

تم تحميل وتوفير المادة من
موقع كتبي المدرسية اونلاين



www.ktbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة وحلولها ، توزيع مناهج ، تحضير ،
أوراق عمل ، عروض بوربوينت ، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل



الخصائص النفسية و السلوكية للمرحلة أمتوسطه

مفهوم النمو :

النمو لغة : هو " النماء ويعني الزيادة. نمتى نمياً ونمياً ونمياً : زاد وكثر وربما قالوا نمواً ، وأنميت الشيء ونميتته جعلته نامياً. والنمو في الاصطلاح هو : " تغيير مطرد في الكائن الحي تتجه به نحو النضج " . والنمو بمعناه النفسي يتضمن التغيرات الجسمية والفسولوجية من حيث الطول والوزن والحجم والتغيرات التي تحدث في أجهزة الجسم المختلفة والتغيرات العقلية المعرفية والتغيرات السلوكية الانفعالية والاجتماعية التي يمر بها الفرد في مراحل نموه المختلفة " . ومما سبق يمكن القول : إن المقصود من النمو هو التغيرات التي تحدث للإنسان متجهة به إلى النضج الجسدي والعقلي والسلوك الانفعالي والعلاقات الاجتماعية وغيرها من خصائص النمو الأخرى . أهمية دراسة النمو عند التربويين : تتبين أهمية دراسة النمو عند التربويين بوجه خاص في مساعدتهم على التعرف على مكونات الشخصية عند طلابهم ومطالب النمو ، واحتياجاته التي تعد عاملاً مؤثراً في توجيه سلوكياتهم فضلاً عن معرفة ما لديهم من القدرات العقلية التي تتباين عند الطلاب ، وهو ما يعرف عند التربويين وعلماء النفس " بالفروق الفردية " ، وأثر ذلك في التعليم النشط والفعال ، وفي الإرشاد الطلابي والتوجيه الاجتماعي ، والإشراف التربوي التعليمي ، وهجوانب أساسية في حياة الطالب بوجه خاص . أهم خصائص النمو في المرحلتين المتوسطة والثانوية : هناك مجموعه من الخصائص المشتركة لنمو الطلاب في المرحلتين المتوسطة والثانوية، ويمكن تفصيل هذه الخصائص فيما يلي :

أولاً - النمو الجسدي والحركي: تستمر معدلات الزيادة في النمو الجسدي بصفه عامه، حيث.

- 1 - يزداد الطول والوزن ، ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة ، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة ويبلغ النمو الجسدي أقصاه عند الذكور في سن الرابعة عشرة .
- 2 - قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو .
- 3 - يؤثر مفهوم البدن على الصحة النفسية للطلاب في هذه المرحلة بشكل كبير مما يجعله يهتم بالألعاب الرياضية خاصة تلك التي صاحب شعبية كبيرة بين أقرانه.
- 4 - قد يحدث إقبالاً على تناول الطعام بشراهة في هذه المرحلة.
- 5 - يصبح التوافق الحركي في هذه المرحلة أكثر توازناً، مما يسمح للطلاب بممارسة مختلف ألوان النشاط الرياضي .**العوامل المؤثرة فيه :**
من أهم العوامل المحددات الوراثية والتغذية وإفرازات الغدد خصوصاً الغدة النخامية التي تفرز هرمونات النمو. ويلاحظ نقص الانتظام أو التناظر بين أجزاء الجسم المختلفة.

ما يجب على المربين مراعاته:

إعداد المراهقين للنضج الجسدي والتغيرات الجسمية التي تطرأ في هذه المرحلة .
تجنب المقارنة بين الأفراد ، والفروق الفردية في معدلات النمو تلعب دوراً هاماً هنا .
الاهتمام بالتربية الصحية والقضاء على الأمية الصحية.

