**نماذج موائمة مادة التربية الفنية**

|  |
| --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم تحفيظ القران الكريم)** |
| **المادة: التربية الفنية** | **الصف: الأول** |
| **الفصل الدراسي الثالث** | **الفصل الدراسي الثاني** | **الفصل الدراسي الأول** |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 2 | **الزخرفة بالتكرار** | مجال الزخرفة | 2 | **التشكيل بالطين** | مجال التشكيل | 2 | **الألوان ممتعة** | مجال الرسم |
| 4 | **الزخرفة بالتبادل** | 4 | **أحفورتي الصغيرة** | 2 | **مجموعة الألوان** |
| 2 | **أطبع الخطوط بالأشكال.** | مجال الطباعة | 2 | **أسماكي المخططة** | 4 | **الإنسان والرسم** |
| 2 | **أطبع أشكالاً ذات ملامس.** | 2 | **كيف نرسم؟** | مجال الرسم | 4 | **مدرستي الجميلة** |
| 2 | **من بلادي.** | مجال التشكيل | 2 | **عيني تتعرف على الملمس.** | 2 | **أزخرف بالمربع والمستطيل** | مجال الزخرفة |
| 2 | **الطين مفيد** | 4 | **أرسم قصتي** | 2 | **الزخرفة بالدائرة والمثلث** |
| 2 | **أصنع أشكالًا من الطين** | 4 | **الألوان في الطبيعة** | 2 | **أطبع أشكالاً من الطبيعة** | مجال الطباعة |
| 4 | **العلب الكرتونية مفيدة.** |  |  |  |  | 2 | **أطبع أشكالا بألواني** |
| 20 | 8 |  | 20 | 7 |  | 20 | **7** | الإجمالي |

|  |
| --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم تحفيظ القران الكريم)** |
| **المادة: التربية الفنية** | **الصف: الثاني** |
| **الفصل الدراسي الثالث** | **الفصل الدراسي الثاني** | **الفصل الدراسي الأول** |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 3 | **أحرفي إطارات زخرفية** | مجال الزخرفة | 4 | **ألعابي المنسوجة** | مجال النسيج | 6 | **الطبيعة في بلادي** | مجال الرسم |
| **تكوينات مبتكرة لإطارات زخرفية** | **أشكالي المنسوجة** | **الفن والطبيعة** |
| 4 | **بيئتنا النظيفة** | مجال التشكيل بالخامات | **أنسج بخامات متنوعة** | **أجدادنا وفن الرسم** |
| **العلب الكرتونية مفيدة** | 3 | **الطباعة من الطبيعة** | مجال الطباعة | 5 | **نباتاتي الطبيعية زخارف جميلة** | مجال الزخرفة |
| 4 | **التأثيرات الملمسية على الطين** | مجال التشكيل بالخزف | **طباعة أشكال هندسية** | **إطارات جميلة لزخارفي المتعاكسة** |
| **الخدش على الطين** | **طباعة زخارف هندسية** |  |  |  |
| **الضغط في القالب** | 4 | **الألوان الدافئة والباردة** | مجال الرسم |  |  |  |
|  |  |  | **الألوان المحايدة** |  |  |  |
|  |  |  | **تشكيلات لونية حرة** |  |  |  |
| 11 | 7 |  | 11 | 9 |  | 11 | 5 | الإجمالي |

|  |
| --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم عا** |
| **المادة: التربية الفنية** | **الصف: الثالث** |
| **الفصل الدراسي الثالث** | **الفصل الدراسي الثاني** | **الفصل الدراسي الأول** |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 3 | **رسم وحدة زخرفية هندسية** | مجال الزخرفة | 3 | **النسيج البسيط الملون** | مجال النسيج | 4 | **عناصر التصميم**  | مجال الرسم |
| **تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية** | 8 | **الرسم من الطبيعة** | مجال الرسم | **الاسكتش** |
| 3 | **مسكني الصغير** | مجال التشكيل بالخامات | **علاقات لونية** | 4 | **الزخرفة البدائية والشعبية** | مجال الزخرفة |
| 5 | **الفخار** | مجال التشكيل بالخزف | **تعتيق الألوان** | **الزخارف الشعبية السعودية** |
| **زخرفة السطوح المتجلدة** | **قصة وطن** | 3 | **أطبع بوحداتي الهندسية** | مجال الطباعة |
| **الفخار في حياتنا اليومية** |  |  |  | **تكوينات وملامس مطبوعة** |
|  |  |  |  |  | **طباعة وحدات ذات ملامس مختلفة** |
| 11 | 6 | مجال التشكيل | 11 | 5 |  | 11 | 7 | الإجمالي |

