

ملزمة طلابنا

625 سؤال في كفايات اللغة العربية

الطبعة الأولى

إعداد : يحيى جماح

1- تذوق النصوص الأدبية يتطلب معرفة .

١- قراءة العصر

٢- قراءة اللغة

٣- كاتب النص

٤- النصوص الأدبية

2- الخطيئة شاعر من العصر :-

١- الجاهلي

٢- الإسلامي

٣- الأموي

٤- مخضرم

3- (يذكرني طلوع الشمس صخراً-وأذكره لكل غروب شمس) مانوع الأبيات :

١ - فخر

٢ - رثاء

٣ - مدح

٤ - وصف

4- الخيال والعاطفة من :

١ - فنون الأدب

٢ -أركان الأدب

٣ -أغراض الأدب

5- (أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثلّم) من القائل :

١ - لبيد بن أبي ربيعة

٢ - زهير بن أبي سلمى -

٣ - النابغة الذبياني

6- يامطيعاً-نوع المنادى :

- ١ - نكرة مقصودة
- ٢ - نكرة غير مقصودة
- ٣ - مفرد

7- هو مايرفع للوالي من تظلم وشكاوي

- ١ - توقيعات
- ٢ - مقامات
- ٣ - موشحات

8- (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده) الاسم المبني هو :

- ١ - يده
- ٢ - من
- ٣ - سلم
- ٤ - المسلمون

9- ودعت خالد وهو حزين - ما نوع حزين :

- ١ - صفة
- ٢ - حال
- ٣ - تمييز

10- القراءة السريعة لاتكون في :-

- ١ - البحث العلمي
- ٢ - المقال
- ٣ - الصحيفة

11- علم يهتم بأبنية الكلمة :-

- ١ - الصرف
- ٢ - العروض
- ٣ - اللغة
- ٤ - النحو

12- " مجد مجتهد " الضبط الصحيح :

- ١ - محمد مجتهدُ -
- ٢ - محمد مجتهداً
- ٣ - مجداً مجتهداً
- ٤ - مجداً مجتهدُ

13- نجح خالد لأنه مجتهد -

- ١ - ،
- ٢ - .
- ٣ - *
- ٤ - ؛

14- ساحة المسجد واسعة - اكتسب المضاف من المضاف إليه للتخفيف :

- ١ - التعريف
- ٢ - التخصيص
- ٣ - التأنيث

15- نعم الصديق الكتاب - نعم هنا :

- ١ - مبتدأ
- ٢ - فعل
- ٣ - نعت
- ٤ - مخصص مدح

16- من مصادر النقدية في التراث العربي :-

- ١ - معجم الادباء ل الحموي
- ٢ - الاغاني ل الاصفهاني
- ٣ - خزانة الادب للبغدادي
- ٤ - الموازنة بين الطائنين للآمدي

17- الحمد لله العلي الأجلل -الأجلل لفظها غير صحيح بسبب :

- ١ - مخالفته القياس اللغوي
- ٢ - تأخير ماحقه التقديم
- ٣ - تقديم ماحقه التأخير
- ٤ - تنافر حروفه

18- لمحمد المويلحي دور ملموس في الادب الحديث وقد تفرد -بكتابة شكل ادبي يستمد تقاليده من الروح الشرقية يعرف باسم :

- ١ - المنافرات
- ٢ - المناظرات
- ٣ - المقامات
- ٤ - المقالات

19- (حدد الدلالة الزمنية للفعل الماضي في قوله تعالى) كانوا يصرون -على الحنث العظيم :

- ١ - الدلالة على الزمن الماضي الدائم
- ٢ - الدلالة على الزمن الحاضر
- ٣ - الدلالة على استمرار وقوع الفعل
- ٤ - الدلالة على وقوع الحدث

20- في الحصة الأخيرة من اليوم الدراسي أملى المعلم قطعة إملائية -على طلابه ثم قام بتصحيحها فهاله كم الأخطاء التي وقعت من الطلاب، حدد السبب غير الصحيح لهذه المشكلة فيما يأتي :

- ١ - صعوبة الكلمات المملاة
- ٢ - قلة فرص التدريب الإملائي
- ٣ - سرعة المعلم في إملاء القطعة
- ٤ - ترتيب حصة الإملاء في الجدول الدراسي

21- إذا أردت أن تدرب طلابك على القراءة الناقدة فإن انسب المصادر التي تستخدمها في التدريب :

- ١ - مقالات وقصص من الصحف والدوريات
- ٢ - مواقع ومنتديات المحادثة الالكترونية من النت
- ٣ - نشرات الأخبار بالإذاعة والتلفزيون
- ٤ - الرحلات التعليمية والمتاحف والمعارض

22- نظم تشهد العين أنه نثر ويشهد الذوق أنه نظم -حدد الجنس الادبي الذي تنتمي إليه المقولة السابقة ممايلي :

- ١ - الخطبة
- ٢ - المقالة
- ٣ - الموشحة
- ٤ - المقامة

23- ما الاسم الذي يعرب بوصفه من الاسماء الستة أينما وجد -ممايأتي :

- ١ - أخي
- ٢ - أبي
- ٣ - ذو
- ٤ - أباه

24- وزن أحد الطلاب الفعل (يغزو) المسند الى واو الجماعة ونون -النسوة على (يفعون)وهذا خطأ في :

- ١ - التطبيق النحوي
- ٢ - التطبيق الصرفي
- ٣ - التطبيق الاملائي

25- حدد نوع البيان في السياق الشعري التالي :

وحين يحاصرني الاغتراب أعانق في مقلتيك الأمل - فأنت التي تسكنين الفؤاد وكل البلاد سواك طلل

- ١ - استعارة
- ٢ - تشبيه
- ٣ - كناية
- ٤ - مجاز

26- حدد الكلمة التي تحتها خط في قول الشاعر : أنا الرجل الذي عيبتموه ومافيه بعياب

- ١ - مصدر صناعي
- ٢ - مصدر ميمي
- ٣ - مصدر هيئة
- ٤ - مصدر مرة

27- حدد العبارة الصحيحة التي تشير الى دلالة كلمة (إن) في قول جرير وهو يهجو الفرزدق :

إن الذي حرم المكارم تغلباً - جعل النبوة والخلافة فينا

مضر أبي وأبوالملوك فهل لكم - ياخزر تغلب من أب كآبيننا

١ - التحسر

٢ - الارشاد والنصح

٣ - الفخر

٤ - المدح

28- يقصد بالمفعول معه إنه اسم منصوب يدل على : -

١ - من وقع عليه فعل الفاعل

٢ - بيان سبب حدوث الفعل

٣ - بيان زمن حدوث الفعل

٤ - ماتم الفعل بمصاحبه

29- إلى أي العصور الادبية ينتمي المقطع الشعري التالي : -

في المقهى المزدهم النائى ، في ذات مساء - وعيوني تنظر في تعب - في الاوجه والايدي والارجل والخشب - والساعة تهزأ بالصخب

١ - الاموي

٢ - العباسي

٣ - المملوكي

٤ - المعاصر

30- حدد العبارة الصحيحة في تعريف اسم الزمان فيمايلي : -

١ - مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل

٢ - مشتق من الفعل المبني للمعلوم يدل على من وقع منه الفعل أو قام مقامه

٣ - مشتق من الثلاثي اللازم للدلالة على من قام بالفعل على وجه الثبوت

٤ - مشتق من الثلاثي وغيره للدلالة على زمان حدوث الفعل

31- المنافسة بين التلاميذ في التغلب على الملل لإدخال روح المتعة في درس اللغة العربية لها قواعد وقوانين وتنتهي بغالب أو مغلوب، تسمى هذه الاستراتيجية :

- ١ - الألعاب التعليمية اللغوية
- ٢ - المناقشة الجماعية
- ٣ - تمثيل الادوار
- ٤ - التعلم التعاوني

32- الصفصاف النيلي يخلع قمصان براءته الأولى يلبس قمصان الدهشة - ويحملق في لون شعوب التيار ويحدق في الماء المتكدر حدد المذهب الأدبي الذي ينتمي إليه السياق السابق :

- ١ - الكلاسيكي
- ٢ - الواقعي
- ٣ - الرومانسي
- ٤ - الرمزي

33- استخدم الاندلسيون فناً جديداً في الشعر العربي :-

- ١ - المقامات
- ٢ - الموشحات
- ٣ - القصص
- ٤ - الرسائل

34- يفيض النهر بالخير والعطاء ، نوع الجملة :-

- ١ - جملة فعلية
- ٢ - جملة اسمية
- ٣ - شبه جملة
- ٤ - لاشيء مما ذكر

35- المعلمون.....الحضارة -

- ١ - صانعون
- ٢ - صانعين
- ٣ - صناع

36- إلى أي العصور الأدبية ينتمي السياق الأدبي التالي :-

عن الحارث بن الهمام قال : سمرت بالكوفة في ليلة أديمها ذو لونين ، وقمرها كتعويذ من لجين ، مع رفقة غدوا بلبان
البيان:

- ١ - اسلامي
- ٢ - اموي
- ٣ - عباسي
- ٤ - حديث

37- يقترن جواب الشرط بالفاء في مواضع كثيرة ما عدا :-

- ١ - جملة اسمية مبدوءة بإسم ظاهر أو حرف ناسخ
- ٢ - جملة فعلية فعلها طلبي يتضمن الامر أو النهي أو الاستفهام
- ٣ - جملة فعلية فعلها جامد مثل ليس ، عسى ، نعم
- ٤ - جملة فعلية مسبوقه بلا النافية أو لام التعليل

38- نثرهم فوق الاحيدب نثرة كما نثرت فوق العروس الدراهم - في البيت السابق للمتنبي لون بياني يعرف بإسم :

- ١ - الاستعارة المكنية
- ٢ - الاستعارة التصريحية
- ٣ - تشبيه ضمني
- ٤ - تشبيه تمثيلي

الشرح : تشبيه لبيان قوة القائد الذي نثر جنث أعدائه فوق جبل الأحيديب مثل الدراهم التي نثرت فوق العروس في زفافها

39- سل الجيزة الفيحاء عن هرمي مصر لعلك تدري بعض مالم تكن -تدري بناء ان ردا صولة الدهر عنهما ومن عجب
أن يغلبا صولة الدهر : ينتمي هذا النص الى المدرسة :

- ١ - الواقعية
- ٢ - الكلاسيكية
- ٣ - الرمزية
- ٤ - الرومانسية

40- وقع طلابك في الاخطاء التالية :-

مقدموا البرامج اعدوا خطة لتحسينها وحضروا مساءً لمناقشتها هؤلاء الطلاب يحتاجون الى تدريبات علاجية في :

- ١ - مواضع الفصل والوصل في الاملاء
- ٢ - مواضع الحذف والزيادة في الاملاء
- ٣ - صياغة المشتقات بأنواعها في الصرف
- ٤ - المعربات بعلامات فرعية في النحو

41- تمتاز القصة القصيرة عن المقامة :-

- ١ - البيئة المكانية
- ٢ - التكتيف والوحدة
- ٣ - البيئة الزمنية
- ٤ - الشخصيات والاحداث

42- ألفت ضربي التلاميذ عذابا لايفيد - جعل الله الكعبة مثابة للناس وأمنا - رد المصنع القطن خيوطاً ونسيجاً - وجدت الحق أبلجا ناصعا ...

فيم تشتمل الامثلة السابقة :

- ١ - تتضمن مفعولين اصلها مبتدأ وخبر
- ٢ - تتضمن مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبر
- ٣ - تتضمن مفعول به وحال مفرد على الترتيب
- ٤ - تتضمن مفعول به وتمييز منصوب على الترتيب

43- أي ممايلي كتبت همزته بصورة صحيحة :-

- ١ - اثنان ، اثنتان ، ايم ، امرأة
- ٢ - اخ ، اخت ، اب
- ٣ - اكل ، اشرب ، ابتلا

44- (أنا الذي نظر الاعمى الى ادبي -وأسمعت كلماتي من به صمم) - نوع الصورة البلاغية :

١ - كناية

٢ - تشبيه

٣ - استعارة

٤ - طباق

الشرح : (أنا الذي نظر الاعمى الى ادبي) أسلوب خبري غرضه الفخروأتي بالضمير (أنا) ليدل على ذلك و التعبير كناية عن قدرته الأدبيةوسر جماله الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل عليه في إيجاز وتجسيمومبالغة (وأسمعت كلماتي من به صمم) كناية عن قوة تأثير شعره حتى أسمعالأصم

45- مسلم بن الوليد من شعراء العصر :-

١ - العباسي

٢ - الجاهلي الاسلامي

٣ - الحديث

46- ظهر فن النقائض في العصر :-

١ - الاموي

٢ - الجاهلي

٣ - العباسي

٤ - الاندلسي

47- وقفت وقفة اجلال للمعلم -وقفت اجلالاً له - مانوع المفعول في الجملتين :

١ - مفعول مطلق مفعول لاجله

٢ - مفعول به

٣ - مفعول مطلق

٤ - مفعول معه مفعول به

48- بنادق على وزن :-

١ - فعالل

٢ - فعلل

٣ - فعال فعيل

49- مطريقة تدريس القراءة : -

- ١ - المجاكة
- ٢ - حل المشكلات
- ٣ - القياسية
- ٤ - الاستقرائية

50- ابن الرومي من شعراء العصر : -

- ١ - العباسي
- ٢ - الجاهلي
- ٣ - الاسلامي
- ٤ - الاندلسي

51- كل ابن انثى وإن طالت سلامته -يوما على آلة حدباء محمول - ما نوع البحر :

- ١ - البحر البسيط
- ٢ - البحر الطويل
- ٣ - البحر المتدارك
- ٤ - البحر المضارع

52- التاء في (حضرتُ حضرتُ) اسم وحرف

- ١ - حرف واسم
- ٢ - كلاهما اسم
- ٣ - كلاهما حرف

توضيح : التاء الساكنة تاء التانيث ، التاء مضمومة ضمير متصل (الضمائر اسماء)

53- (الخيل والليل والبيداء تعرفني -والسيف والرمح والقرطاس والقلم) الكلمة التي تحل محل (الليل) في التقطيع العروضي:

- ١ - الحبال
- ٢ - الارض
- ٣ - السحاب
- ٤ - العلياء

54- قال تعالى: "يقول الانسان يومئذ أين المفر" - الغرض :

١ - التحسر

٢ - اظهار

٣ - الضعف

٤ - التوبيخ

55- حروف الزيادة في كلمة مستشفى :-

١ - الميم السين التاء

٢ - الشين الفاء الميم

٣ - التاء الشين الفاء

56- كلمة (قانون) ما احرف الزيادة فيها :-

١ - الالف الواو

٢ - القاف الالف

٣ - الالف النون

57- مانوع (ما) في الآية (وماتفعلوا من خير يعلمه الله) :-

١ - شرطية

٢ - موصولة

٣ - تعجبية

٤ - استفهامية

58- قوله تعالى " وإن نظنك لمن الكاذبين " جاءت (إن) :-

١ - زائدة

٢ - ثقيلة

٣ - شرطية

٤ - مخففة من الثقيلة

59- قوله تعالى "واخرجت الارض اثقالها" مجاز علاقته :-

- ١ - مكانية
- ٢ - زمانية
- ٣ - مصدرية

60- قِ نفسك واهلك من النار، قِ هل هو :-

- ١ - اسم
- ٢ - حرف
- ٣ - اسم فعل
- ٤ - فعل

61- قوله تعالى "إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر "الله" معنى (من) :

- ١ - ابتداء
- ٢ - تبعيض
- ٣ - سببية
- ٤ - ظرفية

62- أبرز خصائص القصة القصيرة :-

- ١ - كثرة الاحداث كثرة الشخصيات
- ٢ - تناول الموضوع من زاوية واحده
- ٣ - الجو الوعظي

63- (النبا) رسمت الالف على همزة لانها :-

- ١ - مضمومة وماقبلها مفتوح
- ٢ - مفتوحة وماقبلها مضموم
- ٣ - مفتوحة وماقبلها ساكن
- ٤ - متطرفة قبلها مفتوح

64- كل ماتحتته خط منصوب ماعدا : -السؤال ناقص

- ١ - ان الانسان لفي خسر
- ٢ - كتب محمد الرسالة
- ٣ - ساهم خالد في الصندوق الخيري

65- لم تحضر الطالبات ، اعراب تحضر : -

- ١ - فعل مضارع منصوب
- ٢ - فعل امر مجزوم
- ٣ - فعل ماضي مبني على السكون
- ٤ - فعل مضارع مجزوم

66- (كان) فعل ناسخ ويشترط فيه : -

- ١ - دخوله على الجملة الاسمية
- ٢ - كون خبره جملة اسمية
- ٣ - كون خبره جملة فعلية
- ٤ - كونه متصرفا تصرفا كاملا

67- المعلمون صانعو الحضارات ، ادخل (مازال) اختر الاجابة -الصحيحة :

- ١ - مازال المعلمين صانعي الحضارات
- ٢ - مازال المعلمون صانعي الحضارات
- ٣ - مازال المعلمون صانعو الحضارات
- ٤ - مازال المعلمين صانعو الحضارات

68- اوزان البحر البسيط : -

- ١ - مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن**مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن
- ٢ - فعولن فعولن فعولن فعولن**فعولن فعولن فعولن فعولن
- ٣ - مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن**مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن
- ٤ - مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن**مفاعيلن فاعلاتن فاعلاتن