ثانياً - النمو الانفعالي : يظهر على المراهق في هذه السن انفعالات يلونها الحماس ، وتتطور لديه مشاعر الحب ، ونلاحظ عليه الحساسية الانفعالية ، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير (في الفرح أو الحزن) ، وفي هذه الحالة يراعى عدم المغالاة في التأنيب ، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي . ويميل المراهق إلى التمرد والاستقلالية ، ويغضب كثيراً ، وتنتابه حالات من الاكتئاب ، وتكون لديه ثنائية في المشاعر نحو نفس الشخص ، كما أنه يشعر كثيراً بالخجل والانطواء ، وفي هذه الحالة يجب منحه الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف ا



إيجابية ، والأخذ برأيه إن كان صائبا ، وإشراكه في المناقشة وحل المشكلة المطروحة ، وتشجيعه ومشاركته في البرامج الإذاعية والثقافية . ومن خصائص هذا الجانب أيضا : الشعور - تكليف من يتصف بهذه الخاصية بالعمل في إطار الجماعة .

- توضيح أهمية العمل الجماعي ومردوده الإيجابي على مجموع الأقران

أن يبنه الطالب بما للعمل الفردي من مأخذ في كثير من الأحيان .

ومن مظاهر النمو الانفعالي أيضا : ظهور الخيال الخصب ، وأحلام اليقظة ، واتصاف الحياة الانفعالية بعدم الثبات الانفعالي والتناقض الوجداني ، ولشعور بالقلق والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية ، النظر إلى السلطة في كل صورها بعين الاعتبار .

العوامل المؤثرة فيه :

- التغيرات الجسمية الداخلية والخارجية .

- العمليات والقدرات العقلية .

- التألف الجنسي .

- نمط التفاعل الاجتماعي .

- معايير الجماعة .

- المعايير الاجتماعية العامة .

- الشعور الديني .

ما يجب على المربين مراعاته :

1 - المبادرة بحل أي مشكلة انفعالية وقت حدوثها .

2 - العمل على التخلص من التناقض الانفعالي ، والاستغراق الزائد في أحلام اليقظة .

3 - مساعدته في تحقيق الاستقلال الانفعالي والفظام النفسي .

ثالثا - النمو الاجتماعي : ويمكن تلخيص أهم مظاهر النمو الاجتماعي في هذه المرحلة بما يلي :

1 - يتم في هذه المرحلة التطبيع الاجتماعي الفعلي الذي يؤدي إلى تكون المعايير السلوكية .

2 - يميل الطالب إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الأقران في الأنشطة المختلفة .

3 - يميل الطالب إلى الاهتمام والعناية بالمظهر والأناقة .

4 - يميل الطالب إلى الاستقلال الاجتماعي وبصفة خاصة داخل الأسرة .

5 - مساندة الجماعة والرغبة في تأكيد الذات .



- 6 - البحث عن القدوة والنموذج .
- 7 - نمو القدرة على فهم ومناقشة الأمور الاجتماعية .
- 8 - الحساسية للنقد والميل إلى الجدل مع الكبار .

- ظهور الشعور بالمسؤولية الاجتماعية .

- 10 - الميل إلى مساعدة الآخرين .
- 11 - لا يرضى أن توجه له الأوامر أمام الآخرين .

العوامل المؤثرة فيه :

- * الاستعداد واتجاهات الوالدين وتوقعاتهما .
- * الأسرة ومستواها الاجتماعي .
- * الأصدقاء وأراؤهم .
- * مفهوم الذات .
- * المدرسة ومطالبها .
- * النضج الجسمي والفسولوجي .
- * الخبرات الاجتماعية الأولى .
- * المجتمع والثقافة العامة .

ما يجب على المربين مراعاته :

- 1 - الاهتمام بالتربية الاجتماعية .
- 2 - الاهتمام بتعليم القيم والمعايير السلوكية السليمة .
- 3 - تشجيع التعاون مع أفراد الأسرة والمؤسسات الاجتماعية .
- 4 - إشراك المراهق في مختلف الأنشطة .
- 6 - احترام ميله ورغبته في التحرر دون إهمال .
- 7 - توسيع خبراته ومعارفه بالنسبة للجماعات الفرعية في المجتمع الكبير .



