية، تجلو الفكرة، وتجعلها أكثر إشراقاً وتأثيراً.
- التأكد من خلو ما يكتبه من الأخطاء النحوية والإملائية.
- استخدام علامات الترقيم ذات الأهمية في فهم دلالات النص في مواضعها المناسبة .

◀ التواصل القرآني :

- اختيار الاستراتيجية المناسبة للقراءة بحسب الهدف، وبحسب نوع النص.
- تحليل البنية المعرفية للنصوص العلمية، والبنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية، و تقويمهما في ضوء معايير موضوعية.
- فهم عبارة النص المقروء ودلالاته الضمنية وما وراء سطره.
- اتباع أساليب داعمة للفهم القرآني، مثل: التخطيط، وتلخيص الأفكار، ورسم مخطط الموضوع، والتعليق، وإعادة إنتاج دلالة النص .
- تحليل ألفاظ النص و أفكاره وحججه؛ للوصول إلى أغراض من مثل: معرفة بيئة النص وزمنه وشخصية كاتبه ورويته وموقفه من الموضوع .
- اتباع استراتيجية جيدة للدراسة والاستذكار والاستعداد للاختبارات المدرسية وأدائها.

◀ التواصل الذهني ومهارات التفكير :

- اتباع استراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم وتلخيص المعرفة : خرائط المفاهيم أو الجداول أو التشجير أو التوزيع أو التوفيق...
● التمكن من مهارات التفكير العلمي وحل المشكلات: الملاحظة والتصنيف والتنظيم والتفسير والتنبؤ وفرض الفروض واختبار الفروض و التعميم.
- التمكن من مهارات التفكير الناقد : التمييز بين الحقائق والادعاءات والتمييز بين المعلومات المرتبطة بالموضوع وغير المرتبطة به وتحديد مستوى دقة الرواية أو العبارة وتحديد مصداقية مصدر المعلومات والتعرف على الادعاءات والحجج أو المعطيات الغامضة والتعرف على الافتراضات غير المصرح بها و تحري التحيز والتعرف على المغالطات المنطقية والتعرف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج وتحديد قوة البرهان أو الادعاء واتخاذ قرار بشأن الموضوع و التنبؤ بنتائج القرار أو الحل .

مسرد تحضير مادة اللغة العربية

| اليوم | التاريخ | الصف | الحصة | عنوان الدرس | التوقيع |
|----------|-------------|------|-------|-------------|---------|
| الأحد | / / 14هـ | | | | |
| الاثنين | / / 14هـ | | | | |
| الثلاثاء | / / 14هـ | | | | |
| الأربعاء | / / 14هـ | | | | |
| الخميس | / / 14هـ | | | | |

| معلمة المادة | المشرفة التربوية | مديرة المدرسة |
|--------------|------------------|---------------|
| | | |

| | | | | | | | |
|-------------|---|----------------|-------|---------|----------|----------|--------|
| العنوان | مكونات الجملة الاسمية | اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
| ملخص الوحدة | مكونات الجملة الفعلية - مكونات الجملة الاسمية - أنواع الخبر | التاريخ | | | | | |
| | | الحصة - الفصل | | | | | |
| | | الفترة الزمنية | | | | | |

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن:

- π تتعرف على المكونات الرئيسية للجملة الفعلية
- π تتقن إعراب المكونات الأساسية للجملة الفعلية نظرياً وتطبيقياً
- π تتعرف على المكونات الرئيسية للجملة الاسمية
- π تتقن إعراب المكونات الأساسية للجملة الاسمية نظرياً وتطبيقياً
- π تتعرف على أنواع الخبر وتفرق بينها
- π تعرب الخبر بمختلف أنواعه نظرياً وتطبيقياً

الأسئلة الأساسية

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

- س أذكر المكونات الأساسية للجملة الفعلية.
- س أذكر المكونات الأساسية للجملة الاسمية.
- س أذكر أنواع الخبر مع التمثيل لكل نوع.