69- علامات الاعراب الاصلية :-

- ١ - الفتحة والكسرة والسكون
- ٢ - الفتحة و الضمة والكسرة
- ٣ - الفتحة والضمة والسكون
- ٤ - الفتحة والضمة والكسرة والسكون

70- يكون الفعل المضارع مبنيًا إذا :-

- ١ - اتصل بنون التوكيد الخفيفة
- ٢ - اتصل ب ناء الفاعلية
- ٣ - اتصل ب لا الناهية
- ٤ - اتصل ب لا النافية

71- الخط الديواني :-

- ١ - خط جميل وواضح وبديع في حروفه لأنه يميل الى البساطة والوضوح والبعد عن التعقيد
- ٢ - خط من الخطوط العربية الاصلية التي احدثت تاريخيا من الخط الآرامي مرورا بالخط النبطي
- ٣ - خط جميل جدا ومنسق للغاية ، تكون حروفه ملتوية أكثر من غيرها من الانواع الاخرى
- ٤ - خط بين حروفه زوايا قائمة

72- تكتب الفاصلة المنقوطة (؛) :-

- ١ - بين الشيء واقسامه
- ٢ - بين جمل الفقرة الواحدة
- ٣ - بين كل جملتين تكون الثانية سبباً في الاولى
- ٤ - بين الجملة واجزائها

73- تساعد المقررات الدراسية المتعلمين في المرحلة الابتدائية :-

- ١ - عرض الافكار بطريقة منطقية ومقنعة
- ٢ - كتابة الرواية
- ٣ - تشكيل الجمل وتركيبها
- ٤ - كتابة الشعر

74- جميع انواع القراءات التالية ينظر لها من حيث غرض القارئ - إلا :

- ١ - قراءة نقدية تحليلية
- ٢ - قراءة تفسيرية
- ٣ - قراءة استمتاع
- ٤ - قراءة جهرية

75- المدرسة التي تميل الى الحزن والتشاؤم في التعبير هي :-

- ١ - الكلاسيكية
- ٢ - الرومانسية
- ٣ - الواقعية
- ٤ - الرمزية

76- الشعراء الذين ينتمون لمدرسة ادبية واحدة :-

- ١ - حافظ ابراهيم ، العقاد ، البارودي
- ٢ - ابراهيم ناجي ، المازني ، الزركلي
- ٣ - العقاد ، ابراهيم ناجي ، البارودي
- ٤ - عبدالرحمن شكري ، العقاد ، المازني

77- الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم :-

- ١ - جرير ، الاخطل ، ذو الرمة
- ٢ - امرؤ القيس ، ابن الرومي ، ابوتمام
- ٣ - طرفة بن العبد ، الفرزدق ، البحترى
- ٤ - بشار بن برد ، المتنبي ، عمر أبو ريشة

78- تطورت الحياة كثيرا، ماعراب كلمة (كثيرا) في العبارة السابقة -

- ١ - مفعول به
- ٢ - مفعول فيه
- ٣ - مفعول مطلق
- ٤ - مفعول لأجله

79- علامة اعراب المثني : -

- ١ - الالف رفعا والياء نصبا وجرا
- ٢ - الالف رفعا ونصبا وجرا
- ٣ - الواو رفعا والياء نصبا وجرا
- ٤ - الواو رفعا والالف نصبا وجرا

80- في الكتابة الابداعية ينبغي توافر : -

- ١ - حسن الصياغة
- ٢ - جودة الاسلوب
- ٣ - السمو في المعنى
- ٤ - جميع ما ذكر

81- (مدرسة عبيد الشعر) التي عرفت بالتنقيح والعرض والدراسة نشطت بين شعراء العصر :

- ١ - الجاهلي والاسلامي
- ٢ - الاسلامي والاموي
- ٣ - الاموي والعباسي
- ٤ - التركي والمملوكي

82- المقصور عليه في قولنا (لايفوز بالمسابقة الجديدة الا الذي) هو :-

- ١ - يفوز
- ٢ - المسابقة
- ٣ - الجديدة
- ٤ - الذي

83- قس بن ساعدة من اشهر : -

- ١ - خطباء العرب
- ٢ - شعراء العرب
- ٣ - وعاظ العرب
- ٤ - كتاب العرب

84- من اشهر شعراء صدر الاسلام :-

- ١ - عبدالله بن الزبير
- ٢ - أبو طالب
- ٣ - حسان بن ثابت
- ٤ - أبي بن كعب

85- لتحسين الخط لدى الطلاب يفضل :-

- ١ - المران والتدريب
- ٢ - عرض نماذج خطية بوسائل تعليمية
- ٣ - المران وتقليد النماذج
- ٤ - الهواية والموهبة

86- من انواع المعارف :-

- ١ - الحال ، المضاف الى نكرة ، المضاف الى معرفة
- ٢ - الضمير ، العلم ، اسم الاشارة
- ٣ - الاسم الموصول ، المنادى ، الممنوع من الصرف
- ٤ - الاسم الموصول ، المعرف بأل ، التمييز

87- كتبت همزة (سأحب) على الالف لانها همزة قطع ما قبلها :-

- ١ - مفتوح
- ٢ - مضموم
- ٣ - مكسور
- ٤ - ساكن

88- خرج الامر عن معناه الاصلي في قوله تعالى "قل تمتعوا فإن - مصيركم الى النار":

- ١ - الاباحة
- ٢ - التسخير
- ٣ - الاهانة
- ٤ - التهديد

89 - من سمات المذهب الرومانسي :-

- ١ - الاندماج الفكري
- ٢ - النزعة والاخلاقية
- ٣ - الفردية والذاتية

90- مؤلف رسالة التوابع والزواج :-

- ١ - ابن المقفع
- ٢ - التوحيدي
- ٣ - الجاحظ
- ٤ - ابن شهيد

91- سبب التحامل على ابي تمام هو عنايته ب:-

- ١ - الخيال
- ٢ - اللفظ
- ٣ - البديع
- ٤ - التشبيه

92- شاعر النيل اطلق على :-

- ١ - احمد شوقي
- ٢ - حافظ ابراهيم -
- ٣ - البارودي
- ٤ - عزيز اباطة

93- كتابة القصة من موضوعات التعبير :-

- ١ - الوظيفي
- ٢ - الابداعي
- ٣ - الابداعي الوظيفي
- ٤ - التقريري الوصفي

94- اللغة المستخدمة في وسائل الاعلام لوصف المسابقات والمباريات:

- ١ - عربية ركيكة
- ٢ - عامية دارجة
- ٣ - علمية فصيحة
- ٤ - ادبية راقية الاسلوب

95- الكلمات المعربة هي :-

- ١ - مساجد ، ليلي ، نعم ، بئس
- ٢ - مساجد ، ليلي ، سلطان ، علي
- ٣ - نعم ، بئس ، في ، عن
- ٤ - هل ، سلطان ، لا ، لم

96- ظلت مسائل عمود الشعر متناثرة في كتب النقد حتى جمعها :-

- ١ - ابن طباطبا -
- ٢ - ابو هلال العسكري -
- ٣ - الصفدي -
- ٤ - الآمدي -

97- من مقاييس المفاضلة عند ابن سلام :-

- ١ - غموض المعنى
- ٢ - وضوح المعنى
- ٣ - جزالة اللفظ
- ٤ - كثرة الشعر وجودته

98- يقول الشاعر معن بن اوس المازني :- - وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني لفظ (قافية) في البيت مجاز مرسل علاقته :

- ١ - جزئية
- ٢ - سببية
- ٣ - زمانية مكانية

99- ما اعراب كلمة (يسعى) في الاية "وجاء رجل من اقصى المدينة - يسعى":

- ١ - تمييز
- ٢ - صفة
- ٣ - حال
- ٤ - فعل

100- ما اعراب كلمة (اياك) في قوله تعالى "اياك نعبد" :-

- ١ - مبتدأ
- ٢ - خبر مقدم
- ٣ - مفعول به منصوب
- ٤ - اسم منادى

101- عندي تسعة، وثلاثة عشر - اي الخيارات يكمل فراغ الجملة اكتمالا صحيحا :

- ١ - اقلاما ، كتابا
- ٢ - اقلام ، كتاب
- ٣ - اقلاما ، كتاب
- ٤ - اقلام ، كتابا

102- اي الجمل الاتية يشتمل على اسم آلة جاء على وزن غير - قياسي :

- ١ - نظفت المكان بالمكنسة
- ٢ - رفعت الجمره بالملقاط
- ٣ - اكلت الطعام بملعقة
- ٤ - قطعت التفاحة بالسكين

103- أي الجمل الاتية تدل على التعجب :-

- ١ - ما احسن زيدا
- ٢ - ما احسن زيد
- ٣ - ما احسن زيد
- ٤ - ما احسن زيد

104- اي الجمل الاتية هي الصواب :-

- ١ - انطلق المتسابقون مسرعين -
- ٢ - انطلق المتسابقون مسرعون
- ٣ - انطلق المتسابقين مسرعون
- ٤ - انطلق المتسابقين مسرعين

105- قال تعالى " إنا حدن نزلنا عليك القرآن تنزيلا، فاصبر لحكم - ربك ولا تطع منهم اثما أو كفورا" المفعولان اللذان تحتها خط هم على الترتيب :

- ١ - مفعول به مفعول مطلق
- ٢ - مفعول لاجله مفعول به
- ٣ - مفعول مطلق مفعول به
- ٤ - مفعول مطلق مفعول لاجله

106- (نعم الطالب خالد) أي الخيارات الاتية اشتمل على المخصوص بالمدح واعرابه الصحيح :

- ١ - الطالب واعرابه فاعل
- ٢ - خالد واعرابه مبتدأ مؤخر
- ٣ - الطالب واعرابه مبتدأ مؤخر
- ٤ - خالد واعرابه خبر مؤخر عن الطالب

107- الصرف علم يبحث في احوال :-

- ١ - ابنية الكلمة
- ٢ - اعراب الكلمة
- ٣ - معنى الكلمة في الجملة
- ٤ - تركيب الكلمة في الجملة

108- من علامات الترقيم علامة التنصيص وتكتب بهذه الطريقة :-

- ١ - ()
- ٢ - <>
- ٣ - " "
- ٤ - { }

109- " ثار صرخ زرع " مصادر الافعال الثلاثية هي:

- ١ - ثوران ، صرخان ، زرع
- ٢ - إثارة ، تصریح ، زراعة
- ٣ - ثوران ، صراخ ، زراعة
- ٤ - ثوار ، صراخ ، تزریع

110- (اغلفة تروس انوار ملاجئ كتب وديان ارجل) الجموع المذكورة هنا منها ماهو للكثرة ومنها ماهو للقلة فأیها جاء على وزن القلة :

- ١ - تروس ، كتب ، ارجل
- ٢ - اغلفة ، انوار ، وديان
- ٣ - اغلفة ، انوار ، ارجل
- ٤ - انوار ، وديان

111- ما اعراب كلمة (تصوموا) في الآية "وأَنْ تصوموا خير لكم

- ١ - مبتدأ
- ٢ - جملة شرطية
- ٣ - خبر
- ٤ - حال

الاعراب :

أن : حرف نصب مصدرى

تصوموا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون و (واو الجماعة) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعلوا المصدر المسؤول (أن تصوموا) أى صيامكم فى محل رفع مبتدأ)

خير : خبر مرفوع بالضممة

لكم : جار ومجرور

112- ما اعراب كلمة (حذر) فى الآية "وجعلوا اصابعهم فى اذانهم من الصواعق حذر الموت"

- ١ - مفعول به
- ٢ - مفعول لاجله
- ٣ - مفعول معه
- ٤ - مفعول مطلق

113- ماذا يعني الشاعر في بنت الدهر في قوله : - أبت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

- ١ - السنة
- ٢ - الدنيا
- ٣ - المصيبة
- ٤ - الحفيدة

114- من الامور التي ينبغي مراعاتها في تدريس التعبير :-

- ١ - التركيز على الشكل
- ٢ - التركيز على المعنى
- ٣ - التركيز على اللفظ عدد اسطر الموضوع

115- ما اعراب كلمة (هيهات) الثانية في الاية "هيهات هيهات لما توعدون "

- ١ - مفعول مطلق
- ٢ - توكيد
- ٣ - بدل
- ٤ - نداء

116- اي الحالات التالية تكتب فيها همزة الوصل :-

- ١ - ماضي الفعل الثلاثي
- ٢ - ماضي الفعل الخماسي
- ٣ - مضارع الفعل الرباعي

117- ما اعراب كلمة (ذهبا) في قولنا اشترت قنطارا ذهباً :-

- ١ - مفعول به بدل
- ٢ - تمييز
- ٣ - حال

118- تزداد الالف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين

- ١ - واو العلة
- ٢ - واو المعية
- ٣ - واو العطف
- ٤ - الف المثني

119- تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) :-

- ١ - اذا لم تتوسط علمين ثانيهما والد الاول
- ٢ - اذا كانت في اول الجملة
- ٣ - اذا وقعت بين علمين الاول غير منون
- ٤ - اذا كانت نعت مفرد

120- همزة الوصل :-

- ١ - همزة ينطق بها في اول الكلمة
- ٢ - همزة تظهر على الالف كتابة ونطقا
- ٣ - تظهر على السطر
- ٤ - ترسم على شكل رأس صغير فوق الالف

121- تنوين العوض :-

- ١ - هو ما يلحق (كلا و بعضا و ابا)
- ٢ - هو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة
- ٣ - هو ما يلحق بعض الاسماء المبنية كأسم الفعل
- ٤ - هو اللاحق للاسماء غير المعربة

122- إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف ساكنة كتبت -

- ١ - الف
- ٢ - مفردة
- ٣ - واو
- ٤ - ياء

123- تكتب علامة تنوين النصب على الحرف الاخير من الكلمة

- ١ - المنتهية بألف ممدودة
- ٢ - المنتهية بتاء مربوطة
- ٣ - المتلوة بألف اصلية
- ٤ - إذا كانت آخر السطر

124- مانوع (ما) في الآية "ما هذا بشرا" :-

- ١ - ليس
- ٢ - موصولة
- ٣ - نافية
- ٤ - ناهية

125- تمر عملية الكلام ضمن خطوات اربع على الترتيب :-

- ١ - التفكير ، الاستثارة ، الصياغة ، النطق
- ٢ - الصياغة ، النطق ، التفكير ، الاستثارة
- ٣ - الاستثارة ، التفكير ، الصياغة ، النطق
- ٤ - النطق ، الاستثارة ، الصياغة ، التفكير

126- قال تعالى (وَلَمَّا سَكَتَ عَن مَّوْسَى الْعُصْبُ أَخَذَ الْأَلْوَاخَ وَفِي - نُسَخَّتْهَا هُدًى وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَزْهَبُونَ)
نوع الاستعارة :

- ١ - مكنية
- ٢ - تصريرية
- ٣ - اصلية

الشرح : شبه العضب بالإنسان الذي من شأنه أن يحصل منه السكوت أو عدمه ، وحذف المشبه به وهو الإنسان ودل عليه بلازم من لوازمه وهو السكوت فكانت إستعارة مكنية

127- جزء من جهاز النطق يعمل بأقسامه الثلاثة كصندوق رنين ويتغير شكله وحجمه حسب نوع الصوت هو :

- ١ - الحلق
- ٢ - الانف
- ٣ - اللسان
- ٤ - سقف الحنك

128- لا يكون للجملة محل للاعراب اذا وقعت :-

- ١ - حال
- ٢ - صفة
- ٣ - مضاف إليه
- ٤ - جواب للقسم

129- الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي :-

- ١ - قرأت اثنتي عشرة قصة
- ٢ - في الفصل سبعة عشرة تلميذة
- ٣ - في المشفى ثلاث عشرة عيادة
- ٤ - استغرق البرنامج سبعا وعشرين دقيقة

130- البحري من شعراء العصر :-

- ١ - العباسي
- ٢ - الاموي
- ٣ - الاندلسي
- ٤ - الجاهلي

131- سميت الطريقة المزدوجة في تعليم القراءة الاولى بهذا الاسم لجمعها بين :

- ١ - النطق والكتابة
- ٢ - الحروف والكلمات
- ٣ - تحليل الكلمة وترتيبها
- ٤ - اسماء الحروف ورسومها

132- أي من الابيات التالية على البحر الوافر :-

- ١ - بانث سعاد فقال اليوم متبول
- ٢ - ولم أر في عيوب الناس شيئاً كنقص القادرين على التمام

133- سرعة النطق اللغوي تكون عند الطفل :

- ١ - من سنتين الى ٧
- ٢ - مرحلة الوسطى من ٧ الى ٩
- ٣ - من ٩ الى ١٢
- ٤ - من عمر ١٥ فما فوق

134- قوله تعالى "و اذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتمهن" المفعول به في الآية الكريمة :

- ١ - ابراهيم
- ٢ - ربه
- ٣ - بكلمات
- ٤ - فأتمهن

135- اللغة مركبة تنطلق من : -

- ١ - الحرف الى الكلمة الى الجملة
- ٢ - لحرف الى الجملة الى الكلمة
- ٣ - الجملة الى الكلمة الى الحرف
- ٤ - دون تسلسل

136- أول اديب عربي حاز على جائزة نوبل هو : -

- ١ - نزار قباني
- ٢ - توفيق الحكيم
- ٣ - صلاح عبدالصبور
- ٤ - نجيب محفوظ

137- نوع التشبيه في قولنا : "النخلة لا تنبت في الأرض - السبخة كالكلمة الطيبة لا تنمو في النفوس المريضة" :