رابعاً : النمو العقلي :

- 1 - ينمو الذكاء العام بسرعة ، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز ، ويصل ذكاء الطالب إلى أقصى حد يمكن أن يصل إليه في نهاية هذه المرحلة .
- 1 - تظهر سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى .
- 3 - تنمو القدرة على تعلم المهارات وكتساب المعلومات .
- 4 - يتطور الإدراك من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.
- 5 - يزداد مدى الانتباه وتطول مدته .
- 7 - ينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات واستخدام الاستدلال والاستنتاج ، وإصدار الأحكام على الأشياء ، وتظهر القدرة على التحليل والتركيب ، وتتكون القدرة على التخطيط والتصميم .
- 8 - تزداد القدرة على التعميم والتجريد .
- 9 - تتكون المفاهيم المعنوية عن الخير والشر والصواب والخطأ والعدل والظلم .
- 10- تظهر القدرة على الابتكار بشكل أكبر.
- 11 - تتضح طرق وعادات الاستذكار ، والتحصيل الذاتي والتعبير عن النفس .
- 12 - غالباً ما يميل الذكور إلى متابعة الموضوعات الميكانيكية والرياضية والعديدية

خامساً - النمو الجنسي :

- لعل من أهم مظاهر هذا النمو ما يلي :
- 1 - ظهور الميل إلى تقليد أحد البالغين من نفس الجنس والإعجاب بتصرفاته .
 - 2 - بداية ظهور الميول التي تتعلق بالرغبة في الزواج .
 - 3 - تصل الانفعالات الجنسية إلى قمة نشاطها .
 - 4 - وصول الذكور إلى أقصى نمو فلولوجي جنسي
- ومن خلال معرفتنا بالخصائص السابقة عن نمو طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية ، ينبغي على المعلم الاهتمام بمراعاة ما يلي :
- 1 - تنمية الاستعداد البدني لممارسة الألعاب الرياضية .
 - 2 - إتاحة الفرصة أمام الطلاب لتنمية هواياتهم ، واختيار نوع الدراسة التي يتفوقون فيها .
 - 3 - ضرورة وجود القدوة الصالحة من الآباء أو المعلمين .
 - 4 - توفير فرص الاحتكاك والتفاعل الاجتماعي السليم ، وتعلم المعايير الاجتماعية الساندة .



- 5 - ضرورة وجود جماعات النشاط المختلفة بما يكفل شغل أوقات الفراغ .
- 6 - تزويد الطلاب بالمعلومات الجنسية الصحيحة في إطار شرعي سليم .
نصائح وإرشادات للمعلم في المرحلة المتوسطة
- 1 - ساعد تلاميذك على فهم المعاني عن طريق المناقشة داخل الصف .
- 2- حدد معنى بعض المفاهيم والمبادئ قبل بداية أية مناقشة .
- 3- كن صبورا متفهما قدر الإمكان لسلوكيات تلاميذك وأحسن توجيههم إذا أظهروا شرودا أو سلوكا سيئا .
- 4- الجأ إلى أساليب متنوعة لمساعدة الطلاب على تركيز الانتباه ، كاللجوء إلى حل الألغاز داخل الصف من حين إلى آخر .
- 5- وجه أسئلة حول مستقبل الطالب وما يجب أن يكون عليه عندما يكبر .
- 6- أحسن التعامل مع الطالب وتفهم انفعالاته .
- 7- تجنب معاقبة الطالب لأمر تافهة أو أمور لم يرتكبها .
- 8- كن مرنا عند تصحيح أوراق الامتحانات .
- 9- لا تكثر من الواجبات المنزلية المرهقة أو الغير هادفة .
- 10- عزز ثقة الطالب بنفسه وارفع من معنوياته دائما .
نصائح وإرشادات للمعلم في المرحلة الثانوية :
- 1- احرص على إتاحة الفرصة لطلابك للمرور في خبرات مختلفة .
- 2- وجههم لطرق البحث عن المعلومات وشجعهم على ذلك .
- 3- تفهم طبيعة تفكير طلابك ليسهل عليك الاتصال بهم .
- 4- ساعد طلابك على استيعاب المفاهيم والأفكار التي تتعلق بالحياة والمستقبل .
- 5- كن صديقا جيدا لطلابك وحاول التقرب منهم وتوجيههم للأفضل .
- 6- ابتعد عن أساليب السخرية أو النقد أو العقاب لطلابك وتفهم المرحلة التي يمرون بها .
- 7- استثمر المناقشة الصفية للتعرف على مستوى تفكير تلاميذك وخبراتهم السابقة واعمل على تطويرها .
- 9- استخدم مبدأ التعلم عن طريق اللعب والتعلم عن طريق الخبرة المباشرة مع التلاميذ .
- 10- نظم دروسك بحيث يسهل على التلاميذ عملية التعلم .
- 11- تدرج من الكل إلى الجزء ، ومن السهل للصعب ومن المعلوم إلى المجهول ومن المحسوس لشبه المحسوس فالمجرد .
- 12- احرص على مراعاة الفروق الفردية في عملية الإعداد والتخطيط والتنفيذ .
- 13- احرص على تحديد استعدادات تلاميذك للتعلم قبل البدء بالدرس .
- 14- احرص على ملاحظة أداء تلاميذك لأنشطة التعلم القبلي .