|  |
| --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم تحفيظ القران الكريم)** |
| **المادة: التربية الفنية** | **الصف: الرابع** |
| **الفصل الدراسي الثالث** | **الفصل الدراسي الثاني** | **الفصل الدراسي الأول** |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| **3** | **لوحة فنية بالضغط على النحاس** | **مجال****أشغال المعادن** | **4** | **تشكيل أواني بطريقة الحبال** | **مجال الخزف** | **5** | **مبادئ التكوين الفني** | **مجال الرسم** |
| **تشكيلات مبتكرة بطريقة الحبال** |
| **لوحة زخرفية باستخدام ألوان الزجاج على النحاس** | **2** | **المشروع الفصلي** | **المشروع الفصلي** | **الضوء والظل والثمار** |
| **3** | **تكوين جمالي مسطح بالخشب** | **مجال أشغال****الخشب** | **3** | **التصوير من الطبيعة الصامتة** | **مجال الرسم** | **رسم أوراق الشجر** |
| **تكوين جمالي مجسم بالخشب** | **تصميم الجرافيك** | **2** | **الزخرفة الهندسية** | **مجال الزخرفة** |
| **3** | **النسيج البسيط** | **مجال النسيج** | **2** | **التماثل الكلي في زخارفنا الإسلامية** | **مجال الزخرفة** | **الأقطار في الزخرفة الهندسية** |
| **تشكيلات متنوعة بالنسيج** | **التماثل الكلي المتعاكس في زخارفنا** | **4** | **الطباعة بقوالب مختلفة الخامات** | **مجال الطباعة** |
| **2** | **المشروع الفصلي** | **المشروع الفصلي** | **الطباعة بقوالب الشكل والأرضية** |
| **11** | **7** | **الإجمالي** | **11** | **٧** | **الإجمالي** | **11** | **7** | **الإجمالي** |

|  |
| --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم تحفيظ القران الكريم)** |
| **المادة: التربية الفنية** | **الصف: الخامس** |
| **الفصل الدراسي الثالث** | **الفصل الدراسي الثاني** | **الفصل الدراسي الأول** |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| **4** | **التشكيل بالشرائح المعدنية بطريقة الثني والربط** | **مجال أشغال****المعادن** | **5** | **زخارف بارزة على المسطحات الطينية** | **مجال الخزف** | **5** | **الخامات المختلفة والمنظور والنسب والتناسب** | **مجال الرسم** |
| **تكوين مجسمات جمالية بالعلب المعدنية** | **تشكيل المجسم بطريقة الشرائح الطينية** | **المآذن والقبب في العمارة الإسلامية** |
| **3** | **الحفر على الخشب (الإعداد)** | **مجال أشغال****الخشب** | **4** | **الفنون الإسلامية** | **مجال الرسم** | **3** | **تجريد وحدة زخرفية نباتية** | **مجال الزخرفة** |
| **الحفر على الخشب (التنفيذ)** | **رسم يعبر عن الطبيعة، البيئة، أو الخيال** | **التوريق في الزخارف الإسلامية** |
| **رسم الإيقاعات الحركية في الألعاب الرياضية** |
|  **2** | **إعداد النول وتسديته** | **مجال النسيج** | **2** | **تحوير الوحدة الزخرفية النباتية** | **مجال الزخرفة** | **3** | **مطبوعات بالتفريغ** | **مجال الطباعة** |
| **النسيج الشعبي** | **طباعة زخرفية بالتفريغ** |
| **2** | **المشروع الفصلي** | **المشروع الفصلي** | **تكوينات جمالية مبتكرة من الوحدات الزخرفية النباتية** |  |  |  |
| **11** | **٧** | **الإجمالي** | **11** | **٨** | **الإجمالي** | **11** | **7** | **الإجمالي** |

|  |
| --- |
| **المرحلة الدراسية: الابتدائية (تعليم تحفيظ القران الكريم)** |
| **المادة: التربية الفنية** | **الصف: السادس** |
| **الفصل الدراسي الثالث** | **الفصل الدراسي الثاني** | **الفصل الدراسي الأول** |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 2 | الزخارف المتشعبة | مجال الزخرفة | 4 | تشكيل آنية خزفية منتظمة الشكل | مجال الخزف | 5 | أسس التصميم في الرسم | مجال الرسم |
| 4 | التقبيب على النحاس | مجال أشغال المعادن | تكوينات زخرفية غائرة على سطح الطينة المتجلدة | الرسم بالألوان الزيتية |
| الغائر والنافر على النحاس | 2 | أهداف المشروع الفني | المشروع الفني | التجريدية في الرسم |
| 2 | التشكيل بالجذوع. والأغصان | مجال أشغال الخشب |
| 2 | النسيج البارز | مجال النسيج | 5 | الرسم بألوان الأكريليك | مجال الرسم | 3 | التشعب الزخرفي من نقطة | مجال الزخرفة |
| التعبير في اللوحات | التشعب الزخرفي على أسطح متنوعة |
| 1 | المشروع الفصلي | المشروع افصلي | اللوحات التشكيلية العربية | 3 | الحفر والطباعة بالقوالب | مجال الطباعة |
| 11 | ٦ | الإجمالي | 11 | ٦ | الإجمالي | 11 | ٦ | الإجمالي |