- ١ - مقلوب
- ٢ - تمثيلي
- ٣ - ضمني
- ٤ - بليغ

138- غرض التشبيه في قولنا : " ثوب أحمد أبيض كاللبن " هو :-

- ١ - بيان حال المشبه
- ٢ - بيان مقدار حاله
- ٣ - تقريره في النفس
- ٤ - بيان نقائه

139- من عيوب المنهج النفسي أنه يتجه بالنقد حدو :-

- ١ - الأحكام الجازمة
- ٢ - الاستقراء الناقص
- ٣ - المنهج العلمي
- ٤ - توجيه النص حسب ما أراد الأديب

140- من الشعراء السعوديين التقليديين :-

- ١ - أحمد الصالح
- ٢ - غازي القصيبي
- ٣ - مجد بن عثيمين
- ٤ - سعد الحميد

141- كلمة المجد في قولنا "أصغت آذان المجد إليك " استعارة :-

- ١ - مرشحة
- ٢ - مجردة
- ٣ - مكنية
- ٤ - تبعية

142- أكثر مجالات الأدب مناسبة للنقد الأدبي :-

- ١ - الكتابة العلمية
- ٢ - النصوص الأدبية الصادقة
- ٣ - الأدب الموجه
- ٤ - الأدب التقريري

143- مما ينوب عن الفاعل الظرف والمفعول به

- ١ - المفعول لأجله
- ٢ - والحال
- ٣ - التمييز
- ٤ - المصدر

144- لمعرفة المراد بكلمة " اختيار " أبحث في المعجم في مادة :-

- ١ - أ خ ر
- ٢ - خ ت ر
- ٣ - خ ي ر
- ٤ - خ ا ر

145- رواية " زينب " هي أول رواية فنية حديثة في الأدب -العربي، كتبها :

- ١ - مصطفى لطفي المنفلوطي
- ٢ - محمد حسن هيكل
- ٣ - طه حسين
- ٤ - يوسف إدريس

146- كلمة " ناصية " في قولنا(أذَلَّ ناصية عدوه) مجاز مرسل، علاقته :

- ١ - السببية
- ٢ - المسببية
- ٣ - الكلية
- ٤ - الجزئية

147- وعندها أدرك التاجر أنه كان يبني قصورًا في الهواء (يبني قصورا في الهواء) تعني :

- ١ - يبني قصورا عالية جدا
- ٢ - يعيش في سعة ورغد
- ٣ - يخطط لمستقبل باهر
- ٤ - يعيش على الأوهام

148- لمعرفة المراد ب " مساجد " أبحث في مادة :-

- ١ - س ج د
- ٢ - م س د
- ٣ - م س ج
- ٤ - - م ج د

149- ما وزن تدانينا هنا :-

- ١ - تفاعلنا
- ٢ - فعالينا
- ٣ - تفاعينا
- ٤ - تفاعلنا

150- من شعراء الاندلس :-

- ١ - ديك الجن
- ٢ - ابن سناء الملك
- ٣ - القاضي الفاضل
- ٤ - لسان الدين الخطيب

151- الهمزة في كلمة (اعتن بصحتك)همزة وصل لأنها في كلمة

- ١ - رباعية
- ٢ - امر خماسي
- ٣ - مصدرها رباعي
- ٤ - فعل ثلاثي

152- تهدمت البيوت ... أي الخيارات يكمل الجملة اكمالا صحيحا:

- ١ - غير بيت
- ٢ - غير بيتاً
- ٣ - غير بيت

153- اظن ابراهيم يكرم زائريه إذا اتوا إليه ،فما نوع المفعول به - الثاني ل (اظن) في الجملة السابقة :

- ١ - جار ومجرور
- ٢ - جملة فعلية
- ٣ - اسم مفرد
- ٤ - ظرف

154- كلمة " يهئ " في قولنا " يهئ المعلم تلاميذه بالنجاح " كتبت همزتها على ياء لأنها:

- ١ - مكسورة وما قبلها مكسور
- ٢ - متطرفة وما قبلها مضموم
- ٣ - متطرفة و ما قبلها مكسور
- ٤ - مضمومة وما قبلها مضموم

155- يؤتى بالتمني المستحيل في صورة الممكن لإفادة :-

- ١ - الحسرة
- ٢ - الفرح
- ٣ - التحضيض
- ٤ - الإشفاق

156- لا النافية للجنس تعمل عمل :-

- ١ - إنّ
- ٢ - كان
- ٣ - ظن
- ٤ - كاد

157- نوع التشبيه في قولنا : " قلب فلان كالحجر قوة "

- ١ - مفرد
- ٢ - ضمني
- ٣ - تمثيلي
- ٤ - مقلوب

158- لمّ ولا الناهية حرفان :-

- ١ - يجزمان فعلاً مضارعاً واحداً
- ٢ - ينصبان الفعل المضارع
- ٣ - يجزمان فعلين مضارعين
- ٤ - "لم" تجزم و"لا" تنصب المضارع

159- تدخل (ظل) على المبتدأ والخبر ف :-

- ١ - ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
- ٢ - ترفع المبتدأ والخبر
- ٣ - تنصب المبتدأ وترفع الخبر
- ٤ - تنصب المبتدأ والخبر

160- كلمة " أَسْتَغْفِرُ " همزتها همزة قطع لأنها :-

- ١ - سداسية
- ٢ - مصدرها سداسي
- ٣ - مضارع
- ٤ - أمر

161- خط الرقعة يتوافق فيه :-

- ١ - وجود أسنان لبعض الحروف
- ٢ - طريقة تنقيط بعض الحروف
- ٣ - حروفه ذوات المجيئ المغلق مطموسة
- ٤ - كل من " أ " و " ب "

162- يشترط في الموعظة مراعاة :-

- ١ - حالة المتلقين
- ٢ - الموقف والحدث
- ٣ - اختيار الموضوع
- ٤ - جميع ما ذكر

163- " أصبح بتطوير التعليم " اختر التكملة الصحيحة لهذه الجملة مما يلي.....

- ١ - المصريون منشغلون
- ٢ - المصريين منشغلين
- ٣ - المصريون منشغلين
- ٤ - المصريين منشغلون

164- يختلف خط النسخ عن خط الرقعة في :-

- ١ - الحلى التجميلية
- ٢ - استقامة خطوطه على السطر
- ٣ - وجود أسنان لبعض الحروف
- ٤ - جميع ما ذكر

165- هل من أحد بالمدرسة ؟ مانوع الجملة :-

- ١ - جملة اسمية
- ٢ - جملة فعلية
- ٣ - شبه جملة
- ٤ - ظرف زمان أو ظرف مكان

166- رأيت.....علي اصدقائك

- ١ - أخاك ذا فضل
- ٢ - أخوك ذو فضل
- ٣ - أخاك ذو فضل
- ٤ - أخوك ذي فضل

167- الناقد الذي يرى إنف الفن إلهام :-

- ١ - افلاطون
- ٢ - ارسطو
- ٣ - هوميروس
- ٤ - ابن قتيبة

168- توجد مجامع للغة العربية في :-

- ١ - السعودية مصر موريتانيا
- ٢ - اليمن عُمان سوريا
- ٣ - العراق مصر سوريا
- ٤ - الأردن العراق اليمن

169- الشاعر الذي ملأ الدنيا وشغل الناس هو :-

- ١ - أبو نواس
- ٢ - البحتري
- ٣ - المتنبي
- ٤ - أبو العتاهية

170- خرج الخبر عن ظاهره في قوله تعالى : (وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ) لمخاطبة :

- ١ - غير المنكر
- ٢ - المنكر
- ٣ - خالي الذهن
- ٤ - المتردد

171- علل عمر بن الخطاب رضي الله عنه نقده لقصيدة زهير بخلوها من :

- ١ - الإقواء
- ٢ - التضمين
- ٣ - السناد
- ٤ - المعازلة

172- الأدب الكبير " كتاب في الأدب مؤلفه :-

- ١ - الجاحظ
- ٢ - ابن المقفع
- ٣ - البخاري
- ٤ - التوحيدي

173- الناقد الذي قال : " لم يَقْصُرَ اللهُ العلم والشعر على زمن دون زمن " هو :

- ١ - ابن قتيبة
- ٢ - ابن سلام
- ٣ - الجاحظ
- ٤ - المعري

174- تدخل ظنّ على المبتدأ والخبر ف :-

- ١ - ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
- ٢ - تنصب المبتدأ وترفع الخبر
- ٣ - ترفع المبتدأ والخبر
- ٤ - تنصب المبتدأ والخبر

175- شاعر القطرين لقب أطلق على :-

- ١ - بشارة الخوري
- ٢ - خليل مطران
- ٣ - عمر أبي ريشة
- ٤ - ميخائيل نعيمة

176- كان محور النقد في القرن الخامس الهجري :

- ١ - أبا العلاء المعري
- ٢ - المتنبي
- ٣ - أبا تمام
- ٤ - البحري

177- ماذا يسمى اختلاف حركة الروي :-

- ١ - ايطاء
- ٢ - اقواء
- ٣ - تضمين

س 178- مهارة القراءة التي تساعد على الفرق بين الواقع والخيال -تُدرس بأي مرحلة:

- ١ -الابتدائي
- ٢ -بالمتوسط
- ٣ -الثانوي
- ٤ -الجامعة

179-اي العصور اهتم بالزخرف والشكل اكثر من المعنى - العصر:

- ١ -العباسي الأول
- ٢ -بالأموي
- ٣ -جالاندلسي
- ٤ -العباسي الثاني

180- الجملة التي فيها فاعل مستتر هي: -

- ١ - محمد جاء
- ٢ -جاء محمد
- ٣ - حضر الوالدان
- ٤ -الولدان حضرا

181- إذا دخلت إن على هواؤاكم تصبح: -

- ١ -أهوائكم
- ٢ -بهواؤكم
- ٣ -واهواءكم

182- نوع الجملة (كيفك أنت؟)(وكيف جئت ؟) :-

- ١ - كلهم خبرتين
- ٢ - كلهم حال
- ٣ -الأولى حال والثانية خبرية
- ٤ -الأولى خبرية و الثانية حال

183- كأن شعاع الشمس نور جبينه نوع التشبيه: -

- ١ - عقلي
- ٢ - تمثيلي
- ٣ - مقلوب
- ٤ - ضمني

184- همزة القطع تكون: -

- ١ - في أول الماضي الثلاثي
- ٢ - الامر الثلاثي
- ٣ - الماضي الرباعي
- ٤ - الماضي السداسي

185- اختر المضاف المناسب في قولنا: عرفت.....الخير من سلوكهم.

- ١ - فاعلي
- ٢ - فاعلو
- ٣ - فاعلين
- ٤ - فاعلون

186- أي من الجمل الآتية كتبت فيها الألف المتطرفة خطأ: -

- ١ - أعلا الله شأنك
- ٢ - استسقى المسلمون
- ٣ - نهى الشرع عن الغيبة
- ٤ - من دنا من الشر ادركه

187- كلمة (يضع) :-

- ١ - إعلال إقلاب
- ٢ - علال إسكان
- ٣ - حرف بدل
- ٤ - حذف حرف

188- المنهج النقدي الذي يرى الإنسان ابن بيئته يتأثر بها وتؤثر فيه ، فيدرس الظروف المحيطة به هو المنهج:

- ١ - النفسي
- ٢ - التاريخي
- ٣ - الاجتماعي
- ٤ - الانطباع التائيري

189- النسب الى كلمة زينبات هو :-

- ١ - زيني
- ٢ - زينبوي
- ٣ - زينباتي
- ٤ - زينباوي

190- التعبير الوظيفي مما يلي هو :-

- ١ - كان يتحدث و صدره له أزيز ينبي عن غيض دفين
- ٢ - أغمضت عيني على مشاهد تختصم في مخيلتي
- ٣ - حفيت قدمي في متابعة ماملتي
- ٤ - تأخر وصول الرسالة شهرًا كاملاً

191- من وظائف اللغة والإفصاح عن مشاعر المتكلم وعواطفه ومواقفه من الأشياء حوله ، وهذه الوظيفة تسمى:

- ١ - التعبيرية
- ٢ - الاتصالية
- ٣ - التأثيرية
- ٤ - الجمالية

192- يُريد المعلم (علي) أن يقوم قراءة تلاميذة في مادة النصوص ، فما نوع القراءة الأكثر ملاءمة لذلك ؟

- ١ - القراءة الصامته
- ٢ - القراءة الجهرية
- ٣ - القراءة المجورية
- ٤ - القراءة الانتقائية

193- أي الآتي لا يندرج تحت الطريقة الجزئية لتعليم الكتابة للمبتدئين؟

- ١ - الصوتية
- ٢ - التحليلية
- ٣ - البغدادية
- ٤ - الابداعية

194- الشاعر الذي اشتهر بكثرة استعمال البديعية في شعره هو:

- ١ - جرير
- ٢ - ابوتام
- ٣ - امرؤ القيس
- ٤ - احمد شوقي

195- يعتمد أسلوب الشعر عند المجددين في العصر العباسي على :-

- ١ - الكلمات الوحشية
- ٢ - الإكثار من البديع
- ٣ - الليونة والسهولة
- ٤ - الجزالة والقوة

196- الجمل التي ينصب فيها الفعل المضارع ب (أن)المضمرة جوازاً هي:

- ١ - لا تظلم فتظلم
- ٢ - انتظرك حتى ترجع
- ٣ - حضرت الدرس لأستفيد

197- الأعشى والأخطل شعراء العصر :-

- ١ - الجاهلي
- ٢ - الأموي
- ٣ - الأول أموي والثاني جاهلي
- ٤ - الأول جاهلي والثاني أموي

198- ياهند احسني الى اخويك إعراب(خويك) في الجملة السابقة هو:

- ١ - مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى
- ٢ - مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

199- يبني الفعل الماضي على السكون عند اتصاله: -

- ١ - بتاء التانيث
- ٢ - بألف الأثنين
- ٣ - بواو الجماعة
- ٤ - بضمير رفع متحرك

200- استيقظ (عادل في الصباح ، واصطحب زميله سعيدًا ، وتمشى هو وزميله وشاطئ البحر) إعراب كلمة (شاطئ) في الجملة السابقة هو:

- ١ - مبتدأ مرفوع
- ٢ - بمفعول به منصوب
- ٣ - جمفعول معه منصوب
- ٤ - معطوف على (زميل) مرفوع

201- الفعل (كتب) من بابا: -

- ١ - نصر
- ٢ - بفتح
- ٣ - جفرح
- ٤ - دضرب

202- ما نوع النون في كلمتي (ينجحن) في الجملتين التاليتين؟

الأولى : الطالبات ينجحن | الثانية : لينجحن

- ١ - في الأولى: حرف ، وفي الثانية : اسم
- ٢ - في الأولى اسم ، وفي الثانية حرف
- ٣ - كلتاهما حرف
- ٤ - كلتاهما اسم

203- جموع التكسير الآتية جمعت على اوزان الكثرة عدا: -

- ١- بررة
- ٢- فتیان
- ٣- صبية
- ٤- ظراف

204- المثل الذي فيه جملة في محل رفع خبر مما يلي هو: -

- ١- رجل يعمل ليطعم أهله معان
- ٢- مثلك يترفع عن كل نقيصة
- ٣- من يحمل الحسد مغبون
- ٤- كنت أعمل ليلاً ونهاراً

205- العمق والسطحية من مقاييس نقد: -

- ١- اللفظ
- ٢- المعنى
- ٣- الصورة الشعرية
- ٤- الموسيقى الداخلية

206- كيف تكشف عن معنى كلمة (استراح) في لسان العرب: -

- ١- باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف السين
- ٢- باب الهمزة فصل الحاء مع مراعاة حرف التاء
- ٣- باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف الراء
- ٤- باب الحاء فصل الراء مع مراعاة حرف الواو

207- الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع مبنياً هي: -

- ١- (قال تعالى:) والله يدعوا إلى دار السلام
- ٢- المؤمنون يتحلون بأخلاق الإسلام
- ٣- يسعى الحاج بين الصفا والمروة
- ٤- لا أرضين بالكذب أبداً

208- ليس من المكونات الأساسية للفهم القرائي أن: -

- ١ - يحدد غرض الكاتب من النص
- ٢ - يحدد نواحي الجمال في النص المقروء
- ٣ - يحدد دور الشخصيات فيما يقرؤه من القصص
- ٤ - يراعي مخارج الحروف وتمثيل دلالات المعنى عند الأداء

209- الاستطلاع خطوة من خطوات القراءة المتعمقة وتعني: -

- ١ - تذكر المقروء
- ٢ - قراءة بداية الفقرات
- ٣ - قراءة الموضوع بتركيز
- ٤ - تحيل الأفكار إلى أسئلة

210- في مطلع العام الدراسي لاحظ معلم اللغة العربية في إحدى المدارس الابتدائية كثرة الأخطاء الكتابية لدى طلابه، واعتزم تصميم برنامج علاجي الخطوة التالية التي ينبغي على العلم القيام بها هي:

- ١ - إجراء مراجعة سريعة لأبرز القواعد الإملائية
- ٢ - الرجوع إلى الكتب المتخصصة في الأخطاء الكتابية
- ٣ - القيام بإملاء نص مناسب ثم تحليل أخطاء الطلاب
- ٤ - استثارة الزملاء في المدرسة في كيفية لاتعامل مع المشكلة