- الفكرة الكبرى:**
التعرف على مكونات الجملة الاسمية والفعلية وأنواع الخبر واعرابهم
- سيفهم المتعلمات:**
- المكونات الرئيسية للجملة الفعلية واعرابها
 - المكونات الرئيسية للجملة الاسمية واعرابها
 - أنواع الخبر واعرابها

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

ستعرف المتعلمات

- 📖 التعرف على المكونات الرئيسية للجملة الفعلية
- 📖 إتقان إعراب المكونات الأساسية للجملة الفعلية نظرياً وتطبيقياً
- 📖 التعرف على المكونات الرئيسية للجملة الاسمية
- 📖 إتقان إعراب المكونات الأساسية للجملة الاسمية نظرياً وتطبيقياً
- 📖 التعرف على أنواع الخبر وتفرق بينها
- 📖 إعراب الخبر بمختلف أنواعه نظرياً وتطبيقياً

- ❖ مكونات الجملة الفعلية - مكونات الجملة الاسمية - أنواع الخبر

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمة الأدائية

- ❖ كتابة قصة .
- ❖ كتابة تقرير .
- ❖ عمل مطوية .

المحكات الرئيسية

- ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات .
- ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي
- ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز)

أدلة أخرى

- من خلال الأدلة التالية :
- ☒ النشاط المنزلي .
- ☒ كتابة تلخيص .
- * اختبارات فجائية قصيرة .
- * اختبارات طويلة .
- * تذكير اكايمي
- * الملاحظات
- * المفكرات

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية

ستقوم المعلمة
بما يأتي

ستقوم المتعلمات
بما يأتي

| | | |
|--------------------|-----------------|---|
| يقدم التمهيد . | * المناقشة | مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله . |
| * تحدد | والحوار. | إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام . |
| استراتيجية | * كتابة البحث . | عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي (مكونات الجملة الفعلية - مكونات الجملة الاسمية - أنواع الخبر) ويتم م ن خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا أعرف - إذا أريد ان أعرف - ماذا تعلمت) . |
| التدريس (تعلم | * عمل مطوية . | تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة . |
| تعاوني - طريقة | * كتابة قصة. | توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله وتكون بعنوان تذكر أن : |
| إلقائية - تعلم نشط | * تنفيذ نشاطات | تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لاتقان الموضوع كاملا . |
| حوار ومناقشة | * تنفيذ نشاطات | مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا . |
| - حوار ومناقشة | كتابي الطالبة | عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة |
| - تفكير ناقد | والنشاط. | في النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع . |
| * قراءة نموذجية | * حل أوراق | عقد اختبار وتكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالبة على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل. |
| للتصوص. | العمل. | |
| * التعزيز المناسب | * المشاركة في | |
| * تقسيم | رسم خرائط | |
| المجموعات. | ذهنية أو خرائط | |
| * إعداد أوراق | مفاهيم . | |
| العمل. | * جمع | |
| * إعداد | المعلومات | |
| الخرائط | | |
| الذهنية | | |
| وخرائط | | |
| المفاهيم | | |

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

متميز

كفاء

نام

مبتدئ

التوقعات

استوف جميع عناصر
القصة وكان الربط
بين جميع العناصر
وبنفس القوة

اختار الأسلوب المشوق
في كتابة القصة وابتعد
عن المباشرة

اشتمل جميع
الأحوال مع التدعيم
بدلائل

استوف جميع عناصر
القصة ولم يكن الربط
بين عناصره على
درجة واحدة من القوة

اختار الأسلوب المشوق
في كتابة القصة وابتعد
عن الاسلوب المباشر

اشتمل جميع
الأحوال

استوف اغلب عناصر
القصة ولم يكن الربط
بين عناصره على درجة
واحدة من القوة

اختار الأسلوب المباشر
في كتابة القصة مع
نوع من التشويق

اشتمل على اغلب
الأحوال

استوف بعض عناصر
القصة وافتقد الى الربط
بين عناصره

اختار الأسلوب المباشر
في كتابة القصة

اشتمل جانب واحد
فقت بعض من
الأحوال

عناصر قصة

الأسلوب

المحتوى

- تتمثل مهمتك في :

1- كتابة مقال ثم تنفيذ ماسبقة في قراءته .