|  |
| --- |
| **المرحلة الدراسية: المتوسطة (تعليم تحفيظ القران الكريم)** |
| **المادة: التربية الفنية** | **الصف: الأول** |
| **الفصل الدراسي الثالث** | **الفصل الدراسي الثاني** | **الفصل الدراسي الأول** |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 4 | التلوين بالبطانات الطينية | مجال الخزف | 4 | النسيج الشعبي أصالة وجمال | مجال النسيج | 6 | البيوت التراثية | **مجال الرسم** |
| أساليب الزخرفة بالبطانات وطرق تجفيفها | القيم الفنية والجمالية للمنسوجات | دورق الماء |
| 3 | التلبيس بالآيتان | مجال المعادن | 4 | التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية | مجال المعادن | الفن والحياة الاجتماعية |
| 1 | الحفر على الخشب | مجال الخشب | مجسمات جمالية | 3 | الأفاريز الزخرفية | مجال الزخرفة |
| إطار مبتكر بالوصلات والتعاشيق الخشبية | 1 | فن العمارة في بلادي | مجال الرسم | الألوان في الزخرفة الإسلامية |
| 2 | طباعة العقد والصباغة | مجال الطباعة | 2 | المشروع الفصلي |  | الإطارات والزوايا الزخرفية |
| 1 | المشروع الفصلي |  |  |  |  | 2 | المشروع الفصلي |  |
| 11 | 7 |  | 11 | 6 |  | 11 | 6 | الإجمالي |

|  |
| --- |
| **المرحلة الدراسية: المتوسطة (تعليم تحفيظ القران الكريم)** |
| **المادة: التربية الفنية** | **الصف: الثاني** |
| **الفصل الدراسي الثالث** | **الفصل الدراسي الثاني** | **الفصل الدراسي الأول** |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 3 | **الضغط على المعدن** | مجال المعادن | 4 | **البلاطات الخزفية** | مجال الخزف | 5 | **الخط الخارجي للشكل** | **مجال الرسم** |
| **تعتيق المعادن** | **تزجيج الاواني الخزفية** | **المنظور والظل والنور** |
| 3 | **الأثاث الخشبي وتزيينه بالحفر والقشرة** | مجال الخشب | 4 | **الفن الحديث** | مجال الرسم | **الخامات المختلفة في اللوحات المسطحة الكولاج** |
| **الحرق على الخشب** | **الرسومات الرمزية في الشعارات** | 2 | **رسم وحدة زخرفية لا نهائية** | مجال الزخرفة |
| 3 | نسيج الكليم | مجال النسيج | **الإعلان والتصميمات المطبوعة** | **تصميم مبتكر لا نهائي للوحدة الزخرفية** |
| 2 | المشروع الفصلي |  | 2 | **تصميم ابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية** | مجال الزخرفة | 4 | **تناغمات لونية بالباتيك** | مجال الطباعة |
|  |  |  | **تلوين التصميم الابتكاري للوحدات الزخرفية اللانهائية** | **تقنيات فن الباتيك** |
|  |  |  | 1 | **المشروع الفصلي** |  | **الباتيك المعاصر** |
| 11 | 5 |  | 11 | 7 |  | 11 | 8 | الإجمالي |

|  |
| --- |
| **المرحلة الدراسية: المتوسطة (تعليم تحفيظ القران الكريم)** |
| **المادة: التربية الفنية** | **الصف: الثالث** |
| **الفصل الدراسي الثالث** | **الفصل الدراسي الثاني** | **الفصل الدراسي الأول** |
| **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** | **عدد الحصص** | **الدرس** | **الوحدة** |
| 4 | **تفريغ النحاس** | مجال المعادن | 5 | **خزفياتي عربية** | مجال الخزف | 3 | **الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة** | **مجال الرسم** |
| **مجسمات بالسلك** | **هوية الخزف العربي** | 2 | **المميزات التشكيلية للخط العربي** | مجال الزخرفة |
| 3 | **الحفر المفرغ على الخشب** | مجال الخشب | 1 | **المنمنمات الإسلامية** | مجال الرسم | 4 | **طباعة الشاشة الحريرية** | مجال الطباعة |
| **التشكيل بالقشرة الخشبية** | 3 | **الزخرفة الكتابية آفاق عربية** | مجال الزخرفة | 2  | **المشروع الفصلي** |  |
| 3 | **فن رسوم الكرتون (الكاريكاتير 1)** | مجال الرسم | 2 | **المشروع الفصلي** |  |  |  |  |
| **فن رسوم الكرتون (الكاريكاتير 2)** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **المشروع الفصلي** |  |  |  |  |  |
| 11 | 6 |  | 11 | 4 |  | 11 | 3 | الإجمالي |