211- من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي: -

- ١ - فؤاد شاعر
- ٢ - محمد حسن فقي
- ٣ - عبد الله بن خميس
- ٤ - محمد سرور الصبان

212- نجح الطلاب إلا الكسول. المستثنى واجب النصب لأنه وقع في كلام:

- ١ - تام منفي
- ٢ - تام مثبت
- ٣ - تام منقطع
- ٤ - ناقص منفي

213- من خصائص الاستثناء المفرغ أن المستثنى منه

- ١- يذكر فيه
- ٢- يحذف منه
- ٣- بعض من المستثنى
- ٤- متقدم عن المستثنى

214- ففي العيش منجاة وفي الرض مهرب إذا حدن رفعنا لهن المثنيا لفظ (مهرب) مشتق ،فما نوعه :

- ١- مصدر ميمي
- ٢- اسم مفعول
- ٣- اسم مكان
- ٤- اسم زمان

215- تناسق الجمل بالكلمات هو: -

- ١- بلاغة
- ٢- فصاحة
- ٣- موسيقى داخلية
- ٤- موسيقى خارجية

216- من الفنون الابداعية :-

- ١- المقالة
- ٢- التقرير
- ٣- المعروض
- ٤- القصة

217- قال تعالى (فيها عين جارية) الفن البلاغي في اختيار الجريان

- ١- حقيقي
- ٢- استعاري
- ٣- مجاز عقلي
- ٤- مجاز مرسل

218- كل مما يأتي من الانشاء الطلبي ماعدا: -

- ١ - النداء
- ٢ - النهي
- ٣ - التعجب
- ٤ - الاستفهام

219- أول رواية كتبت ؟

- ١ - بدايه القرن التاسع عشر
- ٢ - منتصف القرن التاسع عشر
- ٣ - بداية القرن العشرين
- ٤ - منتصف القرن العشرين

220- المدرسة التي امتازت بالجزالة والإصالة: -

- ١ - أبولو
- ٢ - المهجر
- ٣ - الإحياء
- ٤ - الديوان

221- مختارات الصحاح صنفت على :-

- ١ - القافية
- ٢ - الألفبائية
- ٣ - الدلالات الصوتية

222- بماذا تميز عبدالحميد الكاتب في كتاباته ؟

- ١ - بالسجع والجناس
- ٢ - وضوح المعاني وبعدها عن الغرابة

223- صاحب نظرية النظم في البلاغة: -

- ١- الأصمعي
- ٢- الجاحظ
- ٣- ابن شهيد
- ٤- عبد القاهر الجرجاني

224- فيما يلي نص للرافع يفي وصف الربيع وقد ادخل في النص عدة اخطاء إملائية في التاء المربوطة والمفتوحة.

النص : لاحت لي الأزهار كأنها ألفاظ حُب رقيقة مغشات باستعارات ومجازات ، والنسيم حولها كثوب الفتات الحسناء، ما أعجب سر الحيات ، كل شجرت في الربيع جمال هندسي مستقل عدد الأخطاء التي جاءت فيها التاء المربوطة مفتوحة:

- ١- ٦
- ٢- ٥
- ٣- ٤
- ٤- ٣

225- من سمات المعلقات:-

- ١- خلوها من الاستطراد
- ٢- تمثل البيئة الحضارية
- ٣- تنوع موضوعاتها
- ٤- وحدة القصيدة

226- قال تعالى(وهم ينهون عنه وينئون عنه) المحسن البديعي بين (ينهون وينئون) :

- ١- مقابلة
- ٢- استعارة
- ٣- جناس
- ٤- طباق

227- أي الأفعال التالية فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد: -

- ١- تضرع
- ٢- تشاور
- ٣- أحسن
- ٤- سلسل

228- مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن تفعيلات البحر :

- ١- الطويل
- ٢- الكامل
- ٣- البسيط
- ٤- الوافر

229- قوله تعالى : (والله يدعو إلى دار السلام) الغرض البلاغي من حذف المفعول :

- ١- الإيضاح والإبهام
- ٢- التعظيم
- ٣- التعميم

230- من هو الشاعر الذي انتشل الشعر من الاحدطاط وانتقل به للأحسن :

- ١- أحمد محرم
- ٢- أحمد شوفي
- ٣- إيليا أبو ماضي
- ٤- محمود سامي البارودي

231- الإداه التي لاتعمل من الادوات التاليه: -

- ١- تاء القسم
- ٢- حاشا
- ٣- ليت
- ٤- إنما

232- الكلمة المزيدة بحرفين : -

- ١- تدحرج
- ٢- أحسن
- ٣- استقر
- ٤- تقدم

233- جمع كلمة مرفأً: -

- ١- مرفأء
- ٢- مرفأ
- ٣- ليس لها جمع

234- آذَنَّا بَيْنَهَا أَسْمَاءُ: رَبُّ نَأْوِ يَمَلُّ مِنْهُ... لمن هذه المعلقة؟

- ١- زهير بن أبي سلمى
- ٢- النابغة الذبياني
- ٣- الحارث بن حلزة اليشكري

235- الإملاء المخفي هل يستخدم في :-

- ١- المنقول
- ٢- المنظور
- ٣- الاستماع
- ٤- الاختباري

236- نعم الصديق كتاب ما إعراب الصديق؟

- ١- أسلوب مدح
- ٢- مبتدأ
- ٣- فاعل

237- من رائد الشعر العربي المجافظ؟

- ١- ابن عثيمين
- ٢- غازي القصيبي
- ٣- البارودي

238- في أي عصر ازدهرت الخطابة: -

- ١ - عصر صدر الإسلام
- ٢ - العصر الأموي
- ٣ - العصر العباسي
- ٤ - العصر الأندلسي

239- الجملة الصحيحة إملائيًا فيما يلي: -

- ١ - ممن نشكوا في هذا العصر؟
- ٢ - ممّا نشكوا في هذا العصر؟
- ٣ - ممّا نشكوا في هذا العصر؟
- ٤ - ممّ نشكوا في هذا العصر؟

240- (دخلت امرأة النار في هرة ربطتها) نوع في: -

- ١ - ظرفية مكانية
- ٢ - ظرفية زمانية
- ٣ - سببية
- ٤ - التعليل

241- قوله تعالى (وحملناه على ذات ألواح ودسر) ما نوع الكناية؟

- ١ - كناية عن صفة
- ٢ - كناية عن موصوف
- ٣ - كناية عن نسبة

242- قائد مدرسة الأحياء: -

- ١ - أحمد شوقي
- ٢ - محمود سامي البارودي
- ٣ - أحمد محرم
- ٤ - احمد زكي

243- المفعول المشتق من لفظ فعله هو: -

- ١- المفعول به
- ٢- المفعول المطلق
- ٣- المفعول لأجله

244- المقصود بمادة الكلمة: -

- ١- جذر الكلمة
- ٢- المعنى الدلالي

245- (أراك حمل اراكاً) المجسن البديعي ما هو؟

- ١- جناس تام
- ٢- جناس ناقص

246- يا غافلاً والموت يطلبه ، متى تقلع عن غيك؟ لو اضفنا كلمة (قلبه) بعد غافلاً يكون المنادى:

- ١- مضاف
- ٢- شبيه بالمضاف
- ٣- نكرة
- ٤- نكرة غير مقصودة

247- مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمالاً صحيحاً وتصميم المواقف المشابهة للموقف اللغوي خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

- ١- المدخل المهاري
- ٢- المدخل التكاملي
- ٣- المدخل الاتصالي
- ٤- المدخل الاستراتيجي

248- كان هارون بن زياد مؤدبًا للوائق بالله فلما تولى الواثق بالله الخلافة دخل عليه هارون ، فبالغ في إكرامه فلما قيل له يا أمير المؤمنين أعزك الله من هذا الذي أهلته لكل هذا الإجلال... مناسبة النص

- ١ - فضل المعلم
- ٢ - كرم الواثق بالله
- ٣ - ذكاء هارون الرشيد
- ٤ - احترام الكبير

249- هو علم يعرف به إيراد المعنى بطرق مختلفة هو: -

- ١ - البديع
- ٢ - البيان
- ٣ - المعاني

250- ماهو الشيء الغير ضروري في شرح النص الأدبي :-

- ١ - غرض النص
- ٢ - تحليل النص
- ٣ - الفكرة من النص

251- بماذا تتميز الأقصوصة عن الرواية

- ١ - الحبكة
- ٢ - الطول
- ٣ - التكتيف

252- قوله تعالى (وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها) نوع اسم التفضيل:

- ١ - مضاف إلى نكرة
- ٢ - معرفة
- ٣ - مجرد من أل
- ٤ - مضاف إلى معرفة

253- الجملة التي فيها بدل من الجمل الآتية

- ١ - كل الأصدقاء متفوقون
- ٢ - جهود الصديقان المتفوقان مثمرة
- ٣ - جاء الصديقان المتفوقان
- ٤ - الصديقان رفاقهما مثمر

254- من المجسّنات المعنوية

- ١ - الطباق
- ٢ - الإقتباس
- ٣ - البديع
- ٤ - الجناس

255- كم عندك؟

- ١ - كتابًا
- ٢ - كتاب

256- النصب بإن المضمرة وجوبًا

- ١ - لام التعليل
- ٢ - لام الجحود
- ٣ - واو العطف

257- جابوا لنا شعر لامرؤ القيس وقالو يمثل أي نوع من الشعر:

- ١ - الشعر الغنائي
- ٢ - الشعر التعليمي
- ٣ - الشعر التمثيلي
- ٤ - الشعر الملحني

258- من قال هذه الخطبة (أيها الناس أسمعوا وعوا، من عاش مات الخ

- ١ - قس بن ساعدة الأيادي.
- ٢ - الدعوة الى العمل الصالح

259- الافعال قام يأكل على أي وزن هي:

- ١ - فَعُلُ .
- ٢ - فَعَلَ يَفْعُلُ
- ٣ - يفعل

260- قال تعالى: (ولما سكت عن موسى الغضب) نوع الاستعارة:

- ١ - استعارة مكنية
- ٢ - تصريرية

261- من أغراض الخبر:

- ١ - فخر
- ٢ - طلبي

262- "يجعلون أصابعهم في آذانهم حذر الموت" المجاز المرسل في: -

- ١ - يجعلون
- ٢ - أصابعهم
- ٣ - آذانهم
- ٤ - الموت

263- الوحدة العضوية لأي فن من الفنون

- ١ - الشعر
- ٢ - الخطابة
- ٣ - المقامة
- ٤ - المقالة

264- "لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق" إعراب خشية: -

- ١ - مفعول معه
- ٢ - مفعول به
- ٣ - مفعول لإجله
- ٤ - مفعول مطلق

265- "واخرجت الارض ائقالها" مجاز علاقته: -

- ١ - مكانيه
- ٢ - زمانيه
- ٣ - مصدرية

266- "وإن نظنك لمن المكذبين" إن

- ١ - زائده
- ٢ - خفيفة
- ٣ - شرطيه

267- (الخيل والليل والبيداء تعرفني) الكلمة التي تحل محل الليل

- ١ - الحبال
- ٢ - الارض
- ٣ - السحاب
- ٤ - العلياء

268- الاملاء المخفيه و يستخدم في :-

- ١ - المنقول
- ٢ - المنظور
- ٣ - الاستماع
- ٤ - الاختباري

269- ما طريقة تدريس القراءة؟

- ١ - المحاكاة
- ٢ - حل المشكلات
- ٣ - القياسية
- ٤ - الاستقرائية

270- الكتابه الصحيحه لكلمة بهاء؟ -

- ١ - بهاؤه
- ٢ - بهاؤه
- ٣ - بهائه
- ٤ - بهاءه

271- المطر ينهمر نوع جملة: -

- ١ - جملة فعلية
 - ٢ - جملة اسمية
 - ٣ - شبه جملة
- المطر مبتدأ وينهمر فعل والفاعل ضمير مستتر

272- ما تصغير كلمة الدينار: -

- ١ - دنينير
- ٢ - دنينار
- ٣ - دونير
- ٤ - دنيير

273- النصب بإن المضمرة جوازا بعد :-

- ١ - لام التعليل
- ٢ - لام الجحود
- ٣ - فاء السببية
- ٤ - حتى

274- السماوات والأرض، ما نوع المحسن البلاغي: -

- ١ - طباق
- ٢ - جناس
- ٣ - تورية

275- زيد قمر، ما نوع التشبيه؟

- ١ - بليغ
 - ٢ - مرسل
 - ٣ - مجمل
- بليغ حذف منه الآداة ووجه الشبه

276- أين يوجد الفاعل المستتر في الجملة التالية: -

- ١ - جاء خالد
- ٢ - خالد جاء
- ٣ - حضرا الوالدان
- ٤ - حضر الوالدان

277- حضر الطالب.....

- ١ - غير طالبٍ
- ٢ - غيرُ طالبٍ
- ٣ - غيرَ طالٍ ابا

278- ماذا يسمى اختلاف حركة الروي :-

- ١ - ايطاء
- ٢ - اقواء
- ٣ - تضمين

279- (قال تعالى:) إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر اللهمعنى من: -

١ - ابتداء

٢ - تبعيض

٣ - سببيه

٤ - ظرفية

280- مهارة القراءة التي تساعد على الفرق بين الواقع والخيال درس بأي مرحلة:

١ - الابتدائي

٢ - المتوسط

٣ - الثانوي

٤ - الجامعة

281- الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي: -

١ - قرأت اثنتي عشرة قصة

٢ - في الفصل سبعة عشر تلميذة

٣ - في المشفى ثلاث عشرة عيادة

٤ - استغرق البرنامج سب اعا وعشرين دقيقة

282- اي العصور اهتم بالزخرف والشكل اكثر من المعنى العصر: -

١ - العباسي الأول

٢ - الأموي

٣ - الأندلسي

٤ - العباسي الثاني

283- الجملة التي فيها فاعل مستتر هي: -

١ - مجد جاء

٢ - جاء مجد

٣ - حضر الوالدان

٤ - الولدان حضرا

284- إذا دخلت إن على هواؤكم تصبح: -

- ١ - هوائكم
- ٢ - هواؤكم
- ٣ - اهواءكم

285- قال تعالى: "لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق" إعراب خشية :-

- ١ - مفعول له
- ٢ - مفعوبه
- ٣ - مفعول لإجله
- ٤ - مفعول فيه

286- ق نفسك وأهلك نار .. ق بالكسر هل هو: -

- ١ - اسم
- ٢ - حرف
- ٣ - اسم فعل
- ٤ - فعل

287- (نوع الجملة) كيفك أنت ؟ وكيف جئت ؟ :-

- ١ - كلهم خبرتين -
- ٢ - كلهم حال
- ٣ - الأولى حال والثانية خبرية
- ٤ - الأولى خبرية والثانية حال

288- (همزة القطع تكون: -

- ١ - في أول الماضي الثلاثي
- ٢ - الأمر الثلاثي
- ٣ - الماضي الرباعي
- ٤ - الماضي السداسي

289- (اختر المضاف المناسب في قولنا)عرفت.....الخير من سلوكهم. -

١ - فاعلي

٢ - فاعلو

٣ - فاعلين

٤ - فاعلون

290- أي من الجمل الآتية كتبت فيها الالف المتطرفة خطأ :-

١ - أعلا الله شأنك

٢ - استسقى المسلمون

٣ - نهى الشرع عن الغيبة

٤ - من دنا م الشر ادركه

291- (كلمة) يضع :-

١ - إعلال إقلاب

٢ - علال إسكان

٣ - حذف حرف بدل حرف

292- (المنهج النقدي الذي يرى الإنسان ابن بيئته يتأثر بها وتؤثر فيه ، فيدرس الظروف المحيطة به هو المنهج :-

١ - النفسي

٢ - التاريخي

٣ - لاجتماعي

٤ - الانطباع التأثيري

293- (في قولنا تطورت الحياة كتي ارا. ما إعراب كتي ارا؟

١ - مفعول به

٢ - مفعول فيه

٣ - مفعول مطلق

٤ - مفعول لأجله

294- النسب إلى كلمة زينبات هو:

- ١- زينيّ
- ٢- زينبوي
- ٣- زينباتي
- ٤- زينباوي

295- فن الموشحات ظه ربأي عصر:

- ١- العباسي
- ٢- الأندلسي
- ٣- الأموي

296- التعبير الوظيفي مما يلي هو: -

- ١- كان يتحدث وصدّره له أزيز ينيّ عن غيض دفين
- ٢- أغمضت عيني على مشاهد تختصم في مخيلتي
- ٣- حفيت قدماي في متابعة معاملتي
- ٤- تأخر وصول الرسالة شه ارا كاملا

297- من وظائف اللغة والإفصاح عن مشاعر المتكلم وعواطفه ومواقفه من الأشياء حوله ، وهذه الوظيفة تسمى: -

- ١- التعبيرية
- ٢- الاتصالية
- ٣- التأثيرية
- ٤- الجمالية

298- يُريد المعلم (علي) أن يقوم قراءة تلاميذه في مادة النصوص، فما نوع القراءة الأكثر ملاءمة لذلك؟

- ١- القراءة الصامتة
- ٢- القراءة الجهرية
- ٣- القراءة المحورية
- ٤- القراءة الانتقائية