2- كتابة قصة يراعى فيها ما يلي .

الشخصيات .



الحوار.



الصراع .



الاثنيات .



الاطارين : الزماني والمكاني , والحبكة



المهمة الأدائية :

مهمتك : معلمة

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدي : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

الهدف

هـ

أنت : معلمة متميز .

وظيفتك : تنفيذ القصة والمقال .

الدور

د

طالبات المدرسة أو المجتمع

الجمهور

ج

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

الموقف

م

• تنفيذ رسم القصة والمقال .

النتاج
والأداء
والغرض

ا

- ❖ الألام بجوانب القصة والمقال .
- ❖ الإجراء بطريقة مشوقة وممتعة.
- ❖ الشمولية .
- ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

معايير
ومحكات
النجاح

ع

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....

جدول تنظيم التدريس

| المكون (الموضوع) | اليوم | التاريخ | الحصة | الفصل | التوقيع |
|---|-------|-----------|-------|-------|---------|
| ❖ المدخل والتمهيد . | | 14 / / هـ | | | |
| ❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية. | | 14 / / هـ | | | |
| ❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة. | | 14 / / هـ | | | |
| ❖ توزيع البروشور ومناقشته. | | 14 / / هـ | | | |
| ❖ مكونات الجملة الفعلية ❖ مكونات الجملة الاسمية ❖ أنواع الخبر | | 14 / / هـ | | | |
| ❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية | | 14 / / هـ | | | |
| ❖ مسابقة المجموعات والفصول. | | 14 / / هـ | | | |
| ❖ اختبار وتقويم ذاتي . | | 14 / / هـ | | | |
| خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة) | | 14 / / هـ | | | |
| | | 14 / / هـ | | | |
| | | 14 / / هـ | | | |

مديرة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

| | | | | | | | |
|-------------|--|----------------|-------|---------|----------|----------|--------|
| العنوان | نواسخ الجملة الاسمية | اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
| ملخص الوحدة | كان وأخواتها - إن وأخواتها - ظن وأخواتها | التاريخ | | | | | |
| | | الحصة - الفصل | | | | | |
| | | الفترة الزمنية | | | | | |

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن:

- π تتعرف على كان وأخواتها وكيفية عملها في المبتدأ والخبر
- π تعرب أركان الجملة الاسمية بعد دخول كان وأخواتها عليها
- π تتعرف على ان وأخواتها وكيفية عملها في المبتدأ والخبر
- π تعرب أركان الجملة الاسمية بعد دخول ان وأخواتها عليها
- π تتعرف على ظن وأخواتها وكيفية عملها في المبتدأ والخبر
- π تعرب أركان الجملة الاسمية بعد دخول ظن وأخواتها عليها

الأسئلة الأساسية

- س ماذا أعرف عن كان وأخواتها ثم أعرب جملة اسمية بعد دخولها عليها
- س ماذا أعرف عن ان وأخواتها ثم أعرب جملة اسمية بعد دخولها عليها
- س ماذا أعرف عن ظن وأخواتها ثم أعرب جملة اسمية بعد دخولها عليها

الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)

الفكرة الكبرى:

التعرف على (كان وأن وظن) وأخواتهم

سيفهم المتعلمات:

- كان وأخواتها وكيفية عملها في المبتدأ والخبر واعراب الجملة الاسمية بعد دخولها عليها
- ان وأخواتها وكيفية عملها في المبتدأ والخبر واعراب الجملة الاسمية بعد دخولها عليها
- ظن وأخواتها وكيفية عملها في المبتدأ والخبر واعراب الجملة الاسمية بعد دخولها عليها

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

ستكون المتعلمات قادرات على

ستعرف المتعلمات

- 📖 التعرف على كان وأخواتها وكيفية عملها في المبتدأ والخبر
- 📖 اعراب أركان الجملة الاسمية بعد دخول كان وأخواتها عليها
- 📖 التعرف على ان وأخواتها وكيفية عملها في المبتدأ والخبر
- 📖 اعراب أركان الجملة الاسمية بعد دخول ان وأخواتها عليها
- 📖 التعرف على ظن وأخواتها وكيفية عملها في المبتدأ والخبر
- 📖 اعراب أركان الجملة الاسمية بعد دخول ظن وأخواتها عليها