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 14هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
	الفن الحديث		الثاني	ثاني متوسط	الثاني

الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم
	2،1		
	8،7		
	4،3		

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
	عرض فيديو يبين الطريقة الصحيحة لاستخدام الوان الزيت عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	تعاوني حوارى		لوحات كانفس - ألوان زيت- فرش ألوان زيتيه- سكين الألوان-مفارش بلاستيك- قلم رصاص

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبيات:	
السلبيات التي حدثت في الدرس:		



الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 14هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
	الرسومات الرمزية في الشعارات		الثالث والرابع	ثاني متوسط	الثاني

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
		2،1	
		8،7	
		4،3	

الخامات والأدوات	الأهداف	طرائق وإجراءات التدريس	الوسائل التعليمية	عناصر التقويم
ورق برستور 35x25 أدوات الرسم ألوان فلوماستر		تعاوني حواري	عرض بور للدرس يبين أهمية الشعارات والرموز ودلالاتها بالشعارات ومجموعة شعارات	



الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 14 هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
	تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية الانتهائية		الخامس	ثاني متوسط	الثاني

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
		2:1	
		8:7	
		4:3	

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
	عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	تعاوني حواري		ورق للرسم - أدوات هندسية - قلم رصاص - قلم اسود للتحديد- شفاف- ألوان فلوماستر



الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 14هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
	تلوين التصميم اللانهائي للوحدات الزخرفية		السادس	ثاني متوسط	الثاني

الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم
	2،1		
	8،7		
	4،3		

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
	عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	تعاوني حواري		التصميم السابق - ألوان فلومستر

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 14هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
	الفسيفساء		السابع والثامن	ثاني متوسط	الثاني

الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم
	2:1		
	8:7		
	4:3		

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
	عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	تعاوني حواري		لوحة أو شبكه من القماش لتثبيت القطع عليها- قطع من السيراميك صغيرة بألوان مختلفه- كماشات بلاط - مطرقة وأكياس نايلون - ألواح خشبية للأعمال الجماعية- مادة لاصقه - جص - إسفنجه

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحقق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبات:	
السلبات التي حدثت في الدرس:		





الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 14هـ

الفصل الدراسي	الصف	الأسبوع	التاريخ	الدرس	عدد الفصول
الثاني	ثاني متوسط	العاشر والحادي عشر		الفسيفساء المجسمة	

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
		2،1	
		8،7	
		4،3	

الخامات والأدوات	الأهداف	طرائق وإجراءات التدريس	الوسائل التعليمية	عناصر التقويم
سلال وصناديق وعلب صغيرة الحجم - قطع من البلاستيك صغيرة ومنوعه متعددة الألوان- أدوات لقص البلاستيك- مادة لاصقة باتكس او غيرها - جص - وعاء للجن - إسفنجه .		تعاوني حواري	عرض بور للدرس مع مجموعة صور لمجسمات بالفسيفساء .	