299- اي لا يندرج تحت الطريقة الجزئية لتعليم الكتابة للمبتدئين؟

- ١ - الصوتية
- ٢ - التحليلية
- ٣ - البغدادية
- ٤ - الأبجدية

300- (الشاعر الذي اشتهر بكثرة استعمال البديعية في شعره هو:

- ١ - جرير
- ٢ - أبو تمام
- ٣ - امرؤ القيس
- ٤ - أحمد شوقي

301- يعتمد أسلوب الشعر عند المجددين في العصر العباسي على:-

- ١ - الكلمات الوحشية
- ٢ - الإكثار من البديع
- ٣ - الليونة والسهولة
- ٤ - الجزالة والقوة

302- الشعراء الذين ينتمون لمدرسة شعرية واحدة هم:

- ١ - حافظ إبراهيم العقاد ، البارودي.
- ٢ - إبراهيم ناجي ، المازني ، الزركلي
- ٣ - العقاد ، إبراهيم ناجي ، البارودي
- ٤ - عبد الرحمن شكري ، العقاد، المازني

303- الجمل التي ينصب فيها الفعل المضارع ب(أن)المضمرة جوا ازا هي:-

- ١ - لا تظلم فتظلم
- ٢ - انتظرك حتى ترجع
- ٣ - حضرت الدرس لأستفيد

304- لفظ (هيهات) في قوله تعالى:(هيهات هيهات لما توعدون هو: -

- ١ - فعل
- ٢ - اسم
- ٣ - اسم فعل
- ٤ - شبه جملة

305- الآعش ي والآخطل شعراء العصر : -

- ١ - الجاهلي
- ٢ - الأموي
- ٣ - الأول أموي والثاني جاهلي
- ٤ - الأول جاهلي والثاني أموي

306- يا هند أحسني إلى أخويك إعراب(أخويك) في الجملة السابقة هو:

- ١ - مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى
- ٢ - مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

307- يبني الفعل الماض ي على السكون عند اتصاله: -

- ١ - بتاء التانيث
- ٢ - بألف الآئين
- ٣ - بواو الجماعة
- ٤ - بضمير رفع متحرك

308- أكرمت ليلي هدى، ما حكم المفعول به من حيث التقديم والتأخير:

- ١ - جواز التقديم
- ٢ - واجب التأخير
- ٣ - واجب التقديم
- ٤ - جائز التأخير

309- الفعل المج رد (كتب) من باب: -

- ١ - نصر
- ٢ - فتح
- ٣ - فرح
- ٤ - ضرب

310- تسمى النظرية التي يكون من خلالها تدرس مواد اللغة العربية:

- ١ - الفروع
- ٢ - البنائية
- ٣ - الوحدة
- ٤ - الجزئية

311- جمع التكسير الآتية جمعت على أوزان الكثرة عدا

- ١ - بررة
- ٢ - فتیان
- ٣ - صبية
- ٤ - ظراف

312- المثال الذي فيه جملة في محل رفع خبر مما يلي هو: -

- ١ - رجل يعمل ليطعم أهله معان
- ٢ - مثلك يترفع عن كل نقيصة
- ٣ - من يحمل الحسد مغبون
- ٤ - كنت أعمل ليلا او نها ارا

313- قال ابو النجم العجلي (الحمد لله العلي الآجل) هنا غير فصيح وذلك بسبب: -

- ١ - مخالفته القياس
- ٢ - تقديم ما حقه التأخير
- ٣ - تأخير ما حقه التقديم
- ٤ - تنافر حروفه

314- من أهم المصادر النقدية في التراث العربي القديم: -

- ١ - معجم الأدباء لياقوت الحموي
- ٢ - الآغاني لأبي الفرج الأصفهاني
- ٣ - خزنة الأدب لعبد القادر البغدادي
- ٤ - الموازنة بين الطائيين للحسن بنبشر الآمدي

315- العمق والسطحية من مقاييس نقد: -

- ١ - اللفظ
- ٢ - المعنى
- ٣ - الصورة الشعرية
- ٤ - الموسيقى الداخلية

316- كيف تكشف عن معنى كلمة (استراح) في لسان العرب: -

- ١ - باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف السين
- ٢ - باب الهمزة فصل الحاء مع مراعاة حرف التاء
- ٣ - باب الألف فصل الحاء مع مراعاة حرف الراء
- ٤ - باب الحاء فصل الراء مع مراعاة حرف الواو

317- الجملة التي جاء فيها الفعل المضارع مبنى يا هي: -

- ١ - قال تعالوالله يدعوا إلى دار السلام
- ٢ - المؤمنون يتحلون بأخلاق الإسلام
- ٣ - يسعى الحاج بين الصفا والمروة
- ٤ - لا أرضين بالكذب أب ادا

318- ليس من المكونات الأساسية للفهم القرأئ أن: -

- ١ - يحدد غرض الكاتب من النص
- ٢ - يحدد نواحي الجمال في النص المقروء
- ٣ - يحدد دور الشخصيات فيما يقرؤه من القصص
- ٤ - يراعي مخارج الحروف وتمثيل دلالات المعنى عند الأداء

319- من فنون النثر في العصر العباسي

- ١ - المقامة
- ٢ - الوصايا
- ٣ - الأمثال

320- الاستطلاع خطوة من خطوات القراءة المتعمقة وتعني: -

- ١ - تذكر المقروء
- ٢ - قراءة بداية الفقرات
- ٣ - قراءة الموضوع بتركيز
- ٤ - تحيل الأفكار إلى أسئلة

321- لكل شيء إذا ما تم نقصان فلا يغر بطيب العيش إنسان - على وزن أي بحر:

- ١ - الوافر
- ٢ - البسيط
- ٣ - الطويل
- ٤ - الخفيف

322- من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي: -

- ١ - فؤاد شاكر
- ٢ - محمد حسن فقي
- ٣ - عبد الله بن خميس
- ٤ - محمد سرور الصبان

323- الشعراء الذين ينتمون لعصر واحد مما يأتي هم: -

- ١ - جرير ، الأختل ، ذو الرمة
- ٢ - امرؤ القيس ، ابن الرومي ، ابو تمام
- ٣ - طرفة بن العبد ، الفرزدق ، البحري
- ٤ - بشار ب برد ، المتنبي ، عمر ابو ريشة

324- نجح الطلاب إلا الكسول. المستثنى واجب النصب لأنه وقع في كلام: -

- ١ - تام منفي
- ٢ - تام مثبت
- ٣ - تام منقطع
- ٤ - ناقص منفي

325- من خصائص الاستثناء المفرغ أن المستثنى منه :-

- ١ - يذكر فيه
- ٢ - يحذف منه
- ٣ - بعض من المستثنى
- ٤ - متقدم عن المستثنى

326- ففي العيش منجاة وفي الأرض مهرب إذا نحن رفعنا لهن المثنيا لفظ(مهرب) مشتق ، فما نوعه؟

- ١ - مصدر ميمي
- ٢ - اسم مفعول
- ٣ - اسم مكان
- ٤ - اسم زمانٌ

327- ما وزن (تدانينا) هنا؟

- ١ - تفاعلنا
- ٢ - فعالينا
- ٣ - تفاعينا
- ٤ - تفاعلنا

328- من شعراء الأندلس: -

- ١ - ديك الجن
- ٢ - ابن سناء الملك
- ٣ - القاض ي الفاضل
- ٤ - لسان الدين الخطيب

329- المدرسة التي تميل إلى الحزن والتشاؤم في التعبير هي: -

- ١- الكلاسيكية
- ٢- الرومانسية
- ٣- الواقعية
- ٤- الرمزية

330- قرأت الكتاب حتى آخر سطر فيه ، حتى : -

- ١ - جر
- ٢ - نصب
- ٣ - عطف
- ٤ - ابتداء

توضيح: حتى هنا جارة بمنزلة إلى، وما بعدها مجرور بها، وهي شبيهة بقوله تبارك وتعالى: " سلام هي حتى مطلع الفجر " والمعنى الذي أفادته (حتى) هو الغاية.

331- تناسق الجمل بالكلمات هو

- ١ - بلاغة
- ٢ - فصاحة
- ٣ - موسيقى داخلية
- ٤ - موسيقى خارجية

332- من الفنون الابداعية : -

- ١ - المقالة
- ٢ - التقرير
- ٣ - المعروض
- ٤ - القصة

333- قال تعالى (فيها عين جارية) الفن البلاغي في اختيار الجريان

- ١ - حقيقي
- ٢ - استعاره
- ٣ - مجاز عقلي
- ٤ - مجاز مرسل

334- الجاحظ في أي عصر عاش: -

- ١ - صدر الإسلام
- ٢ - الأموي
- ٣ - العباسي
- ٤ - الأندلسي

335- كل مما يأتي من الانشاء الطلبي ماعدا: -

- ١ - النداء
- ٢ - النهي
- ٣ - التعجب
- ٤ - الاستفهام

336- ساحة المسجد واسعة اكتسب المضاف من المضاف اليه

- ١ - التأنيث
- ٢ - التعريف
- ٣ - التخفيف
- ٤ - التخصيص

327- كيف انت؟ كيف جئت؟

- ١ - الأولى حال ، والثانية خبر
- ٢ - الأولى خبر، والثانية حال
- ٣ - كلاهما حال
- ٤ - كلاهما خبر

338- أول رواية كتبت ؟

- ١ - بداية القرن التاسع عشر
- ٢ - منتصف القرن التاسع عشر
- ٣ - بداية القرن العشرين
- ٤ - منتصف القرن العشرين

339- المدرسة التي امتازت بالجزالة والإصالة: -

- ١ - أبول
- ٢ - المهجر
- ٣ - الإحياء
- ٤ - الديوان مش متأكدة

340- مختارات الصحاح صنفت على : -

- ١ - القافية
- ٢ - الألفبائية
- ٣ - الدلالات الصوتية

341- بماذا تميز عبدالحميد الكاتب في كتاباته ؟

- ١ - بالسجع والجناس
- ٢ - وضوح المعاني وبعدها عن الغرابة

342- صاحب نظرية النظم في البلاغة

- ١ - الأصمعي
- ٢ - الجاحظ
- ٣ - ابن شهيد
- ٤ - عبد القاهر الجرجاني

343- فيما يلي نص للرافعي في وصف الربيع وقد ادخل في النص عدة اخطاء إملائية في التاء المربوطة والمفتوحة. -

النص: (لاحت لي الأزهار كأنها ألفاظ حُب رقيقة مغشات باستعارات ومجازات ، والنسيم حولها كثوب الفتات الحسناء، ما أعجب سر الحيات ، كل شجرت في الربيع جمال هندس ي مستقل) عدد الآخطاء التي جاءت فيها التاء المربوطة مفتوحة:

١ - 6

٢ - 5

٣ - 1

٤ - 4

344- من سمات المعلقات: -

١ - خلوها من الاستطراد

٢ - تمثل البيئة الحضارية

٣ - تنوع موضوعاتها

٤ - وحدة القصيدة

345- قال تعالى (وهم يnehون عنه وينئون عنه) المحسن البديعي بينينهنون وينئون

١ - مقابلة

٢ - استعارة

٣ - جناس

٤ - طباق

346- أي الأفعال التالية فعل ثلاثي مزيد بحرف واحد: -

١ - تضرع

٢ - تشاور

٣ - أحسن

٤ - سلسل

347- مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن تفعيلات البحر:

- ١- الطويل
- ٢- الكامل
- ٣- البسيط
- ٤- الوافر

348- قوله تعالى والله يدعو إلى دار السلام الغرض البلاغي من حذف المفعول :-

- ١- الايضاح والابهام
- ٢- التعظيم
- ٣- التعميم

349 - من هو الشاعر الذي انتشل الشعر من الانحطاط وانتقل به للأحسن :-

- ١- أحمد محرم
- ٢- أحمد شوفي
- ٣- إيليا أبو ماضي
- ٤- محمود سامي البارودي

350- الاداة التي لا تعمل من الادوات التالية :-

- ١- تاء القسم
- ٢- حاشا
- ٣- ليت
- ٤- إنما

351- الكلمة المزيدة بحرفين :-

- ١- تدحرج
- ٢- أحسن
- ٣- استقر
- ٤- تقدم

352- كلمات تحتوى على همزة وصل: -

- ١ - اثنا ، اثنتان، ابنه
- ٢ - اسم ، ابن ، احمد
- ٣ - اساء ، ابناء ، ...

353- رياضة الصباح مفيدة للجسم بُنيت الاضافة المحضة على تضمن معنى حرف الجر، وهو:

- ١ - في
- ٢ - من
- ٣ - الفاء
- ٤ - اللام

354- احدى حرية أساليب التعليم التي تمثل سلوكًا واقعيًا في موقف مصطنع:

- أ)- العصف الذهني
- ب)-التعلم التعاوني
- ج)- تمثيل الأدوار
- د)-حل المشكلات

355- نعم الصديق كتاب ما إعراب الصديق؟

- ١ - أسلوب مدح
- ٢ - مبتدأ
- ٣ - فاعل

356- من رائد الشعر العربي المحافظ؟

- ١ - ابن عثيمين
- ٢ - غازي القصيبي
- ٣ - البارودي

357- في أي عصر ازدهرت الخطابة:

- ١ - عصر صدر الإسلام
- ٢ - العصر الأموي
- ٣ - العصر العباسي
- ٤ - العصر الأندلسي

358- الجملة الصحيحة إملائيًا يا فيما يلي: -

- ١ - ممن نشكوا في هذا العصر؟
- ٢ - ممّا نشكوا في هذا العصر؟
- ٣ - ممّا نشكوا في هذا العصر؟
- ٤ - ممّ نشكوا في هذا العصر؟

359- دخلت امرأة النار في هرة ربطتها نوع في: -

- ١ - ظرفية مكانية
- ٢ - ظرفية زمانية
- ٣ - سببية
- ٤ - التعليل

360- الجمل الآتية تشتمل على مجاز مرسل عدا:

- أ- ازدحمت الشوارع
- ب- شرحت الدرس للفصل
- ج- [أولئك اشتروا الضلالة بالهدى]
- د- [وإني كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم في آذانهم]

361- كلمة (القرآن):

- أ- ممنوعة من الصرف للعلمية
- ب- مصروفة
- ج- ممنوعة من الصرف لزيادة الألف والنون

362- قائد مدرسة الأحياء: -

- ١- أحمد شوقي
- ٢- محمود سامي البارودي
- ٣- أحمد محرم
- ٤- احمد زكي

363- المفعول المشتق من لفظ فعله هو: -

- ١- المفعول به
- ٢- المفعول المطلق
- ٣- المفعول لأجله

364- المقصود بمادة الكلمة

- ١- جذر الكلمة
- ٢- المعنى الدلالي

365- أراك حمل اراك المحسن البديعي ما هو ؟

- ١- جناس تام
- ٢- جناس ناقص

366- " يا غافلا " يكون المنادى لو اضفنا كلمة (قلبه) بعد غافلا

- ١- مضاف
- ٢- شبيه بالمضاف
- ٣- نكرة
- ٤- نكرة غير مقصودة

367- مزهريه ما الكتابة الصحيحة للرقم 49

- ١- تسع عشرة
- ٢- تسعة عشر
- ٣- تسعة عشرة
- ٤- تسع عشر

368- جزء في جهاز النطق يعمل بأقسامه الثلاثة كصندوق رنين، ويتغير شكله وحجمه حسب نوع الصوت ، هو:

- ١- الحلق
- ٢- الأنف
- ٣- اللسان
- ٤- سقف الحنك

369- لا يكون للجملة محل من الإعراب إذا وقعت :-

- ١- حالا
- ٢- صفة
- ٣- مضاف اليه
- ٤- جوابا للقسم

370- الجملة التي فيها خطأ في صياغة العدد هي :-

- ١- قرأت اثنتي عشرة قصة
- ٢- في الفصل سبعة عشر تلميذة
- ٣- في المشفى ثلاث عشرة عيادة
- ٤- استغرق البرنامج سب اعا وعشرين دقيقة

371- البحثري من شعراء العصر :-

- ١- العباسي
- ٢- الأموي
- ٣- الأندلسي
- ٤- الجاهلي

372- ضمير يشترك في الرفع والنصب والجر:

- أ)- واو الجماعة
- ب)- ناالفاعلين
- ج)- تاء الفاعل
- د)- ياء المتكلم

373- سميت الطريقة المزدوجة في تعليم القراءة الآولية بهذا الاسم لجمعها بين: -

- ١ - النطق والكتابة
- ٢ - الحروف والكلمات
- ٣ - تحليل الكلمة وتركيبها
- ٤ - أسماء الحروف ورسومها مش متأكدة

374- أي من الآيات التالية على بحر الوافر: -

- ١ - بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
- ٢ - ولمأرفيغيو بالناسكنقص القادرين على التمام

375- سرعة النطق اللغوي عند الطفل تكون: -

- ١ - من سنتين إلى 7
- ٢ - مرحلة الوسطى من 7 إلى 9
- ٣ - من 9 إلى 42
- ٤ - من عمر 45 وما فوق مش متأكدة

376- مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمالا المواقف المشابهة للموقف اللغوي خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

- ١ - المدخل المهاري
- ٢ - المدخل التكاملي
- ٣ - المدخل الاتصالي
- ٤ - المدخل الاستراتيجي

377- عارض بعض النقاد تسمية الاياذة الاسلامية(مجد الاسلام) بالملحمة وذلك:

- (أ)- أنها تعتمد على صورة حقيقة والملحمة تكون صورة خيالية
- (ب)- لقصرها فالمعتاد في الملحمة أن تكون طويلة

378- هو علم يعرف به إيراد المعنى بطرق مختلفة هو: -

١- البديع

٢- البيان

٣- المعاني

379- إذا حصلت على 54 في المئة في التحصيلي لكن أصدقاءك لم يصدقوك ماذا تفعل: -

١- حصلت على 54

٢- والله قد حصلت على 54

380 - 442 قصة

١- ثلاثة عشر

٢- ثلاث عشر

٣- ثلاثة عشرة

٤- ثلاث عشرة

381- ما هو الشيء الغير ضروري في شرح النص الأدبي

١- غرض النص

٢- تحليل النص

٣- الفكرة من النص

382- نعم الصديق كتاب إعراب (الصديق):

أ)- مخصص بالمدح

ب)- فاعل

ج)-مبتدأ

383- من حقوق المعلم المعنية

١- الاطلاع على تقويم الإداء

٢- دراسة المناهج وتقويمها

٣- المشاركة في برامج النشاط

٤- حضور الاجتماعات المدرسية

384- قوله تعالى(وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها) نوع اسم التفضيل: -

- ١ - مضاف إلى نكرة
- ٢ - معرفة
- ٣ - مجرد من أل
- ٤ - مضاف إلى معرفة

385- من أوزان جموع القلة

- ١ - فعل
- ٢ - أفعال
- ٣ - فعلة
- ٤ - فعائل

386- كم عندك ؟

- ١ - كتابا
- ٢ - كتاب
- ٣ - كتب
- ٤ - كتبا

387- من المحسنات المعنوية

- ١ - الطباق
- ٢ - الاقتباس
- ٣ - البديع
- ٤ - الجناس

388- ترتب مهارة اللغة على

- ١ - الاستماع ثم القراءة ثم الكتابة
- ٢ - الاستماع ثم الكتابة ثم القراءة
- ٣ - التحدث ثم الاستماع ثم القراءة ثم الكتابة
- ٤ - التحدث ثم الاستماع ثم الكتابة ثم القراءة

• الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة هي كذا بس إذا كانت الخيارات مثلما قلتم في الأعلى فالاختيار الأقرب صحة أ (الاستماع ثم القراءة ثم الكتابة

389- النصب بان المضمرة وجوابا

- ١ - لام التعليل
- ٢ - لام الجحود
- ٣ - واو العطف

390- نجح الطلاب إلا الكسول ، المستثنى واجب للنصب لأنه: -

- ١ - تام منفي
- ٢ - تام مثبت
- ٣ - تام منقطع
- ٤ - ناقص منفي

391- أي الآسماء التالية ارتبط باسم أبي فراس الهمداني: -

- ١ - الروميات
- ٢ - الطرديات
- ٣ - اللزوميات
- ٤ - الرباعيات

392- المثل هو قول بليغ موجز يعتمد على حادثة ويضرب في الحوادث المشابهة وكل الآقوال أمثال ماعدا:

- ١ - الصيف ضيعت اللبن
- ٢ - رأس الحكمة مخافة الله
- ٣ - عند جهينة الخبر اليقين
- ٤ - على نفسها جئت براقش

393- العصر الآدي الذي ازدهر فيه النشر لأول مره لازدهار حركة الترجمة وتأثر بالآثار الآدبية - الاجنبية وكثرة المناظرات هو:

- ١ - الآموي
- ٢ - الحديث
- ٣ - العباسي
- ٤ - العثماني

394- كل هؤلاء من شعراء الصعاليك عدا : -

- ١ - الأعشى
- ٢ - الشنفرى
- ٣ - تأبط شارا
- ٤ - عروة بن الورد

395- هل هلال رمضان ، ماذا يفيد : -

- ١ - الدعاء
- ٢ - التمني
- ٣ - التحسر

396- من شعراء التيار الإبداعي في الشعر السعودي: -

- ١ - فؤاد شاعر
- ٢ - محمد حسن فقي
- ٣ - عبدالله بن خميس
- ٤ - احمد بن سرور

397- من اعلام الشعر في العصر الأموي: -

- ١ - جرير، الفرزدق، أبو تمام
- ٢ - جرير، النابغة الذبياني، المتنبي
- ٣ - جرير، الفرزدق، كعب بن زهير
- ٤ - جرير، الفرزدق، عمر بن أبي ربيعة

398- مقيم نوعه : -

- ١ - اسم مكان
- ٢ - اسم فاعل
- ٣ - اسم مفعول
- ٤ - صيغة مبالغة

399- المنادى المنصوب :-

- ١ - يا أحمد
- ٢ - يا أيها المخطئ
- ٣ - يا قائد السيارة

400- تصغير كلمة زنبيل :-

- ١ - زُنْبِيل
- ٢ - زَنْبِيل
- ٣ - زَنْبِيِيل

401- الفاعل الذي وقع ضمير متصل :-

- ١ - ظَلَمْنَا المدعي
- ٢ - ظَلَمْنَا المدعي
- ٣ - محمد ظلمي
- ٤ - محمد ظلمك

402- من انواع الانشاء الطلبي :-

- ١ - التعجب
- ٢ - النهي
- ٣ - الذم

403 فن أدبي طويل يقوم بسرد القصص والبطولات :-

- ١ - مأساة
- ٢ - ملهارة
- ٣ - ملحمة

404- ما اطيّب الثمر! ما أعراب الثمر : -

- ١ - خبر
- ٢ - فاعل
- ٣ - مفعول به
- ٤ - مضاف

405- قوله تعالى "أليس الله بكاف عبده" ماذا يفيد الاستفهام : -

- ١ - التقرير
- ٢ - الاستبطاء
- ٣ - الدعاء

406- سرت أحسن السير ، اعراب أحسن؟ -

- ١ - مفعول به
- ٢ - مفعول مطلق
- ٣ - مفعول معه
- ٤ - مفعول فيه

407- التشبيه الذي يحذف منه وجه الشبه مع بقاء اداة التشبيه : -

- ١ - مفرد
- ٢ - بليغ
- ٣ - مجمل
- ٤ - مؤكّد

408- المعاجم تعتمد على ترتيب الكلمات بحسب الحرف الأخير ما عدا :

- ١ - الصحاح
- ٢ - لسان العرب
- ٣ - المصباح المنير
- ٤ - القاموس المحيط

409- ترتيب ومراجعة قائمة الأفكار اجراء ينتمي لأحد مراحل الكتابة وهي مرحلة: -

- ١ - المراجعة
- ٢ - التصحيح
- ٣ - ماقبل الكتابة
- ٤ - الكتابة الأولية

410- يتكون الشطر الأول من بحر الكامل التام من التفعيلات على: -

- ١ - مفاعلتن مرتين
- ٢ - مفاعيلن ثالث مرات
- ٣ - متفاعلن ثالث مرات
- ٤ - مستفعلن ف اعلن مرتين

411- ماهي الكتابة الصحيحة للجمل

- ١ - إن المعلمين مجتهدان
- ٢ - إن المعلمان مجتهدان
- ٣ - كأن المعلمان مجتهدان
- ٤ - ليت المعلمان مجتهدان

412- كل الجمل التالية قصر موصوف على صفة ماعدا: -

- ١ - انما علي كريم
- ٢ - انما الفائز إبراهيم
- ٣ - ما انا معلم بل طالب
- ٤ - ما انا خامل بل مجتهد

413- اي من وظائف النقد الأدبي:

- ١ - تقويم انتاج الادباء
- ٢ - تفسير العمل الأدبي
- ٣ - اكساب الملكة الأدبية
- ٤ - النهوض بالحركة الأدبية مش متأكدة

414- النمط الكتابي التواصلي الذي يهدف الى اثبات رأي اخر ويعتمد على الآسلوب

١ - الردي

٢ - الوصفي

٣ - الحوارى

٤ - الإقناعى

415- لينجحنَ أيها المجد لينجحنَ أيها المجدون الفعل المضارع هنا :

١ - جميعهما مبني

٢ - جميعهما معرب

٣ - الأول مبني والثاني معرب

٤ - الأول معرب والثاني مبني

416- اشتهر عبد الله الفيصل في شعره بـ:

أ)- الكلاسيكية

ب)- الرومانسية

ج)- الواقعية

د)- الرمزية

417- أي المجالات التالية أكثر مناسبة لاستخدام القراءة الناقدة: -

١ - لبحث عن معلومة محددة

٢ - قراءة التقارير العلمية

٣ - الكشف عن معنى كلمة في المعاجم اللغوية

٤ - جمع المعلومات لكتابة بحث حول موضوع ما

418- الكلمة التي غير مقرونة بزمن: -

١ - الفعل

٢ - الاسم

٣ - الحرف

٤ - اسم الفعل

419- من صفات حرف القاف ماعدا : -

- ١ - الشدة
- ٢ - الاستعلاء
- ٣ - الاطباق
- ٤ - الجهر

420- الكلمة التي كتبت خطأ : -

- ١ - هدى
- ٢ - عصا
- ٣ - شذى
- ٤ - علا

421- جودوا لنسجع بالمديح على علاكم سرمدا - فالطير احسن ما تغرد عندما يقع الندى التورية في كلمة :

- ١ - الندى
- ٢ - يغرد
- ٣ - السرمدا
- ٤ - النسجع

422- قال تعالى "أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا" - قوله تعالى "ألست ربكم" - قوله تعالى "وكم من قرية اهلكناها" في الآيات السابقة :

- ١ - تقرير توبيخ تكثير
- ٢ - توبيخ تقرير تكثير
- ٣ - تكثير توبيخ تقرير
- ٤ - توبيخ تكثير تقرير

423- (صه) نوعه: -

- ١ - اسم فعل
- ٢ - فعل امر
- ٣ - حرف

424- رسالة التربيع والتدوير: -

- ١ - الجاحظ
- ٢ - ابن المقفع

425- مؤلف رسالة الغفران ل: -

- ١ - ابن حزم
- ٢ - المعري
- ٣ - ابن شهيد

426- من شعراء العصر العباسي عدا: -

- ١ - الشريف الرضي
- ٢ - ابو تمام -
- ٣ - عمر بن أبي ربيعة

427- كلمة فوز هل هي: -

- ١ - مد
- ٢ - لين
- ٣ - مد ولين

428- كلمة وعد: -

- ١ - اجوف
- ٢ - مثال
- ٣ - ملفوف
- ٤ - قرين

429- اعراب (لم يسعوا): -

- ١ - حذف النون
- ٢ - حذف حرف العلة

430- لت عمر متأخرا ، اعراب (متأخراً) :-

- ١ - بدل
- ٢ - توكيد
- ٣ - مفعول ثان

431- (فأقيموا الصلاة ما نوع الفعل (فأقيموا) المتصل بواو الجماعة :-

- ١ - أمر
- ٢ - ماضي
- ٣ - مضارع
- ٤ - اسم فعل

432- ضحكت الأرض من بكاء السماء ، نوعها :-

- ١ - مقابلة
- ٢ - طباق
- ٣ - جناس
- ٤ - توريه

433- مصطلح السابقة واللاحقة يستخدم في نقد :-

- ١ - الشعر
- ٢ - الخطبة
- ٣ - المقالة
- ٤ - الرواية

434- اعراب (يا أي) :-

- ١ - منادى منصوب بالياء
- ٢ - منادى منصوب بالفتحة المقدره
- ٣ - منادى مرفوع

435- ياء ساكنة وقبلها ضم، الياء :-

- ١ - تحذف
- ٢ - تبقى
- ٣ - تقلب واو
- ٤ - تقلب ياء

436- نوع الفعل المعتل (وقف) :-

- ١ - مثال
- ٢ - لفيف
- ٣ - ناقص
- ٤ - اجوف

437- قرأ أحمد قصة عن الفقير، هل هي :-

- ١ - واقعية
- ٢ - تاريخية
- ٣ - رومانسية
- ٤ - تجريبية

438- علي طاهر قلبه، الفاعل هو :-

- ١ - علي
- ٢ - طاهر
- ٣ - قلبه
- ٤ - ضمير مستتر تقديره هو

439- علم اللغة الذي يهتم بتعلم اللغة وتعليمها هو علم اللغة :-

- ١ - العام
- ٢ - التطبيقي
- ٣ - النفس ي
- ٤ - التاريخي

- ١ - فاع
- ٢ - فال
- ٣ - فعال
- ٤ - فعل

441- نجح محمد لأنه مجتهد، علامة الترقيم المناسبة: -

- ١ - :
- ٣ - ؛
- ٤ - ،
- ٥ - "

442- العصر الذي كثر فيه الزخرف والاهتمام بالشكل : -

- ١ - العباسي الأول
- ٢ - العباسي الثاني
- ٣ - الاندلسي

443- الجملة التي فيها استعارة تصريحية : -

- ١ - رجع بخفي حنين
- ٢ - ضحكت أزهار الحديقة
- ٣ - المعلم بحر من العلم

444- الكتاب ، الفعل (أعجم) يأتي بمعنى : -

- ١ - أعجم خالدا
- ٢ - الازالة
- ٣ - التعدية
- ٤ - الاطلاق

445- إني لأعلم اللبيب خبير إن الحياة وإن حرصت نوع البحر :

- ١ - الطويل
- ٢ - الكامل
- ٣ - البسيط
- ٤ - الوافر

446- الموشحات ظهرت في العصر :-

- ١ - الأندلسي
- ٢ - العباسي
- ٣ - الحديث

447- المقامات ظهرت في العصر :-

- ١ - العباسي
- ٢ - الأندلسي
- ٣ - المملوكي

448- من مميزات مدرسة الأحياء :-

- ١ - محاكاة القدماء
- ٢ - اللجوء إلى الشعر الوجداني

449- كل ما يأتي من أهداف الوسيلة ماعدا :-

- ١ - توفير الوقت
- ٢ - فتح ميدان البحث
- ٣ - جذب الانتباه

450- ماذا يقصد الكاتب ؟ ، هل هذا السؤال :-

- ١ - نقدي
- ٢ - ابداعي
- ٣ - استفساري

451- أقطف الغيث فتحيا أمنياتي والسماء تمطر رزق اعم شعبه - نوع المجاز المرسل :

١ - سببية

٢ - كلية

٣ - مسببية

٤ - جزئية

452- رّب وامعتصماه انطلقت ملء افواه الصبايا اليتم نوع (وامعتصماه) :-

١ - للندبة

٢ - ل لاستغاثة

٣ - للنداء

453- استقبلت الضيوف حتى الطفل ، نوع حتى :-

١ - جر

٢ - عطف

454- التي يذكر فيها اسم الراوي :-

١ - قصة

٢ - رواية

٣ - مقامة

455- الاشتقاق استبدال لفظ الى لفظ آخر وتكون :-

١ - تناسب المعنى مع اختلاف اللفظ

٢ - تباعد المعنى مع اختلاف اللفظ

٣ - تباعد المعنى مع تناسب اللفظ

456- من ادوات واحد :- جزم الفعل المضارع التي تجزم فعلا

١ - لام التعليل

٢ - لام الجحود

٣ - لام الأمر

٤ - لام الملك

457- يبني الفعل المضارع بالسكون اذا اتصلت به :-

- ١ - نون النسوة
- ٢ - نون التوكيد

458- أي من غير مهم في تدريس الطالب درس نائب الفاعل :- س 68

- ١ - انواع الفعل
- ٢ - اركان الجملة الفعلية
- ٣ - أركان الجملة الاسمية
- ٤ - علامات الأعراب

459- كلمة (كسر) من كسر تفييد :-

- ١ - التعدية
- ٢ - التكاثر
- ٣ - المطاوعة
- ٤ - المشاركة

460- علم المعاني هو العلم الذي :-

- ١ - يختص بمعرفة تركيب الكلام ومطابقته لمقتضى الحال
- ٢ - يهتم بتحسين الكلام وتزيينه
- ٣ - التعبير عن المعنى بطرق متعددة

461- أن يؤلف الطالب الفكرة الجزئية من الافكار الرئيسية ، يصنف هذا الهدف من ضمن :-

- ١ - التركيب
- ٢ - التحليل
- ٣ - التقويم
- ٤ - التطبيق

462- المنادى الذي يكون مفرد : -

- ١ - يبني على ما يرفع به
- ٢ - يبني على ما ينصب به
- ٣ - منصوب وعالمة نصبه الفتحة

463- اضبط (في دقائق معدودة) : -

- ١ - دقائق معدودة
- ٢ - دقائق معدودة
- ٣ - دقائق معدودة

464- الكلمة التي كتبت خطأ : -

- ١ - نبأ
- ٢ - سمى
- ٣ - تساؤل
- ٤ - تفاؤل

465- تكلم امام الناس بألفاظ خالية من العيوب وبأسلوب علمي هو: -

- ١ - بليغ
- ٢ - فصيح
- ٣ - بليغ فصيح مو متأكدة

466- لا تظن إن التفوق سهلا حتى تبذل جهداً كبيراً - نوع الجملتين على الترتيب:

- ١ - كلهم خبريه
- ٢ - كلهم انشائية
- ٣ - انشائية خبريه
- ٤ - خبريه انشائية

467- جميعها حروف عدا: -

١ - أين

٢ - هل

٣ - إذما

٤ - أن

468- الكلمة التي تتغير فيها الهمزة تب اعا لموقعها الأعرابي :-

١ - سماءك

٢ - مرافئ

469- حكم تقديم الخبر على المبتدأ في جملة (أين كتابك؟) :-

١ - واجب

٢ - جائز

470- معنى الصنعة الأدبية :-

١ - البساطة في التعبير ليفهم العامة

٢ - الأكتار من المحسنات البديعية

471- ضحكت ازهار الحديقة ، نوع المحسن البياني :-

١ - استعارة تصريحية

٢ - استعارة مكنية

472- ذكرت اخي فعاودني صداع الرأس والوصب :-

١ - اسهاب مفسد للمعنى

٢ - اطناب

٣ - مساواة

٤ - حشو غير مفسد للمعنى

473- اختلف حركة الروي بالضم والكسر :-

- ١ - اقواء
- ٢ - تضمين
- ٣ - ايطاء

474- انتبه للسيارات عن من يمينك وعن من شمالك ، نوع عن :-

- ١ - حرف جر
- ٢ - ظرفية
- ٣ - اسم

475- كرهت الاساءة بغ اضاشدي ادا ، نوع بغ اضا :-

- ١ - حال
- ٢ - بدل
- ٣ - مفعول مطلق

476- إذا اردت البحث عن معلومات معينة بالنص، استخدم :-

- ١ - القراءة الفاحصة
- ٢ - القراءة المسحية
- ٣ - القراءة الاستطلاعية
- ٤ - القراءة الناقدة

477- وسميته يحيي ليحيا ف لم يكن إلى رد امر الله فيه سبيل -بين (يحيي و يحيا) :

- ١ - تورية
- ٢ - جناس
- ٣ - طباق

478- إذا جاء عبدالرحمن ف أكرمه ، مانوع جملة جاء عبدالرحمن :-

- ١ - شرطية
- ٢ - ابتدائية
- ٣ - صلة موصول

479- البنية الغير ضرورية في النقد الأدبي :-

- ١ - البنية الب لاغية
- ٢ - البنية المنطقية
- ٣ - البنية المعاني
- ٤ - البنية اللفظية

480- عند البحث عن كلمات مجازية ، ابحث في :-

- ١ - لسان العرب
- ٢ - أساس البلاغة
- ٣ - الق اموس المحيط
- ٤ - الصحاح للجوهري

481- الجانب النقدي عند الصفوف العليا الابتدائي :-

- ١ - أعطي عنوان للنص
- ٢ - التفريق بين الخيال الحقيقي والمجازي
- ٣ - اعادة صياغة المقروء

482- افضل طريقة لتمهيد الدرس في النصوص الأدبية :-

- ١ - اعطاء نبذة عن حياة الشاعر وبيئته
- ٢ - الشعر والنثر وفنونه
- ٣ - دراسة العصر
- ٤ - اختيار نصوص ذات قيمة جمالية واخلاقية

483- من الشعراء في العصر العباسي عدا :-

- ١ - لبحثري ، ابو العلاء المعري ، بشر بن برد
- ٢ - ابو نواس ، ابو العتاهية
- ٣ - عمر بن أبي ربيعة

484- عندما تبدأ المعلمة في درس القواعد بالأمثلة وصول الى القاعدة تسمى هذه الطريقة :-

- ١ - استقراء
- ٢ - استكشاف
- ٣ - استنتاج

485- البحث في معجم لسان العرب عن كلمة هبة :-

- ١ - باب الواو فصل الباء
- ٢ - باب الباب فصل الواو
- ٣ - باب الهاء فصل التاء
- ٤ - باب الهاء فصل الهاء

486- الجملة الع ربية الصحيحة :-

- ١ - إن المحمدين مجتهدان
- ٢ - إن المحمضان مجتهدين
- ٣ - كان المعلمان مجتهدان

487- أيهم عبارة صحيحة املائي :-

- ١ - عملت لاسعاد ابي
- ٢ - عملت لإسعاد ابي
- ٣ - عملت لإسعاد أبي

488- ماهي الكلمة التي فيها اعلال عند الجمع :-

- ١ - انبأ
- ٢ - اعوان
- ٣ - صحائف
- ٤ - مواعيد

489- المدرسة التي حاكت القصيدة العربية القديمة في المبنى والمعنى :-

- ١ - أبولو
- ٢ - الآحياء والبعث
- ٣ - الديوان
- ٤ - المهجر

490- ليت المساكين يغتنون ، اعراب المساكين :-

- ١ - اسم ليت منصوب بالياء انه جمع مذكر سالم
- ٢ - اسم ليت منصوب بالفتحة

491- استعذ بالله من الشيطان الرجيم ، المجرور بالتبعية :-

- ١ - لفظ الله
- ٢ - الشيطان
- ٣ - الرجيم

492- بسم الله الرحمن الرحيم ، التابع المجرور :-

- ١ - لفظ الله
- ٢ - الرحمن
- ٣ - الرحيم

493- القراءة الآسرع في درس القراءة :-

- ١ - القراءة الصامتة
- ٢ - القراءة الجهرية
- ٣ - القراءة الناقدة

494- قوله تعالى "إنا اعطيناك الكوثر، فصل لربك وانحر "

- ١ - الغيبة إلى المتكلم
- ٢ - الغيبة إلى الخطاب
- ٣ - المتكلم إلى الغيبة
- ٤ - المتكلم إلى الخطاب

495- قول المتنبي : - يطاءً الثرى مت رفقا من تيهه فكأنه آس يجس عليلا" يطاءً الثرى" من البحر :

- ١ - مفاعيلن مفاعيلن
- ٢ - متفاعلن متفاعلن
- ٣ - مستفعلن مستفعلن
- ٤ - مفتعلن مفعولات

496- قول الشاعر : -فما جازه جود والحل دونه ولكن يسير الجود حيث يسير - نوع الكناية هنا :

- ١ - كناية عن صفة
- ٢ - كناية عن نسبة
- ٣ - كناية عن موصوف

497- أول من وضع المنهج الوضعي : -

- ١ - سيبويه
- ٢ - ابن جني
- ٣ - أبو القاسم مو متأكدة

498- يجب بناء المنادى في قلنا : -

- ١ - يا رجل، اتق الله
- ٢ - يارجال، اتق الله
- ٣ - يا عبد الله ، اتق ربك
- ٤ - الله ، اتق ربك

499- الجملة التي فيها فعل مضارع مجزوم مما يلي هي :-

- ١ - لايقسو الوالد الرحيم على ولده اب ادا
- ٢ - من الخطأ تصديق كل ما تسمع
- ٣ - احضر دروس العلم تستفد
- ٤ - إنما يحاسب المرء بعمله

500- ايهم اصح كتابته اعراب ايا :-

- ١ - كان الطالب ذو علم
- ٢ - كان الطالب ذا علم

501- رأيت.....طالبة ، اي الاختيار الانسب :-

- ١ - تسعة عشر
- ٢ - تسع عشرة
- ٣ - تسع عشر
- ٤ - تسعة عشرة

502- مدخل من مداخل اللغة العربية يعتمد على إتاحة الفرصة للمتعلمين لاستعمال اللغة استعمال صحيح وتصميم المواقف المشابهة للموقف خارج أسوار المدرسة، هذا المدخل هو:

- أ)- المدخل المهاري
- ب)- المدخل التكاملي
- ج)- المدخل الاتصالي
- د)- المدخل الاستراتيجي

503- جميع الكلمات على وزن (افتعل)ماعدا :-

- ١ - انتبه
- ٢ - اندثر
- ٣ - انهمر
- ٤ - انصهر

504- المدرسة الأدبية الحديثة التي من خصائصها تعنى بالجزالة والاصالة والبلاغة هي :-

- ١ - أبولو
- ٢ - المهجر
- ٣ - الديوان
- ٤ - الأحياء والبعث

505- جميع المعاجم رتبت حسب القافية ماعدا :-

- ١ - لسان العرب
- ٢ - المصباح المنير
- ٣ - القاموس المحيط
- ٤ - تاج العروس

506- القراءة التي تعتمد على التمييز بين الواقع والخيال :-

- ١ - قراءة ناقدة
- ٢ - قراءة تفسيرية
- ٣ - قراءة جهرية
- ٤ - قراءة صامتة مش متأكدة

507 - معلم يشرح قصيدة فخر المتنبى بنفسه هذا يدل إن القصيدة تعبر :-

- ١ - ذاتية الشاعر
- ٢ - نفسية الشاعر
- ٣ - الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية

508- الجملة التي فيها علامة اعراب فرعية :-

- ١ - إن المسلمات
- ٢ - لن تنالوا
- ٣ - إن بر الوالدين

509- فعل مضارع مجزوم بالسكون :-

١ - لاتقرأ

٢ - لاتنه

510- صاحب كتاب " نهاية الآرب في فنون الادب " :.....

١ - النويري

٢ - ابن منظور

٣ - الآبشيهي

٤ - القلقشندي

511- محبك حيثما اتجهت ركابي وضيئك حيث كنت من الكلمة التي إن وضعت في الفراغ السابق يختل البيت عروضياً هي:

١ -الجهات

٢ -النواحي

٣ -الشعاب

٤ -الكتائب

512- : زيادة اللفظ على المعنى لفائدة يسمى في علم البلاغة:

١ -الإسهاب

٢ -الإطناب

٣ -المساواة

٤ -الإيجاز

513- : من الأدوات المختصة بالعمل في الأسماء:

1- عن، كي، إن

2- لعل، أني، إلى

3- كان، ليت، من

4-رُبَّ، كأن، كاد

514- عند تدريس النص الأدبي لطلاب المرحلة الابتدائية أفضل الطرق لشرح الكلمات الغامضة في النص هي:

- 1- تكليف الطلاب بالبحث عنها في المعجم اللغوي
- 2- عرض الكلمات ومعانيها من خلال الحاسب الآلي
- 3- وضع الكلمات في جمل متعددة ليكتشف الطلاب معانيها من السياق
- 4- كتابة الكلمة ومعانيها بألوان متعددة على لوحة وعرضها على الطلاب

515- المدرسة التي تميل إلى الحزن والتشاؤم في التعبير هي:

- 1- الكلاسيكية
- 2- الرومانسية
- 3- الواقعية
- 4- الرمزية

516- احرص على متابعة كل جديد، وتعلم من تجارب الآخرين كلها، في الجملة السابقة اسم مجرور، لأنه تابع لمجرور قبله وهو:

- 1- كلّ
- 2- كلها
- 3- جديد
- 4- الآخرين

517- كلمة وعد:

- 1- أجوف
- 2- مثال
- 3- ملفوف
- 4- قرين

518- من مسوغات الابتداء بالانكسرة:

- 1- ما رجل قائم
- 2- رجل في الدار
- 3- ما عند رجل مال
- 4- طالب حضر اليوم

519- من أدوات جزم الفعل المضارع التي تجزم فعلاً واحداً:

- 1- لام التعليل
- 2- لام الجحود
- 3- لام الأمر
- 4- لام الملك

520- خطيب يراعي أحوال السامعين من حيث الإيجاز:

- أ- فصيح
- ب- بليغ
- ج- بليغ ليس فصيح
- د- فصيح ليس بليغ

521- الفعل في قوله تعالى: [يَا مَرْيَمُ اقْنُتِي لِرَبِّكِ] مبني على:

- 1- الكسر
- 2- السكون
- 3- حذف النون
- 4- حذف حرف العلة

522- ما نوع المركب في (تأبط شراً)

1- تركيب اضافي

2- تركيب مزجي

3- تركيب اسنادي

523- مؤلف رسالة التربيع والتدوير هو:

1- الجاحظ

2- ابن المقفع

3- ابن الأثير

4- عبد الحميد الكاتب

524- لقب عديّ ب ربيعة ب(المهلهل)؛ لأنه:

١ - أضعف الشعر وأوهنه

٢ - نظم في كل أغراض الشعر العربي

٣ - أول من قصد القصائد وأطال الشعر

٤ - أكثر من استخدام المحسنات البديعية في الشعر

525- بئس العمل الخيانة تعرب كلمة (الخيانة) في المثال السابق مبتدأ مؤخرًا خبره الجملة قبله، كما يجوز إعرابها:

1- خبرًا للجملة قبله

2- فاعلاً للفعل (بئس)

3- خبرًا لمبتدأ محذوف

4- فاعلاً لفعل محذوف

526- أسعدني أنّ أباك موجود الفاعل في الجملة السابقة:

- 1- موجود
- 2- ضمير مستترًا جوارًا
- 3- جملة (أن أباك موجودًا)
- 4- مصدر مؤول من (أن) اسمها وخبرها

527- من الأدوات التي تجزم فعلين:

- 1- لا الناهية
- 2- لا النافية
- 3- مهما
- 4- لما

528- نوع البدل في قولك: (أكلت الرغيف نصفه)

- 1- بدل بعض من كل
- 2- بدل كل من كل
- 3- بدل الاضراب
- 4- بدل الاشتمال

529- القراءة التفسيرية من:

- 1- أنواع القراءة
- 2- مهارات القراءة
- 3- مستويات القراءة

530- نبحث عن معنى كلمة (انشق) في المعجم في مادة:

1- أ، ش، ق

2- أ، ن، ش

3- ن، ش، ق

4- ش، ق، ق

531- يكتسب الطفل اللغة ابتداء عن طريق:

1- حفظ الكلمات

2- العيش في بيئة لغوية

532- لو أردنا أن ننمي الطلاقة اللغوية والخيال لدى الطالب فإننا في هذه الحالة نقوم بتنمية التفكير:

1- فوق المعرفي

2- الإبداعي

3- المعرفي

4- الناقد

533- من علامات الاسم

1- الجر وقبول (أل)

2- الجر وقبول (سوف)

534- (أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل) وجب جر المصدر باللام لاختلافه عن معموله في:

1- الوقت

2- الفاعل والوقت

3- المفعول

535- عند المقارنة بين ما وصل إلينا من نصوص الخطابة في العصرين الجاهلي والاسلامي نجد فروقاً كثيرة بينهما، منها أن الخطابة الجاهلية:

- 1- تعتمد على المحسنات اللفظية
- 2- تقوم على تسلسل الأفكار ومنطقيتها
- 3- ليس لها بناء خاص (مقدمة، عرض، خاتمة)
- 4- كانت مقصورة على موضوعات الحرب والخصومات

536- نوع كلمة (فوز):

- 1- مد
- 2- مد لين
- 3- لين

537- أي من الكلمات التالية اسم مفعول

- 1- مدعي
- 2- مدعو

538- الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية:

- 1- مديرون المدارس
- 2- مدراء المدارس
- 2- مديرو المدارس
- 3- مديروا المدارس

539- (صه) نوعها:

- 1- اسم فعل
- 2- فعل
- 3- اسم

540- أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

1-فُتاة

2- شتات

3- مَدعاة

4- رُفات

541- المقصود بمادة الكلمة:

1- جذر الكلمة

2- المعنى الدلالي للكلمة

3- المعنى الأصلي للكلمة

542- اسم يناسب المصدر في المعنى ويختلف في اللفظ:

1- اسم المصدر

2- اسم الفاعل

3- اسم المفعول

4- اسم التفضيل

543- (مبتسم) إذا رجعنا للماضي تكتب

1- اِبْتَسَم

2- اِبْتَسَم

544- فلان عين للإعداد مجاز مرسل علاقته:

1- الجزئية

2- اعتبار ما كان

3- السببية

4- المسببية

545- كلمة (خضم) كيف نبحت عنها في معجم لسان العرب:

1- باب الخاء، فصل الميم

2- باب الميم، فصل الخاء

546- فحصت فحصًا سريةً فحصت فحصًا ظاهرًا أنواع المفعول المطلق في الجملتين:

1- الاثنتان مبينة لنوع الفعل

2- الاثنتان مؤكدة للفعل الأول

3- الأولى مبينة لنوع الفعل والثانية مؤكدة

4- الأولى مؤكدة والثانية مبينة

547- يكاد ينحصر ما أخذه العرب من الاتجاه الكلاسيكي الغربي بشيء واحد هو:

1- الشعر المرسل

2- الشعر الحر

3- الشعر المسرحي

4- الشعر التمثيلي

548- ألا إن أخلاق الفتى كزمانة فمنهن بيض في العيون وسود الخبر في البيت السابق نوعه:

1- خبر مجرد

2- خبر طلبي

3- خبر ابتدائي

4- خبر إنكاري

549- نجح محمد في عمله (.....) لأنه خَطَّ جيدًا علامة التقييم المناسبة فيما بين القوسين هي:

- 1- النقطة
- 2- الفاصلة
- 3- الفاصلة المنقوطة
- 4-النقطتان الأفقيتان

550- جمع الكثرة مما يأتي هو:

- 1-أعلام
- 2- صبية
- 3- أمتعة
- 4- عيون

551- استخدام استراتيجية المحاكاة في تحليل النص الأدبي، يتوافق مع مبادئ النظرية:

- أ)-البنائية
- ب)- الواقعية
- ج)- التقديمية
- د)- السلوكية

552- الأفضل في تحليل نص أدبي في المناظرة استخدام استراتيجية:

- أ)- استقصاء المعاني
- ب)- تمثيل الأدوار
- ج)- الاستكشاف
- د)- الموازنة

553- (أتحاور مع الآخرين ما عدا المعاند، وأبين وجهة نظري في كل قضية عدا المُسلّمت) نوع أداتي الاستثناء (ما عدا، عدا) في المثال السابق:

أ)- الأولى فعل والثانية فعل

ب)- الأولى تحتل الفعلية والحرفية والثانية فعل

ج)- الأولى فعل والثانية تحتل الفعلية والحرفية

د)- الأولى تحتل الفعلي والحرفية والثانية كذلك

554- كم عندك؟

الكلمة الصحيحة التي تملأ الفراغ هي:

أ)- كَتَبًا

ب)- كَتَابًا

ج)- كَتَبِ

د)- كِتَابِ

555- قرأت الحكمة في اثنتا عشرة بيتًا تصحيح الخطأ فيما تحته خط هو:

أ)- اثنتي عشرة

ب)- اثني عشر

ج)- اثنتي عشر

د)- اثنا عشر

556- وإذا صحوت فما أقصر عن ندى وكما علمت شمائلي وتكرمي ما الأسماء المعربة بعلامات مقدرة في البيت السابق:

أ)- (إذا، ما)

ب)- (ندى، شمائل، تكرم)

ج)- (التاء) في كلمتي صحوت وعلمت

557- ولي هَمَّةٌ إذا ما ذكرتها وروح بذكراها إذا رخصت تغلو الكتابة العروضية لقوله (ولي هَمَّةٌ) :

أ- وَلِي هِمْمَتُنْ

ب- وَالِي هِمْمَةٌ

ج- وَلي هِمَّتُنْ

د- وَلي هِمَّةٌ

558- البنية غير الضرورية في النقد الأدبي:

أ- البنية المنطقية

ب- البنية البلاغية

ج- بنية المعاني

د- البنية اللفظية

559- فن جديد استحدث في العصر العباسي:

أ- الشعر التمثيلي

ب- الشعر القصصي

ج- الشعر التعليمي

560- قال الشاعر: وما حل هارون الخلية بلدة فاخلفها غيث وكاد يضير - ينتمي هذا البيت إلى أي عصر:

أ- العصر الجاهلي

ب- العصر الاسلامي

ج- العصر العباسي

د- العصر الأموي

561- أي من الآتي ليس من صفات الكتابة الوظيفية:

- أ)- الميل إلى الموضوعية في العرض
- ب)- غلبه الأسلوب الخبري التقريري
- ج)- انتقاء كلمات تعبر عن الذات

562- تكتب الهمزة المتطرفة على حرف مناسب:

- أ)- لحركتها
- ب)- لنوع الحرف الذي قبلها
- ج)- لحركة الحرف الذي قبلها
- د)- لحركتها وحركة الحرف الذي قبلها

563- معلم يعرض قطعة املاء على تلاميذه لقراءتها وفهمها، للتدرب على كتابة أشكال الكلمات، ثم تحجب عنهم ومن ثم تملئ عليه... يندرج تحت أي نوع من أنواع الاملاء

- أ)- منسوخ
- ب)- اختباري
- ج)- منظور
- د)- منقول

564- الكلمة التي كتب خطأ:

- أ)- هدى
- ب)- عصا
- ج)- شذى
- د)- علا

565- مثال الاختصاص مما يأتي هو:

- (أ)- نحن السعوديين أكثر انفاقاً
(ب)- أنت أيها المعلم قدوة لطلابك
(ج)- تكرم المدرسة المتفوقين من بين زملائهم
(د)- أحترم أولى الفضل وعلى رأسهم العلماء

566- (العلامة) مصطلح نقدي من مصطلحات:

- (أ)- البيئونة
(ب)- الأسلوبية
(ج)- التشريحية
(د)- السيمائية

567- روي أن ابن سينا كان يسأل الله أن يهبه حياة عريضة وإن لم تكن طويلة، ولعله يعني بالحياة العريضة حياة غنية بالتفكير والانتاج، ويرى أن هذا هو المقياس الصحيح للحياة، وليس مقياسها طولها إذا كان الطول في غير انتاج، فكثير من الناس ليست حياتهم إلا يوماً واحداً متكرراً، برنامجهم في الحياة أكل وشرب ونوم، أمسهم كيومهم، ويومهم كغدهم، هؤلاء إن عمروا مائة عام فابن سينا يقدره بيوم واحد، على حين أنه قد يقدر يوماً واحداً بعشرات السنين، فقد يوفق المفكر في يومه إلى فكرة تسعد الناس أجيالاً، أو إلى عمل يسع آلافاً.

الفكرة الرئيسية والأفكار الجزئية الواردة في هذه الفقرة على النحو الآتي:

- (أ)- الرئيسية: دعاء ابن سينا. الجزئية: واقع حياة كثير من الناس، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.
(ب)- الرئيسية: المقياس الحقيقي للحياة. الجزئية دعاء ابن سينا، واقع كثير من الناس، إنجازات المفكرين.
(ج)- الرئيسية: واقع كثير من الناس. الجزئية: دعاء ابن سينا، المقياس الحقيقي للحياة، إنجازات المفكرين.
(د)- الرئيسية: إنجازات المفكرين. الجزئية: دعاء ابن سينا، واقع حياة كثير من الناس، المقياس الحقيقي للحياة

568- قوله تعالى: [حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى] يوجد في الآية:

أ- أطناب

ب- إيجاز

ج- مساواة

د- توكيد

569- من برز اسمه في مدرسة الديوان:

أ- شوقي

ب- البارودي

ج- العقاد

د- حافظ

570- أنسب وسيلة لتفاعل الطلاب مع قصيدة شوقي في وصف عمر المختار

أ- عرض فيلم وثائقي عن الثورة

ب- عرض صورة لعمر المختار

ج- اجعل الطلاب يكتبون رأيهم في وصف عمر؟ مش متأكدة

571- التصريح باسم الراوي من خصائص:

أ- الخبر

ب- الرواية

ج- المقامة

د- النادرة العربية

572- مما يعني به علم البلاغة:

- أ)- ضبط أواخر الكلمات وعرابها
- ب)- مراعاة الكلام لمقتضى الحال
- ج)- وزن الكلمات وزناً صحيحاً
- د)- المعاني المعجمية للألفاظ

573- استعد بالله سبحانه من همزات الشيطان الرجيم) اسم المجرور للتبعية في الجملة السابقة هو:

- أ)- لفظ الجلالة (الله)
- ب)- الشيطان
- ج)- سبحانه
- د)- الرجيم

574- المحل الإعرابي للجملتين الآتيتين:

فإما تجتهدن اليوم، نحسن جزاءك

- أ)- الرفع للأولى والجزم للثانية
- ب)- الجزم للأولى والرفع للثانية
- ج)- كلتاهما في محل رفع
- د)- كلتاهما في محل جزم

575- وأعددت للحرب أوزارها رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً - الاستعارة في البيت السابق :

- أ)- أعددت
- ب)- أوزارها
- ج)- رماحاً
- د)- ذكوراً

576- قال تعالى: (وما كان الله ليطلعكم على الغيب) الفعل المضارع منصوب بـ

أ- أن مضمره جواراً

ب- أن مضمره وجوباً

577- قال تعالى:(وجوه يومئذ ناضرة* إلى ربها ناظرة)

المحسن البديعي بين (ناضرة، وناظرة)

أ- جناس

ب- طباق

ج- سجع

د-مقابلة

578- أنا اعمل معلماً..... وأخي ما زال طالباً - علامة التقييم المناسبة:

أ- نقطة

ب- فاصلة

ج- فاصلة منقوطة

د-نقطتان رأسيّتان

579- يامن يُصنع عمره متمادياً في اللهو أمسك وأعلم بأنك لا محالة ذاهب كذهاب أمسك! - في البيت السابق

محسن بديعي هو:

أ- جناس

ب- طباق

ج- مقابلة

د-مشاكلة

580- (إن في الحياة مدًا وجزرًا؛ فمن أفاد من المدّ وصل إلى أهدافه، أمّا من أهمله فإنه يظل حياته بأسرها في مكانه)

الفكرة التي يتفهمها من النص السابق:

(أ)- تحقيق الأهداف

(ب)- استثمار الفرص

(ج)- تخطيط الأهداف مش متأكدة

581- دعوة ظهرت وكانت تحط من قدر العرب وتذمهم مقابل مدحها للغرب وأديهم وكانت لها صلة بالتراث الفارسي؟

(أ)- الشعبية

(ب)- الزندقة

(ج)- الفلسفية

(د)- العصبية

582- قال الشاعر: أثافي سَعفًا في معرس مرجل ونؤيا كجذم الحوض لم يتثلّم - البيت السابق تبعًا لموضوعه وألفاظه ينتمي للعصر:

(أ)- الأموي

(ب)- العباسي

(ج)- الأندلسي

(د)- الجاهلي

583- المجاز هو:

(أ)- اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي مع قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي

(ب)- اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي مع جواز ورود المعنى الأصلي

584- مررت بموسى - علامة الجر في (موسى)

أ- الفتحة المقدرة

ب- الفتحة المقدرة

ج- الفتحة الظاهرة

د- الكسرة الظاهرة

585- قال تعالى (فنادها من تحتها ألا تحزني) اعراب الفعل المضارع:

أ- الرفع بالضم

ب- الرفع المقدر

ج- النصب

د- الجزم بحذف النون

586- سبق العصر الجاهلي بعثة النبي محمد صلّ الله عليه وسلم فمتى بدأ...

أ- من 100 إلى 150

ب- من 200 إلى 400

ج- من 150 إلى 200

587- وزن كلمة انطلق

أ- افتعل

ب- انفعل

588- قال الجاحظ: (الشعر لا يُستطاع أن يُترجم، ولا يجوز عليه النقلن ومتى حُوّل تقطع نظمه، وبطل وزنه، وذهب حسنه) يحسب رأي الجاحظ فإن ترجمة الشعر إلى لغة أخرى، تذهب جماله؛ لأنها:

(أ)- تفسد التشكيل الموسيقي للشعر

(ب)- تسبب في ضياع المعنى الذي يختلف من بيئة إلى أخرى

(ج)- لا يمكن لها نقل للإحساس والعاطفة التي يشتمل عليها

(د)- تتسبب باختلال الصورة الفنية للشعر

589- فاز أخوانك إلا محمداً ما شاهدت إلا محمداً - اعراب (محمداً) في الجملتين:

(أ)- مستثنى

(ب)- في الأولى مفعول به ، والثانية مستثنى

(ج)- في الأولى مستثنى، وفي الثانية مفعول به

590- أي من الكلمات التالية كتبت خطأ:

(أ)- اجتمعوا

(ب)- ادعو

(ج)- نرجوا

591- ثلاث تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضح وأبو إسحاق والقمر في البيت تقديم المسند (الخبر) على المسند إليه (المبتدأ) لغرض:

(أ)- تشويق القارئ

(ب)- جلب السعادة للقارئ

592- الفعل المضارع المبني من الجمل الآتية:

- أ)- أنت تفعلين الخير
ب)- العفيف يصون الاعراض
ج)-الكرماء يعفون عن المخطئ
د)- الواثقات يعفون عن المتجاوز

593- قرأت..... كتابًا:

- أ)- ثلاث وعشرون
ب)- ثلاثًا وعشرين
ج)- ثلاث وعشرين
د)- ثلاثة وعشرين

594- قال تعالى: [فتحرير رقبة] مجاز مرسل علاقته:

- أ)- كلية
ب)- جزئية
ج)-سببية
د)-مسببية

595- أي من الجمل الآتية تحتوى على اعراب بالعلامات الفرعية:

- أ)- صليت في مساجد مكة
ب)-صليت في المساجد
ج)- صليت في مساجد عديدة

596- المستثنى التام غير الموجب، يعرب المستثنى:

أ)- منصوب

ب)- منصوب أو يتبع المستثنى منه

ج)- حسب موقعه من الجملة

597- قال تعالى: [قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل وأن أكثركم فاسقون] في الآية السابقة:

أ)- لف ونشر مجمل

ب)- لف ونشر مفصل

ج)- مدح بما يشبه الذم

د)- ذم بما يشبه المدح

598- شكرت من أساء فغضب من أصاب اعراب (من) في الجملة :

أ)- الأولى مفعول به والثانية فاعل

ب)- الأولى فاعل والثانية مفعول به

ج)- كلاهما فاعل

د)- كلاهما مفعول به

599- يكتب الأفكار الرئيسية للموضوع بشكل مختصر:

أ)- المقالة

ب)- النقد

ج)- القصة

د)- تلخيص

600- يا غافلاً اذكر الله.

أ)- الفاصلة

ب)- الفاصلة المنقوطة

ج)- تعجب

د)- نقطتان

601- الصديقان متحابان، ضع الحرف المناسب في الفراغ

أ)- إن

ب)- كان

ج)- إنما

602- قال تعالى: [إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة] معنى حرف الجر (من)

أ)- الظرفية

ب)- الابتداء

ج)- التبعية

د)- بيان جنس

603- الكلمة التي كتبت صحيحة :

أ)-حفظت جزئين من القرآن

ب)- حفظت جزءاً من القرآن

ج)- حفظت جزءاً من القرآن

د)- حفظت جزء من القرآن

604- فعل الأمر من (رأى) على وزن

أ- فعل

ب- عل

ج- ف

د- ع

605- جميع الأفكار الآتية اراء عدا:

أ-المرحلة المتوسطة أخطر مرحلة العمر

ب- العمل هو عنوان الرجولة

ج-الكذب اسوء الصفات

د- أنا أطول من أخي

606- عند البحث عن كلمة (ضياء) في المعجم:

أ- ض ، و ، ء

ب- ا، ض ، ي

ج-ض، ي ، ي

د-ض، ي ، ا

607- يبنى الفعل المضارع بالسكون إذا اتصلت به:

أ- نون النسوة

ب-نون التوكيد

ج-تاء الفاعل

608- معجم الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري يصنف من معاجم:

أ)- المصطلحات

ب)- الألفاظ

ج)- الاشتقاق

د)- المعاني

609- الذي يعرب بالحركات الأصلية دائماً:

أ)- أخوك

ب)- مسلمات

ج)- سلمان

د)- انسان

610- حدد الجملة التي يؤنث فعلها وجوباً:

أ)- طلعت الشمس

ب)- قالت العرب

ج)- صلت المؤمنة فرضها

د)- خرجت إلى الحديقة فاطمة

611- كلمة ثاني حروفها ألف أصلها ياء كيف تصغر:

أ)- ترد الياء

ب)- تقلب واو

ج)- تحذف الألف

612- إلا إنما الدنيا بلاغ الغاية، وإما إلى غيٍّ، وإما إلى رشد -- المقصور في البيت هو:

أ- الدنيا

ب- بلاغ

ج- إلى غيٍّ

د- إلى رشد

613- ما الأداة العاملة فيما يلي:

أ- ليتما المسافرون عائدون

ب- ليتما المسافرين عائدون

ج- ما رجل في المنزل

614- فن قصصي طويل يسرد قصص الأساطير:

أ- الملحني

ب- القصة

ج- الشعر التمثيلي

د- الشعر التعليمي

615- اختلاف حركة الروي بالفتح أو بالكسر:

أ- الإيطاء

ب- الإقواء

ج- التضمين

د- المعاضلة

616- حددوا الخطأ فيما يلي:

- أ- داووا مرضاكم بالصدقة
ب- لا تتوانوا عن نصرة المظلوم
ج- نحن لا نقسوا
د- اطعموا الطعام

617- أقوى الحركات:

- أ- ضم، فتح، كسر
ب- كسر، ضم، فتح
ج- ضم، كسر، فتح
د- كسر، فتح، ضم

618- أصون عرضي بمالي لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض في المال:

جاءت الجملة الثانية مؤكدة للأولى:

- أ- كمال الانقطاع
ب- كمال شبه الاتصال
ج- كمال شبه الانقطاع
د- كمال الاتصال

619- انقاد على وزن:

- أ- انفال
ب- أفعال
ج- انفعل

620- من جموع الكثرة:

أ)- أفلاك

ب)- عمال

ج)- أودية

د)- أشهر

621- هدف تدريس خاص:

أ)- أن يجيد مهارة القراءة الجهرية

ب)- أن يفرق بين المعرب والمبني

ج)- ان يلم بمعلومات عن الأدب

د)- أن يعرف البحور الشعرية

622- اجتمعت كلتا المرأتين. إعراب (كلتا):

أ)- توكيد

ب)- فاعل مرفوع بالضممة المقدره

ج)- فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

د)- فاعل مرفوع بالألف

623- ظل واقفًا على المسرح ينتظر التصفيق، قبل أن تضي الصالة على مجموعة من العميان (سهام) . نوعها:

أ)- مقالة

ب)-خاطرة

ج)- قصة قصيرة جدًا

د)-قصة

624- قال تعالى: [وما كان الله ليطلعكم على الغيب] اعراب الفعل المضارع:

أ)- النصب بأن مضمرة وجوبًا

ب)-النصب بأن مضمرة جوازًا

625- بما تمتاز الأقصوصة عن الرواية::

أ)- الطول

ب)-القصر

ج)- التكثيف والإيجاز

626- تعليم القراءة في المراحل الأولية يعتمد على الطريقة الصوتية تحت أي نوع:

أ)- الكلية

ب)- الجزئية

ج)-التوليفية

انتهت الاسئلة

التجميعات من	حساب التويتر	تنسيق من	حساب التويتر
خلود	@kfayatarabic11	مكتبة طلابنا	@tlabna
ام عموري	@um__0	يحيي جماح	@tlabna
منى الغامدي	@mmmm20_com	شروق	@tlabna

تمت المراجعة إلى سؤال 626 من قبل

خلود - تويتر " @kfayatarabic11 "