- ❖ كان وأخواتها
- ❖ إن وأخواتها
- ❖ ظن وأخواتها

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

| | |
|------------------|---|
| المهمة الأدائية | ❖ كتابة قصة . ❖ كتابة تقرير . ❖ عمل مطوية . |
| المحكات الرئيسية | ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات . ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز) |
| أدلة أخرى | - من خلال الأدلة التالية : ✗ النشاط المنزلي . ✗ كتابة تلخيص . * اختبارات فجائية قصيرة . * اختبارات طويلة . * تذكير اكايمي * الملاحظات * المفكرات |

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية

ستقوم المعلمة
بما يأتي

ستقوم المتعلمات
بما يأتي

| | | |
|--------------------|-----------------|--|
| يقدم التمهيد . | * المناقشة | مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله . |
| * تحدد | والحوار. | إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام . |
| استراتيجية | * كتابة البحث . | عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي (كان وأخواتها - إن وأخواتها - ظن وأخواتها) ويتم م ن خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف - إذا أريد ان أعرف - ماذا تعلمت (. |
| التدريس (تعلم | * عمل مطوية . | تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة . |
| تعاوني - طريقة | * كتابة قصة . | توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سيوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله وتكون بعنوان تذكر أن : |
| إلقائية - تعلم نشط | * تنفيذ نشاطات | تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لاتقان الموضوع كاملا . |
| حوار ومناقشة | * تنفيذ نشاطات | مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا . |
| - حوار ومناقشة | كتابي الطالبة | عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة |
| - تفكير ناقد | والنشاط. | في النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع . |
| * قراءة نموذجية | * حل أوراق | عقد اختبار وتكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالبة على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل. |
| للتصوص. | العمل. | |
| * التعزيز المناسب | * المشاركة في | |
| * تقسيم | رسم خرائط | |
| المجموعات. | ذهنية أو خرائط | |
| * إعداد أوراق | مفاهيم . | |
| العمل. | * جمع | |
| * إعداد | المعلومات | |
| الخرائط | | |
| الذهنية | | |
| وخرائط | | |
| المفاهيم | | |

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

متميز

كفاء

نام

مبتدئ

التوقعات

استوف جميع عناصر
القصة وكان الربط
بين جميع العناصر
وبنفس القوة

اختار الأسلوب المشوق
في كتابة القصة وابتعد
عن المباشرة

اشتمل جميع
الأحوال مع التدعيم
بدلائل

استوف جميع عناصر
القصة ولم يكن الربط
بين عناصره على
درجة واحدة من القوة

اختار الأسلوب المشوق
في كتابة القصة وابتعد
عن الاسلوب المباشر

اشتمل جميع
الأحوال

استوف اغلب عناصر
القصة ولم يكن الربط
بين عناصره على درجة
واحدة من القوة

اختار الأسلوب المباشر
في كتابة القصة مع
نوع من التشويق

اشتمل على اغلب
الأحوال

استوف بعض عناصر
القصة وافتقد الى الربط
بين عناصره

اختار الأسلوب المباشر
في كتابة القصة

اشتمل جانب واحد
فقت بعض من
الأحوال





عناصر قصة

الأسلوب

المحتوى

- تتمثل مهمتك في :

- 1- قصة يراعى فيها ما درس من مهارات بالوحدة .
- 2- عمل مطوية .

- آداب الاستماع والتحدث مع الآخرين . 
- أطور نفسي بـ 
- مهارات تحتاجها للتواصل . 
- نصائح غالية . 

المهمة الأدائية :

مهمتك : معلمة

هـ الهدف

الهدف : توظيف الدروس اللغوية
المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

د الدور

أنت : معلمة متميز .

وظيفتك : تنفيذ القصة والمطوية .

ج الجمهور

طالبات المدرسة أو المجتمع

م الموقف

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

ا الناتج

• تنفيذ كتابة القصة والمطوية .