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحقّق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبيات:	
السلبيات التي حدثت في الدرس:		



الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 14 هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
	الضغط على النحاس		الثاني عشر	ثاني متوسط	الثاني

الفصل	الحصة	التاريخ	اليوم
	2،1		
	8،7		
	4،3		

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
	فديو يبين طريقة الضغط على النحاس والتشكيل على النحاس عرض بور للدرس مادة علمية مجموعة صور .	تعاوني حواري		ألواح من النحاس الأحمر تصميم - قلم تحديد أو مضغظ ذو راس رفيع - كربون - سطح لين لباد أو فلين - مضاعط نحاس - شمع أو سمغ حراري

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبيات:	
السلبيات التي حدثت في الدرس:		





الشؤون التعليمية
إدارة الإشراف التربوي
قسم التربية الفنية

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتربية والتعليم

الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 14 هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
	تعتيق المعادن		الثالث عشر	ثاني متوسط	الثاني

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
		2،1	
		8،7	
		4،3	

الخامات والأدوات	الأهداف	طرائق وإجراءات التدريس	الوسائل التعليمية	عناصر التقويم
قطعة نحاس - فرشاة - قطعة قماش قطن - صنفرة معادن أو سلك نحاس - بوية بخاخ اسود أوبني - ورنيش اسود وشفاف .		تعاوني حواري	عرض فيديو عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحقق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبيات:	
السلبيات التي حدثت في الدرس:		





الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 14هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
	الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة		الرابع عشر والخامس عشر	ثاني متوسط	الثاني

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
		2،1	
		8،7	
		4،3	

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
	عرض فيديو عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	تعاوني حواري		قشرة خشبية - لوح للقطع - أوراق صنفرة - سمغ الخشب الابيض - شريط لاصق - أدوات للقطع حادة مشرط او مقص - برواز خشبي مسطح عرض 5 سم مقاس 25×25 سم - مساطر من الحديد او الالمنيوم - ورنيش شفاف فرشاة .

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحقق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبيات:	
السلبيات التي حدثت في الدرس:		



الخطة الأسبوعية لدروس التربية الفنية للصف الثاني متوسط المشروع الشامل لعام 14هـ

عدد الفصول	الدرس	التاريخ	الأسبوع	الصف	الفصل الدراسي
	الحرق على الخشب		السادس عشر	ثاني متوسط	الثاني

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
		2،1	
		8،7	
		4،3	

عناصر التقويم	الوسائل التعليمية	طرائق وإجراءات التدريس	الأهداف	الخامات والأدوات
	عرض فيديو عرض بور للدرس مع مجموعة صور .	تعاوني حواري		قطعة من الابلكاش السويدي مساحة 30×30سم - قلم حفر كهربائي برؤوس متعددة - ورنيش اولكر - تصميم شفاف قلم رصاص - كربون لنقل التصميم

ملحق رقم (٢) بطاقة التقويم والتقييم

عنوان الدرس:	رقم الدرس:	المجال الفني:
الصف الدراسي:	الفصل الدراسي:	
الأهداف التي تحققت:	مفردات لطرائق التدريس لتحقيق الأهداف التي لم تحقق:	
الأهداف التي لم تحقّق:	مفردات لتأكيد الإيجابيات:	
الإيجابيات التي حدثت في الدرس:	مفردات لعلاقي السلبيات:	
السلبيات التي حدثت في الدرس:		



الموضوع:

الوحدة
الموضوع

الخبرة



الجوانب الضرورية للخبرة في الدرس

الجوانب المعرفية

.....
.....
.....
.....
.....

الإعداد للدرس



الخامات والندوات



.....
.....
.....
.....
.....

تلويحات



.....
.....
.....
.....
.....



الإشارة



.....

.....

.....

إجراءات عرض الدرس، (٢٠/د)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الجوانب المهارية



.....

.....

.....

الجوانب الوجدانية



.....

.....

.....

أهداف الدرس



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التقييم والتقويم



يقوم المعلم/المعلمة بتصوير نسخة من
مخطط رقم (٢) الخاص بعملية التقويم والتقييم
الموجودة في نهاية الدليل.

التوجيهات الختامية



.....
.....

مآخذ الحصول على النسخة



يقوم المعلم/المعلمة بتصوير نسخة من
مخطط رقم (٣) الخاص بالجدول التحصيلي
وتعبئته وفقاً للعناصر التالية «موجود في نهاية
الدليل».

.....
.....
.....
.....
.....

الوسائل التعليمية



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

المطلوب تنفيذه



.....
.....
.....
.....
.....