والأداء

والغرض

ع معايير

- ❖ الألام بجوانب القصة والم .
- ❖ الإجراء بطريقة مشوقه وممتعة.
- ❖ الشمولية .
- ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

ومحكات

النجاح

مديرة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

.....

.....

.....

جدول تنظيم التدريس

| التوقيع | الفصل | الحصة | التاريخ | اليوم | المكون (الموضوع) |
|---------|-------|-------|-----------|-------|---|
| | | | 14 / / هـ | | ❖ المدخل والتمهيد . |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ توزيع البروشور ومناقشته. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ كان وأخواتها ❖ إن وأخواتها ❖ ظن وأخواتها |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ مسابقة المجموعات والفصول. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ اختبار وتقويم ذاتي . |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ |

مديرة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :

| | | | | | | | |
|----------------|-------|---------|----------|----------|--------|-------------|---|
| اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | العنوان | اعراب الفعل المضارع |
| التاريخ | | | | | | | |
| الحصة - الفصل | | | | | | ملخص الوحدة | نصب الفعل المضارع - جزم الفعل المضارع - رفع الفعل المضارع |
| الفترة الزمنية | | | | | | | |

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن:

- π تتعرف على الأدوات التي تنصب الفعل المضارع
- π تتعرف على الأدوات التي تجزم الفعل المضارع
- π تعرب الفعل المضارع في مختلف حالاته الاعرابية نظرياً وتطبيقياً

| الأسئلة الأساسية | الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية) |
|---|--|
| <p>س أعدد أدوات نصب الفعل المضارع</p> <p>س أعدد أدوات جزم الفعل المضارع</p> <p>س أعرب الفعل المضارع في مختلف حالاته الاعرابية</p> | <p>الفكرة الكبرى:</p> <p>التعرف على مكونات الجملة الاسمية والفعلية وأنواع الخبر واعرابهم</p> <p>سيفهم المتعلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أدوات نصب الفعل المضارع - أدوات جزم الفعل المضارع - اعراب الفعل المضارع في مختلف حالاته |

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

| ستكون المتعلمات قادرات على | ستعرف المتعلمات |
|---|---|
| <p>التعرف على الأدوات التي تنصب الفعل المضارع</p> <p>التعرف على الأدوات التي تجزم الفعل المضارع</p> <p>اعراب الفعل المضارع في مختلف حالاته الاعرابية نظرياً وتطبيقياً</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ نصب الفعل المضارع ❖ جزم الفعل المضارع ❖ رفع الفعل المضارع |

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

| | |
|---|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ كتابة قصة . ❖ كتابة تقرير . ❖ عمل مطوية. | المهمة الأدائية |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات . ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز) | المحكات الرئيسية |
| <p>- من خلال الأدلة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ النشاط المنزلي . ✗ كتابة تلخيص . | أدلة أخرى |
| <ul style="list-style-type: none"> * اختبارات فجائية قصيرة . * اختبارات طويلة . | |
| <ul style="list-style-type: none"> * تذكير اكايمي * الملاحظات | |
| <ul style="list-style-type: none"> * المفكرات | |

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية

| ستقوم المعلمة بما يأتي | ستقوم المتعلمات بما يأتي | |
|------------------------|--------------------------|---|
| يقدم التمهيد . | * المناقشة | ✚ مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله . |
| * تحدد | * والحوار. | |
| استراتيجية | * كتابة البحث . | ✚ إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام . |
| التدريس (تعلم | * عمل مطوية . | |
| تعاوني - طريقة | * كتابة قصة . | ✚ عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي (نصب الفعل المضارع - جزم الفعل المضارع - رفع الفعل المضارع) ويتم م ن خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف - إذا أريد ان اعرف - ماذا تعلمت) . |
| إلقائية - تعلم نشط | * تنفيذ نشاطات | |
| حوار ومناقشة | * كتابي الطالبة | ✚ تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة . |
| - تفكير ناقد | والنشاط. | |
| * قراءة نموذجية | * حل أوراق | ✚ توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله وتكون بعنوان تذكر أن : |
| للنصوص. | العمل. | |
| * التعزيز المناسب | * المشاركة في | ✚ تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لاتقان الموضوع كاملا . |
| * تقسيم | رسم خرائط | |
| المجموعات. | ذهنية أو خرائط | ✚ مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا . |
| * إعداد أوراق | مفاهيم . | |
| العمل. | * جمع | ✚ عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة في النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع . |
| * إعداد | المعلومات | |
| الخرائط | | ✚ عقد اختبار وتكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالبة على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل. |
| الذهنية | | |
| وخرائط | | |
| المفاهيم | | |

| التوقعات | مبتدئ | نام | كفاء | متميز | الشواهد والأدلة ومجموع النقاط |
|-----------|---|---|---|--|-------------------------------|
| عناصر قصة | استوف بعض عناصر القصة واقتقد الى الربط بين عناصره | استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة | استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة | استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة | |
| الأسلوب | اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة | اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق | اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر | اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة | |
| المحتوى | اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال | اشتمل على اغلب الأحوال | اشتمل جميع الأحوال | اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل | |

- تتمثل مهمتك في :

1- كتابة مقال ثم تنفيذ ماسبقة في قراءته .

2- كتابة قصة يراعى فيها ما يلي .

الشخصيات .



الحوار.



الصراع .



الاثنيات .



الاطارين : الزماني والمكاني , والحبكة



المهمة الأدائية :

مهمتك : معلمة

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

الهدف

هـ

أنت : معلمة متميز .

وظيفتك : تنفيذ القصة والمقال .

الدور

د

طالبات المدرسة أو المجتمع

الجمهور

ج

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

الموقف

م

• تنفيذ رسم القصة والمقال .

النتاج
والأداء
والغرض

ا

- ❖ الألام بجوانب القصة والمقال .
- ❖ الإجراء بطريقة مشوقة وممتعة.
- ❖ الشمولية .
- ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

معايير
ومحكات
النجاح

ع

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....

جدول تنظيم التدريس

| التوقيع | الفصل | الحصة | التاريخ | اليوم | المكون (الموضوع) |
|---------|-------|-------|-----------|-------|---|
| | | | 14 / / هـ | | ❖ المدخل والتمهيد . |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ توزيع البروشور ومناقشته. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ نصب الفعل المضارع ❖ جزم الفعل المضارع ❖ رفع الفعل المضارع |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ مسابقة المجموعات والفصول. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ اختبار وتقويم ذاتي . |
| | | | 14 / / هـ | | خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ |

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....

| | | | | | |
|----------------|---|---------|----------|----------|--------|
| العنوان | البناء للمجهول | | | | |
| ملخص الوحدة | بناء الفعل للمجهول – نائب الفاعل في الأفعال المتعدية – نائب الفاعل في الأفعال اللازمة | | | | |
| اليوم | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
| التاريخ | | | | | |
| الحصة - الفصل | | | | | |
| الفترة الزمنية | | | | | |

الخطوة 1 : تحديد نتائج التعلم المرغوبة

الأهداف الرسمية

يتوقع من الطالبة في نهاية هذه الوحدة أن:

- π تتعرف على التغيرات التي تحدث للفعل عند بنائه للمجهول
- π تبني الفعل للمجهول بشكل صحيح
- π تعرف ما ينوب عن الأفعال المتعدية
- π تعرف ما ينوب عن الأفعال اللازمة
- π تعرب المكونات الأساسية للجملة الفعلية المبنية للمجهول نظرياً وتطبيقياً

| الأسئلة الأساسية | الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية) |
|--|--|
| <p>س ما هي التغيرات التي تحدث للفعل عند بنائه للمجهول؟</p> <p>س كيف نبني الفعل للمجهول بشكل صحيح؟</p> <p>س أبين ما ينوب عن الأفعال المتعدية واللازمة</p> <p>س أعرب المكونات الأساسية للجملة الفعلية المبنية للمجهول نظرياً وتطبيقياً</p> | <p>الفكرة الكبرى:</p> <p>التعرف على مكونات الجملة الاسمية والفعلية وأنواع الخبر وعرابهم</p> <p>سيفهم المتعلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - التغيرات التي تحدث للفعل عند بنائه للمجهول - ما ينوب عن الأفعال المتعدية واللازمة - المكونات الأساسية للجملة الفعلية المبنية للمجهول |

المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها المتعلمات بعد تعلم الوحدة ؟

| ستكون المتعلمات قادرات على | ستعرف المتعلمات |
|--|---|
| <p>التعرف على التغيرات التي تحدث للفعل عند بنائه للمجهول</p> <p>بناء الفعل للمجهول بشكل صحيح</p> <p>التعرف على ما ينوب عن الأفعال المتعدية</p> <p>التعرف على ما ينوب عن الأفعال اللازمة</p> <p>اعراب المكونات الأساسية للجملة الفعلية المبنية للمجهول نظرياً وتطبيقياً</p> | <p>❖ بناء الفعل للمجهول – نائب الفاعل في الأفعال المتعدية</p> <p>– نائب الفاعل في الأفعال اللازمة</p> |

الخطوة 2 : تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ كتابة قصة . ❖ كتابة تقرير . ❖ عمل مطوية. | المهمة الأدائية |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ تحقيق درجات متقدمة في الاختبارات . ✓ القدرة على حل أسئلة التدريبات بالكتاب المدرسي ✓ يتم من خلال جدول المتابعة المعد (مبتدئ - نام - كفاء - متميز) | المحكات الرئيسية |
| <p>- من خلال الأدلة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✗ النشاط المنزلي . ✗ كتابة تلخيص . | أدلة أخرى |
| <ul style="list-style-type: none"> * اختبارات فجائية قصيرة . * اختبارات طويلة . | <ul style="list-style-type: none"> * تذكير اكايمي * الملاحظات |

الخطوة 3 : خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية

ستقوم المعلمة
بما يأتي

ستقوم المتعلمات
بما يأتي

| | | |
|--------------------|-----------------|---|
| يقدم التمهيد . | * المناقشة | مدخل وتمهيد لإثارة انتباه الطالبات بعرض بعض قصة قصيرة ومناقشة الطالبات في مضمون القصة وعرض مجموعة من البطاقات مكتوب فيها جمل قصير تشمل أمثلة لموضوع الوحدة وقراءة طالبة لها واستدعاء ما درس سابقا والتعليق حوله . |
| * تحدد | والحوار. | إبراز الأفكار والأفهام الباقية للوحدة بتقديم الأسئلة الأساسية مع مناقشة المهمات الأدائية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف والأفهام . |
| استراتيجية | * كتابة البحث . | عرض المعرفة والمهارة والخبرة التعليمية المراد اكسابها للطالبات بترتيب الكتاب لها بقصد تحقيقها واحدة تلو الأخرى وذلك حسب استراتيجية التدريس المناسبة وهي كالتالي(بناء الفعل للمجهول – نائب الفاعل في الأفعال المتعدية – نائب الفاعل في الأفعال اللازمة) ويتم من خلال معرفة الخبرة السابقة للطالبة من خلال جدول يوزع على الطالبات ماذا اعرف – اذا أريد ان أعرف - ماذا تعلمت) . |
| التدريس (تعلم | * عمل مطوية . | تقسيم الطالبات لعدة مجموعات يطرح على كل مجموعة مفردة من مفردات الدرس (خبرة تعليمية) ويتم مناقشة المجموعات وتعزيز المعلمة لهذه الإجابات وتثبيت الخبرة المطلوبة . |
| تعاوني – طريقة | * كتابة قصة . | توزع بروشور توضحي لموضوعات الوحدة كملخص سبوري يقرأه الطالبات وتتم المناقشة حوله وتكون بعنوان تذكر أن : |
| إلقائية – تعلم نشط | * تنفيذ نشاطات | تقديم خرائط ذهنية حول الموضوع يعدها المعلمة وتقوم الطالبات بتعبئتها ومتابعة المعلمة لهم للوصول لاتقان الموضوع كاملا . |
| حوار ومناقشة | * تنفيذ نشاطات | مسابقة بين المجموعات في موضوع الوحدة على أن تشارك المجموعة كاملة في إعداد مجموعة من الأسئلة تطرحها على المجموعة الأخرى وهكذا . |
| – حوار ومناقشة | كتابي الطالبة | عمل بحث جماعي عن موضوع الوحدة |
| – تفكير ناقد | والنشاط. | في النهاية يطلب من الطالبات عمل مطوية مصورة عن الوحدة كاملة لبيان مدى الاستفادة من الموضوع . |
| * قراءة نموذجية | * حل أوراق | عقد اختبار وتكون بطرح موضوعات الوحدة وينفذها كل طالبة على حده لتقييمه ولا مانع من مشاركة الطالبات في التقييم كأن يصحح كل طالبة لأحد طالبات الفصل. |
| للنصوص. | * العمل | |
| * التعزيز المناسب | * المشاركة في | |
| * تقسيم | رسم خرائط | |
| المجموعات. | ذهنية أو خرائط | |
| * إعداد أوراق | مفاهيم . | |
| العمل. | * جمع | |
| * إعداد | المعلومات | |
| الخرائط | | |
| الذهنية | | |
| وخرائط | | |
| المفاهيم | | |

الشواهد والأدلة ومجموع النقاط

متميز

كفاء

نام

مبتدئ

التوقعات

استوف جميع عناصر القصة وكان الربط بين جميع العناصر وبنفس القوة

اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن المباشرة

اشتمل جميع الأحوال مع التدعيم بدلائل

استوف جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة

اختار الأسلوب المشوق في كتابة القصة وابتعد عن الاسلوب المباشر

اشتمل جميع الأحوال

استوف اغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة

اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة مع نوع من التشويق

اشتمل على اغلب الأحوال

استوف بعض عناصر القصة وافتقد الى الربط بين عناصره

اختار الأسلوب المباشر في كتابة القصة

اشتمل جانب واحد فقط بعض من الأحوال

عناصر قصة

الأسلوب

المحتوى

- تتمثل مهمتك في :

1- كتابة مقال ثم تنفيذ ماسبقه في قراءته .

2- كتابة قصة يراعى فيها ما يلي .

الشخصيات .



الحوار.



الصراع .



الاثنيات .



الاطارين : الزماني والمكاني , والحبكة



المهمة الأدائية :

مهمتك : معلمة

الهدف : توظيف الدروس اللغوية

المشكلة والتحدى : أن تطرحها بطريقة شيقة , وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ .

الهدف

هـ

أنت : معلمة متميز .

وظيفتك : تنفيذ القصة والمقال .

الدور

د

طالبات المدرسة أو المجتمع

الجمهور

ج

السياق الذي تجد نفسك فيه هو : سياق المقرر العلمي

الموقف

م

• تنفيذ رسم القصة والمقال .

النتاج
والأداء
والغرض

ا

- ❖ الألام بجوانب القصة والمقال .
- ❖ الإجراء بطريقة مشوقه وممتعة.
- ❖ الشمولية .
- ❖ الجانب اللغوي والإبداعي والأدبي .

معايير
ومحكات
النجاح

ع

مديرة المدرسة :

.....

المشرفة التربوية :

.....

معلمة المادة :

.....

جدول تنظيم التدريس

| التوقيع | الفصل | الحصة | التاريخ | اليوم | المكون (الموضوع) |
|---------|-------|-------|-----------|-------|---|
| | | | 14 / / هـ | | ❖ المدخل والتمهيد . |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ عرض الأفكار الباقية والأسئلة الأساسية. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ تقسيم المجموعات وتوزيع جدول التعلم ومناقشة في مفردات وخبرات الوحدة. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ توزيع البروشور ومناقشته. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ بناء الفعل للمجهول ❖ نائب الفاعل في الأفعال المتعدية ❖ نائب الفاعل في الأفعال اللازمة |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ مسابقة المجموعات والفصول. |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ اختبار وتقويم ذاتي . |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ خاتمة الوحدة (عمل ملصق - - قصة) |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ |
| | | | 14 / / هـ | | ❖ |

مديرة المدرسة :

المشرفة التربوية :

معلمة المادة :